ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ:

_____

Проректор по УМР Бутова И. А.

«30» января 2026 г.

2 курс ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ (бакалавриат) II полугодие 2025/2026 учебного года

Р А С П И С А Н И Е

День	Время	ИНП	ДОНИ	ИЭО	ЭДП
Понедельник	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$				Танец, сценическое движение Гасникова А.С. 423 ауд.
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Методика обучения народному пению Матвеева А.В. 06 ауд.			Основы актерского мастерства Хазова К.Т. 423 ауд.
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	Народное музыкальное творчество Юровская О.Л. №3 СОШ			
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$				
	$16^{35} – 17^{20}$			Инструментовка, аранжировка Скрипник К.П. 408 ауд.	
	$17^{30} – 18^{15}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал			
	$18^{20} – 19^{05}$				
Вторник	$8^{30} – 9^{15}$	Полифония Истомина И.В. 317 ауд.			
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал		Методика обучения игре на инструменте Макурина А.С. 423 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Философия Рахимова М.В 316 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$		Оркестровый класс Черноголов И.А. Большой зал		
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$				
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				

Среда	$8^{30} – 9^{15}$	Музыкальная форма Сергиенко П.Г. №2 СОШ			
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$			Немецкий язык Чайкова С.С. 201 ауд.	
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	История России Ивлев Н.Н. 314 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Викторов Д.В. Спорт-зал			
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$				
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				
Четверг	$8^{30} – 9^{15}$				Методика обучения вокалу Худякова Е.В. 408 ауд.
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$				
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$		История дирижерского искусства Бакланов А.Д. 04 ауд.		Основы аранжировки, гармонизации Бугаев А.Н. Звкооператорская
	$12^{40} – 13^{25}$				
	$14^{00} – 14^{45}$	.	История оркестрового исполнительства Бакланов А.Д. 04 ауд.		
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$		Изучение репертуара для оркестра народных инструментов Бакланов А.Д. 04 ауд.		
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				
Пятница	$8^{30} – 9^{15}$	История отечественной музыки Широких Т.Н. 214 ауд.			
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	Ансамблевое пение Бухарина Н.И. Малый зал			
	$11^{00} – 11^{45}$	Английский язык Илясова С.А 316 ауд.			
	$11^{50} – 12^{35}$				
	$12^{40} – 13^{25}$	Основы актерского мастерства Малахова Т.А. 09 ауд.			
	$14^{00} – 14^{45}$	Сольфеджио Короленко О.В. vip-зал	Учебная творческая практика (оркестровая практика) Черноголов И.А. Большой зал	История джазового исполнительского искусства Риккер Н.Г. 420 ауд.	
	$14^{50} – 15^{35}$				
	$15^{45} – 16^{30}$	Гармония Короленко О.В. vip-зал			
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				
Суббота	$8^{30} – 9^{15}$				
	$9^{20} – 10^{05}$				
	$10^{10} – 10^{55}$	История народно-певческого исполнительства Заславских Е.С. 09 ауд.			
	$11^{00} – 11^{45}$				
	$11^{50} – 12^{35}$	Народные певческие стили Юровская О.Л. 315 ауд.			
	$12^{40} – 13^{25}$			13.00 Биг-бэнд Бугаев А.Н. Большой зал	
	$14^{00} – 14^{45}$				
	$14^{50} – 15^{35}$	15-00 Народный танец Хромова Т.А. Лицей №77, актовый зал			
	$15^{45} – 16^{30}$			Оркестровый класс Бугаев А.Н. Большой зал	Эстрадный хор Гродская Д.А. звукооператорская
	$16^{35} – 17^{20}$				
	$17^{30} – 18^{15}$				
	$18^{20} – 19^{05}$				

Декан факультета музыкального искусства Н.О. Булатова