ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«30» января 2026 г.

3 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (бакалавриат) II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	ИНП	ИЭО	ЭДП
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$			Основы актерского мастерства Хазова К.Т. 06 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$			
	$10^{10} – 10^{55}$			
	$11^{00} – 11^{45}$			
	$11^{50} – 12^{35}$		Основы звукорежиссуры Скрипник К.П. звукооператорская	
	$12^{40} – 13^{25}$			
	$14^{00} – 14^{45}$	История искусств Безгинова И.В. 314 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$			
	$15^{45} – 16^{30}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал		
	$16^{35} – 17^{20}$			
	$17^{30} – 18^{15}$	История отечественной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		
	$18^{20} – 19^{05}$			
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$			
	$9^{20} – 10^{05}$			
	$10^{10} – 10^{55}$	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал		
	$11^{00} – 11^{45}$			
	$11^{50} – 12^{35}$		История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. 09 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$			
	$14^{00} – 14^{45}$	Музыкально-педагогические системы Постовалова А.И. 09 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$			
	$15^{45} – 16^{30}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал		
	$16^{35} – 17^{20}$			
	$17^{30} – 18^{15}$	Основы государственной культурной политики Российской Федерации Титова С.С. 15 ауд.		
	$18^{20} – 19^{05}$			
Среда	$8^{30} – 9^{15}$		Методика преподавания специальных дисциплин Макурина А.С. 423 ауд.	
	$9^{20} – 10^{05}$			
	$10^{10} – 10^{55}$		Полифония Истомина И.В. 317 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$			
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия		
	$12^{40} – 13^{25}$			
	$14^{00} – 14^{45}$			
	$14^{50} – 15^{35}$			
	$15^{45} – 16^{30}$			
	$16^{35} – 17^{20}$			
	$17^{30} – 18^{15}$			
	$18^{20} – 19^{05}$			

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$			
	$9^{20} – 10^{05}$			
	$10^{10} – 10^{55}$			Методика преподавания специальных дисциплин Худякова Е.В. 408 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$			
	$11^{50} – 12^{35}$			Методика работы с вокальным ансамблем Худякова Е.В. 408 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$			
	$14^{00} – 14^{45}$			
	$14^{50} – 15^{35}$			
	$15^{45} – 16^{30}$	Методика преподавания специальных дисциплин Матвеева А.В. 317 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$			
	$17^{30} – 18^{15}$			
	$18^{20} – 19^{05}$			
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$			
	$9^{20} – 10^{05}$			
	$10^{10} – 10^{55}$	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал	Работа над джазовым стандартом Чуракова И.О. звукооператорская	
	$11^{00} – 11^{45}$			
	$11^{50} – 12^{35}$	Основы актерского мастерства Малахова Т.А. 09 ауд.		Работа над джазовым стандартом Крайторов А.Н. звукооператорская
	$12^{40} – 13^{25}$			
	$14^{00} – 14^{45}$			
	$14^{50} – 15^{35}$			
	$15^{45} – 16^{30}$			
	$16^{35} – 17^{20}$			
	$17^{30} – 18^{15}$			
	$18^{20} – 19^{05}$			
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$			
	$9^{20} – 10^{05}$			
	$10^{10} – 10^{55}$			
	$11^{00} – 11^{45}$			
	$11^{50} – 12^{35}$	Методика работы с фольклорным коллективом Заславских Е.С. 09 ауд.		
	$12^{40} – 13^{25}$		13.00 Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	$14^{00} – 14^{45}$			
	$14^{50} – 15^{35}$			
	$15^{45} – 16^{30}$		Оркестровый класс Бугаев А.Н. Большой зал	Эстрадный хор Гродская Д.А. звукооператорская
	$16^{35} – 17^{20}$			
	$17^{30} – 18^{15}$			
	$18^{20} – 19^{05}$			

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова