МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности
54.05.02 Живопись
(уровень специалитета)

специализация «Художник-живописец (станковая живопись)»

Квалификация: «Художник-живописец (станковая живопись)»

Форма обучения **- очная**

Факультет: изобразительного искусства

Нормативный срок обучения – **6 лет**

Челябинск
2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ 13.08.2020г. № 1014

Разработчики:

Зав. кафедрой Живописи доцент, член СХР О.Н.Костюк

Представитель работодателя:

Материал настоящего издания подготовлен при участии профессорско-преподавательского состава ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского

© Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) ……..…… 4

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО ……...……..…… 4

1.3. Перечень сокращений, используемый в тексте ОПОП ВО ……..……...…… 6

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО……...……..… 7

2.1. Особенности реализации ОПОП ВО ……..... 7

2.2.Нормативно установленный срок освоения образовательной программы……..……... 7

2.3.Нормативно установленный объем образовательной программы.…….. 7

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ…….. 8

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников….……..…… 8

3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников….……..…… 8

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников ……...……...…….……..... 8

3. 2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО……..……..... 8

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)……..... 9

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО……..... 11

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……..... 11

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……..... 18

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения……..... 23

4.4. Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения…… 32

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП ВО ……...……..... 36

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО ……...……...……..... 38

6.1. Учебный план подготовки специалиста ……..……...…….…. 38

6.2. Календарный учебный график ……..… 38

6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) ……..……...……..… 38

6.4. Программы практик ……..... 40

6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий…..... 44

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ……..... 45

7.1. Кадровое обеспечение ……..….... 45

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ……..... 45

7.3. Материально-техническое обеспечение ……..... 50

7.4. Финансовое обеспечение…….…..... 51

7.5. Характеристика социально-культурной среды института (воспитательная работа) ……... 51

7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов ……..... 53

РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОПОП ВО……..... 56

8.1. Система оценки качества образования по программе специалитета……..…..... 56

8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся……... 56

8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся……..……...……..… 56

8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для её проведения .. 57

8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися ОПОП ВО…..... 58

РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО… 59

ПРИЛОЖЕНИЯ..... 60

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (аннотации и рабочие программы)

Приложение 4. Программы практик (аннотации и программы)

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Приложение 8. Рабочая программа воспитания

Приложение 9. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника

Приложение 10. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования специалитета (далее – ОПОП ВО), реализуемая ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) и специализации «Художник-живописец (станковая живопись)», представляет собой систему нормативно-методических документов, разработанную и утвержденную институтом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующей специальности.

Содержание ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- общие положения;
- характеристику профессиональной деятельности выпускника;
- планируемые результаты освоения ОПОП ВО;
- учебный план и годовой календарный график учебного процесса;
- аннотации и рабочие программы дисциплин (модулей), практик и государственной итоговой аттестации выпускников;
- фонды оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации выпускников;
- условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО;

Миссия ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) – подготовка профессиональных, высокообразованных и гармонически развитых кадров в области культуры и изобразительного искусства в интересах общества и государства, способствующих сохранению, накоплению и преумножению духовно-нравственных и культурных ценностей общества.

Цель ОПОП ВО в области обучения – формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и изобразительного искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

Сформированные компетенции позволят Институту подготовить фундаментально образованного специалиста, отвечающего требованиям профессиональных стандартов, который сможет также успешно заниматься педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства.

Цель ОПОП ВО в области воспитания личности – повышение у выпускников общей культуры и культуры мышления, формирование и развитие социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданской ответственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, умения работать в коллективе, а также расширение кругозора и стремление к саморазвитию и совершенствованию.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО подготовки обучающихся по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам специалитета, программам магистратуры».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

6. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).

7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (ПС01.003).

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н и от 5 августа 2016 г. № 422н (ПС01.001).

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (ПС01.003).

10. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ.

11. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

12. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

13. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

14. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

15. Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях.

16. Устав ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

17. Локальные нормативные акты ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПКО – обязательные профессиональные компетенции;

ПК – рекомендуемые профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СПО – среднее профессиональное образование;

ДПП – дополнительная профессиональная программа;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО

2.1. Особенности реализации ОПОП ВО

ОПОП ВО реализуется как программа специалитета.

Специализация, по которой готовятся выпускники: «Художник-живописец (станковая живопись)».

ОПОП ВО реализуется в очной форме обучения.

ОПОП ВО реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, без использования сетевой формы.

После успешного освоения ОПОП ВО и прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Художник-живописец (станковая живопись)».

2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы

Нормативный срок получения образования по программе специалитета:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет в очной форме обучения 6 лет;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для очной формы обучения.

Институт самостоятельно определяет срок получения образования по программе специалитета, реализуемой по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы

Трудоемкость ОПОП ВО в зачетных единицах характеризует объем образовательной программы. Институтом установлена величина зачетной единицы, равная 36 академическим часам (продолжительность академического часа – 45 минут), что соответствует 27 астрономическим часам.

Объем программы специалитета в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки составляет 360 зачетных единиц за весь период обучения, в том числе при реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану.

Трудоемкость ОПОП ВО включает все виды контактной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 зачетных единиц.

Институт самостоятельно определяет срок получения образования по программе специалитета очной формы обучения, а также по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении; объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Деятельность выпускников направлена на поддержание духовного, эстетического единства людей, на сохранение и развитие культуры и искусства.

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета), включает:

- создание на высоком художественном уровне авторских произведений в области изобразительного искусства и областях профессиональной деятельности;
- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- художественно-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- просветительство в области изобразительного искусства и культуры;
- административную работу в учреждениях культуры и искусства.

3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, освоившие программу по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», могут осуществлять профессиональную деятельность в следующих областях:

- 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- 04 Культура, искусство (в сферах: изобразительного искусства; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная),
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде);
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования;
- творческие союзы, профессиональные объединения, государственные, общественные и коммерческие организации, способствующие созданию и распространению продуктов творчества;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы художественного бизнеса.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» приведен в таблице 3.1.

Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)», представлен в качестве приложения 8 в тексте описания образовательной программы.

Таблица 3.1 – Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 54.05.02 Живопись.

№ п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.001	Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).
2	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета по специальности 54.05.02 Живопись, специализация «Художник-живописец (станковая живопись)» выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. художественно-творческий:

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой живописи);
- создание на высоком художественном уровне произведений изобразительного искусства;
- художественно-эстетический анализ и оценка явлений изобразительных и прикладных видов искусств;
- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком

профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и станковой живописи;

***2. педагогический**:*

- педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования;
- преподавание дисциплин в области изобразительного искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;
- педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- преподавание профессиональных дисциплин в области изобразительного искусства;

3. *научно-исследовательский:*

- выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации;

4. *художественно-просветительский:*

- осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений изобразительного искусства;
- осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области изобразительного искусства;

5. *организационно-управленческий:*

- осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (галереях, выставочных залах, музеях изобразительного искусства, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.) в творческих союзах и обществах, образовательных организациях.

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Совокупность компетенций, установленных программой специалитета, должна обеспечить выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в заявленных в ОПОП ВО сферах профессиональной деятельности областей «Культура и искусство», «Образование и наука», решать задачи профессиональной деятельности художественно-творческого, культурно-просветительского, педагогического типа, научно-исследовательского и организационно-управленческого типа.

В результате освоения ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.1 – Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	Знать: - основные закономерности взаимодействия человека и общества, - этапы исторического развития человечества; - основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - принципы поиска методов изучения произведения искусства; - терминологическую систему;
		Уметь: - анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности.
		Владеть: - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
Разработка и реализация	УК-2. Способен управлять проектом	Знать: - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их

проектов	на всех этапах его жизненного цикла.	формулирования; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - особенности психологии творческой деятельности; - закономерности создания художественных образов и художественного восприятия;
		Уметь: - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
		Владеть: - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; - понятийным аппаратом в области права; - навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Знать: - психологию общения, методы развития личности и коллектива; - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения изобразительному искусству; - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - механизмы психологического воздействия изобразительного искусства на зрителя;
		Уметь: - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива.
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для	Знать: - о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум

	академического и профессионального взаимодействия.	одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка.
		Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; - понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; - заполнять деловые бумаги на иностранном языке; - вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; - поддерживать контакты по электронной почте; оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета.
		Владеть: - системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - системой орфографии и пунктуации; - жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; - основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; - в обществе на современном этапе, принципы

		соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - механизмы межкультурного взаимодействия; - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте.
		Уметь: - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; - работать с разноплановыми историческими источниками; - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и

		традициях различных народов; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
		Владеть: - развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; - речевым этикетом межкультурной коммуникации; - навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;
		Уметь: - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
		Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: – методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; – социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; – влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; – способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; – правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.
		Уметь: – организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; – использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-

		личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; – выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; – выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; – преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; – выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.
		Владеть: – опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; – способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; – методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. – методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: - теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; - анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; - современный комплекс проблем безопасности человека; - средства и методы повышения безопасности; - концепцию и стратегию национальной безопасности;
		Уметь: - эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; - планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

		- на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей разного вида и их последствий в профессиональной деятельности;
		Владеть: - навыками безопасности при работе в мастерской; - навыками работы с опасными веществами и красками; умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Знать: - базовые клинико-психологические особенности лиц с ОВЗ и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; - научные профессионально-педагогические знания инновационных интеграционных процессов в сфере деятельности специального образования; - основы развития личности; - педагогические и психологические основы обучения и воспитания; - анатомо-физиологические, возрастные, психологические и индивидуальные особенности учащихся в норме и учащихся с различными нарушениями в развитии.
		Уметь: - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - -организовывать педагогическую деятельность в условиях инклюзивного образования; -применять в профессиональной деятельности индивидуальный подход (например, обучение по индивидуальному образовательному маршруту); -предвидеть результаты тех или иных педагогических действий в условиях инклюзивного образования и профессиональной деятельности.
		Владеть: - навыками осуществления профессиональных функций в процессе инклюзивного образования, с учетом разных образовательных потребностей учащихся, обеспечивая включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду образовательной организации и создание условий для его развития и саморазвития.
Экономическая культура, в	УК-10. Способен принимать обоснованные	Знать: - знать базовые экономические понятия (спрос, предложение, цена, стоимость, товар, деньги,

том числе финансовая грамотность	экономические решения в различных областях жизнедеятельности	доходы, расходы, прибыль, риск, собственность, управление, рынок, фирма, государство) - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
		Уметь: - принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности; -
		Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: - действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией; - правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики;
		Уметь: -формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению; - соблюдать правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции;
		Владеть: - навыками выявления признаков коррупционного поведения, в том числе собственных действий, бездействий.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.2 – Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	**Код и наименование компетенции**	**Наименование индикатора достижения компетенции**
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать	Знать: - основные законы зрительного восприятия произведения искусства; - приёмы изобразительных средств рисунка живописи и композиции для выражения

	явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства и свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления	художественного образа; - основные законы перспективы; - основные методы сбора, анализа и выразительные средства в области изобразительного искусства, станковой живописи;
		Уметь: - собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами живописи и рисунка в области изобразительного искусства, станковой живописи; - использовать знания пластической анатомии; -работать с цветом, использовать знания цветоведения и колористики;
		Владеть: - выразительными средствами живописи и рисунка; - навыками анализа исходных данных в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности художника (педагогической и художественно-творческой деятельности);
Авторские произведения искусства (их создание и последующее бытование в социальной среде)	ОПК-2. Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения	Знать: -методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности; - теоретические основы композиции со специальной терминологией (понятия «композиция», «художественный образ»; - законы, правила, приѐмы, элементы композиции;
		Уметь: - поэтапно и ассоциативно создавать станковые композиции; наблюдать за окружающий действительностью «глазами художника», т.е. подмечать интересное, необычное в предметах и явлениях действительности, видеть красоту и гармонию в обыденном, ассоциативно (образно) воспринимать окружающее, глубоко эмоционально переживать его; - определять методы и способы выполнения профессиональных задач; - применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и

		умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности;
		Владеть: - навыками ориентирования в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
Основы художественного производства	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах	Знать: -особенности художественных материалов, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области в области изобразительного искусства, станковой живописи; - техники и технологии изобразительного искусства применяемые в изобразительных и визуальных искусствах;
		Уметь: -профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области изобразительного искусства, станковой живописи, графики;
		Владеть: - навыками работы с натурными постановками, методиками преподавания дисциплин изобразительного искусства; - навыками оценки эффективности и качества выбранных методов решения задач в педагогической и художественно-творческой деятельности.
Исследовательские и проектные работы	ОПК-4. Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный	Знать: - основные издания и интернет-ресурсы с интересующей по курсу информацией; - терминологию и понятия для дальнейшего освоения дисциплин;
		Уметь: - самостоятельно работать со специальной литературой; - работать с научной и искусствоведческой литературой; - использовать профессиональные понятия и терминологию в своей деятельности; -работать с научной литературой; - участвовать в научно-практических конференциях; -делать доклады и сообщения; -защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий;

	проект с использованием современных средств и технологий	Владеть: - навыками сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников; - навыками целесообразного использования полученных знаний в профессиональной деятельности; приемами и способами нахождения и извлечения необходимой информации в изучении изучаемых дисциплин.
История и теория изобразительного искусства	ОПК-5. Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах.	Знать: - -основные этапы исторического развития изобразительного искусства; - жанры и стили изобразительного искусства; - основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории изобразительного искусства; - основные этапы и историко-художественные эпохи мирового и отечественного искусства; -основные стили, направления, течения, национальные художественные школы мирового и отечественного искусства; -виды пространственных искусств и их достижения в истории искусства; - имена и выдающиеся произведения; -принятую в отечественном и зарубежном искусствознании периодизацию истории изобразительного искусства
		Уметь: - применять теоретические знания при анализе произведений изобразительного искусства; - различать при анализе произведения изобразительного искусства общие и частные закономерности его построения и развития; - рассматривать художественное произведение в динамике исторического, художественного и социально - культурного процесса; - выявлять жанрово-стилевые особенности произведения изобразительного искусства, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; - выполнять гармонический анализ произведения изобразительного искусства;
		Владеть: - навыками выявления жанрово-стилевых особенностей произведения изобразительного искусства, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи; - навыками выполнения гармонического анализа произведения изобразительного искусства;
Государственная	ОПК-6. Способен	Знать:

культурная политика	ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	- функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры;
		Уметь: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
		Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально- культурных практик; - процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7 Способен понимать принципы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: -роль и значение информации и информационных технологий в развитии современного общества и в профессиональной деятельности; -состав функций информационных и телекоммуникационных технологий; - возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
		Уметь: - решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; - на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности; - использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять телекоммуникационные средства;
		Владеть: - навыками применения современных программных средств для решения профессиональных задач.; - навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией; - навыками применения информационных технологий, применяемых в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, установленными на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников; анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда; обобщения отечественного и зарубежного опыта; проведения консультаций с ведущими работодателями, в которых востребованы выпускники данного направления подготовки:

Таблица 4.3 – Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Создание на высоком художественном уровне произведений изобразительного искусства	ПКО-1 Способен создавать произведения изобразительного искусства в различных стилях, жанрах и формах	Знать*:* - основные виды и жанры живописи; - этапы исторического развития композиции в изобразительном искусстве, становление композиции как учебного предмета; - художественные особенности различных стилевых течений в живописи; - технологии и технику живописи выдающихся художников-живописцев; - вопросы единства содержания и формы в произведении искусства; формально-содержательные характеристики образа (виды изображений); - художественно-выразительные средства композиции; - теорию зрительного восприятия картинной плоскости; - законы изобразительной грамоты (теорию света и цвета, воздушной перспективы); - этапы сбора подготовительного материала для создания произведений изобразительного искусства; - теоретические основы композиции, законы, правила, приёмы, элементы композиции, перспективу, анатомию, теорию и историю искусств и мировую материальную культуру;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - анализировать, на основе полученных	

		знаний, конкретные произведения искусства и художественные процессы их создания; - на практике применять полученные теоретические знания в своем творчестве и профессиональной деятельности; - устно или письменно сформулировать и изложить свой творческий замысел, его идею и процесс создания произведения; - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности, выражать их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства (станковой живописи); - поэтапно и ассоциативно создавать станковые композиции; наблюдать за окружающий действительностью «глазами художника», т.е. подмечать интересное, необычное в предметах и явлениях действительности, видеть красоту и гармонию в обыденном, ассоциативно (образно) воспринимать окружающее, глубоко эмоционально переживать его; - композиционно грамотно организовывать плоскость (или пространство) своей работы: подбирать и соединять в единое целое элементы изображения; - четко соблюдать технологические процессы в художественном творчестве; - писать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению все объекты реальной действительности различными живописными материалами; - анализировать живописные произведения, интерпретировать их художественно - стилистические и содержательные аспекты; - ориентироваться в условиях современного развития искусства живописи; - разбираться в качестве живописных и вспомогательных материалов, применяемых для создания картины;	
		Владеть: - методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; -навыками коммуникации со свободным и уверенным использованием профессиональной терминологии; - навыками проектирования и создания станковых композиций, используя	

		различные виды композиционного решения; - навыками оформления творческих работ и их экспозиции на выставках; - разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения; - техниками и технологиями живописи, рисунка, наброска, штудий; - образным мышлением, позволяющим выражать творческий замысел изобразительными средствами в станковой композиции; - навыками проектирования и создания станковых композиций, используя различные виды композиционного решения; - навыками анализа композиционных особенностей художественного произведения в контексте историко-культурных событий и стилистических направлений в изобразительном искусстве; - навыками изучения и копирования выдающихся произведений искусства;	
Художественно-эстетический анализ и оценка явлений изобразительных и прикладных видов искусств	ПКО-2 Способен давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительных и прикладных видов искусств	Знать: - современные тенденции и явления в сфере профессиональной деятельности в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве; - методы и способы выполнения профессиональных задач; - теоретические основы композиции, законы, правила, приёмы, элементы композиции, перспективу, анатомию, теорию и историю искусств и мировую материальную культуру; - вопросы единства содержания и формы в произведении искусства; - формально-содержательные характеристики образа (виды изображений); - современные тенденции и явления в сфере профессиональной деятельности в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве; - методы и способы выполнения профессиональных задач.	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Умеет: - давать профессиональную консультацию, проводить художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительных и прикладных видов искусств;	

		- дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ учебных и творческих работ; - дать профессиональную оценку художественного произведения и явлений в современном изобразительном искусстве и художественном творчестве.	
		Владеет: - методами художественно-эстетического анализа и оценки явлений изобразительного искусства в области станковой композиции; - приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры, композиционных поисков.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и среднего профессионального образования	ПКО-3 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области изобразительного искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и среднего профессионального образования; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; - развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни; - цели, содержание, структуру программ дошкольного, начального общего, основного общего, среднего	ПС 01.001

		общего образования и среднего профессионального образования; - специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам обучения изобразительному искусству; - знания теоретических и (или) практических дисциплин (модулей) в области изобразительного искусства;	
		Уметь: - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; - разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; - использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; -диагностировать предрасположенность (задатки) обучающихся к освоению выбранного вида искусств или вида спорта; отбирать лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы творческие способности в области искусств (для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам); -использовать профориентационные возможности занятий избранным видом деятельности (для преподавания по дополнительным общеразвивающим программам); - использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся (в том числе информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы); -применять психолого-педагогические и методические основы научной теории и	

		художественной практики в осуществлении процесса обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства; - проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - преподавать основы изобразительного искусства и смежные с ним вспомогательные дисциплины в образовательных учреждениях, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации специалистов данного направления; - в доступной и доходчивой форме донести до учащихся поставленную перед ними пластическую задачу в учебном или творческом задании, на практике показать и исправить их ошибки; - пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	

		Владеть: - коммуникативными навыками; - профессиональной терминологией; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования; - психолого-педагогическими основами и методикой применения технических средств обучения, ИКТ, электронных образовательных и информационных ресурсов, дистанционных образовательных технологий и электронного обучения; - умением планирования педагогической работы.	

Таблица 4.4 – Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и станковой живописи	ПК-1 Способен создавать произведения станковой живописи, владеет приёмами работы с цветом и цветовыми композициями, рисунком, принципами выбора стилистики и техники исполнения конкретного произведения станковой живописи	Знать: -изобразительные средства станковой живописи и рисунка, приёмы стилистики и создания произведения станковой живописи; - основные законы изображения предметного мира, окружающей среды и человека; - последовательность ведения работы в рисунке и живописи; Уметь: -анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами рисунка и живописи; - использовать рисунки и этюды в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении создания произведения изобразительного	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		искусства; Владеть: - навыками использования полученных знаний для создания на высоком профессиональном уровне произведений изобразительного искусства; - разнообразными техническими и технологическими приемами творческого процесса при создании художественного произведения;	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования	ПК-2 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в общеобразовательных организациях; - психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;	ПС 01.001

Преподавание дисциплин в области изобразительного искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-3* Способен организовывать, готовить и проводить обучение по дисциплинам изобразительного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;	Анализ отечественного и зарубежного опыта ПС 01.003
		Уметь: - проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - пользоваться справочной и методической литературой; - анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - планировать учебный процесс,	

		составлять учебные программы; Владеть: - коммуникативными навыками; - методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом; - профессиональной терминологией, методикой преподавания дисциплин в области изобразительного искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - навыками планирования педагогической работы.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-4* Способен выполнять под научным руководством исследования в области изобразительного искусства	Знать: - название, функции и область применения современных методов искусствоведческого анализа; - нормы корректного цитирования; - правила организации научного текста; Уметь: - формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; - исследовать текст посредством использования методов искусствоведческого анализа; - вводить и грамотно оформлять цитаты; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа; - проследить связи между системой мировоззрения, философскими, социокультурными и религиозными представлениями в общественной сознании и художественной средой, творческим процессом и достижениями в области искусства; - самостоятельно работать с научной, искусствоведческой и специальной литературой; - использовать	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		профессиональные понятия и терминологию в своей деятельности; - участвовать в научно-практических конференциях; - делать доклады и сообщения; - применять теоретические знания при анализе произведений изобразительного искусства; - различать при анализе произведения изобразительного искусства общие и частные закономерности его построения и развития;	
		Владеть: - профессиональной терминологией; - методами искусствоведческого анализа; - литературой вопроса по избранной для исследования теме. - навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии); - методиками поиска и конспектирования изучаемого материала; - навыками анализа художественного произведения; - анализом выразительных средств видов изобразительного искусства, способностью применить освоенные знания в обучении специальных творческих дисциплин; - принципами художественно-образного видения и интерпретации;	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы	ПК-5* Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	Знать: - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; Уметь: - проводить сравнительный	Анализ отечественного и зарубежного опыта

культуры и искусства (галереях, выставочных залах, музеях изобразительного искусства, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.) в творческих союзах и обществах, образовательных организациях.		анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; Уметь: - проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; - применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; Владеть: - системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; - навыками работы с нормативными правовыми документами; - навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский			
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений изобразительного искусства	ПК-6 Способен к созданию и демонстрации авторских произведений изобразительного искусства на различных выставочных площадках (в галереях, выставочных залах); участвовать в профессиональных конкурсах и фестивалях	Знать: - общие сведения о теории и практике массовой коммуникации; Уметь: - создавать и демонстрировать авторские произведения изобразительного искусства на различных выставочных площадках (в галереях, выставочных залах); - участвовать в организации и проведении профессиональных конкурсов и фестивалях; Владеть: -навыками поиска необходимой информации о профессиональных выставках, конкурсах и фестивалях в сети Интернет;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
Осуществление консультаций при	ПК-7* Способен к	Знать:	Анализ отечественного и

подготовке творческих проектов в области изобразительного искусства	компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области изобразительного искусства	- систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования;	зарубежного опыта
		Уметь: - профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций;	
		Владеть: - навыками оформления творческих работ и их экспозиции на выставках; - навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его художественного содержания.	

* помечены рекомендуемые профессиональные компетенции, формирование которых обеспечивает ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)».

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО представлена в качестве Приложения 5 в тексте описания образовательной программы.

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП ВО

Структура ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура ОПОП ВО по специальности представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета, зач. ед.	
		по учебному плану	согласно ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	268	не менее 240
Блок 2	Практика	83	не менее 80
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	не менее 6
Объем программы специалитета		360	360

Блок 1 «Дисциплины (модули)». ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются Институтом самостоятельно.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 зач. ед.;
- в рамках элективных дисциплин в объеме 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения, в зачетные единицы не переводятся и не включаются в объем программы специалитета).

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

ОПОП ВО включает практики следующих типов:

Учебная практика:
- ознакомительная практика;
- пленэрная практика;
- творческая практика.

Производственная практика:
- музейная практика;
- копийная практика
- педагогическая практика;
- научно-исследовательская работа;

- преддипломная практика.

Объем практик каждого типа устанавливается Институтом.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП ВО обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) и факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины не включаются в объем программы специалитета.

В рамках ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» выделяют обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

В обязательную часть ОПОП ВО в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» включаются в том числе:

- дисциплины «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;
- дисциплина «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зач. ед.
- дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» (волейбол, баскетбол) в объеме 328 часов.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ОПОП ВО, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 97 %, что соответствует ФГОС ВО (не менее 70% общего объема программы специалитета).

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) Институт предоставляет возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Аудиторная контактная работа по программе специалитета проводится в форме групповых (численностью от 2 человек) и индивидуальной работе обучающихся с педагогическим работником.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет в очной форме обучения составляет 100 %, что соответствует ФГОС ВО по данной специальности (не менее 30% от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей) в очной форме обучения).

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

К документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, относятся:

- учебный план подготовки специалиста с учетом специализации «Художник-живописец (станковая живопись)»;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, практик и аннотации к ним;

- методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий.

6.1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета) с учетом специализации и типов задач профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся (Приложение 1).

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

6.2. Календарный учебный график

В графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы (Приложение 2).

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В состав ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» входят рабочие программы дисциплин, представленных в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Перечень дисциплин программы специалитета

Б1	**Блок 1 "Дисциплины (модули)"**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**
Б1.Б.Д1	Иностранный язык
Б1.Б.Д2	История (история России, всеобщая история)
Б1.Б.Д3	Философия
Б1.Б.Д4	Правоведение
Б1.Б.Д5	Психология и педагогика
Б1.Б.Д6	Русский язык и культура речи
Б1.Б.Д7	Экономика
Б1.Б.Д8	История отечественного искусства и культуры
Б1.Б.Д9	История зарубежного искусства и культуры
Б1.Б.Д10	История литературы
Б1.Б.Д11	Рисунок
Б1.Б.Д12	Живопись
Б1.Б.Д13	Общий курс композиции
Б1.Б.Д14	Техника живописи и технология живописных материалов
Б1.Б.Д15	Копирование произведений искусства
Б1.Б.Д16	Перспектива
Б1.Б.Д17	Пластическая анатомия
Б1.Б.Д18	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства
Б1.Б.Д19	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.Д20	Теория станковой композиции
Б1.Б.Д21	Техника станковой живописи и технология живописных материалов
Б1.Б.Д22	Культурология
Б1.Б.Д23	Копирование произведений станковой живописи
Б1.Б.Д24	Философия искусства
Б1.Б.Д25	Техника профессиональной безопасности
Б1.Б.Д26	Физическая культура и спорт

Б1.Б.Д27	Основы российской государственности
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**
Б1.В.Д1	Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи
Б1.В.Д2	Методика организации учебных постановок
Б1.В.Д3	История композиции в станковой живописи
Б1.В.Д4	История костюма, материальной культуры и быта
Б1.В.Д5	Цветоведение и колористика
Б1.В.Д6	Основы профессионального мастерства
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**
Б1.В.ДВ1	Элективные курсы по физической культуре и спорту
1	Волейбол
2	Баскетбол
Б1.В.ДВ2	
1	Информационные технологии в профессиональной деятельности
2	Компьютерное моделирование в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ1	Элективные курсы по физической культуре и спорту
1	Волейбол
2	Баскетбол
Б1.В.ДВ3	
1	Методические основы ведения творческой работы
2	Анализ произведений изобразительного искусства
Б1.В.ДВ4	
1	Композиционный рисунок
2	Вечерние рисовальные классы
Б1.В.ДВ5	
1	Психология и педагогика инклюзивного образования
2	Графика
Б2	**Блок 2 "Практика"**
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**
Б2.Б.У	**Учебная практика**
Б2.Б.У1	Ознакомительная практика
Б2.Б.У2	Пленэрная практика
Б2.Б.У3	Творческая практика
Б2.Б.П	**Производственная практика**
Б2.Б.П1	Музейная практика
Б2.Б.П2	Научно-исследовательская работа
Б2.Б.П3	Педагогическая практика
Б2.Б.П4	Преддипломная практика
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**
Б2.В.П	**Производственная практика**
Б2.В.П1	Копийная практика
Б3	**Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**
Б3.Б.ГИА1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**
ФТД.В.Д1	Эволюция и логика культуры
ФТД.В.Д2	Основы научного исследования

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических

часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- иные сведения и материалы.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к ним представлены в Приложении 3.

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Рабочие программы дисциплин размещены на корпоративном портале.

6.4. Программы практик

Практика является обязательным разделом образовательной программы специалитета.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» Блок 2 «Практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации ОПОП ВО подготовки выпускника по данной специальности предусматриваются учебная и производственная практики следующих типов:

Учебная практика:
ознакомительная практика;
пленэрная практика;
творческая практика.
Производственная практика:
музейная практика;
копийная практика;
педагогическая практика;
научно-исследовательская работа;
преддипломная практика.

Учебная практика может проводиться как стационарным способом (г. Челябинск), так и быть выездной (базами пленэрной практики ФИИ ЮУрГИИ являются: г. Нязепетровск, г. Миньяр, г. Троицк, г. Аша Челябинской области и др.).

Цель учебной практики заключается развитии творческой личности будущего художника, способной решать любые творческие задачи и обладающей всеми качествами, необходимыми для профессиональной деятельности; в развитии практических навыков в

передаче окружающей среды (пейзаж, архитектура, человек, предметная атрибутика и др.) средствами живописи и рисунка.

Ознакомительная практика

Ознакомительная практика включает в себя процесс по получению первичных профессиональных умений (пленэр), а также посещение музеев, библиотек на предмет знакомства с историей Челябинской области, сбора материала для учебно-творческой работы по дисциплинам специализации при подготовке художественных произведений.

Ознакомительная практика продолжает формировать основы профессиональной грамотности и мастерства, продолжая традиции русской реалистической школы живописи. Студенту также рекомендуется собрать материал об историческом прошлом этого края, народном искусстве, быте и так далее. Тогда результатом поездки становится выполнение композиции, позволяющей погрузиться в среду, изучение местности, полнее ощутить слияние с природой с тем, чтобы почувствовать поэтическую фантазию, творческое влияние и насладиться красотой. Практика проводится в летнее время на пленере.

Форма проведения практики может быть как выездная, так и стационарная.

Цель Ознакомительной практики заключается в развитии практических навыков в передаче окружающей среды (пейзаж, архитектура, человек, предметная атрибутика и др.) средствами живописи и рисунка; сбора материала для учебно-творческой работы по дисциплинам специализации при подготовке художественных произведений, привитие первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Пленэрная практика

Пленэрная практика включает в себя процесс по получению Практика продолжает формировать основы профессиональной грамотности и мастерства, продолжая традиции русской реалистической школы живописи. Студенту также рекомендуется собрать материал об историческом прошлом этого края, народном искусстве, быте и так далее. Результатом поездки становится выполнение композиции. Практика проводится в летнее время на пленере.

Форма проведения практики может быть как выездная, так и стационарная.

Цель Пленэрной практики заключается в дальнейшем развитии практических навыков в передаче окружающей среды (пейзаж, архитектура, человек, предметная атрибутика и др.) средствами живописи и рисунка; сбора материала для учебно-творческой работы по дисциплинам специализации при подготовке художественных произведений, дальнейшее развитие навыков создания художественного произведения.

Творческая практика

Творческая практика продолжает формировать основы профессиональной грамотности и мастерства, продолжая традиции русской реалистической школы живописи. Студенту также рекомендуется собрать материал об историческом прошлом этого края, народном искусстве, быте и так далее. Студенты знакомятся с архитектурными памятниками Челябинской области, других городов России, пишут этюды на пленэре, делают зарисовки, разрабатывают эскизы к композиции. В задания по живописи и рисунку входят пейзажи с видами историко-архитектурных объектов, с видами городов и деревень, зарисовки различных деталей, групп деревьев и так далее. За весь период Творческой практики обучающийся получает мощный идейно-художественный заряд, способствующий воспитанию художника русской реалистической школы. Завершается весь период практики созданием по собранным этюдам и зарисовкам эскизов композиции.

Цель Пленэрной практики заключается в развитии творческой личности будущего художника, способной решать любые творческие задачи и обладающей всеми качествами, необходимыми для профессиональной деятельности.

Производственная практика:

Производственная практика нацелена на формирование профессиональных и общепрофесиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Практика реализуется как в форме самостоятельной практической и научно-исследовательской работы студента, так и занятий с выездом на пленэр под руководством преподавателей.

Цели производственной практики:

- развивать творческое мышление студентов, образное и ассоциативное видение, умение абстрагироваться от конкретных натурных впечатлений, отбирая главное, отказываясь при этом от нехарактерного, невыразительного, второстепенного;
- научить умению анализировать творческий процесс, объективно оценивать его, последовательно выстраивать изобразительный ряд в композиционных поисках, создавая цельный пластический образ;
- сформировать устойчивый интерес к искусству поиска, восприятию окружающей действительности как неисчерпаемому источнику вдохновения художника.
- формирование у студентов устойчивого интереса к профессиональной деятельности, потребности в самообразовании.

Производственная *музейная практика* является выездной, проводится на базе художественных музеев Санкт-Петербурга и Москвы, Челябинска. (Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Эрмитаж, Государственный музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина и т.д.).

Цели музейной практики: приобщить студентов к изучению творческого наследия художников-живописцев прошлых лет и историко-культурных ценностей мирового художественного процесса; углубить и закрепить теоретические знания и научить их применять в практической работе; сформировать умения и навыки практической работы над копией живописного произведения.

Производственная *копийная практика* проводится на базе художественных музеев Челябинска.

Цели копийной практики: приобщить студентов к изучению творческого наследия художников-живописцев прошлых лет и историко-культурных ценностей мирового художественного процесса; выполнить копию с подлинника работы известного художника.

Производственная *Педагогическая практика* является одной из важных составляющих частей учебно-производственного процесса в вузе, так как на ее уроках конкретизируются и закрепляются знания, полученные при изучении методики, педагогики, психологии. Задачи педагогической практики – обеспечить практическую реализацию знаний, полученных в теоретических курсах, сформировав, тем самым, самостоятельность художественно-творческого и педагогического мышления практикантов.

Целью производственной *педагогической практики* является подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в образовательных учреждениях дополнительного, среднего профессионального и высшего образования. Главные задачи практики – освоение принципов современной педагогики в области изобразительного искусства, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях, овладении педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня. Практика проводится в учреждениях дополнительного образования детей, художественном училище под руководством преподавателя.

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП подготовки специалиста по специальности 54.05.02 Живопись. Она направлена на комплексное формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Научно-исследовательская работа проводится на базе библиотеки ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковсеого», Публичной библиотеки г. Челябинска.

Целью Научно-исследовательской практики является приобретение опыта и теоретических знаний, необходимых для завершения формирования большинства общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области

изобразительного искусства, сбор подготовительного материала для выпускной квалификационной работы. Освоение ключевых положений и проблематики методологии научно - исследовательской работы; формирование у студентов теоретических знаний о характере и принципах работы в процессе научного исследования; овладение практическими навыками по разработке научного аппарата исследования в художественно - графической сфере; формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись.

Преддипломная практика является необходимой частью учебного процесса в переходный период от аудиторных занятий к подготовительному периоду работы над дипломным исследованием. В этот период происходит предварительный сбор материала для будущей дипломной работы. Студентами предварительно составляется план сбора материала, предлагается ориентировочная тема работы, или несколько различных тем, которые в той или иной степени могли бы максимально раскрыть потенциальные творческие способности каждого студента. С помощью руководителя формируются умения и навыки практической работы над сбором материала и творческого осмысления содержания предлагаемых будущих живописных произведений.

Цели производственной преддипломной практики:

- подготовить студентов теоретически и практически к выполнению сложных художественно-творческих задач, с которыми им придется столкнуться впервые;
- максимально приблизить выпускников к конкретной практической работе над дипломным произведением, обеспечить более качественную обработку материала, собранного на преддипломной практике.

Работа по подготовке выпускной квалификационной работы проводится в форме самостоятельной работы студентов под руководством преподавателей Института (научных руководителей).

Программы практик разрабатываются с учетом п. 3 «Положения о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования» и включают в себя:

- указание вида и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях, либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики и др.

Программы практик и аннотации к ним представлены в Приложении 4.

Аннотации программ практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Программы практик размещены на корпоративном портале.

В качестве баз практики используются: факультет изобразительного искусства ЮУрГИИ, учреждения культуры, учреждения социально-культурной сферы г. Челябинска и Челябинской области, Российской Федерации.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий

Для обеспечения учебного процесса используются следующие методические материалы:

- электронные учебники, учебные пособия и книги, обучающие диски;
- методические разработки лекций и практических работ, в том числе в интерактивной форме;
- методические указания по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации по оформлению рефератов, курсовых и выпускной квалификационной работы.

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

7.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, а также лицами, привлекаемыми Институтом к реализации программы специалитета на иных условиях. Большинство профессорско-педагогического состава имеет ученую степень, ученое звание, а также почетные звания в области культуры и искусств и дипломы лауреатов международных и Всероссийских конкурсов, являются членами Союза художников России. Многие преподаватели имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, реализующих ОПОП ВО, соответствует профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Реализация программы ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов.

Профессорско-преподавательский состав отвечает требованиям к кадровым условиям реализации программы специалитета, установленным ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)».

- Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 70 процентов.
- Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 60 процентов.

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравнены сотрудники, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, члены Союза художников России.

- Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (специализацией) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет более 5 процентов.

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» (Приложение 6) размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав (раздел Информация о персональном составе педагогических работников ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Факультет изобразительного искусства).

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП ВО обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

1. Библиотечный фонд

Фонд библиотеки – 116 000 экземпляров научной, учебной, справочной, художественной литературы, нотных изданий, изоизданий, авторефератов диссертаций, научных работ преподавателей, выпускных квалификационных работ студентов, аудиовизуальных документов, CD-ROM.

Библиотека обеспечивает доступ к собственным и внешним базам данных. Электронный каталог библиотеки включает 12 баз данных собственной генерации (книг, авторефератов диссертаций, учебно-методических пособий, трудов преподавателей, статей о ЮУрГИИ, редких изданий, выпускных квалификационных работ, статей из периодических изданий, нот и др.), составляет около 400 полнотекстовых документов (URL: http://94.24.250.158:8087/jirbis2/).

Библиотека Института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. В библиотеке имеется в наличии газеты и журналы гуманитарного профиля, в том числе по профилю вуза (таблица 7.1).

Таблица 7.1 – Перечень периодических изданий для реализации ОПОП ВО

№ п/п	Название журнала, газеты
1.	БАЛЕТ http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm
1.	БИБЛИОГРАФИЯ
2.	БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ
3.	ИНТЕРЬЕР + ДИЗАЙН
4.	ИСКУССТВО В ШКОЛЕ
5.	КЛУБ
6.	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА http://www.chel.kp.ru/
7.	КУЛЬТУРА http://portal-kultura.ru/
8.	МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/ma
9.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/mzhttp://ikompozitor.ru/publishing/VAK_MZ
10.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ http://muzobozrenie.ru/nomera-2010-2014/
11.	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ
12.	РУССКОЕ ИСКУССТВО
13.	СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ
14.	СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ. БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ + ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ http://www.cultmanager.ru/
15.	ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ПАНОРАМА http://www.up74.ru/archive/

2. Подписные электронные ресурсы:

- Межотраслевая электронная библиотека «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: http://rucont.ru/.

Здесь представлен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и др.

На платформе «РУКОНТ» размещена институтская электронно-библиотечная система, в которой загружены полные тексты электронных вариантов учебно-методической литературы и статей научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика», издаваемых Институтом.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: http://e.lanbook.com/.

ЭБС «ЛАНЬ» содержит книги, журналы, выпускные квалификационные работы.

Ресурс включает в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств, например, тематические пакеты издательства «Планета Музыки»: «Музыка и Театр» и др.

Цель ресурса – обеспечение ВУЗа необходимой учебной и научной литературой профильных направлений.

Предоставлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала).

Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт», URL: https://www.biblio-online.ru/.

Фонд ЭБС «Юрайт» составляют в основном учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС, который постоянно пополняется новинками.

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского открыт доступ к учебникам и учебным пособиям издательства Юрайт с возможностью цитирования и создания закладок.

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks», URL: http://www.iprbookshop.ru/.

Каталог ЭБС «IPRbooks» включает периодические (журналы, журналы ВАК) и учебные издания (ФГОС ВО), научные издания, коллекции, аудио и видео издания.

3. Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

1) Официальные ресурсы свободного доступа (URL: http://uyrgii.ru/):

- Минобрнауки России, URL: https://minobrnauki.gov.ru/
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: http://www.minobr74.ru/
- Министерство культуры Челябинской области, URL: http://www.culture-chel.ru
- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: http://scienceport.ru/
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: http://ncpti.su/
- Образовательный портал Челябинска, URL: http://www.chel-edu.ru/
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: http://pravo.gov.ru/
- Федеральный интернет-экзамен, URL: https://fepo.i-exam.ru/
- Российское образование. Федеральный портал, URL: http://www.edu.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: http://window.edu.ru/
- Единая коллекция ЦОР, URL: http://school-collection.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: http://fcior.edu.ru/
- Единый портал интернет-тестирования, URL: https://www.i-exam.ru/
- Магнитогорская государственная консерватория, URL: http://magkmusic.com/
- Группа вуза в контакте, URL: https://vk.com/uyrgii/

2) Тематические ресурсы свободного доступа (URL: http://uyrgii.ru/):

- Электронные библиотеки:

http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека РФФИ

http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/ - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
http://www.lib.ru/ - Библиотека Мошкова
http://www.klassika.ru/ - Русская классика
http://www.bibliotekar.ru/ - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству
- Библиотеки:
http://www.rsl.ru/ - РГБ. Российская государственная библиотека
http://www.liart.ru/ - Российская государственная библиотека искусств
- Культура:
http://www.mkrf.ru/- Министерство культуры РФ
http://www.rosculture.ru/ - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
http://www.russianculture.ru/ - Культура России
http://www.museum.ru/mus/ - Каталог музеев России
http://www.museum.ru/ - Музеи России
- Искусство:
http://www.artprojekt.ru/ - Энциклопедия всемирного искусства
https://gallerix.ru/ - Виртуальная картинная галерея
http://www.museum.ru/W934 - Виртуальная галерея искусства
http://www.museum.ru/M305 - Российский национальный музей музыки
- Список электронных ресурсов для студентов факультета музыкального искусства, содержащих информацию о композиторах, музыкальных инструментах, музеях музыки, ноты; URL:http://uyrgii.ru/node/467 (URL: http://uyrgii.ru/, раздел Полезные ссылки).

Образовательные и научные электронные ресурсы Института являются средством повышения доступности информации. Доступ к таким ресурсам в Институте достигается использованием беспроводной технологии подключения к сети «Интернет» (Wi-Fi).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к их состоянию здоровья.

Перечень материально-технического обеспечения библиотеки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

4. Электронные учебно-методические материалы преподавателей.

5. Видео фильмотека по дисциплинам.

6. Перечень информационных технологий, обеспечивающих реализацию ОПОП ВО

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин.

1) Перечень лицензионного программного обеспечения:
- WindowsXP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Photoshop Extended CS5
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Finale studio 2009
- Sky DNS (контент-фильтр)
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security

- Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

2) Перечень информационно-справочных систем:

3) Электронный справочник «Информио», URL: http://www.informio.ru/.

4) Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: https://www.consultant.ru/online/.

5) Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: http://ivo.garant.ru/.

6) Электронная информационно-образовательная среда

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского создана электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и за ее пределами.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИРС, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети«Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС Института являются:

1) Электронные информационные ресурсы:
- официальный сайт ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и корпоративный портал;
- официальная группа «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» ВКонтакте, URL: https://vk.com/uyrgii/;

2) Электронный корпоративный образовательный портал ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – комплекс информационных и телекоммуникационных средств организации и осуществления учебной деятельности, прямого контакта между преподавателями и студентами в процессе изучения дисциплин;

3) Электронные образовательные ресурсы:
- электронный каталог библиотеки Института;
- ресурсы подписных баз данных свободного доступа;
- ресурсы подписных электронно-библиотечных систем;
- база электронных учебно-методических комплексов, включая базу фондов оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЮУрГИИ;
- база научных трудов;
- база электронных портфолио обучающихся;
- база материалов институтской медиатеки.

4) Информационные и телекоммуникационные системы и программы:
- ИРБИС 64 – автоматизированная информационная библиотечная система;
- автоматизированная информационная система «Приемная комиссия»;

- интернет-сервис «Антиплагиат.ВУЗ», реализующий технологию проверки текстовых документов на наличие заимствований;

- справочно-правовые системы «Консультант Плюс» и «Гарант» (некоммерческие версии).

7.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация ОПОП ВО подготовки специалистов по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база обеспечения учебного процесса включает:

1. Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации, оборудованные в соответствии с учетом специализации «Художник-живописец (станковая живопись)».
2. Специализированные аудитории:

- помещения для работы со специализированными материалами:
- Лингафонный кабинет.

3. Мультимедийные аудитории, оснащенные персональными компьютерами (с проекторами и ТВ/проекционными экранами), теле-; видео-; аудио-аппаратурой.
4. Компьютерные классы для аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым лицензионным программным обеспечением, технически-ми средствами сканирования, печати и копирования информации. Факультет изобразительного искусства, структурное подразделение института, ведущее подготовку специалистов специальности 54.05.02 Живопись, обеспечен необходимым комплектом лицензионного проектно-программного обеспечения: графические редакторы: PhotoShop CS3, CorelDRAW Graphics Suite X6, 3D studio max 10, ПО – Microsoft Windows XP professional версия 2007 Service pack.
5. Кабинет для самостоятельной работы студентов, оснащенный компьютерной техникой с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.
6. Малый (80 посадочных мест) концертный зал, оснащенный современной аудио и видео аппаратурой.
7. Библиотека (абонемент, читальный зал) с выходом в Интернет, укомплектованная учебной литературой, справочниками, нотными сборниками и литературой для самостоятельного изучения. Оборудована персональными компьютерами, АРМ читателей, копировально-множительной техникой и оргтехникой (телевизоры, проигрыватели, магнитолы).
8. Спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием.

Минимально необходимый для реализации подготовки специалистов по специальности 54.05.02 Живопись перечень материально-технического обеспечения включает в себя: специально оборудованные учебные помещения для проведения учебных занятий, в том числе: кабинеты для художественно-графических, пластических и живописных занятий; натюрмортный и методический фонды, кабинет пластической анатомии, компьютерный класс; оборудованный кабинет для лекционных и семинарских занятий по истории искусств, библиотеку, читальный зал, фонотеку; учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий; учебные аудитории для самостоятельных занятий студентов, библиотеку, читальный зал.

Перечень материально-технического обеспечения специальности 54.05.02 Живопись (Приложение 7) размещен на сайте, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

7.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в Институте в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа)

Воспитательная деятельность в Институте осуществляется как в процессе обучения, так и вне образовательного процесса. При этом она является приоритетной составляющей внеучебной работы Института. В реализации воспитательного процесса участвуют практически все структуры вуза, имеющие отношение к образовательному процессу: Ученый совет, ректорат, факультеты, кафедры, учебно-методический отдел, студенческие советы.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих специалистов.

Воспитательная деятельность по образовательной программе подготовки специалистов по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)» осуществляется согласно рабочей программе воспитания, представленной в приложении 9. Последняя разработана на базе воспитательной программы Института. Основные характеристики рабочей программы воспитания приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Паспорт рабочей программа воспитания подготовки специалистов

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания подготовки специалистов по образовательной программе \ специальности 54.05.02 Живопись (далее – Программа).
Основание для разработки программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1014 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 54.05.02 Живопись; - Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
Основные разработчики программы	ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (специалисты структурных подразделений, реализующих образовательную программу по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)».
Цель программы	Формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами

	нравственности, культуры, здоровья, межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.
Задачи программы	- создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся; - формирование корпоративной культуры ВУЗа, определяющей систему ценностных ориентаций студентов, сотрудников и преподавателей Института; укрепление и развитие лучших вузовских традиций; - формирование личности обучающегося, способной к нравственному, гражданскому и профессиональному становлению, жизненному самоопределению и саморазвитию в течение всей жизни; - гражданско-патриотическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, физическое развитие личности обучающегося на основе формирования гражданской позиции, общечеловеческих ценностей, лидерских качеств, социальной и инновационной активности, ответственности и профессионально значимых качеств; - формирование у обучающегося культуры здоровья посредством воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание толерантного обучающегося, открытого к восприятию других культур независимо от их социальной, национальной, и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; - содействие эффективной профориентации молодежи; выявление и развитие творческих способностей студентов; - развитие добровольчества в студенческой среде.
Сроки и этапы реализации программы	Срок реализации – 6 лет (нормативный срок обучения в очной форме). Планирование воспитательной работы осуществляется по учебным годам.
Основные принципы программы	- ориентация на нравственные идеалы и ценности гражданского общества, межкультурный диалог; - воспитание в контексте профессионального образования и государственной молодежной политики РФ; - единство учебной и внеучебной воспитательной деятельности; - компетентностный и проектный подход; цифровизация образования и жизни; - опора на психологические, социальные, культурные и другие особенности обучающихся, реализация принципа инклюзии в организации воспитательной деятельности; - учёт социально-экономических, культурных и других особенностей региона; - сочетание административного управления и самоуправления обучающихся; - вариативность направлений воспитательной деятельности, добровольность участия в них и право выбора обучающегося; - открытость, преемственность, гибкость системы воспитательной деятельности образовательной организации.
Основные направления программы	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Культурно-массовая и творческая деятельность. 3. Профессиональное воспитание. 4. Студенческий спорт и здоровый образ жизни. 5. Правовое воспитание и профилактика правонарушений. 6. Социально-психологическое сопровождение обучающихся. 7. Молодежное сотрудничество и студенческое самоуправление.
Исполнители программы	Административный и профессорско-преподавательский состав; обучающиеся; социальные партнеры.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы:

1. Характеристики воспитательного пространства.
2. Цели и задачи воспитательной деятельности.
3. Основные направления воспитательной деятельности обучающихся.
4. Основные сообщества/объединения обучающихся.
5. Используемые формы и технологии.
6. Проекты воспитательной деятельности по направлениям и годовой круг событий и творческих дел, участие в конкурсах в виде годового календарного графика воспитательной работы.
7. Самоуправление обучающихся в образовательной программе.
8. Формы представления обучающимися достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе.
9. Организация учета и поощрения социальной активности.
10. Используемая инфраструктура Института.
11. Используемая социокультурная среда города.
12. Социальные партнеры.
13. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности.

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 54.05.02 Живопись (уровень специалитета).

НИРС формирует готовность будущих профессионалов к творческой реализации полученных в Институте знаний, умений и навыков, помогает овладеть основами методологии научной деятельности, обрести исследовательский опыт. Привлечение студентов к научно-исследовательской работе позволяет использовать их потенциал для решения актуальных проблем в различных отраслях музыкального творчества.

Основными целями научно-исследовательской работы студентов являются:

- Повышение качества подготовки выпускников Института как едином учебно-научном комплексе через освоение студентами в процессе обучения по учебным планам и сверх них основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному и исследовательскому творчеству, самостоятельности, инициативы в учебе и будущей жизнедеятельности;
- создание и развитие условий, обеспечивающих возможность для каждого студента реализовать свое право на творческое развитие личности, участие в научных исследованиях в соответствии с его способностями и потребностями;
- обеспечение единства образовательного и научного пространства с формированием и развитием творческих способностей, улучшением профессионально-творческой подготовки студентов, совершенствованием форм привлечения молодежи к научным исследованиям.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у студентов навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области и на их основе углубленное и творческое освоение учебного материала образовательной программы по специальности;
- освоение методологии и методов научной деятельности, формирование системы профессиональных знаний о специфике научного знания, критериях научности и научных методах познания;

- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научно-теоретических и эмпирических исследований;

- формирование навыков планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования;

- формирование навыков практической реализации теоретических исследований на основе приобретаемых в учебном процессе знаний, умений, навыков и опыта деятельности;

- формирование навыков качественного и количественного анализа результатов исследований, их обобщения и критической оценки в свете существующих теоретических подходов и современных эмпирических исследований;

- формирование навыков оформления и представления результатов научной работы в устной (доклады, сообщения, выступления) и письменной (аннотации научных работ, рефераты, научно-исследовательские аналитические обзоры, курсовые работы, отчеты по творческим и научно-исследовательским работам, эссе, статьи, выпускная квалификационная работа и т. д.) форме;

- приобретение опыта работы в научных коллективах и ознакомление с методами организации научной работы;

- непосредственное участие в решении научных и научно-практических задач в соответствии с основными направлениями научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

Являясь частью учебного процесса, НИРС реализуется в следующих компонентах образовательной программы:

- в отдельных дисциплинах, учебного плана, как компонент учебного занятия, предусмотренный рабочей программой дисциплины: выступление на семинарских занятиях с сообщениями по монографической литературе и научным статьям; участие в обсуждении докладов, рефератов, дискуссионных статей; подготовка рефератов, выполнение заданий и работ (проектов) научно-исследовательского характера и т. д.;

- как задание исследовательского характера, выполняемое в ходе самостоятельной работы;

- как курсовая работа или ее раздел, которые могут включать элементы НИРС или полностью базироваться на научных исследованиях;

- как подготовка материалов для участия в студенческих научно-практических конференциях или публикации в сборниках научных трудов;

- как выпускная квалификационная работа.

При реализации НИРС высшее учебное заведение предоставляет обучающимся возможность изучать специальную литературу и достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам, осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы, использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание; составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовских конференциях.

Методическое руководство комплексной системой НИРС, организацию ее деятельности осуществляют кафедры согласно утвержденным рабочим программам дисциплин, программам практик, программам государственной итоговой аттестации выпускников.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов проводится широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах Института с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень профессиональных компетенций, сформированных у обучающихся, а также компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОПОП ВО

8.1. Система оценки качества образования по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Система оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета направлена на определение соответствия содержания ОПОП ВО требованиям ФГОС, профессиональных стандартов и рынка труда к специалистам соответствующего профиля в части:

- сроков и объема освоения образовательной программы;
- учебно-методического, информационного, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения программы специалитета;
- фондов оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля освоения образовательной программы;
- востребованности выпускников;
- удовлетворенности профессиональной подготовкой со стороны обучающихся, выпускников и работодателей.

8.2 Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации оценочные средства представляются в виде фонда указанных средств. Задачи фонда оценочных средств (ФОС) определяются в зависимости от уровня оценки:

- Текущий контроль: ФОС используются для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся и являются действенным средством не только оценки, но и обучения. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик.
- Промежуточная аттестация: ФОС оценивают уровень достижения запланированных результатов освоения дисциплины, практики в установленной учебным планом форме: зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа (проект).
- Государственная итоговая аттестация: ФОС оценивает уровень профессиональной подготовки выпускника, его соответствие требованиям ФГОС ВО и профессиональных стандартов к результатам освоения образовательной программы.

8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержат:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины / прохождения практики и освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения учебной дисциплины / прохождения практики:

- контрольные тесты по дисциплинам учебного плана;

- вопросы и задания по разделам дисциплин учебного плана;
- вопросы и задания коллоквиумов, контрольных и практических работ;
- тематика докладов, презентаций, рефератов и эссе;
- тематика курсовых работ и требований к ним;
- требования к техническим зачетам;
- требования к отчетам по практике;
- вопросы к семестровым зачетам и экзаменам;
- портфолио студента и др.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины, прохождения практики:

- методические рекомендации по проведению зачета, экзамена, защиты отчета по практике и защиты курсовой работы;
- методические рекомендации по текущему контролю успеваемости и др.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно проведение промежуточной аттестации в несколько этапов.

8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения

Государственная итоговая аттестация выпускника Института является обязательной и осуществляется после освоения им ОПОП ВО в полном объеме.

Цель государственной итоговой аттестации. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, соответствующими профессиональными стандартами с учетом требований рынка труда.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческой, педагогической, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности, предусмотренной ФГОС ВО по данной специальности.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу студента, выполненную в форме пояснительной записки к дипломной работе и творческой работы, выполненной в форме станковой картины.

ВКР подлежит публичной защите на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускных квалификационных работ посвящена актуальным проблемам в области изобразительного искусства, станковой живописи. Перечень тем ВКР формируется ведущими преподавателями выпускающей кафедры с учетом специализации и основных видов профессиональной деятельности будущего выпускника.

Содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) закреплены в программе ГИА по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)», разработанной выпускающей кафедрой в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам специалитета и программам магистратуры» и «Положением ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского о государственной итоговой аттестации выпускников».

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление специальных технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При этом должно обеспечиваться соблюдение общих требований, предусмотренных п. 44 Приказа № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации».

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают:

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы:

- тематика выпускной квалификационной работы и требования к ней и др.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

- методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации представлены в программе государственной итоговой аттестации по специальности 54.05.02 Живопись, специализации «Художник-живописец (станковая живопись)».

8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися ОПОП ВО

Повышение качества подготовки бакалавров в Институте достигается за счет:

- стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга периодического рецензирования ОПОП ВО;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением работодателей;
- предоставления обучающимся возможности оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также работы отдельных преподавателей в рамках внутренней системы оценки качества программы специалитета;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах и инновациях.

РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского должен обновлять ОПОП ВО в целом или составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого Совета Института.

Обновление следует проводить с целью актуализации ОПОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки и техники, технологий, культуры и искусства, менеджмента, права и социальной сферы.

Порядок, форма и условия проведения обновления ОПОП ВО устанавливается Ученым Советом Института.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста
Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Приложение 2. Календарный учебный график
Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин
Аннотации рабочих программ дисциплин и рабочие программы дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Приложение 4. Программы практик
Аннотации программ практик и программы практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО
Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО представлена в качестве приложения в тексте описания образовательной программы.

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО
Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав (раздел Информация о персональном составе педагогических работников ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Факультет музыкального искусства).

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
Перечень материально-технического обеспечения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

Приложение 8. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника
Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника программы специалитета по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, представлен в тексте описания образовательной программы.

Приложение 9. Рабочая программа воспитания
Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Основные профессиональные образовательные программы высшего образования / Образовательные программы ВО 3++.

Приложение 10. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников Программа ГИА выпускников размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского