ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«30» января 2026 г.

1 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалитет) II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Ф	МЗКВ	КОМП	ХРАХ	КНИ	КСИ	КДиУИ	МТИ
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.						Сольфеджио Белова О.В. 09 ауд.	
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$			История зарубежной музыки Соловьев А.В. 06 ауд.		История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$15^{45} – 16^{30}$			Инструментоведение Соловьев А.В. 320 ауд.		История зарубежной музыки Короленко О.В. №1 СОШ		История зарубежной музыки Короленко О.В. №1 СОШ	
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$							Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	Итальянский язык Бобнев Б.А. №4 СОШ
	$18^{20} – 19^{05}$								
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$						Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.		
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$		История зарубежной музыки Истомина И.В. 201 ауд.						
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$				Ансамблевое музицирование Кочетова О.В. 215 ауд.				Сценическая речь Коноплёва П.В. №1 СОШ .
	$12^{40} – 13^{25}$		Гармония Кучер Н.Ю. 214 ауд.						
	$14^{00} – 14^{45}$		Введение в специальность Кучер Н.Ю. 214 ауд.		Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал	.	Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Гармония Домнина Е.Р. 09 ауд.			Гармония Домнина Е.Р. 09 ауд.				
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$				Сольфеджио Кучер Н.Ю. 214 ауд.	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. 316 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$								

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	История фортепианного искусства Булатова Н.О. 201 ауд.	История зарубежной музыки Истомина И.В. 317 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$			Гармония Сергиенко П.Г. 302 ауд.					
	$11^{00} – 11^{45}$			Анализ музыкальной формы Сергиенко П.Г. 302 ауд.					
	$11^{50} – 12^{35}$	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		Инструментоведение Домнина Е.Р. 214 ауд.		Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал	.			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Музыкальная педагогика и психология Постовалова А.И. 317 ауд.				Гармония Домнина Е.Р. 06 ауд.			
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$	Э л е к т и в н ы е д и с ц и п л и н ы п о ф и з и ч е с к о й к у л ь т у р е и с п о р т у В и к т о р о в Д . В . С п о р т - з а л							
	$18^{20} – 19^{05}$								
Четверг	$8^{30} – 9^{15}$	Английский язык Зарецкая А.Н. № 9 СОШ						Английский язык Зарецкая А.Н. № 9 СОШ	
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$				Английский язык Зарецкая А.Н. 213 ауд.				
	$11^{00} – 11^{45}$							Производственная оркестровая практика Пичугин Дм.В. Большой зал	
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.		Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.		Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал	Гармония Домнина Е.Р. 06 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.					Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал		
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$	Э л е к т и в н ы е д и с ц и п л и н ы п о ф и з и ч е с к о й к у л ь т у р е и с п о р т у В и к т о р о в Д . В . С п о р т - з а л							
	$18^{20} – 19^{05}$								

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	История зарубежной музыки Короленко О.В. 316 ауд.			История зарубежной музыки Короленко О.В. 316 ауд.		История зарубежной музыки Короленко О.В. 316 ауд.		
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$			Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.				История исполнительских стилей Пичугин Дм.В. 410 ауд.	Сольфеджио Короленко О.В. Vip-зал
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.	История зарубежной музыки Соловьев А.В. 317 ауд.	Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал			
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$				Народное музыкальное творчество Широких Т.Н. 214 ауд.				Актерское мастерство Хайбрахманов А.А. 316 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$		Музыкальная форма Домнина Е.Р. №2 СОШ						
	$18^{20} – 19^{05}$								
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$		Сольфеджио Белова О.В. 213 ауд.						
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$								
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова