ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И.А.

«_____» _____ 2026 г.

_3_ курс СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СО СРОКОМ ОСВОЕНИЯ 3 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ

II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Фортепиано	Теория музыки	Хоровое дирижирование	Инструменты народного оркестра	Оркестровые струнные инструменты	Оркестровые духовые и ударные инструменты	Вокальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Эстрадное пение
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Группа 1 Полифония Коротовских Н.А. 213 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215 ауд.						Методика обучения эстрадному пению Балакина А.И. Пристрой №3
	$11^{00} – 11^{45}$							Сценическая подготовка Колганова О.А Лопатин Д.С. Большой зал	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	
	$11^{50} – 12^{35}$	Группа 1 Сольфеджио Соловьев А.В. 06 ауд.		Гармония Малявкина И.В. 15 ауд.				Учебная практика Сценическая подготовка Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал		
	$12^{40} – 13^{25}$				История исполнительского искусства Севостьянова Е.О. 420 ауд.					
	$14^{00} – 14^{45}$		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Коротовских Н.А. 213 ауд.	Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Психология общения Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А.М. Большой зал				
	$15^{45} – 16^{30}$			Методика преподавания хоровых дисциплин Сафронова О.Г. 215 ауд.						
	$16^{35} – 17^{20}$						История исполнительского искусства Ежов И.А. 317 ауд.			
	$17^{30} – 18^{15}$						Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$									

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.		Вокальный ансамбль Кочетова О.В. 215 ауд.		Немецкий язык Чайкова С.С. 15 ауд.				
	$11^{00} – 11^{45}$				Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. №2 СОШ		Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. №2 СОШ			
	$11^{50} – 12^{35}$	Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал	Гармония Ваганова Ю.Н. 213 ауд.		Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал			Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал	Оркестровый класс Мукаев В.В. 423 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$	Английский язык Зарецкая А.Н. 316 ауд.		Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал			Итальянский язык Бобнев Б.А. 420 ауд.		Танец, сценическое движение, Хайбрахманов А.А. Пристрой №1
	$14^{50} – 15^{35}$									УП Танец, сценическое движение Хайбрахманов А.А. Пристрой №1
	$15^{45} – 16^{30}$			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №2 СОШ		Основы системы музыкального образования Прибылова К.П. vip-зал		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №2 СОШ	Английский язык Зарецкая А.Н. №7 СОШ	УП Мастерство актера Хайбрахманов А.А. Пристрой №1
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$				Английский язык Зарецкая А.Н. А№7 СОШ		Сольфеджио Музюкина Е.И. №9 СОШ			
	$18^{20} – 19^{05}$									

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал						Грим Колганова О.А. 321 ауд.		
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Коротовских Н.А. 213 ауд.		Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал					
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия						Физическая культура Сизов Д.А. Спорт-зал		
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. №9 СОШ		Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. 215ауд. Кочетова О.В. Большой зал	Психология общения Мухибуллина Э.Г. 314 ауд.					Ансамблевое исполнительство Балакина А.И. Пристрой № 1
	$14^{50} – 15^{35}$		Анализ музыкальных произведений Коротовских Н.А. 213 ауд.							УП Ансамбль Балакина А.И. Пристрой № 1
	$15^{45} – 16^{30}$		Основы композиции Долганова Л.В. №4 СОШ						Сольфеджио Ефимова М.А. № 2 СОШ	
	$16^{35} – 17^{20}$	Психология общения Мухибуллина Э.Г. 314 ауд.			Методика обучения игре на инструменте Бакланова Н.П. 201 ауд. Домашова И.А Ауд. 421.					
	$17^{30} – 18^{15}$								Гармония Ефимова М.А. № 2 СОШ	
	$18^{20} – 19^{05}$									

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$	Группа 1 Гармония Соловьев А.В. 09 ауд.		Английский язык Забигуллина Д.В. 420 ауд.							
	$9^{20} – 10^{05}$										
	$10^{10} – 10^{55}$	Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.				Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.		Учебная практика Хоровое исполнительство Махова А.Е. Малый зал	Методика обучения игре на инструменте Мукаев В.В. 423 ауд.		
	$11^{00} – 11^{45}$			Сольфеджио Малявкина И.В. №9 СОШ			Оркестровый класс Спирев Д.А. Большой зал				
	$11^{50} – 12^{35}$		Педагогические основы преподавания музыкальной литературы Коротовских Н.А. 213 ауд.			Методика обучения игре на инструменте Абдуллина З.А. 09 ауд.				Сольфеджио Баканач Е.А. ауд. 2 СОШ	
	$12^{40} – 13^{25}$										
	$14^{00} – 14^{45}$			Вокальный ансамбль Резепин И.В. 215 ауд.			Английский язык Зарецкая А.Н. Ауд. 420				
	$14^{50} – 15^{35}$					Учебная практика Оркестр Матушкин А. М. Большой зал					
	$15^{45} – 16^{30}$				Сольфеджио Баканач Е.А. 15 ауд.			Английский язык Зарецкая А.Н. Ауд. 420			
	$16^{35} – 17^{20}$		Отечественная музыка на современном этапе Тельнова Н.А. 213 ауд.								
	$17^{30} – 18^{15}$				Гармония Баканач Е.А. 15 ауд.		Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.			Английский язык Зарецкая А.Н. Ауд. 420	
	$18^{20} – 19^{05}$										

Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.			.					Музыкальная информатика Никулина Е.В. 321 ауд.	
	$9^{20} – 10^{05}$					Возрастная психология Мухибуллина Э.Г. 317 ауд.			Возрастная психология Мухибуллина Э.Г.317 ауд.		
	$10^{10} – 10^{55}$			Учебная практика Хоровой класс Чернова Н.Г. Большой зал					История стилей музыкальной эстрады Риккер Н.Г. №7 СОШ		
	$11^{00} – 11^{45}$		Сольфеджио Ваганова Ю.Н. 213 ауд.								
	$11^{50} – 12^{35}$										
	$12^{40} – 13^{25}$					Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Баканач Е.А. 06 ауд.				Гармония Ищенко Е.Б. 320 ауд.	
	$14^{00} – 14^{45}$		Музейное и лекторское дело Ваганова Ю.Н. 213 ауд.	Учебная практика Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Учебная практика Оркестр Черноголов И. А. Большой зал				Учебная практика Оркестр Мукаев В.В. 423 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$							Методика преподавания вокальных дисциплин Рагозина А.М. №4 СОШ			
	$15^{45} – 16^{30}$		Вокальный ансамбль Меринова Т.А. 06 ауд.			Гармония Долганова Л.В. №3 СОШ	Учебная практика Оркестр Спирев Д.А. 423 ауд.		Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Ефимова М.А. 09 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$										
	$17^{30} – 18^{15}$					Сольфеджио Долганова Л.В. №3 СОШ		УП Мастерство актера Хайбрахманов А.А. 321 ауд.			
	$18^{20} – 19^{05}$										

Суббота	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Методика обучения игре на фортепиано Валеева Ф.Х. №7 СОШ		Хоровая литература Садыкова И.Р. 215 ауд.			Методика обучения игре на инструменте Пичугин Д.В. 410 ауд.	Сольфеджио Музюкина Е.И. №9 СОШ		
	$11^{00} – 11^{45}$				Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Ефимова М.А. № 9 СОШ					
	$11^{50} – 12^{35}$			13.15-14.45 УП по педагогической работе Калинина Я.О. СДШИ			Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Ефимова М.А. № 9 СОШ	Гармония Музюкина Е.И. №9 СОШ	Оркестр Мукаев В.В. 423 ауд.	
	$12^{40} – 13^{25}$	История исполнительского искусства Валеева Ф.Х. 201 ауд.								
	$14^{00} – 14^{45}$	Группа 2 Полифония Коротовских Н.А. 213 ауд.				Методика обучения игре на инструменте Гильштейн Е.Ю. 312 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$	Группа 2 Сольфеджио Долганова Л.В. №4 СОШ					Гармония Музюкина Е.И. №9 СОШ			
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$	Группа 2 Гармония Долганова Л.В. №4 СОШ								
	$18^{20} – 19^{05}$									

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова