Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ПРИНЯТО:
Решением Ученого совета
от «___» _____ 20___ г.
Протокол №____

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ Е.Р. Сизова
«___» _____ 20 ____ г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество), углубленной подготовки

Квалификация:
Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения: очная

Челябинск, 2026

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) углубленной подготовки.

Материал настоящего издания подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава ГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского».

Главный редактор:
Бутова Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, проректор по учебно-методической работе

Редакторы-составители:
Кацук Евгений Петрович, заслуженный работник культуры, преподаватель высшей категории
Игошина Лариса Васильевна, преподаватель высшей категории

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения……4
1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена…….. 4
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП..... 5
1.4. Цель разработки ППССЗ……..……..5
2. Общая характеристика образовательной программы ..... …6
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников 7
4. Планируемые результаты освоения образовательной программы 8
4.1. Общие компетенции …….. 8
4.2. Профессиональные компетенции ……14
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса 25
5.1. Календарный учебный график 25
5.2. Учебный план 25
5.3. Рабочая программа воспитания.....27
5.4. Календарный план воспитательной работы……..28
5.5. Рабочие учебные программы дисциплин, профессиональных модулей, практик……..…….28
5.6. Программы учебной и производственной практик……..……...29
6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена 30
6.1. Материально-техническое обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена……...29
6.2. Учебно-методическое обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена…… 31
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся…… 32
6.4. *Организации воспитания обучающихся*…… 33
6.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса…….. 34
6.6.Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы…… 35
7. Условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена 36
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов..... 36
7.2. Образовательные технологии в учебном процессе 37
7.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, фонды оценочных средств……38
7.4. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации……39
Приложение 1. Аннотации к рабочим учебным программам дисциплин, профессиональных модулей, практик..... 42

1. Общие положения

1.1. Настоящая рабочая основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ПООП СПО) по специальности среднего профессионального образования разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 (далее – ФГОС СПО).

ПООП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ПООП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Образовательная программа, реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и настоящей ПООП СПО.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Для определения объема образовательной программы образовательной организацией применена система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.2. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативно-правовую базу разработки ППССЗ составляют следующие документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ);

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 12.12.2022 г. № 1099 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2022 года, регистрационный № 71588;

– Приказ Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты СПО»;

– Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования);

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2022 г. N 336 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 июня 2022 г., регистрационный N 68887).

Устав ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»;

Локальные акты Института.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ПООП:

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ПООП – примерная основная образовательная программа;

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЛР – личностные результаты;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП - общепрофессиональный цикл;

П - профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

О – общеобразовательный учебный цикл;

ОУП - обязательные учебные предметы;

ПУП – дополнительные (профильные) учебные предметы;

УП - учебная практика;

ПП - производственная практика.

1.4. Цель разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) углубленной подготовки.

Институт самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учетом соответствующей примерной программы.

Программа подготовки специалистов среднего звена определяет содержание образования по данной специальности: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть конкурентоспособным на рынке труда.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, учебный план, рабочие учебные программы дисциплин, междисциплинарных курсов профессиональных модулей, практик, комплекты контрольно-оценочных средств, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию образовательной технологии.

2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При разработке образовательной программы организация устанавливает **направленность**, которая конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующие виды специальности:

Хореографическое творчество.

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по квалификации: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель – 5904 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе в очной форме обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет на базе основного общего образования 3 года 10 месяцев.

Квалификации углубленной подготовки: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

При приеме на ОПОП по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Таблица 1

Сроки, трудоемкость освоения ППССЗ и квалификация выпускников

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения[1]
основное общее образование	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев[2]

Прием на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих необходимыми для освоения соответствующих ППССЗ выдающимися творческими способностями в области хореографического искусства и физическими данными.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при приеме на обучение по ППССЗ Институт проводит вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников 04 Культура, искусство; 01 Образование и наука.

3.2. Соответствие видов профессиональной деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов профессиональной деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
1	2	3
Организация художественно творческой деятельности	ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности	Осваивается
Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность	Осваивается
Организационно-управленческая деятельность	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	Осваивается

[1] Независимо от применяемых образовательных технологий.

[2] Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

3.3. Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами, художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

3.4. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;

учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;

дома народного творчества;

организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;

любительские творческие коллективы;

досуговые формирования (объединения).

3.5. Видами профессиональной деятельности выпускников являются:

художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах,
постановка народных праздников и обрядов);

педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);

организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

4. Планируемые результаты освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:** - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) **Знания:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном

		и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. **Знания:** - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	**Умения:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; - определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; - презентовать бизнес-идею; - определять источники финансирования **Знания:** - содержание актуальной нормативно-правовой

		документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - основы предпринимательской деятельности; - основы финансовой грамотности; - правила разработки бизнес-планов; - порядок выстраивания презентации; - кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; **Знания:** - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи **Знания:** - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы

		русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** - описывать значимость своей специальности; - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной **Знания:** - основные особенности культурного развития народов России**;** - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению,	**Умения:** - соблюдать нормы экологической безопасности; - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по

	применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	специальности - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; **Знания:** - правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

		- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** - использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности. **Знания:** - роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; **Знания:** - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;

		- особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация художественно-творческой деятельности	**Вид (направленность) специальности: Хореографическое творчество**	
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом; - проведение с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовка участников творческого коллектива к ведению концертной творческой деятельности **Умения:** - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности. **Знания:** - приемы постановочной работы, методика создания хореографического номера; система и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальная терминология; - основные принципы движения в

		европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы - современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - теория, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев; - принципы построения и методику проведения занятий хореографией.
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	**Практический опыт:** - постановка танцев по записи; - ведение различных видов репетиционной народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом. работы в любительском творческом коллективе; - подбор средств художественного оформления хореографических номеров приемы постановочной работы; - использование приемов постановочной работы **Умения:** - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом **Знания:** - репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографическое творчество разных народов; - методические принципы ведения постановочной репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.	**Практический опыт:** - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведение творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива **Умения:** - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и

		осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий **Знания:** - теоретические основы и практика создания хореографического произведения; - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	**Практический опыт:** - работа над созданием и выпуском художественных программ при участии художественных программ, постановок, проектов, творческого коллектива; - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов **Умения:** - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев **Знания:** - приемы постановочной работы; - методика создания хореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.	**Практический опыт:** - работа в качестве исполнителя различных танцев **Умения:** - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев; - исполнять и ставить программные бальные танцы; - находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца, импровизировать; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности

		Знания: - теория, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев
Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя; - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом **Знания:** - основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, деятельность, психические процессы, психические состояния, психические свойства);

		- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.	**Практический опыт:** - работа с учебно-методической документацией; - использование в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников

		творческого коллектива; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	**Практический опыт:** - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей. **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений **Знания:** - методы психологической диагностики личности;

		- методические основы организации и планирования учебного процесса; - принципы формирования репертуара; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы - направления профессионального и личностного развития педагога.
	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.	**Практический опыт:** - работы с учебно-методической документацией; - использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов и программ - проведение аттестации обучающихся **Умения:** - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе - корректировать образовательный процесс, устранять недостатки в его организации и осуществлении. **Знания:** - методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - направления профессионального и личностного развития педагога; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональная этика и этикет работника культуры и педагога; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов; - требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)

	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с обучающимися, осваивающими дополнительную общеобразовательную программу; - работа с творческим коллективом с разными возрастными группами в качестве руководителя и преподавателя **Умения:** - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - общаться и работать с людьми разного возраста **Знания:** - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы работы с творческим коллективом; методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Практический опыт:** - работа с творческим коллективом и отдельными исполнителями в качестве руководителя и преподавателя **Умения:** - организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей; - организовывать и вести учебно-воспитательный процесс в творческом коллективе; - подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

		- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом*;* - формировать у участников любительского коллектива инициативности, самостоятельности, умения ставить и решать задачи. **Знания:** - закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание, методы и формы педагогического процесса, средства обучения и воспитания; - принципы формирования репертуара.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	**Практический опыт:** - общения и взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в качестве руководителя и преподавателя; **Умения:** - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - общаться и работать с людьми разного возраста; - организовывать взаимодействие с родителями обучающихся; - правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению **Знания:** - роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка; - основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств); - закономерности психического развития

		человека, его возрастные и индивидуальные особенности; - методы психологической диагностики личности; - закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога; - порядок ведения учебно-методической документации
Организационно-управленческая деятельность	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.	**Практический опыт:** - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований **Умения:** - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности **Знания:** - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методика проведения социологического исследования; - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное

		программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.
	ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.	**Практический опыт:** - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме **Умения:** - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации, - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности **Знания:** - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием	**Практический опыт:** - использование компьютеров; - пользование современными интернет сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов **Умения:** - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет

	(объединением).	сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами **Знания:** - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет ресурсы сети интернет

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируются следующими документами, которые являются приложениями к программе подготовке специалиста среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество):

- календарный учебный график;
- учебный план;
- рабочая программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- рабочие учебные программы дисциплин, профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- контрольно-оценочные средства по дисциплинам, профессиональным модулям;
- программа государственной итоговой аттестации;
- локальные акты Института.

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год в соответствии с положениями ФГОС СПО и содержанием учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Календарный учебный график представлен в составе комплекта документов ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

5.2. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дисциплин (модулей), курсов, практик, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы их промежуточной аттестации.

Образовательная программа включает:

социально-гуманитарный цикл;

общепрофессиональный цикл;

профессиональный цикл.

Учебный план включает обязательную и вариативную части.

Обязательная часть образовательной программы направлена на формирование общих и профессиональных компетенций, предусмотренных главой III ФГОС СПО.

Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не более 70 процентов от общего объема времени, отведенного на освоение образовательной программы.

При формировании вариативной части учебного плана Институт руководствуется целями и задачами федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами рынка труда и возможностями продолжения образования.

Конкретное соотношение обязательной и вариативной частей образовательной программы, объемные параметры циклов и практики институт определяет самостоятельно в соответствии с требованиями настоящего пункта, а также с учетом ПООП.

Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются Институтом самостоятельно.

Наименование учебных дисциплин, междисциплинарных курсов социально-гуманитарного, общепрофессионального и профессионального цикла, состав практик и объем нагрузок по ним при разработке основной образовательной программы образовательной организации могут корректироваться по требованиям работодателей, региональных органов управления образованием, в соответствии с особенностями организации учебного процесса и распределением вариативной части. В том числе индивидуальные занятия. Количество часов индивидуальных занятий определяет каждая образовательная организация самостоятельно.

Общеобразовательный цикл планируется в соответствии с методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (приложение к письму Минпросвещения России от 01.03.2023 №05-592).

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Обязательная часть социально-гуманитарного цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: «История России», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура», «Основы финансовой грамотности».

Общий объем дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в очной форме обучения не может быть менее 68 академических часов, из них на освоение основ военной службы (для юношей) – не менее 48 академических часов, для подгрупп девушек это время может быть использовано на освоение основ медицинских знаний.

Дисциплина «Физическая культура» должна способствовать формированию физической культуры выпускника и способности направленного использования средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовке к профессиональной деятельности, предупреждению профессиональных заболеваний.

Обязательная часть общепрофессионального цикла образовательной программы должна предусматривать изучение следующих дисциплин: «Народное художественное творчество», «Социально-культурная деятельность», «История искусства», «Педагогика».

Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с видами деятельности, а также дополнительными видами деятельности, сформированными образовательными организациями самостоятельно. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов, которые устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП. Объем профессионального модуля составляет не менее 6 зачетных единиц.

Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды – учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Учебная и производственная практики реализуются как в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с учебными занятиями. Типы практики устанавливаются образовательной организацией самостоятельно с учетом ПООП.

Количество часов рассчитано исходя из 36 часов в неделю.

Курсовые работы (не более двух) планируются по выбору образовательного учреждения: по дисциплине общепрофессионального цикла, по профессиональному модулю, по разделу ПМ.

На весь период обучения запланировано две курсовые работы: одна из них – по междисциплинарному курсу МДК.01.01 «Композиция и постановка танца» профессионального модуля ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», вторая – по междисциплинарному курсу МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена «руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель».

Структура и объем образовательной программы:

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	Не менее 2052
Практика	Не менее 900
Государственная итоговая аттестация	216
Общий объем образовательной программы:	
на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	5904

Учебный план представлен в составе комплекта документов ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

5.3. Рабочая программа воспитания

5.3.1. Цели и задачи программы воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ и федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по данной специальности.

Рабочая программа воспитания представлена в составе комплекта документов ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в составе комплекта документов ОПОП СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

5.5. Рабочие учебные программы дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы дисциплин (модулей), курсов (далее – дисциплин) составляют содержательную основу ОПОП. Основанием для разработки рабочей программы учебной дисциплины (модуля) служит учебный план по специальности.

Каждая рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

– пояснительную записку, в которой указаны цели учебной дисциплины, требования к уровню освоения дисциплины, а также место дисциплины в структуре образовательной программы;

– организационно-методический план с указанием общей трудоемкости дисциплины (в часах и зачетных единицах), количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

– тематический план (последовательность изучения тем учебной дисциплины и распределения фонда времени по семестрам и видам занятий);

– содержание дисциплины, (содержание теоретических и практических разделов дисциплины, программа самостоятельной познавательной деятельности обучающихся);

– текущий и промежуточный контроль, включая фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;

– учебно-методическое обеспечение дисциплины: перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины; перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, рекомендации по использованию информационных технологий;

– материально-техническое обеспечение дисциплины, необходимое для осуществления образовательного процесса, включая перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (при необходимости);

– методические указания для обучающихся по изучению дисциплины;

– методические рекомендации преподавателям по организации обучения по дисциплине.

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) разработаны, утверждены рабочие учебные программы дисциплин и профессиональных модулей по всем учебным циклам ППССЗ.

Содержание рабочих учебных программ дисциплин и профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение 3).

5.6. Программы учебной и производственной практик

По всем видам практик, предусмотренным ФГОС по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество разработаны рабочие программы практик.

Каждая рабочая программа практики включает в себя:

– пояснительную записку, в которой указываются цель и задачи практики, вид, способ проведения практики (при наличии) и форма проведения практики, объем практики, место практики в структуре образовательной программы, время и место проведения практики, перечень планируемых результатов прохождения практики);

– структура и содержание практики;

– формы отчетности по практике;

– текущий и промежуточный контроль, включая фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике;

– методические указания для обучающихся по выполнению заданий по практике;

– методические рекомендации преподавателю по организации практики;

– перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

– перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

– описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Образовательная деятельность при проведении практики может быть организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

6.1. Материально-техническое обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной, междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, а также учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, необходимый для реализации ППССЗ, включает:

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания (включая экономику и право);

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками, деревянным полом со специальным покрытием для занятий по междисциплинарным курсам хореографической подготовки профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»;

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (место для стрельбы).

Залы:

большой концертный зал на 450 посадочных мест со сценой, приближенной к условиям профессионального театра и звуко-техническим оборудованием;

малый концертный зал на 130 посадочных мест с пультами и звуко-техническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

При использовании электронных изданий Институт имеет возможность обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Реализация ППССЗ осуществляется образовательной организацией на государственном языке Российской Федерации.

Оснащение баз практик:

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и специализированных аудиториях колледжа и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 04 Культура и искусство, 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

6.2. Учебно-методическое обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

По каждой дисциплине (модулю) разработаны методические материалы: методические рекомендации по выполнению обучающимся различных видов учебной деятельности, по работе с ЭИОС; комплекты оценочных средств, позволяющие проводить процедуры внутренней независимой оценки качества подготовки обучающихся в рамках мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время выполнения внеаудиторной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными

изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов: «Балет», «Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой», «Клуб», «Народное творчество», «Театр», «Я вхожу в мир искусств», «Культура», «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусства».

В колледже создана электронная информационно-образовательная среда, поэтому допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов, обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены Институтом по каждому виду практики.

Институт самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой профессии/специальности.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется при проведении практических занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- включает в себя отдельные лекции, семинары, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего

выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки предусматривает следующие виды практик: учебная и производственная (по профилю специальности).

Учебная практика проводится концентрированно на 2 курсе (суммарно – 2 недели) под руководством преподавателя.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- практика по профилю специальности:

исполнительская практика – 3 недели;

педагогическая практика – 4 недели;

организационно-управленческая – 2 недели.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится как рассредоточено, так и концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей на 3 и 4 курсах.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных компетенций и профессиональных модулей ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность», ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность».

Производственная практика (по профилю специальности) проходит как под руководством преподавателя образовательной организации, в которой обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится данный вид практики. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, Институт, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю и целям подготовки обучающихся.

Базами производственной практики являются детские школы искусств, детские хореографические школы, любительские творческие коллективы, ансамбли народного танца, учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения и другие образовательные организации.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Производственная практика (организационно-управленческая) проводится концентрировано в 8 семестре под руководством преподавателя.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются отделением Института самостоятельно.

6.4. Организации воспитания обучающихся

6.4.1. Условия организации воспитания.

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в хореографическом колледже института.

Кадровое обеспечение воспитательной работы. Для реализации рабочей программы воспитания колледж укомплектован квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим декана хореографического факультета, который несет ответственность за организацию воспитательной работы в хореографическом колледже, заведующий отделом по воспитательной и художественно-творческой работе, непосредственно курирующего данное направление, кураторов, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

Материально-техническое обеспечение воспитательной работы. Колледж, реализующий рабочую программу воспитания, располагает материально-технической базой для обеспечения воспитательной работы по специальности в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Информационное обеспечение воспитательной работы. Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);
- дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности представлена на сайте института.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

– информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и т.д.)

– массовые и социокультурные мероприятия;

– спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;

– деятельность творческих объединений, студенческих организаций;

– психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;

– научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и др.);

– профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и др.);

– опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

6.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности (04 Культура, искусство; 01 Образование и наука), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников колледжа отвечает квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство, 01 Образование и наука, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, составляет не менее 25 процентов.

К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (театры, концертные объединения, творческие коллективы), а также образовательные учреждения среднего и высшего образования, реализующие образовательные программы в области хореографического творчества.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

участие в качестве артиста в концертных программах профессиональных коллективов;

работа в профессиональных коллективах в качестве режиссера (постановщика) нового спектакля (хореографического номера, видеофильма, обрядового действа и т.д.);

создание хореографических произведений;

проведение мастер-классов, занятий на курсах повышения квалификации.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Ученый совет Института, Совет факультета. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются ректором Института.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. Условия реализации программы подготовки специалистов среднего звена

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

При приеме абитуриентов на обучение по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) углубленной подготовки Институт проводит вступительные испытания творческой направленности в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Прием на обучение по ППССЗ осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднее общее образование, среднее профессиональное образование или высшее образование).

При приеме абитуриентов на обучение по ППССЗ по данной специальности Институт проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности, включающие творческие задания для определения уровня музыкально-ритмических и координационных способностей абитуриента (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов:

1. Проверка физических данных поступающего, как внешних (пропорциональность телосложения), так и специальных профессиональных (выворотность, шаг, подъем, прыжок, гибкость), необходимых для обучения по данному виду специальности.
2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного танца (экзерсис у станка и на середине зала).
3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства.
4. Проверка музыкальности и способности поступающего к импровизации – выполнение творческого задания.

5. Коллоквиум – собеседование, направленное на определение общекультурного уровня абитуриента, его эстетических взглядов, эрудицию в области хореографического искусства, народного хореографического творчества, истории отечества, литературы, живописи, степень мотивации выбора данной специальности.

7.2. Образовательные технологии в учебном процессе

При реализации ППССЗ в Институте применяются:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности), самостоятельная работа студентов; коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности,
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- творческие выступления, показы;
- учебная и производственная практика;
- курсовая работа, реферат;
- выпускная квалификационная работа.

Основными активными методами организации и реализации образовательного процесса, направленными на формирование у обучающихся профессиональных компетенций, являются:

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля;

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах, таких как дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, обсуждения результатов работы студенческих работ (доклады, сообщения). К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления (показы) обучающихся.

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть

программы подготовки специалистов среднего звена (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалами.

Реферат – форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата:

1) тема, предмет (объект) и цель работы;
2) метод проведения работы;
3) результаты работы;
4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы;
5) области применения;
6) библиография.

7.3. Организация и учебно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, фонд оценочных средств

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин; МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Институтом самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонд оценочных средств соответствуют требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования при реализации ППССЗ. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить

качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям), курсам, практикам является приложением к рабочей программе дисциплины (модуля), курса, практики.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу, формой контроля по учебной дисциплине «Физическая культура» является зачет. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) могут выставляться по решению Совета учебного заведения на основании учебного плана, утвержденного ректором Института.

7.4. Формирование фондов оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Выпускники, освоившие программы подготовки специалистов среднего звена, выполняют дипломную работу (дипломный проект) и сдают государственный экзамен. Дипломная работа представляет собой показ и защиту творческой работы. Государственный экзамен проводится по ПМ.02 Педагогическая деятельность. Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы и государственного экзамена колледж определяет самостоятельно с учетом направленности образовательной программы (видом специальности).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонд оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации утверждается в составе программы ГИА.

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Тематика выпускной квалификационной работы «Показ и защита творческой

работы» соответствует содержанию ПМ.01.

Тема выпускной квалификационной работы каждого выпускника обсуждается на заседании отделения хореографического творчества и утверждается распорядительным актом Института.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение:

навыками постановки танцев (в том числе по записи);

навыками работы в качестве исполнителя хореографического произведения;

навыками работы в качестве руководителя творческого коллектива;

умение:

анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения, разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

разбирать и ставить танец по записи;

вести репетиционную работу;

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца.

знание:

теоретических основ и практики создания хореографического произведения, приемов постановочной работы, методики создания хореографического номера;

системы и принципов развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальной терминологии;

хореографического творчества разных народов, репертуара ведущих народных танцевальных ансамблей;

основных принципов движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основных направлений и школ современного танца, особенностей техники и манеры их исполнения;

теории, хореографических элементов классического, народного, бального и современного танцев;

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение:

навыками планирования и проведения занятий по хореографическим дисциплинам;

умение:

анализировать с педагогической точки зрения ситуации в творческом коллективе;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности, пользоваться специальной литературой;

учитывать индивидуальных особенностей занимающихся; проводить

индивидуальные и коллективные (групповые) занятия по творческим дисциплинам;

использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности.

знание:

основ теории воспитания и образования, психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста, требований к личности педагога;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

творческих и педагогических школ, современных методов обучения;

принципов построения и методики проведения уроков по творческим дисциплинам;

принципов организации учебного процесса и норм ведения учебно-методической документации;

методов работы с творческим коллективом, профессиональной терминологии.

Выпускник должен владеть профессиональной терминологией, ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по соответствующему профилю подготовки и смежным вопросам, знать различные педагогические системы воспитания, иметь широкий кругозор в области различных видов искусства.

Приложение 1

Аннотации к рабочим учебным программам дисциплин, профессиональных модулей, практик

ОД.00. Общеобразовательный учебный цикл

ОУП.00 Обязательные учебные предметы

Предметная область русский язык и литература

ОУП.01 Русский язык

ОУП.02 Литература

Предметная область иностранный язык

ОУП.03 Иностранный язык

Предметная область математика и информатика

ОУП.04 Математика

ОУП.05 Информатика

Предметная область общественные науки

ОУП.06 История

ОУП.07 Обществознание

ОУП.08 География

Предметная область естественные науки

ОУП.09 Физика (в т.ч. Астрономия)

ОУП.10 Химия

ОУП.11 Биология

Предметная область физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности

ОУП.12 Физическая культура

ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности

ИП Индивидуальный проект

ПУП.00 Дополнительные учебные предметы (профильные)

ПУП.01 История мировой культуры

ПУП.02 Русский язык и культура речи

Обязательная часть учебных циклов ППССЗ

СГ.00 Социально-гуманитарный цикл

СГ.01 История России

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

СГ.04 Физическая культура

СГ.05 Основы финансовой грамотности

СГ.06 История отечественной культуры

СГ.07 Основы философии

ОП.00 Общепрофессиональный цикл

ОП.01 Народное художественное творчество

ОП.02 Социально-культурная деятельность

ОП.03 История искусства

ОП.04 Педагогика

ОП.05 Отечественная литература (современная)

П.00 Профессиональные цикл

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

МДК.01.01 Технология хореографической постановки

01.01.01 Композиция и постановка танца

01.01.02 Основы музыкальных знаний

01.01.03 Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии

МДК.01.02 Хореографическая подготовка

01.02.01 Классический танец

01.02.02 Народный танец

01.02.03 Бальный танец

01.02.04 Современный танец

01.02.05 Историко-бытовой танец

01.02.06 Региональные особенности русского танца

ПП.01 Производственная практика (исполнительская)

ПМ.02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин

02.01.01 Основы психологии

02.01.02 Возрастная психология

02.01.03 Психология общения

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин

02.02.02 Методика работы с любительским творческим коллективом

ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

МДК 03.01 Основы управленческой деятельности

03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы

03.01.02 Этика и психология профессиональной деятельности

03.01.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности

03.01.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

03.01.05 Основы предпринимательской деятельности

ПП.03 Производственная практика (организационно-управленческая)

УП.00 Учебная практика (концентрированная)

Аннотации к рабочим учебным программам дисциплин, профессиональных модулей, практик

Аннотация к рабочей программе ОУП.01 Русский язык

Цель обязательного учебного предмета – приобретение студентом теоретических знаний в области словарного состава и грамматического строя; совершенствование практических навыков и теоретических знаний по орфографии и пунктуации; приобщение к написанию творческих работ и умению анализировать их; воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) формирование функциональной грамотности в широком смысле слова, необходимой для успешной самореализации и социализации, выражающейся в успешном решении коммуникативно-познавательных задач;

2) изучение языка как средства выражения мыслей, чувств и переживаний человека, способствующего развитию коммуникативных умений;

3) закрепление и расширение знаний о тексте, совершенствование умений конструирования и составления текстов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;

расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствования коммуникативных способностей;

развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Формируемые компетенции: ОК 05., ОК 09.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1, 2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 1 семестре, экзамена – во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.02 Литература

Цель обязательного учебного предмета – ознакомление обучающихся с русской художественной литературой; развитие способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы и отраженной в ней действительности; формирование собственной гражданской идейно-нравственной позиции; приобщение к литературному наследию.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) воспитание культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

2) освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико- литературных понятий;

3) формирование представления об историко-литературном процессе;

4) формирование способности устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;

5) самостоятельное выполнение различных творческих работ;

6) подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

7) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари и другие базы данных;

8) самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 05., ОК 06, ОК 09.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 152 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1-4 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде экзамена – во 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.03 Иностранный язык

Цель обязательного учебного предмета – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) формирование навыков и умений нормативного произношения и интонации изучаемого иностранного языка;

2) усвоение нормативной грамматики, понимание способов образования и способов употребления в речи изученных грамматических форм;

3) формирование умения использовать иностранный язык в различных сферах современной деятельности, в том числе и профессиональной;

4) создание активного словарного запаса (в объеме, определенном данной программой), обеспечивающего возможность общения в изучаемых коммуникативных сферах (в том числе и профессиональной), а также пассивного словарного запаса, знание которого важно для понимания иноязычного текста.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 02., ОК 09.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов;

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Время изучения – 1-3

семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде дифференцированного зачета – в 3 семестре.

Предметная область математика и информатика

Аннотация к рабочей программе ОУП.04 Математика

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Задачи обязательного учебного предмета:

1) систематизировать и расширить сведения о функциях; совершенствовать графические умения;

2) познакомиться с основными идеями и методами математического анализа в объёме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические задачи;

3) сформировать технику алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем;

4) сформировать наглядные представления о пространственных фигурах.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 02.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 152 часа;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1-4 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде экзамена – в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.05 Информатика

Цель обязательного учебного предмета – формирование у обучающихся

фундамента современной информационной культуры и представления о способах применения математики как в технических, так и в гуманитарных сферах.

Содержание программы дисциплины направлено на достижение следующих **целей:**

– освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;

– овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

– развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий при изучении различных учебных предметов;

– воспитывать ответственное отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;

– приобретать опыт использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

Освоение дисциплины предполагает решение следующих **задач:**

– развитие мировоззрения: раскрытие роли информации и информационных процессов в природных, социальных и технических системах; понимание назначения информационного моделирования в научном познании мира; получение представления об основных трендах развития цифровых технологий, а также о социальных последствиях процесса информатизации и цифровизации общества;

– углубление теоретической подготовки: формирование знаний о научных основах передачи, обработки, поиска, защиты информации, об информационном и компьютерном моделировании;

– расширение технологической подготовки: освоение новых возможностей цифровых технологий, в том числе применительно к использованию в будущей профессиональной деятельности;

– приобретение опыта комплексного использования теоретических 19 знаний (из области информатики и других предметов) и средств ИКТ в решении прикладных задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

– читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#); модифицировать готовые программы для решения новых задач, использовать их в своих программах в качестве подпрограмм (процедур, функций);

– реализовать этапы решения задач на компьютере; умение реализовывать на выбранном для изучения языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#) типовые алгоритмы обработки чисел, числовых последовательностей и массивов: представление числа в виде набора простых сомножителей; нахождение максимальной (минимальной) цифры натурального числа, записанного в системе счисления с основанием, не превышающим 10;

– создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений);

– использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде;

– организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях; наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах.

знать:

– роль информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; уменить характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;

– основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;

– современные компьютерные сети, их роль в современном мире; общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;

– угрозы информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных; соблюдение требований техники

безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 02.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 74 часа;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 3,4 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольного урока – в 3,4 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.06 История

Цель профильной дисциплины – сформировать систематизированные и устойчивые знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формирование научного мировоззрения и основ исторического мышления, воспитание гражданственности и патриотизма.

Задачами профильной дисциплины являются:

1) формирование у студентов целостного представления об истории России в контексте мировой цивилизации;

2) воспитание гражданского самосознания, национальной идентичности, патриотизма, мировоззренческих убеждений;

3) формирование понимания основных закономерностей развития российского общества и мировой цивилизации со времени их возникновения до наших дней;

4) развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов, и определять место и роль России в мировом историческом процессе; умения обращаться к интегрированной истории, соотносить события, факты;

5) развитие умений, навыков студентов в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации;

6) формирование собственного мнения студентов по ключевым вопросам истории, умения его отстаивать, аргументируя собственную позицию по отношению к явлениям, событиям, закономерностям прошедшего и происходящего в нашем Отечестве;

7) систематизирование знаний студентов по истории, формирование потребности исторического самообразования.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 06.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 144 часа;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1-3 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде дифференцированного зачета – в 1 семестре, контрольной работы – во 2 семестре, экзамена – 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.07 Обществознание

Цель обязательного учебного предмета – развитие духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) содействие самоопределению личности, созданию условий для ее реализации;

2) формирование человека-гражданина, интегрированного в современную действительность, ориентированного на развитие гражданского общества и утверждение правового государства;

3) воспитание гражданственности и любви к Родине;

4) формирование целостных представлений о жизни общества и человека в нем, адекватных современному уровню научных знаний;

5) выработка основ нравственной, правовой, экономической, политической, экологической культуры;

6) интеграция личности в систему национальных и мировой культур;

7) содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, различными расовыми, национальными, этническими, религиозными и социальными группами;

8) помощь в реализации права на свободный выбор взглядов и убеждений с учетом многообразия мировоззренческих подходов;

9) ориентация на гуманистические и демократические ценности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействие общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 04, ОК 06

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 110 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1-3 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы – в 1 и 2 семестрах, экзамена – 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.08 География

Цель обязательного учебного предмета – изучение закономерностей развития и размещения населения и хозяйства как на земном шаре в целом, так и в отдельно взятых странах, а также формирование у обучающихся политико-экономико-географических, демографических, экологических знаний.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях;

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира в целом, его отдельных регионов и ведущих стран;

воспитание уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к

окружающей природной среде;

использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации;

нахождение и применение географической информации, включая географические карты, статистические материалы, геоинформационные системы и интернет-ресурсы, для правильной оценки важнейших социально-экономических вопросов международной жизни;

понимание географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, телекоммуникаций и простого общения.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 07.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1,2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 1 семестре, дифференцированного зачета – во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.09. Физика (в т.ч. Астрономия)

Цель обязательного учебного предмета – приобретение знаний об окружающем мире, Вселенной, галактиках, Солнечной системе, масштабах окружающего мира, методах измерения астрономических величин; законах развития Вселенной; наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники; методах научного познания природы и формирование на этой основе научного мировоззрения.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) формирование представлений о единстве физических законов, действующих на Земле и во Вселенной;

2) формирование у обучающихся понимания принципиальной роли астрономии в познании фундаментальных законов природы и современной естественно-научной картины мира;

3) формирование у обучающихся знаний о физической природе небесных тел и систем, строения и эволюции Вселенной, пространственных и временных масштабах Вселенной, наиболее важных астрономических открытиях, определивших развитие науки и техники;

4) формирование у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

5) формирование у обучающихся умения применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни.

Изучение обязательного учебного предмета «Астрономия» должно обеспечить:

сформированность основ целостной научной картины мира;

формирование понимания взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

сформированность понимания влияния естественных наук на окружающую среду, экономическую, технологическую, социальную и этическую сферы деятельности человека;

создание условий для развития навыков учебной, проектно- исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

сформированность умений анализировать, оценивать, проверять на достоверность и обобщать научную информацию.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

– проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, – выдвигать гипотезы и строить модели,

– применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ;

– практически использовать физические знания;

– оценивать достоверность естественно-научной информации;

– использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды.

– описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект;

– отличать гипотезы от научных теорий;

– делать выводы на основе экспериментальных данных;

– приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления;

– приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров;

– применять интеллектуальные и творческие способности в процессе приобретения знаний по астрономии с использованием различных источников информации и современных образовательных технологий;

– воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях.

– применять полученные знания для решения физических задач; – определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; – измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.

знать:

– смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество, взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

– смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд;

– смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта;

– природу небесных тел и систем, строение и эволюцию Вселенной, пространственные и временные масштабы Вселенной, наиболее важные астрономические открытия, определившие развитие науки и техники; взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий.

– вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики и астрономии.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 07.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1,2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 1 семестре, дифференцированного зачета – во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.10 Химия

Цель обязательного учебного предмета – формирование у студентов представления о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и производственных ситуациях, ответственного поведения в природной среде.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

– сформировать понимание закономерностей протекания химических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

– развить умения составлять формулы неорганических и органических веществ, уравнения химических реакций, объяснять их смысл, интерпретировать результаты химических экспериментов,

– сформировать навыки проведения простейших химических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с веществами и лабораторным оборудованием;

– развить умения использовать информацию химического характера из различных источников;

– сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности и химических природных, бытовых и производственных процессов;

– сформировать понимание значимости достижений химической науки и технологий для развития социальной и производственной сфер.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

– применять химические знания, включающие основополагающие понятия;

– выявлять характерные признаки и взаимосвязь изученных понятий, применять соответствующие понятия при описании строения и свойств неорганических и органических веществ и их превращений;

– выявлять взаимосвязь химических знаний с понятиями и представлениями других естественнонаучных предметов;

– использовать наименования химических соединений международного союза теоретической и прикладной химии и тривиальные названия важнейших веществ;

– подтверждать характерные химические свойства веществ соответствующими записями уравнений химических реакций;

– устанавливать принадлежность изученных неорганических и органических веществ к определённым классам и группам соединений, характеризовать их состав и важнейшие свойства, определять виды химических связей, типы кристаллических решёток веществ, классифицировать химические реакции;

– проводить расчёты по химическим формулам и уравнениям химических реакций с использованием физических величин;

знать:

– закономерности, символический язык химии;

– фактологические сведения о свойствах, составе, получении и безопасном использовании важнейших неорганических и органических веществ в быту и практической деятельности человека;

– роль химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для 40 решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде;

– правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 07.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1,2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 1 семестре, дифференцированного зачета – во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.11 Биология

Цель обязательного учебного предмета – формирование у студентов представления о структурно-функциональной организации живых систем разного ранга как основы принятия решений в отношении объектов живой природы и в производственных ситуациях.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) сформировать понимание строения, многообразия и особенностей живых систем разного уровня организации, закономерностей протекания биологических процессов и явлений в окружающей среде, целостной научной картины мира, взаимосвязи и взаимозависимости естественных наук;

2) развить умения определять живые объекты в природе; проводить наблюдения за экосистемами для выявления естественных и антропогенных изменений, интерпретировать результаты наблюдений,

3) сформировать навыки проведения простейших биологических экспериментальных исследований с соблюдением правил безопасного обращения с объектами и оборудованием;

4) развить умения использовать информацию биологического характера из различных источников;

5) сформировать умения прогнозировать последствия своей деятельности по отношению к окружающей среде, собственному здоровью; обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний.

6) сформировать понимание значимости достижений биологической науки и

технологий в практической деятельности человека, развитии современных медицинских технологий и агробиотехнологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

– логически мыслить, обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий;

– определять живые объекты в природе, наблюдать за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений;

– находить и анализировать информацию о живых объектах;

– использовать приобретённые биологические знания и умения в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью;

– обосновывать и соблюдать меры профилактики заболеваний, оказывать первую помощь при травмах, соблюдать правила поведения в природе.

знать:

– фундаментальную информацию о биологических системах (Клетка, Организм, Популяция. Вид. Экосистема);

– историю развития современных представлений о живой природе, выдающихся открытиях в биологической науке, роли биологической науки в формировании современной естественно-научной картины мира;

– выдающиеся достижения биологии, вошедшие в общечеловеческую культуру, сложные и противоречивые пути развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, гипотез в ходе работы с различными источниками информации.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01., ОК 07

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1,2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 1 семестре, дифференцированного зачета – во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОУП.12 Физическая культура

Цель обязательного учебного предмета – формирование социально-личностных компетенций обучающихся, обеспечивающих целевое использование соответствующих средств физической культуры и спорта для сохранения, укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

2) знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

3) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

4) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности,

самоопределение в физической культуре и спорте;

5) приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

6) создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 04, ОК 08.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 78 часов;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 1,2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде зачета – в 1, 2 семестрах.

Аннотация к рабочей программе ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

Цель обязательного учебного предмета – обеспечение общей грамотности обучающихся в области безопасности, содействие морально-психологической закалке, формирование привычки здорового образа жизни.

Задачами обязательного учебного предмета являются:

1) формирование представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

2) формирование возможностей предотвращения и локализации чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

3) формирование навыков организации защиты населения;

4) формирование знаний об основах обороны государства и военной службе; изучение основ медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

применять основы медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера;

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

порядок действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

способы безопасного поведения в цифровой среде;

права и обязанности гражданина в области гражданской обороны;

предназначение, структуру задачи гражданской обороны.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 07, ОК 08.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 71 час;

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 3, 4 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 3 семестре, дифференцированного зачета – в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе ПОО.01 Индивидуальный проект

Цель программы: создание условий для успешного освоения обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

1) формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;

2) обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;

3) формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

4) развивать познавательные потребности и способности, креативность;

5) развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);

6) формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

– формулировать тему проектной (исследовательской) работы, доказывать её актуальность;

– составлять план проектной (исследовательской) работы;

– выделять объект и предмет исследования;

– определять цели и задачи проектной (исследовательской) работы;

– работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;

– выбирать и применять на практике методы проектной (исследовательской) работы, адекватные задачам исследования;

– оформлять теоретические и экспериментальные результаты проектной (исследовательской) работы;

– оформлять результаты проектной (исследовательской) работы (создавать презентации, веб-сайты, буклеты, публикации);

– работать с различными информационными ресурсами;

– оформлять и защищать проектные (исследовательские) работы.

знать:

– основы методологии проектной (исследовательской) деятельности;

– структуру и правила оформления проекта (исследовательской работы);

– характерные признаки проектных (исследовательских) работ;

– этапы работы над проектной (исследовательской) работой;

– требования, предъявляемые к защите проектной (исследовательской) работе.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа; обязательные учебные занятия – 26 часов, индивидуальные занятия – 6 часов на одного обучающегося.

Занятия по форме организации – групповые и индивидуальные.

Время изучения – 3 семестр. Контроль знаний обучающихся проводится в виде зачета – в 3 семестре.

Аннотация к рабочей программе ПУП.01 История мировой культуры

Цель профильной дисциплины – познакомить обучающихся с категориями и понятиями истории мировой культуры как научной области знания, ее основными достижениями в разные исторические эпохи и определить их отражение в художественных стилях, направлениях культуры, видах и жанрах литературы и искусства.

Задачами профильной дисциплины являются:

1) изучение основных категорий, понятий теории культуры, ее структуру и функции;

2) формирование представлений о типологической структуре культуры, об особенностях культурных эпох и стилей;

3) введение студентов в мир художественной культуры, изучение смены культурных эпох и стилей на протяжении всей истории человечества;

4) изучение общих закономерностей культурного развития человечества;

5) формирование позитивного отношения к необходимости сохранения

памятников культуры, к их изучению, эмоционального отношения к пониманию художественных ценностей, необходимости приобщения к мировому культурному наследию;

6) формирование у учащихся умения самостоятельно ориентироваться в культурных эпохах и стилях, аргументировать свою точку зрения, сравнивать и обобщать материал о различных видах искусства, произведениях искусства и общечеловеческих ценностях.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01., ОК 06.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 95 часов;

Занятия по форме организации – групповые.

Время изучения – 1, 2 семестры. Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 1 семестре, экзамена – во 2 семестре.

Аннотация к рабочей программе ПУП.02 Русский язык и культура речи

Цель профильной дисциплины – обеспечение овладения обучающимися знаний и навыков культуры речи и делового общения, необходимых для успешной профессиональной деятельности, в том числе – способности последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеть навыками устной и письменной речи, способностью выступать публично и работать с научными текстами, повышении уровня практического владения функциональными стилями литературного русского языка, изучению речевого и делового этикета.

Задачами профильной дисциплины являются:

1) повышение общей культуры речи;

2) формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;

3) формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания;

4) формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;

грамотно строить свою речь;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;

пользоваться словарями русского языка

знать:

основные составляющие русского языка;

различия между языком и речью;

специфику устной и письменной речи;

правила продуцирования текстов разных деловых жанров лексические нормы;

основные типы словарей;

типы фразеологических единиц, их использование в речи;

основные фонетические единицы;

принципы русской орфографии;

морфологические нормы;

словообразовательные нормы;

грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;

основные единицы синтаксиса.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 05, ОК 09.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 5, 6 семестры.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 5 семестре, дифференцированный зачет – в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе СГ.01 История России

Цель дисциплины – дать представление об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса; сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; ввести в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации.

Задачами дисциплины являются:

1) воспитание и развитие личности гражданина и патриота России, готового и способного отстаивать ее интересы, развитие мировоззренческих убеждений на основе осмысления исторически сложившихся культурных, этнических, национальных, религиозных, нравственных и социальных установок;

2) воспитание в духе признания неизбежности плюрализма взглядов, социального компромисса и толерантности, предотвращения социальных конфликтов путем поиска их разумного разрешения;

3) понимание и усвоение студентами основных закономерностей развития Российского общества, особого исторического уклада России, ее места, роли в мировом историческом процессе, в частности, места России в современном мировом сообществе и вклада ее в мировую культуру;

4) умение рассматривать отечественную историю в русле интегрированной Новейшей истории, понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, соотносить отдельные события, факты, создавать целостное представление по определенной проблеме;

5) развитие внутренней потребности исторического самообразования, способностей в усвоении учебного материала, исторических источников и исторической информации, умений и навыков работы с заданиями разной степени сложности, систематизации знаний по истории;

6) формирование собственного мнения студентов по дискуссионным вопросам изучения истории XX-XXI вв., умения отстаивать и утверждать свою позицию по отношению к событиям, явлениям, закономерностям, оценки роли личности в истории.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

демонстрировать гражданско-патриотическую позицию;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI веков;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК.1, ОК.6.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 42 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 4 семестр.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде дифференцированного зачета – в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Цель дисциплины – обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

Задачами дисциплины являются:

1) освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи;

2) воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на

межкультурном уровне;

3) воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам;

4) формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

грамматический минимум, необходимый для ведения бесед на профессиональные темы;

знать значение профессиональных терминов на иностранном языке.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК.1, ОК.9

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 142 часа.

Занятия по форме организации – мелкогрупповые. Время изучения – 4-7 семестры.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 4, 5 семестрах, дифференцированного зачета – в 6 семестре, экзамена – в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины – формирование у обучаемых специальных знаний, охватывающих теорию и практику защиты человека от опасных и вредных факторов природного и антропогенного происхождения во всех сферах жизнедеятельности.

Задачами дисциплины являются:

1) обучение будущих специалистов теоретическим знаниям и практическим навыкам, необходимым для идентификации негативных воздействий (опасностей), прогнозирования развития этих негативных воздействий при любом виде деятельности и оценки их последствий, создания комфортного состояния среды обитания в зонах деятельности и отдыха, разработки и реализации средств защиты человека и окружающей среды от негативных воздействий;

2) формирование у обучающихся устойчивого и систематизированного представления об основах безопасности жизнедеятельности;

3) формирование у обучаемых сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности подчиненных, введение обучаемых в предметное поле безопасности жизнедеятельности и побуждение их к изучению и критическому осмыслению традиционных проблем безопасности в процессе индивидуального и общественного развития;

4) выработки умения управления как безопасностью подчинённых, так и своей

личной безопасностью в различных чрезвычайных ситуациях;

5) развитие у обучаемых навыков организации мероприятий по обеспечению безопасности жизнедеятельности, развитию качеств личности, необходимых для ускоренной адаптации к условиям сферы обитания и наиболее опасным видам деятельности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

способы защиты населения от оружия массового поражения;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

основные виды опасностей при укусах насекомыми и животными;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия при пищевых отравлениях;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим при обморожении;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу по контракту;

профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в быту;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим при утоплении;

меры безопасности и правила безопасного поведения в транспорте;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в горах;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 04, ОК 06, ОК 08.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 77 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения –7-8 семестры.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 7 семестре, дифференцированного зачета – в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе ГС.04 Физическая культура

Цель дисциплины – формирование физической культуры обучающихся и способности целенаправленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки к будущей деятельности (профессиональной, социальной и т.д.).

Задачами дисциплины являются:

1) развитие физических качеств и способностей;

2) совершенствование функциональных возможностей организма;

3) укрепление индивидуального здоровья;

4) овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания;

5) овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

контролировать физическое состояние организма;

находить, анализировать информацию о роли физической культуры в общекультурном и профессиональном развитии человека;

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

знать:

пользу занятий физическими упражнениями для здоровья человека, повышения его трудоспособности и увеличения продолжительности жизни, а также о роли физических упражнений в профилактике профессиональных заболеваний;

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 04, ОК 08.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 130 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения –5-8 семестры.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде зачетов – в 5-7 семестрах, дифференцированный зачет – в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе СГ.05 Основы финансовой грамотности

Цели учебной дисциплины – формирование финансовой грамотности обучающихся

на основе построения связи между получаемыми знаниями их практическим применением, формирование ответственности за финансовые решения с учетом личной безопасности и благополучия.

Задачами дисциплины являются:

1) усвоение базовых понятий и терминов курса, используемых для описания процессов и явлений, происходящих в финансовой сфере;

2) развитие навыков принятия самостоятельных экономически обоснованных решений.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать:

– экономические явления и процессы общественной жизни;

– структуру семейного бюджета и экономику семьи;

– практическое назначение основных элементов банковской системы;

– знать виды кредитов и сферу их использования;

– виды платежных средств;

– страхование и его виды;

– налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);

– правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;

– признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

уметь:

– применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;

– выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;

– характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;

– формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;

– грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;

– рассчитывать процентные ставки по кредиту;

– применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;

– выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 02, ОК 03.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 36 часов.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 6 семестр.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде зачета – в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе СГ.06 История отечественной культуры

Цели учебной дисциплины – изучить специфику развития отечественной культуры на протяжении IX - начала XXI вв., закономерностей развития и особенностей культурно-исторического процесса в России.

Задачами дисциплины являются:

– выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России;

– выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

творчески воспринимать и критически осмысливать основные источники по истории российской культуры, разбираться в историографических традициях и школах;

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

сохранять культурное наследие региона.

знать:

значение и место отечественной культуры как части мировой культуры;

специфику развития отечественной культуры в IX - начале XXI вв.;

её достижения; закономерности развития, понимать особенности развития культурно-исторического процесса в России

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 06.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 74 часа.

Занятия по форме организации – групповые. Время изучения – 3, 4 семестры.

Контроль знаний обучающихся проводится в виде контрольной работы в 3 семестре, экзамена – в 4 семестре.

Аннотация к рабочей программе СГ.07 Основы философии

Цели учебной дисциплины – усвоение обучающимися знаний по философии и формирование на основе этих знаний умения совершенствовать учебную, воспитательную и культурную часть профессиональной жизни.

Задачами дисциплины являются:

– понимание сущности и социальной значимости человека в обществе и профессиональной деятельности;

– освоение базовых философских понятий, связанных с личностью, обществом, культурой, окружающей средой.

– использование современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, и ограничений, связанных с социальными и этическими проблемами.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картины мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 1, ОК 6.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа.

Занятия по форме организации – групповые, время изучения – 7 семестр. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет – в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОП.01. Народное художественное творчество

Цель дисциплины – изучение народного художественного творчества как целостного, синкретического явления, включенного в духовную жизнь народа и выступающего важной составной частью этой жизни. Обеспечение системы профессиональной подготовки в области народного художественного творчества, теории и организации художественного творчества для осуществления руководства досуговыми формированиями (объединениями).

Задачами дисциплины являются:

1) познакомить студентов с основными концепциями теории народного художественного творчества;

2) изучить исторические и духовно-эстетические закономерности бытования народного художественного творчества в разные периоды развития России;

3) рассмотреть сходство и различие форм традиционной художественной культуры народов России;

4) охарактеризовать основные жанры и виды народного художественного творчества;

5) формировать у студентов умения и навыки работы с учебной и научной литературой, посвященной проблемам народного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины студент должен:

владеть

опытом руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

уметь:

организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;

способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества;

применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

пользоваться компьютерными программами, Интернет-ресурсами, работать с электронными документами;

знать:

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества,

его региональные особенности;

методы изучения народного художественного творчества;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организаций;

специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли;

методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

принципы формирования репертуара.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 06, ПК 1.2, ПК.1.3.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 98 часов.

Занятия по форме организации – групповые, время изучения – 6-8 семестры. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 6 семестре, зачет – в 7 семестре, экзамен – в 8 семестре.

Аннотация к рабочей программе
ОП.02 Социально-культурная деятельность

Цель дисциплины – подготовить специалиста, обладающего профессиональными знаниями, умениями и навыками в сфере организации социально-культурной деятельности во взаимодействии с различными социально-культурными институтами и различными секторами рынка досуговых услуг.

Задачами дисциплины являются:

1) знакомство с технологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

2) освоение технологического комплекса социально-культурной деятельности, знакомство с сущностью и классификацией социально-культурных технологий, методами и методикой общей социально-культурной технологией;

3) выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

4) раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в

области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

иметь практический опыт:

руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом структурным подразделением учреждения (организации культуры));

уметь:

оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;

организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

уметь проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований

знать:

основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;

социально-культурные программы;

понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях;

принципы организации работы коллектива исполнителей;

знать методику конкретно-социологического исследования.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 06, ПК.3.1.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 74 часа.

Занятия по форме организации – групповые, время изучения – 4-5 семестры. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 4 семестре, экзамен – в 5 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 История искусства

Цель профильной дисциплины – приобретение навыков самостоятельного восприятия художественного наследия, памятников изобразительного искусства прошлого и настоящего; знакомство с методами исторического изучения искусства зарубежных стран и России, основными направлениями, стилями, выразительными средствами изобразительного искусства, персоналиями и произведениями.

Задачами профильной дисциплины являются:

1) формирование у обучающихся системы историко-культурологических знаний о художественном наследии мировой и отечественной культуры;

2) формирование представления о важнейших этапах и направлениях развития мировой и отечественной культуры;

3) воспитание эмоциональной интеллектуальной отзывчивости и рефлексии при восприятии художественного произведения;

4) формирование высоких эстетических вкусов и потребностей;

5) развитие специальных художественно-творческих особенностей, творческого и воссоздающего воображения, образного мышления, эстетического чувства, необходимых будущему работнику культуры во всех сферах

профессиональной и общественной жизни.

В результате освоения дисциплины студент должен:

уметь:

анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;

определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;

знать:

основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;

направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;

об эстетических и функциональных возможностях искусства выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства, знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства;

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 06., ПК 1.2.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 132 часа.

Занятия по форме организации – групповые, время изучения – 5-7 семестры. Итоговой формой контроля знаний является дифференцированный зачет в 5 семестре, контрольная работа в 6 семестре, экзамен – в 7 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Педагогика

Цель дисциплины – формирование у обучающихся устойчивых представлений о педагогике как целостной научной системе и виде профессиональной деятельности, овладение теоретическими и практическими основами в области обучения и воспитания, необходимыми для дальнейшей профессиональной деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и искусства, в системе дополнительного образования.

Задачами дисциплины являются:

1) показать значимость и важность изучения теоретических основ науки педагогики;

2) овладеть основными категориями педагогической науки;

3) раскрыть содержание педагогической деятельности музыканта-исполнителя в музыкально-образовательных учреждениях;

4) создать установку на овладение профессиональными знаниями, необходимыми для успешной педагогической деятельности.

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен:

уметь:

различать основные педагогические категории (обучение, воспитание, образование, развитие и др.);

– применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности;

– планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;

– анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования;

– формирование способности к самостоятельному творческому освоению

педагогических проблем в сфере искусства и образования.

знать:

– основы теории воспитания и образования;

– основные педагогические категории и понятия;

– основные этапы становления и развития педагогической науки;

– сущность и особенности педагогической профессии;

– основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;

– о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.7.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов.

Занятия по форме организации – групповые, время изучения – 5, 6 семестры. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 5 семестре, курсовая работа в 6 семестре, экзамен – в 6 семестре.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Отечественная литература (современная)

Цель дисциплины – является включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры.

Задачами дисциплины являются:

– сформировать представления о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

– сформировать осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

– сформировать устойчивый интерес к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

– сформировать чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

– сформировать свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

– сформировать знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

уметь:

– осознавать значимость чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего эмоционально-образовательного развития;

– использовать чтение литературы как средство познания мира и взаимоотношений в обществе, а также для сопоставления и анализа предлагаемых и

реальных ситуаций;

– воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– идентифицировать себя как носителя данной культуры, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

– понимать через литературные художественные произведения разные этнокультурные традиции. знать:

– образную природу словесного искусства;

– содержание изученных литературных произведений.

Компетенции, формируемые у обучающегося в результате освоения учебной дисциплины: ОК 01, ОК 05.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 68 часов.

Занятия по форме организации – групповые, время изучения – 5, 6 семестры. Итоговой формой контроля знаний является контрольная работа в 5 семестре, дифференцированный зачет – в 6 семестре.

ПМ.00. Профессиональные модули
Аннотация на рабочую программу
ПМ.01. Организация художественно-творческой деятельности

Состав модуля:
МДК.01.01 Технология хореографической
Постановки
УП. 00 Учебная практика (рассредоточенная)
МДК.01.02 Хореографическая подготовка
УП. 00 Учебная практика (рассредоточенная)
ПП.01 Производственная практика (исполнительская)

1.1. Область применения рабочей учебной программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Художественно-творческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановах, проектах

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области народно-художественного творчества при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями, предусмотренными главой III ФГОС СПО, необходимыми для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с потребностями регионального рынка труда, а также с учетом требований цифровой экономики..

Основной задачей профессионального модуля является освоение такого вида деятельности как организация художественно-творческой деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– постановки танцев по записи;

– работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;

– работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам;

уметь:

– анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;

– разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;

– подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;

– разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;

– работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

– воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;

– исполнять и ставить программные бальные танцы;

– импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

– использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

знать:

– теоретические основы и практику создания хореографического произведения;

– приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

– систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию;

– хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных

танцевальных ансамблей;

– основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

– основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

– теорию, хореографические элементы классического, народного, бального и современного танцев;

– принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

1.3. Количество часов на освоение рабочей учебной программы профессионального модуля:

Учебная нагрузка обучающегося: – 2239 часов:

– **МДК 01.01 Технология хореографической постановки – 462 часов**, из них:

- 01.01.01. Композиция и постановка танца – 312 часов, 3-8 семестр;
- 01.01.02. Основы музыкальных знаний – 44 часа, 2 семестр;
- 01.01.03. Основы драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии – 42 часа в 4 семестре;
- УП 01. УП по композиции и постановке танца – 64 часа 5-8 семестр;

– **МДК.01.02 Хореографическая подготовка – 1669 часов**, из них:

- 01.02.01 Классический танец – 355 часов, 1-8 семестр;
- 01.02.02 Народный танец – 331 часов, 1-8 семестр;
- 01.02.03 Бальный танец – 68 часов, 5, 6 семестр;
- 01.02.04 Современный танец – 145 часов, 5-8 семестр;
- 01.02.05 Историко-бытовой танец – 74 часов, 3,4 семестр;
- 01.02.06 Региональные особенности русского танца – 220 часа, 1-6 семестр;
- УП.02 по классическому танцу – 137 часов, 2 - 8 семестр;
- УП.03 по народному танцу –154 часа, 1-8 семестр;
- УП.04 сценическая – 185 часов, 2-8 семестр;

– **ПП.01 Производственная практика (исполнительская) – 108 часов**, 2, 6 семестр

Аннотация на рабочую программу
ПМ.02. Педагогическая деятельность

Состав модуля:

МДК.02.01. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02 Производственная практика (педагогическая)

1.1 Область применения рабочей учебной программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.

ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.

ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.

ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.

ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Является овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами профессионального модуля являются:

– развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы;

– последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам;

– изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;

– изучение опыта выдающихся педагогов;

– изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

– работы с учебно-методической документацией;

– использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

уметь:

– использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

– организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

– пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

– общаться и работать с людьми разного возраста;

– правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

– организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

– анализировать и применять действующие образовательные программы,

– пользоваться учебно-методические материалами;

– подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

– использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

знать:

– основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

– закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

– методы психологической диагностики личности;

– понятия: этнопсихология, национальный характер;

– особенности детской и подростковой психологии;

– особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

– основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);

– этапы истории педагогики;

– роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;

– понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;

– требования к личности педагога;

– закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы

делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;

– методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;

– принципы формирования репертуара;

– методы работы с творческим коллективом;

– методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

– порядок ведения учебно-методической документации.

1.3. Количество часов на освоение рабочей учебной программы профессионального модуля:

Учебная нагрузка обучающегося: 438 часов:

– **МДК.02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 122 часов**, из них:

- 02.01.01 Основы психологии – 32 часа, 3 семестр;
- 02.01.02 Возрастная психология – 42 часа, 4 семестр;
- 02.01.03 Психология общения – 48 часа, 7 семестр;

– МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 172 часа, из них:

- 02.02.01 Методика преподавания творческих дисциплин – 98 часов, 6-8 семестр;
- 02.02.02 Методика работы с творческим коллективом – 74 часа, 4-5 семестр;

– **ПП.02 производственная практика (педагогическая) – 144 часа**, 5-7 семестр.

Аннотация на рабочую программу
ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

Состав модуля:

МДК.03.01. Основы управленческой деятельности

ПП. 03 Производственная практика (организационно-управленческая)

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности: Организационно-управленческая деятельность и соответствующих профессиональных компетенций (ПК) и общих компетенций (ОК):

ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик

ПК 3.2. Организовать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности

ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности

применительно к различным контекстам

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

является овладение теоретическими и практическими основами организационно-управленческой деятельности, необходимые для осуществления руководства любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы.

Основной задачей профессионального модуля является освоение такого вида деятельности как организация художественно-творческой деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);

– анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом; составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно социологических исследований;

– составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно социологических исследований;

уметь:

– организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;

– оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;

– анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;

– проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;

– использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;

– применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;

– использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

знать:

– основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;

– структуру управления социально-культурной деятельностью; понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; социально-культурные программы;

– методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли; сущность и характерные черты современного менеджмента; экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;

– состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;

– виды внебюджетных средств, источники их поступления; формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования;

– принципы организации труда и заработной платы;

– особенности менеджмента в социально-культурной сфере;

– принципы организации работы коллектива исполнителей;

– основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;

– информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;

– профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;

– основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Учебная нагрузка обучающегося: 286 часов:

– МДК 03.01 Основы управленческой деятельности – 216 часов, из них:

- 03.01.01 Экономика и менеджмент социально-культурной сферы – 62 часа, 7-8 семестр;
- 03.01.02 Этика и психология профессиональной деятельности – 45 часов, 8 семестр;
- 03.01.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности – 32 часа, 7 семестр;
- 03.01.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности – 45 часов, 8 семестр;

- 03.01.05 Основы предпринимательской деятельности – 30 часов, 8 семестр;

– ПП.03 Производственная практика (организационно-управленческая) – 72 часа, 8 семестр.

УП. 05 Учебная практика (концентрированная) – 72 часа, 4 семестр.

Аннотации к программам учебной и производственной практик

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена программы в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество).

Цели учебной практики:

формирование у обучающихся первичных практических умений и опыта деятельности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО.

Цели производственной практики:

формирование у обучающихся профессиональных компетенций в условиях реального производства.

2. Требования к результатам учебной и производственной практик

В результате прохождения учебной и производственной практик по ВПД обучающийся должен освоить:

	ВПД	Профессиональные модули
1	Хореографическое творчество	ПМ.01. Художественно-творческая деятельность ПМ.02. Педагогическая деятельность. ПМ.03. Организационно-управленческая деятельность

3. Формы контроля:

учебная практика (концентрированная) – зачет;

учебная практика (рассредоточенная) – итоговая оценка;

производственная практика – дифференцированный зачет.

4. Количество часов на освоение программы учебной и производственной практик

Всего – 936 часов, в том числе:

в рамках освоения ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»:

учебная практика – 24 часа;

учебная практика (рассредоточенная) – 540 часов;

производственная исполнительская практика – 108 часов.

в рамках освоения ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

учебная практика – 24 часа;

производственная педагогическая практика – 144 часа;

в рамках освоения ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»:

учебная практика – 24 часа.

Производственная практика (организационно-управленческая) – 72 часа.

Учебная и производственная практики по профессиональным модулям

ПМ.01 «Художественно-творческая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные общие и профессиональные компетенции (ПК):

Код	Наименование профессиональной компетенции
ОК ПК.1.0	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности
	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты
	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов
	ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановах, проектах

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ОК ПК 2.0.	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей

	социального и культурного контекста
	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
	ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин.
	ПК 2.2. Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе на актуальной учебно-методической литературы.
	ПК 2.3. Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
	ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы.
	ПК 2.5. Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.
	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
	ПК 2.7. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПМ.03 «Организационно-управленческая деятельность»

1. Результаты освоения программы учебной и производственной практик

Результатом освоения программы учебной и производственной практик являются сформированные общие и профессиональные компетенции:

Код	Наименование профессиональной компетенции
ОК ПК 3.0.	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
	ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
	ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
	ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
	ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на

	государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках
	ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик
	ПК 3.2. Организовать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности
	ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)