ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«30» января 2026 г.

1 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (магистратура) II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Музыкально-инструментальное искусство (Инструменты эстрадного оркестра)
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	Иностранный язык Наседкина С.С. №9 СОШ
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	Менеджмент в сфере культуры Титова С.С. 201 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Философия науки и искусства Безгинова И.В. 317 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	Современная эстетика и теория искусства Безгинова И.В. 317 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология Макурина А.С. 321 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	О б щ е с т в е н н ы е м е р о п р и я т и я
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	
Четверг	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	.
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Методика преподавания профессиональных дисциплин Макурина А.С. 201 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	Методика научно-исследовательской работы Макурина А.С. № 7 СОШ
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	Учебная педагогическая практика Макурина А.С. 09 ауд.
	$18^{20} – 19^{05}$	
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	Редактирование нотного текста Бугаев А.Н. Звукооператорская
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$	
	$9^{20} – 10^{05}$	
	$10^{10} – 10^{55}$	
	$11^{00} – 11^{45}$	
	$11^{50} – 12^{35}$	А н с а м б л ь У т к и н В . Н . 3 2 0 а у д .
	$12^{40} – 13^{25}$	
	$14^{00} – 14^{45}$	
	$14^{50} – 15^{35}$	
	$15^{45} – 16^{30}$	Джаз-бэнд Бережнов С.В. Большой зал
	$16^{35} – 17^{20}$	
	$17^{30} – 18^{15}$	
	$18^{20} – 19^{05}$	

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова