ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«30» января 2026 г.

4 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалитет) II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	ФФ	МЗКВ	КОМП	ХРАХ	КНИ	КСИ	КДиУИ	МТИ
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								Актерская пластика Цалко Е.В. Спорт-зал
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$			Методика преподавания композиции Кривошей А.Д. 302 ауд.					Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$12^{40} – 13^{25}$								Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$14^{00} – 14^{45}$				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$		Полифония Истомина И.В. 320 ауд.				Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$							Оркестровый класс Пичугин Дм.В 423 ауд.	
	$18^{20} – 19^{05}$								

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$			Фольклор народов мира Короленко О.В. 06 ауд.					
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$				Ансамблевое музицирование Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал		Оркестровый класс Пичугин Дм.В 423 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$		История зарубежной музыки Секретова Л.А. 213 ауд.						
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Среда	$8^{30} – 9^{15}$			Музыкально-теоретические системы Соловьев А.В. №3 СОШ					
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$		Поэтика музыкальной композиции Соловьев А.В. 320 ауд.			Эстетика Рахимова М.В. 214 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал				
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$	Эстетика Рахимова М.В. 316 ауд.					История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал							
	$11^{00} – 11^{45}$							Производственная оркестровая практика Пичугин Дм.В. Большой зал	
	$11^{50} – 12^{35}$	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	Основы редактирования Белова О.В. 317 ауд.		История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.				
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.		Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал		14.30-15.15 Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. ауд. 423
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								15.20-16.05 Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. ауд. 423
	$16^{35} – 17^{20}$		История русской музыки Растворова Н.В. 201 ауд.						
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$		Современная гармония Растворова Н.В. № 4 СОШ						

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Искусство импровизации Бугаев А.Н. Звукооператорская	Теория современной композиции Секретова Л.А. 317 ауд.	История оркестровых стилей Домнина Е.Р. №1 СОШ					
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$		Музыкально-теоретические системы Расторова Н.В. 214 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$		История зарубежной музыки Секретова Л.А. 201 ауд.			Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Бетехтина Е.А. Ул. 40 лет Октября, 21 Конференц-зал			
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$		История русской музыки Растворова Н.В. 316 ауд.						
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах Бетехтина Е.А. Ул. 40 лет Октября, 21 Конференц-зал							История музыкально-театрального искусства Лебедь Е.А. 320 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$			Электронная и компьютерная музыка Сергиенко П.Г. 302 ауд.					
	$18^{20} – 19^{05}$								

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова