ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«30» января 2026 г.

3 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (специалитет) II полугодие 2025-2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	Ф	МЗКВ	КОМП нет группы	ХРАХ	КНИ	КСИ	КДиУИ	МТИ
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$	Методика обучения игре на фортепиано Булатова Н.О. 420 ауд.			Полифония Истомина И.В. 320 ауд.				
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Полифония Истомина И.В. 320 ауд.					Полифония Истомина И.В. 320 ауд.		
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	Массовая музыкальная культура Короленко О.В. 317 ауд.		История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	Полифония Истомина И.В. 320 ауд.	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$12^{40} – 13^{25}$								Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. Большой зал
	$14^{00} – 14^{45}$		Полифония Истомина И.В. 320 ауд.		Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.		История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$						Оркестровый класс Матушкин А.М. Большой зал		
	$15^{45} – 16^{30}$				Сольфеджио Кучер Н.Ю. № 7 СОШ				Итальянский язык Бобнев Б.А. №4 СОШ
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$							Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	
	$18^{20} – 19^{05}$								

Вторник	$8^{30} – 9^{15}$									
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$									
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$	История искусств Безгинова И.В. 317 ауд.			Ансамблевое музицирование Кочетова О.В, 215 ауд.	История искусств Безгинова И.В. 317 ауд.				
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$		История зарубежной музыки Секретова Л.А. 213 ауд.		Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. 215 ауд.	Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал		Оркестровый класс Пичугин Дм.В. 423 ауд.	История исполнительского искусства Заварзина Н.А. 419 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$				Методика преподавания специальных дисциплин Сафронова О.Г. 215 ауд.			Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах Ежов И.А. 321 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$									
	$18^{20} – 19^{05}$									
Среда	$8^{30} – 9^{15}$					Философия Рахимова М.В. 420 ауд.				
	$9^{20} – 10^{05}$									
	$10^{10} – 10^{55}$	Английский язык Наседкина С.С. №9 СОШ								
	$11^{00} – 11^{45}$									
	$11^{50} – 12^{35}$	Общественные мероприятия								
	$12^{40} – 13^{25}$									
	$14^{00} – 14^{45}$				Производственная Творческая практика (хоровой класс) Кочетова О.В. Большой зал	Английский язык Наседкина С.С. 420 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$									
	$15^{45} – 16^{30}$									
	$16^{35} – 17^{20}$									
	$17^{30} – 18^{15}$									
	$18^{20} – 19^{05}$									

Четверг	$8^{30} – 9^{15}$				История искусств Безгинова И.В. 317 ауд.		История искусств Безгинова И.В. 317 ауд.		
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$	Философия Рахимова М.В. 316 ауд.							
	$11^{00} – 11^{45}$							Производственная оркестровая практика Пичугин Дм.В. Большой зал	
	$11^{50} – 12^{35}$								
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Ансамблевое музицирование Резепин И.В. 215 ауд.	Методика обучения игре на народных инструментах Слуева О.В. 421 ауд.			14.30-15.15 Производственная исполнительская практика (практика работы в театре) Колганова О.А. Лопатин Д.С. 423 ауд.
	$14^{50} – 15^{35}$						Производственная оркестровая практика Матушкин А.М. Большой зал		
	$15^{45} – 16^{30}$	Основы концертмейстерской деятельности Бутова И.А. № 1 СОШ	История русской музыки Широких Т.Н. 214 ауд.						15.20-16.05 Класс музыкального театра Колганова О.А. Лопатин Д.С. 423 ауд.
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$						Методика обучения игре на струнных инструментах Ферапонтов В.Е. 05 ауд.		
	$11^{50} – 12^{35}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал							
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$				Хоровой класс Кочетова О.В. 215 ауд.	Производственная оркестровая практика Черноголов И.А. Большой зал			Актерская пластика Цалко Е.В. Спорт-зал
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$		Музыкальная форма Секретова Л.А. 317 ауд.						

Суббота	$8^{30} – 9^{15}$								
	$9^{20} – 10^{05}$								
	$10^{10} – 10^{55}$								
	$11^{00} – 11^{45}$								
	$11^{50} – 12^{35}$		История зарубежной музыки Секретова Л.А. 15 ауд.						
	$12^{40} – 13^{25}$								
	$14^{00} – 14^{45}$		Гармония Секретова Л.А. 314 ауд.		История хоровой музыки Садыкова И.Р. 215 ауд.				
	$14^{50} – 15^{35}$								
	$15^{45} – 16^{30}$								
	$16^{35} – 17^{20}$								
	$17^{30} – 18^{15}$								
	$18^{20} – 19^{05}$								

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова