ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И.А.

«_____» _____ 2026 г.

_4_ курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духов. и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$						Сольфеджио Малявкина И.В. 213 ауд.			
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215 ауд.			Гармония Малявкина И.В. №2 СОШ			
	$11^{00} – 11^{45}$							Сценическая подготовка Колганова О.А.. Лопатин Д.С. Большой зал		
	$11^{50} – 12^{35}$			Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.				Учебная практика Сценическая подготовка Колганова О.А.. Лопатин Д.С. Большой зал		
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		.							
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А.М. Большой зал				
	$15^{45} – 16^{30}$									
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$					Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.	Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$									

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$	Физическая культура (ритмика) Сизов Д.А. Спорт-зал	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Самойлова А.В. 214 ауд.	Физическая культура (ритмика) Сизов Д.А. Спорт-зал		Гармония Малявкина И.В. 213 ауд.				
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$			Вокальный ансамбль Кочветова О.В. Ауд. 215	Физическая культура (ритмика) Сизов Д.А. Спорт-зал				История стилей музыкальной эстрады Риккер Н.Г. 09 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$		Сольфеджио Ищенко Е.Б. 320 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Этика Чусовитина А.А. 314 ауд.		Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	Сольфеджио Малявкина И.В. 15 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$	Этика Чусовитина А.А. 06 ауд.			Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал	Этика Чусовитина А.А. 06 ауд.		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	Анализ музыкальных произведений Ваганова Ю.Н 320 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$						Анализ музыкальных произведений Ваганова Ю.Н 320 ауд.	Анализ музыкальных произведений Музюкина Е.И. №9 СОШ	.	
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$		Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы Прибылова К.П. vip-зал					Итальянский язык Бобнев Б.А. 420 ауд.		Учебная практика Мастерство актера Хайбрахманов А.А. Пристрой №1
	$18^{20} – 19^{05}$									
Среда	$8^{30} – 9^{15}$	Гармония Малявкина И.В. 213 ауд.								
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$				Методика обучения игре на инструменте Домашова И.А. 405 ауд. Чернов Д.А. 406 ауд.	Сольфеджио Малявкина И.В. 09 ауд.				
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я								
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$	Основы психологии музыкального восприятия Постовалова А.И. 317 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215ауд.				Основы психологии музыкального восприятия Постовалова А.И. 317 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$		Основы корреспондентской работы Прибылова К.П. vip-зал		Методика обучения игре на инструменте Бакланова Н.П. 320 ауд.					Ансамблевое исполнительство Балакина А.И. Пристрой № 1
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$			Основы психологии музыкального восприятия Постовалова А.И. 317 ауд.						УП Ансамбль Балакина А.И. Пристрой № 1
	$18^{20} – 19^{05}$									

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Самойлова А.В. 201 ауд.	Сольфеджио Малявкина И.В. 15 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А.. 06 ауд.				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А.. 06 ауд.				
	$10^{10} – 10^{55}$									Вокально-инструментальный ансамбль Канунников И.Н. Пристрой №1
	$11^{00} – 11^{45}$		Сольфеджио Ищенко Е.Б. 320 ауд.				Оркестровый класс Спирев Д.А. Большой зал			
	$11^{50} – 12^{35}$	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 314 ауд.		Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 314 ауд.						
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		Современная гармония Коротовских Н.А. 213 ауд.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Прибылова К.П. vip-зал	Сольфеджио Музюкина Е.И. № 9 СОШ		
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А. М. Большой зал				
	$15^{45} – 16^{30}$			Изучение духовной музыки Резепин И.В. 215 ауд.						
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$				Сольфеджио Ищенко Е.Б. 320 ауд.	Методика обучения игре на инструменте Абдуллина З.А. 317ауд.				
	$18^{20} – 19^{05}$									

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$			Гармония Малявкина И.В. 15 ауд.	Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.		.	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.			
	$9^{20} – 10^{05}$										
	$10^{10} – 10^{55}$	Сольфеджио Малявкина И.В. 15 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. Большой зал	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.			Методика преподавания вокальных дисциплин Рагозина А.М. 201 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$		Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам Тимакова Н.Г. №3 СОШ								
	$11^{50} – 12^{35}$		Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. 06 ауд.	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. 06 ауд.		Эстетика музыкального вкуса на эстраде Риккер Н.Г. 15 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$										
	$14^{00} – 14^{45}$	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.	13:30 – 15:45 Основы сценической речи и актерского мастерства Малахова Т.А. 09 ауд.	Безопасность жизнедеятельности Муртазин К.Д. 314 ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал				Учебная практика Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$										
	$15^{45} – 16^{30}$						Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.	Гармония Музюкина Е.И. № 9 СОШ			
	$16^{35} – 17^{20}$				Анализ музыкальных произведений Ваганова Ю.Н. 213 ауд.						
	$17^{30} – 18^{15}$			УП по педагогической работе Калинина Я.О. СДШИ				Учебная практика Мастерство актера Хайбрахманов А.А. 321 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$										

Суббота	$8^{30} – 9^{15}$										
	$9^{20} – 10^{05}$										
	$10^{10} – 10^{55}$	Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.								Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Ваганова Ю.Н. 214 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$						Методика обучения игре на инструменте Пичугин Д.В. 410 ауд.				
	$11^{50} – 12^{35}$		Полифония Коротовских Н.А. 213 ауд.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №7 СОШ		Методика обучения игре на инструменте Гильштейн Е.Ю. 312 ауд.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №7 СОШ	Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.		
	$12^{40} – 13^{25}$										
	$14^{00} – 14^{45}$	Методика обучения игре на инструменте Валеева Ф.Х. 201 ауд.									
	$14^{50} – 15^{35}$										
	$15^{45} – 16^{30}$		Методика преподавания фортепиано Валеева Ф.Х. 201 ауд.								
	$16^{35} – 17^{20}$										
	$17^{30} – 18^{15}$										
	$18^{20} – 19^{05}$										

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова