УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
_____И.А. Бутова
« 30 » января 2026 г.

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ на 2 полугодие 2025/2026 уч.г.

кафедра"Актерского искусства и театрального творчества"

Группа 3 АИ

Понедельник

Пара	Время	Дисциплина		Ауд.
1	08.30-09.15	Информационные технологии		306
	09.20-10.05	Информационные технологии		306
2	10.15-11.00		Сценическая речь	104
	11.05-11.50		Сценическая речь	104
3	12.50-13.35	Сценическое фехтование		101
	13.40-14.25	Сценическое фехтование		101
4	14.35-15.20	История кино		112
	15.25-16.10	История кино		112
5	16.20-17.05	Работа актера в кадре*		109
	17.10-17.55	Работа актера в кадре*		109
6	18.05-19.40			

Четверг

Пара	Время	Дисциплина		Ауд.
1	08.30-09.15			
	09.20-10.05			
2	10.15-11.00			
	11.05-11.50			
3	12.50-13.35	Актерское мастерство		104
	13.40-14.25	Актерское мастерство		104
4	14.35-15.20	Актерское мастерство		104
	15.25-16.10		Актерское мастерство	104
5	16.20-17.05	Практика (исполнительская)	Актерское мастерство	104/109
	17.10-17.55	Практика (исполнительская)	Актерское мастерство	104/109
6	18.05-19.40			

Вторник

Пара	Время	Дисциплина		Ауд.
1	08.30-09.15	История русского театра		112
	09.20-10.05	История русского театра		112
2	10.15-11.00	История костюма, матер культуры и быта		112
	11.05-11.50	История костюма, матер культуры и быта		112
3	12.50-13.35	История кино		112
	13.40-14.25	Грим		206
4	14.35-15.20	Этикет		112
	15.25-16.10	Этикет		112
5	16.20-17.05	Основы режиссуры	Основы режиссуры	104/109
	17.10-17.55	Основы режиссуры	Основы режиссуры	104/109
6	18.05-19.40			

Пятница

Пара	Время	Дисциплина		Ауд.
1	08.30-09.15	Сценический танец		101
	09.20-10.05	Сценический танец		101
2	10.15-11.00	Философия		112
	11.05-11.50	Философия		112
3	12.50-13.35	Актерское мастерство	Практика (исполнительская)	104/109
	13.40-14.25	Актерское мастерство	Практика (исполнительская)	104/109
4	14.35-15.20	Актерское мастерство		104
	15.25-16.10	Практика (исполнительская)	Актерское мастерство	104/109
5	16.20-17.05	Практика (исполнительская)	Актерское мастерство	104/109
	17.10-17.55		Актерское мастерство	104
6	18.05-19.40			

Среда

Пара	Время	Дисциплина		Ауд.
1	08.30-09.15	Дисциплина по физической культуре и спорту*		101
	09.20-10.05	Дисциплина по физической культуре и спорту*		101
2	10.15-11.00	Сценический танец		101
	11.05-11.50	Сценический танец		101
3	12.50-13.35	Актерское мастерство	Сценическая речь	104/109
	13.40-14.25	Актерское мастерство	Сценическая речь	104/109
4	14.35-15.20	Актерское мастерство	Сценография*	104/109
	15.25-16.10	Сценография*	Актерское мастерство	104/109
5	16.20-17.05	Сценическая речь	Актерское мастерство	104/109
	17.10-17.55	Сценическая речь	Актерское мастерство	104/109
6	18.05-19.40			

Суббота

Пара	Время	Дисциплина		Ауд.
1	08.30-09.15	Сценическая речь	Практика (исполнительская)	104/109
	09.20-10.05	Сценическая речь	Практика (исполнительская)	104/109
2	10.15-11.00	Работа актера в кадре*		104
	11.05-11.50	Работа актера в кадре*		104
3	12.20-13.05	Актерское мастерство	Актерское мастерство	104/109
	13.10-13.55	Актерское мастерство	Актерское мастерство	104/109
4	14.05-14.50	Актерское мастерство	Актерское мастерство	104/109
	14.55-15.40	Сценическое фехтование		101
5	15.50-16.35	Сценическое фехтование		101
	16.40-17.25			
6	18.25-19.10			

Зав. учебным отделом _____ Е.Н. Тарунтаева