Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

УТВЕРЖДАЮ: _____
Проректор по учебно-методической работе Бутова И.А.
«____» _____ 2025 г.

ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ) УРОВЕНЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – БАКАЛАВРИАТ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.04 ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ (ПРОФИЛЬ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»)
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ (ПРОФИЛЬ «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА», «ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ»)
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 53.03.05 ДИРИЖИРОВАНИЕ (ПРОФИЛЬ «ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»)

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		Дирижирование	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения	Музыкальное искусство эстрады		Искусство народного пения
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
12 января Понедельник	11^{50}	–	–	–	–						
	14^{00}	–	–	–	–		**Танец, сценическое движение** Гасникова А.С. ауд. 420				
	15^{45}	–	–	–	–		**Танец, сценическое движение**		**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 316	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 316	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 316
	17^{30}	–	–	–	–				**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**
13 января Вторник	8^{30}	–	–	–	–		**Методика работы с вокальным ансамблем** Худякова Е.В. ауд. 423	**Психология художественного творчества** Постовалова А.И. ауд. 214	**Основы научных исследований** Рахимова М.В. ауд. 06	**Основы научных исследований** Рахимова М.В. ауд. 06	**Основы научных исследований** Рахимова М.В. ауд. 06
	10^{10}	–	–	–	–	**Работа над джазовым стандартом** Чуракова И.О.. звукооператорская	**Методика работы с вокальным ансамблем**	**Психология художественного творчества**	**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**
	11^{50}					**Работа над джазовым стандартом**		**Музыкально-педагогические системы** Постовалова А.И. ауд. 214	**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**
	14^{00}	–	–	–	–	**Методика обучения игре на инструменте** Макурина А.С. ауд. 9 СОШ					
	15^{45}	–	–	–	–	**Методика обучения игре на инструменте**					
	17^{30}	–	–	–	–						

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
14 января Среда	8^{30}						**Танец, сценическое движение** Гасникова А.С. ауд. 314				
	10^{10}				**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314
	11^{50}	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	11-45 – 14-00 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 317	11-45 – 14-00 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 317	**Методика обучения народному пению** Матвеева А.В. ауд. 320	**Основы научных исследований** Рахимова М.В. ауд. 06	**Основы научных исследований** Рахимова М.В. ауд. 06	**Основы научных исследований** Рахимова М.В. ауд. 06
	14^{00}	**История России**	**История России**	**История России**	**История России**				**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**
	15^{45}		**Ритмические особенности в джазовой музыке** Карпов М.С. ауд. 09	**Ритмические особенности в джазовой музыке** Карпов М.С. ауд. 09	**Сольфеджио** Белова О.В. ауд. 320				**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**	**Основы научных исследований**
	17^{30}		**Ритмические особенности в джазовой музыке**	**Ритмические особенности в джазовой музыке**	**Сольфеджио**						
15 января Четверг	8^{30}	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 316	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 316	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 316	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 316	**Методика обучения игре на инструменте** Макурина А.С. ауд. 15					
	10^{10}	**Философия**	**Философия**	**Философия**	**Философия**	**Методика обучения игре на инструменте**	**Методика работы с вокальным ансамблем** Худякова Е.В. ауд. 408	**Гармония** Белова О.В. ауд. 320			
	11^{50}				**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314		**Методика работы с вокальным ансамблем**	**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314
	14^{00}							**Основы актерского мастерства** Малахова Т.А. ауд. 316		**Методика преподавания специальных дисциплин** Худякова Е.В. ауд. 408	
	15^{45}	**Оркестровый класс** Черноголов И.А. ауд. 421	16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423		**Расшифровка записей народных песен** Юровская О.Л. ауд. 320	16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423			16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423		
	17^{30}	**Оркестровый класс**			**Расшифровка записей народных песен**						

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
16 января Пятница	8^{30}	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 15	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 15	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 15	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 15	**Работа над джазовым стандартом** Чуракова И.О. ауд. 423	**Работа над джазовым стандартом** Крайторов А.Н. звукооператорская	**Основы актерского мастерства** Малахова Т.А. ауд. 320			
	10^{10}	**Философия**	**Философия**	**Философия**	**Философия**	**Работа над джазовым стандартом**	**Работа над джазовым стандартом**	**Основы актерского мастерства** **зачет**			**Методика преподавания специальных дисциплин** Матвеева А.В. ауд. 420
	11^{50}										**Основы актерского мастерства** Малахова Т.А. ауд. 320
	14^{00}	13-30 – 16-40 **История оркестрового исполнительства** Черноголов И.А. ауд. 421			14-30 – 16-00 **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал			14-30 – 16-00 **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал			14-30 – 16-00 **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал
	15^{45}							16-10 – 17-40 **Методика работы с фольклорным коллективом** Заславских Е.С. ауд. 320			
	17^{30}										
17 января Суббота	8^{30}	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 317	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 317	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 317	**Философия** Рахимова М.В. ауд. 317	**Полифония** Сергиенко П.Г. ауд. 15	**Полифония** Сергиенко П.Г. ауд. 15				
	10^{10}	**Философия**	**Философия**	**Философия**	**Философия**	**Полифония**	**Полифония**		**Музыка второй половины XX – начала XXI века** Белова О.В. ауд. 213	**Музыка второй половины XX – начала XXI века** Белова О.В. ауд. 213	**Музыка второй половины XX – начала XXI века** Белова О.В. ауд. 213
	11^{50}	**Нотно-компьютерное редактирование** Сергиенко П.Г. ауд. 321			**Сольфеджио** Белова О.В. ауд. 213			**Психология художественного творчества** Постовалова А.И. ауд. 320			**Нотно-компьютерное редактирование** Сергиенко П.Г. ауд. 321
	14^{00}				**Древнерусское певческое искусство** Юровская О.Л. ауд. 316			**Психология художественного творчества**	**Нотно-компьютерное редактирование** Бугаев А.Н. ауд. 321	**Нотно-компьютерное редактирование** Бугаев А.Н. ауд. 321	
	15^{45}	**Оркестровый класс** Черноголов И.А. ауд. 421	16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская	**Древнерусское певческое искусство**	16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская		16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская	
	17^{30}	**Оркестровый класс**						**Гармония** Белова О.В. ауд. 213			

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
19 января Понедельник	8^{30}	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 15	**экзамен / курсовая работа** **Методика обучения игре на инструменте** Макурина А.С. ауд. 06					
	10^{10}	**История России**	**История России**	**История России**	**История России**						
	11^{50}				12-00 – 13-30 **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал			12-00 – 13-30 **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал			12-00 – 13-30 **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал
	14^{00}			**Танец, сценическое движение** Гасникова А.С. ауд. 316	**Гармония** Белова О.В. ауд. 213			**Методика обучения народному пению** Матвеева А.В. ауд. 214			
	15^{45}			**Танец, сценическое движение**					**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214
	17^{30}				**Гармония** Белова О.В. ауд. 213				**История отечественной музыки**	**История отечественной музыки**	**История отечественной музыки**
20 января Вторник	8^{30}		**Инструментоведение** Макурина А.С. ауд. 15	**Инструментоведение** Макурина А.С. ауд. 15							
	10^{10}		**Инструментоведение**	**Инструментоведение**							
	11^{50}				**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314	11-45 – 14-00 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 15	11-45 – 14-00 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 15	**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314
	14^{00}	13-30 – 16-40 **История оркестрового исполнительства** Черноголов И.А. ауд. 421		**экзамен** **Вокальный ансамбль** Гасникова А.С. ауд. 408	**Расшифровка записей народных песен** Юровская О.Л. ауд. 214		**экзамен** **Вокальный ансамбль** Гасникова А.С. ауд. 408	**Психология художественного творчества** Постовалова А.И. ауд. 213		**экзамен** **Вокальный ансамбль** Гасникова А.С. ауд.408	**Методика преподавания специальных дисциплин** Матвеева А.В. ауд. 15
	15^{45}				**Народное музыкальное творчество** Юровская О.Л. ауд. 214						**Методика преподавания специальных дисциплин**
	17^{30}				**Народное музыкальное творчество**						

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
21 января Среда	8^{30}				**Народные певческие стили** Юровская О.Л. ауд. 320				**Музыка второй половины XX – начала XXI века** Белова О.В. ауд. 214	**Музыка второй половины XX – начала XXI века** Белова О.В. ауд. 214	**Музыка второй половины XX – начала XXI века** Белова О.В. ауд. 214
	10^{10}				**Народные певческие стили**			**Методика обучения народному пению** Матвеева А.В. ауд. 317	**Музыка второй половины XX – начала XXI века**	**Музыка второй половины XX – начала XXI века**	**Музыка второй половины XX – начала XXI века**
	11^{50}	**Иностранный язык** (немецкий) ауд. 09 Чайкова С.С.	**Иностранный язык** (английский) ауд. 420 Наседкина С.С.	**Иностранный язык** (английский) ауд. 420 Наседкина С.С. (немецкий) ауд. 06 Чайкова С.С.	**Иностранный язык** (английский) ауд. 420 Наседкина С.С. (немецкий) ауд. 06 Чайкова С.С.	11-45 – 14-00 **История эстрадной и джазовой музыки** Риккер Н.Г. ауд. 317	11-45 – 14-00 **История эстрадной и джазовой музыки** Риккер Н.Г. ауд. 317		**Музыка второй половины XX – начала XXI века**	**Музыка второй половины XX – начала XXI века**	**Музыка второй половины XX – начала XXI века**
	14^{00}	**Иностранный язык** (нем.)	**Иностранный язык** (англ.)	**Иностранный язык** (англ., нем.)	**Иностранный язык** (англ., нем.)						**курсовая работа** **Расшифровка записей народных песен** Юровская О.Л. ауд. 09
	15^{45}	**Оркестровый класс** Черноголов И.А. ауд. 421	16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423			16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-40 – 19-05 **Основы актерского мастерства** Хазова К.Т. ауд. 320		16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423		
	17^{30}	**Оркестровый класс**									
22 января Четверг	8^{30}				**Народный танец** Хромова Т.А. ауд. 314			**Музыкально-педагогические системы** Постовалова А.И. ауд. 316			**Основы актерского мастерства** Малахова Т.А. ауд. 320
	10^{10}				**Народный танец**	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214		**Методика преподавания специальных дисциплин** Худякова Е.В. ауд. 408	**Основы актерского мастерства**
	11^{50}		11-45 – 14-00 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 316	11-45 – 14-00 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 316	**Народное музыкальное творчество** Юровская О.Л. ауд. 320	**Основы звукорежиссуры** Скрипник К.П. звукооператорская	**Основы звукорежиссуры** Скрипник К.П. звукооператорская	**Народный танец** Хромова Т.А. ауд. 314		**Методика преподавания специальных дисциплин** **зачет с оценкой**	
	14^{00}				**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314	**Основы звукорежиссуры**	**Основы звукорежиссуры**	**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314
	15^{45}		16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423			16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423			16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423		
	17^{30}										

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
23 января Пятница	8^{30}	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**Основы звукорежиссуры** Скрипник К.П. звукооператорская	**Основы звукорежиссуры** Скрипник К.П. звукооператорская				
	10^{10}	**История зарубежной музыки**	**История зарубежной музыки**	**История зарубежной музыки**	**История зарубежной музыки**			**Методика обучения народному пению** Матвеева А.В. ауд. 320			
	11^{50}		**экзамен** **Дополнительный инструмент (по выбору)** Комиссия ауд. 423		**экзамен** **Основы дирижирования** Крымгужин И.И. ауд. 15		**Методика обучения вокалу** Худякова Е.В. ауд. 408	**Гармония** Белова О.В. ауд. 213	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214
	14^{00}	13-30 – 16-40 **История оркестрового исполнительства** Черноголов И.А. ауд. 421	**Ритмические особенности в джазовой музыке** Карпов М.С. ауд. 214	**Ритмические особенности в джазовой музыке** Карпов М.С. ауд. 214	**Гармония** Белова О.В. ауд. 213		**Методика обучения вокалу**				
	15^{45}		**Ритмические особенности в джазовой музыке**	**Ритмические особенности в джазовой музыке**	**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314			**Ансамблевое пение** Заславских Е.С. ауд. 314
	17^{30}										**зачет с оценкой** Производственная практика: **Педагогическая практика** Заславских Е.С. ауд. 314
24 января Суббота	8^{30}				**История народно-певческого исполнительства** Заславских Е.С. ауд. 320			**Гармония** Белова О.В. ауд. 213			
	10^{10}				**История народно-певческого исполнительства**			**экзамен** **Гармония**			
	11^{50}		**Джазовая гармония** Бугаев А.Н. ауд. 423	**Джазовая гармония** Бугаев А.Н. ауд. 423	**Гармония** Белова О.В. ауд. 213						
	14^{00}		**Джазовая гармония**	**Джазовая гармония**	**История русской и зарубежной литературы** Роговская А.В. ауд. 317	**зачет с оценкой** **Основы композиции** Белова О.В. ауд. 213	**зачет с оценкой** **Основы композиции** Белова О.В. ауд. 213		**зачет с оценкой** Производственная практика: **Педагогическая практика** Бернштейн С.Р. Перминов Д.Ю. Чашкин С.И. ауд. 320	**зачет с оценкой** Производственная практика: **Педагогическая практика** Гасникова А.С. ауд. 316	
	15^{45}		16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская	**История русской и зарубежной литературы**	16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская		16-15 – 19-45 **Биг-бэнд** Бугаев А.Н. ауд. 423	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская	
	17^{30}										

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
26 января Понедельник	8^{30}				**Народное музыкальное творчество** Юровская О.Л. ауд. 320		**Методика обучения вокалу** Худякова Е.В. ауд. 408				
	10^{10}		**Инструментоведение** Макурина А.С. ауд. 213		**Народные певческие стили** Юровская О.Л. ауд. 320		**Методика обучения вокалу**				
	11^{50}		**Инструментоведение** **зачет**	**Инструментоведение** Макурина А.С. ауд. 213	**Народные певческие стили**				**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214
	14^{00}			**Инструментоведение** **зачет**		**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214			
	15^{45}	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214					16-40 – 19-05 **Основы актерского мастерства** Хазова К.Т. ауд. 213	
	17^{30}	**История зарубежной музыки**	**История зарубежной музыки**	**История зарубежной музыки**	**История зарубежной музыки**						
27 января Вторник	8^{30}				**Народный танец** Хромова Т.А. ауд. 314						
	10^{10}				**Народный танец**		**зачет** **Основы аранжировки, гармонизации** Бугаева К.А. ауд. 423				
	11^{50}	**Физическая подготовка** Викторов Д.В. с/зал **зачет**	**Физическая подготовка** Викторов Д.В. с/зал **зачет**	**Физическая подготовка** Викторов Д.В. с/зал **зачет**	**Физическая подготовка** Викторов Д.В. с/зал **зачет**	**История искусств** Безгинова И.В. ауд. 316	**История искусств** Безгинова И.В. ауд. 316	**История искусств** Безгинова И.В. ауд. 316			**зачет с оценкой** Производственная практика: **Фольклорно-этнографическая практика** Юровская О.Л. ауд. 320
	14^{00}	**зачет** **Исполнительство на народном инструменте** Черноголов И.А. ауд. 421				**История искусств**	**История искусств**	**История искусств**			
	15^{45}	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316				**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 320	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 320	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 320
	17^{30}	**История мировой культуры**	**История мировой культуры**	**История мировой культуры**	**История мировой культуры**			**Психология художественного творчества** Постовалова А.И. ауд. 316 **зачет с оценкой**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
28 января Среда	8^{30}				**зачет** **Инструменты фольклорной традиции** Крымгужин И.И. ауд. 317	**экзамен** **Инструментовка, аранжировка.** Бугаев А.Н. звукооператорская			**курсовая работа** **Инструментовка, аранжировка.** Бугаев А.Н. звукооператорская		
	10^{10}		**Инструментовка, аранжировка** Бугаев А.Н. звукооператорская	**зачет с оценкой** **Эстрадно-джазовое пение** Гасникова А.С. Хазова К.Т. ауд. 423	10-00 – 13-00 **зачет с оценкой** **Сольное пение** Матвеева А.В. Большой зал	**Чтение с листа.** Забигулин А.Р. ауд. 408 **зачет**	**экзамен** **Эстрадно-джазовое пение** Худякова Е.В. ауд. 423	10-00 – 13-00 **экзамен** **Сольное пение** Бухарина Н.И. Матвеева А.В. Большой зал		**зачет** **Эстрадно-джазовое пение** Худякова Е.В. ауд. 423	10-00 – 13-00 **зачет** **Сольное пение** Матвеева А.В. Большой зал
	11^{50}		**Джазовая гармония** Бугаев А.Н. ауд. 423 **зачет**	**Джазовая гармония** Бугаев А.Н. ауд. 423 **зачет**							
	14^{00}	**Иностранный язык** (немецкий) ауд. 09 Чайкова С.С.	**Иностранный язык** (английский) ауд. 420 Наседкина С.С.	**Иностранный язык** (английский) ауд. 420 Наседкина С.С. (немецкий) ауд. 15 Чайкова С.С.	**Иностранный язык** (английский) ауд. 420 Наседкина С.С. (немецкий) ауд. 15 Чайкова С.С.	12-30 – 14-00 **История искусств** Безгинова И.В. ауд. 317	12-30 – 14-00 **История искусств** Безгинова И.В. ауд. 317	12-30 – 14-00 **История искусств** Безгинова И.В. ауд. 317			
	15^{45}	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 317	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 317	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 317	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 317			**Музыкально-педагогические системы** Постовалова А.И. ауд. 316		16-40 – 19-05 **Основы актерского мастерства** Хазова К.Т. ауд. 320	
	17^{30}	**История мировой культуры**	**История мировой культуры**	**История мировой культуры**	**История мировой культуры**			**Музыкально-педагогические системы**		19-15 **экзамен** **Основы актерского мастерства**	
29 января Четверг	8^{30}							**Народный танец** Хромова Т.А. ауд. 314			
	10^{10}	**экзамен** **Чтение и анализ партитур** Черноголов И.А. ауд. 421						**Народный танец**	**Нотно-компьютерное редактирование** Бугаев А.Н. ауд. 321	**Нотно-компьютерное редактирование** Бугаев А.Н. ауд. 321	
	11^{50}	**зачет** **Фортепиано** Туева Е.Д. ауд. 310	**Ритмические особенности в джазовой музыке** Карпов М.С. ауд. 09	**Ритмические особенности в джазовой музыке** Карпов М.С. ауд. 09	11-00 **экзамен** **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал	11-45 – 14-00 **История эстрадной и джазовой музыки** Риккер Н.Г. ауд. 316 **зачет**	11-45 – 14-00 **История эстрадной и джазовой музыки** Риккер Н.Г. ауд. 316 **зачет**	11-00 **экзамен** **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал	**Нотно-компьютерное редактирование** **зачет**	**Нотно-компьютерное редактирование** **зачет**	11-00 **зачет** **Ансамблевое пение** Заславских Е.С. Малый зал
	14^{00}		**Ритмические особенности в джазовой музыке** **зачет**	**Ритмические особенности в джазовой музыке** **зачет**	**История русской и зарубежной литературы** Роговская А.В. ауд. 316						**экзамен** **Методика преподавания специальных дисциплин** Матвеева А.В. ауд. 15
	15^{45}		16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423 **зачет**	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская **зачет**	**История русской и зарубежной литературы** **зачет**	16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423 **зачет**	16-15 – 19-40 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская		16-15 – 19-45 **Оркестровый класс** Бугаев А.Н. ауд. 423 **зачет**	16-15 – 19-45 **Эстрадный хор** Хазова К.Т. звукооператорская **зачет**	
	17^{30}										

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
30 января Пятница	8^{30}	**Нотно-компьютерное редактирование** Сергиенко П.Г. ауд. 321									**Нотно-компьютерное редактирование** Сергиенко П.Г. ауд. 321
	10^{10}	**Нотно-компьютерное редактирование** **зачет**	9-20 – 11-40 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 316 **зачет**	9-20 – 11-40 **История джазового исполнительского искусства** Риккер Н.Г. ауд. 316 **зачет**	**Древнерусское певческое искусство** Юровская О.Л. ауд. 317 **зачет**						**Нотно-компьютерное редактирование** **зачет**
	11^{50}	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320			**зачет** **Расшифровка записей народных песен** Юровская О.Л. ауд. 317			**экзамен** **Основы актерского мастерства** Малахова Т.А. ауд. 314
	14^{00}	**Музыкальная форма**	**Музыкальная форма**	**Музыкальная форма**	**Музыкальная форма**	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214			
	15^{45}	**экзамен** **Дирижирование** Черноголов И.А. ауд. 421	**экзамен** **Джазовый ансамбль** Карпов М.С. ауд. 423	**Основы аранжировки, гармонизации** Бугаева К.А. звукооператорская	**Полифония** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**История отечественной музыки**	**История отечественной музыки**	**История отечественной музыки**	**экзамен** **Джазовый ансамбль** Карпов М.С. ауд. 423		
	17^{30}						**экзамен** **Танец, сценическое движение** Гасникова А.С. ауд. 314				
31 января Суббота	8^{30}				**История народно-певческого исполнительства** Заславских Е.С. ауд. 317	**Полифония** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Полифония** Сергиенко П.Г. ауд. 320				
	10^{10}	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**Музыкальная форма** Сергиенко П.Г. ауд. 320		**Работа над джазовым стандартом** Крайторов А.Н. звукооператорская	**Методика работы с фольклорным коллективом** Заславских Е.С. ауд. 317			
	11^{50}		**зачет с оценкой** **Специальный инструмент** Комиссия ауд. 423	**Танец, сценическое движение** Гасникова А.С. ауд. 314	**Полифония** Сергиенко П.Г. ауд. 320	**экзамен** **Специальный инструмент** Комиссия ауд. 423	**Работа над джазовым стандартом**	**Методика работы с фольклорным коллективом**	**зачет** **Специальный инструмент** Комиссия ауд. 423		
	14^{00}			**Танец, сценическое движение**	**Полифония**		**экзамен / курсовая работа** **Методика обучения вокалу** Худякова Е.В. ауд. 423				
	15^{45}	**экзамен** **История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История зарубежной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214			15-00-18-10 **Народный танец** Хромова Т.А. Лицей №77, актовый зал			
	17^{30}							**экзамен** **Народный танец** Хромова Т.А.	**экзамен** **История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214

Дата	Время	2 КУРС				3 КУРС			4 КУРС		
		ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ	ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА	ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ПЕНИЕ	СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ
02 февраля Понедельник	8^{30}	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 316	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 316	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 316	**История России** Ивлев Н.Н. ауд. 316				**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 06	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 06	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** Титова С.С. ауд. 06
	10^{10}	**История России**	**История России**	**История России**	**История России**			**экзамен / курсовая работа** **Методика обучения народному пению** Матвеева А.В. ауд. 317	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** **зачет**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** **зачет**	**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах** **зачет**
	11^{50}	**История России** **зачет**	**История России** **зачет**	**История России** **зачет**	**История России** **зачет**	**История искусств** Безгинова И.В. ауд. 317 зачет	**История искусств** Безгинова И.В. ауд. 317 **зачет**	**История искусств** Безгинова И.В. ауд. 317 **зачет**			
	14^{00}	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316	**История мировой культуры** Безгинова И.В. ауд. 316 **История**						
	15^{45}	**История мировой культуры** **зачет**	**История мировой культуры** **зачет**	**История мировой культуры** **зачет**	**История мировой культуры** **зачет**		16-40 – 19-05 **Основы актерского мастерства** Хазова К.Т. ауд. 214 **зачет**				
	17^{30}	* Учебная практика: Творческая практика (оркестровая практика) – 8 час. проходит с группой очной формы обучения, преподаватель – Черноголов И.А.									
03 февраля Вторник	8^{30}	–				**экзамен** **История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214	**экзамен** **История отечественной музыки** Домнина Е.Р. ауд. 214			
	10^{10}	–	–	–	–						
	11^{50}	–	–	–	–						
	14^{00}	–	–	–	–						
	15^{45}	–	–	–	–						
	17^{30}	–	–	–	–						
04 февраля Среда	8^{30}	–	–	–	–						
	10^{10}	–	–	–	–						
	11^{50}	–	–	–	–						
	14^{00}	–	–	–	–						
	15^{45}	–	–	–	–						
	17^{30}	–	–	–	–						

Декан факультета музыкального искусства _____ Н.О. Булатова