МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Приложение к приказу № 02-12/632

от «26» ноября 2024г.

.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

для специальности ***51.02.02***
Социально-культурная деятельность
по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

(базовой подготовки среднего профессионального образования)

Квалификация: организатор социально-культурной деятельности

на 2024– 2025 учебный год

Челябинск
2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (базовой подготовки среднего профессионального образования), утвержденным Министерством образования России «27» октября 2014г. (регистрационный №1356) предусмотрена государственная итоговая аттестация:

- государственный экзамен по МДК - «Организация социально-культурной деятельности»;
- выпускная квалификационная работа - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»

1.2. Виды деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

1.2.1. *Основные виды деятельности*:

- ***организационно-управленческая деятельность,***
- ***организационно-творческая деятельность***.

1.2.2.*Задачи профессиональной деятельности (профессиональные функции)*

- разработка и реализация социально-культурных программ,
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

1.2.3. *Выпускник должен отвечать следующим требованиям:*

-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

-организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

-принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

-осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

-использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

-работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

-брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

-самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

-ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В организационно-управленческой деятельности:

-разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты и программы.
-организовывать культурно-просветительную работу.
-обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
-создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
-использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.
В организационно-творческой деятельности:
-обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
-разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
-осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.
-использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.
-использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТЕСТАЦИИ

2.1. Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

- государственный экзамен - «Организация социально-культурной деятельности» - 1 неделя;
- выпускная квалификационная работа - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)» - 2 недели

2.2. Сроки проведения государственной итоговой аттестации определены в соответствии с учебным планом по специальности с 19.05.2025г. по 08.06.2025 г.

3. НЕОБХОДИМЫЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Контрольно-оценочные материалы составлены на основе действующих у программ профессиональных модулей с учетом их объема и степени значимости для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (базовой подготовки среднего профессионального образования).
3.2. Контрольно-оценочные материалы включают весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с Государственными требованиями к выпускнику специальности

51.02.02«Социально-культурная деятельность» (базовой подготовки среднего профессионального образования). Перечень разделов и тем по дисциплине приводятся в Приложение № 1 Программы ГИА.

3.3. Итоговый государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данной дисциплины (модуля), установленное соответствующим ФГОС СПО

3.4. Контрольно-оценочные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний и практических умений выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО и дополнительными требованиями института по специальности

3.5. Экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности»; проводится в устной форме. Каждый билет состоит из 2-х вопросов теоретических и 1-го практического, соответственно двум разделам МДК «Организация социально-культурной деятельности»

- Социально-культурная деятельность
- Основы экономики социально-культурной сферы

Перечень экзаменационных вопросов и практических заданий приводятся в Приложение № 1 программы ГИА.

3.6. Темы выпускных квалификационных работ соответствуют разделам МДК «Основы режиссерского и сценарного мастерства»

4. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия, далее ГЭК.

4.2. К началу экзамена в государственную экзаменационную комиссию представляются следующие документы:

- Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника специальности 51.02.02;
- Программа государственной итоговой аттестации;
- приказ ректора о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
- сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость успеваемости студентов за весь период обучения);
- зачетные книжки студентов;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты с теоретическими вопросами и практическими заданиями,
- выпускные квалификационные работы с рецензиями;

другие материалы (материалы справочного характера, наглядные пособия, нормативные документы, техника и др.).

4.3. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, завершившие полный курс обучения и прошедшие все предшествующие испытания, предусмотренные учебным планом. Допуск оформляется приказом ректора института.

4.4. Порядок проведения экзамена

- Итоговый экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности» проводится в форме устного экзамена.
- Преподавателями специальных дисциплин разрабатываются программы ГИА выпускников, проверяются зав. отделением и ПЦК, согласовываются с зав. отделом ЗФО ФСКД и ХФ, утверждаются ректором института не позднее, чем за 6 месяцев до начала экзаменов.
- Экзаменационные материалы разрабатываются преподавателями дисциплин, входящих в ГИА, рассматриваются на заседании цикловой комиссии. Экзаменационные вопросы доводятся до сведения студентов.
- Экзаменационные материалы формируются на основе действующих программ профессиональных модулей (ПМ).
- На основе составленных и объявленных студентам перечней вопросов, заданий и задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену по МДК, составляются экзаменационные билеты, которые рассматриваются на заседании цикловой комиссии и утверждаются проректором по УМР института. Содержание билетов до студента не доводится.
- Экзамены проводятся по расписанию, которое утверждает ректор института. На подготовку к экзамену отводится не менее 5-ти дней.
- Экзамены проводятся в специально подготовленном и оборудованном помещении. Во время экзамена в аудитории могут находиться одновременно не более 6-ти человек.
- На выполнение задания по билету студенту отводится не более 1академичекого часа (30 минут на подготовку к ответу на вопросы билета, не более 15-ти минут на ответ).
- Сдача экзамена проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Члены комиссии выставляют оценки за ответы по каждому вопросу и общую оценку по результатам экзамена.

4.5. На заседании цикловой комиссии рассматривается и определяется перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и образцов техники, разрешенных на экзамен.

4.6. Защита ВКР

- проходит в специально подготовленном помещении на открытом заседании ГЭК
- на защиту отводится не более 45 минут, в том числе на доклад студента 10-15 минут
- процедура защиты устанавливается председателем ГЭК. Он может предоставить слово руководителю квалификационной работы и рецензенту, если они присутствуют на заседании.

4.7. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном числе голосов голос председателя является решающим).

4.8. Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии. Результаты экзамена объявляются в день их сдачи.

4.9. Присуждение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и записывается в протоколе заседания. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию и выдаче соответствующего документа об образовании, объявляется приказом ректора.

4.10. На ГЭК возлагается:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников и соответствия их подготовки требованиям квалификационных характеристик государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении выпускникам квалификации и о выдаче студентам диплома без отличия и с отличием;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов государственной итоговой аттестации.

4.11. По окончании государственной итоговой аттестации, ГЭК составляет ежегодный отчет.

4.12. Студенту, имеющему оценку «отлично» не менее чем по 75% дисциплин и МДК, оценку «хорошо» - по остальным 25% дисциплин и МДК и защитившим квалификационную работу на «отлично», выдается диплом с отличием.

4.13. Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

5. Критерии оценки

5.1. Общие содержательные и структурные компоненты знаний по дисциплинам учитывающиеся при оценивании ответа на экзамене:

1.Уровень освоения теоретического материала;

2.Знание понятийного аппарата дисциплины, правильность формулировки основных понятий;

3.Умение подкрепить теоретические положения дисциплины практическими примерами;

4. Логичное последовательное и аргументированное изложение ответа.

5. Умение анализировать и делать выводы.

Оценка **«отлично»** выставляется, если студент:
- полно отражает основы теории;
- обнаруживает систематическое и глубокое знаний понятий, концепций: дает четкие формулировки;
- подтверждает теоретические положения убедительными практическими примерами;
- ответ изложен обоснованно, четко и кратко;
- демонстрирует способность к анализу, самостоятельно делает необходимые обобщения и выводы без наводящих вопросов.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если студент:
- полно отражает основы теории;
- использует понятийный аппарат, но допускает отдельные нечеткие формулировки;
- подтверждает теоретические положения практическими примерами, но аргументация может быть недостаточно развернутой;
- ответ изложен четко и кратко, но допущены некоторые неточности, которые устраняются наводящими вопросами;
- формулирует полноценные выводы.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, студент:
- обнаруживает понимание основ теории, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности;
- слабо ориентируется в понятийном аппарате, обнаруживает неточности и искажения в раскрытии понятий;
- декларирует теоретические положения, не подкрепляя их практическими примерами;
- выстраивает ответ недостаточно логично, слабо аргументирует изложение ответа;
- испытывает затруднения при формулировке полноценных выводов.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент:
- демонстрирует знание основ теории на уровне понимания и узнавания, при изложении теоретических вопросов допускает грубые ошибки;
- не владеет понятийным аппаратом, при формулировке допускает ошибки, которые приводят к искажению смысла;
- приводит ошибочные примеры, демонстрируя незнание теории и практики;
- излагает материал хаотично, подменяет научное обоснование

рассуждениями обыденно-повседневного характера;
- не способен делать выводы.

5.2. Критерии оценки выпускной квалификационной работы *для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)*

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«отлично»** в том случае, если:

- есть точное обоснование актуальности и понимания выбранной темы
- театрализованного представления или массового праздника;
- содержание соответствует разделам постановочного плана;
- сценарное и режиссерское воплощение точно отображает тему и идею представления;
- художественные выразительные средства соответствуют замыслу представления;
- есть четкое обоснование и понимание формы досугового мероприятия;
- проект защищается стилистически грамотно и терминологически точно;
- постановочный план оформлен аккуратно;
- даны аргументированные ответы на замечания и все поставленные вопросы в ходе защиты.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«хорошо»** в том случае, если:

- дано точное обоснование актуальности, но нет глубины понимания выбранной темы;
- содержание соответствует разделам постановочного плана.
- сценарное и режиссерское воплощение точно отображает тему и идею представления;
- художественные выразительные средства частично соответствуют замыслу представления**;**
- есть четкое обоснование и понимание формы досугового мероприятия;
- проект защищается стилистически грамотно и терминологически точно;
- постановочный план оформлен аккуратно;
- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«удовлетворительно»** в том случае, если:

- нет четкого обоснования и понимания выбранной темы;
- сценарное и режиссерское воплощение не достаточно глубоко отображает тему и идею представления;

- присутствуют стилистические и терминологические неточности при защите проекта;
- художественные выразительные средства частично соответствуют замыслу представления**;**

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«неудовлетворительно»** в том случае, если:

- нет точного обоснования и понимания выбранной темы;
- разделы постановочного плана не соответствуют содержанию;
- тема и идея в сценарном и режиссерском воплощении не реализована;
- художественные выразительные средства не соответствуют замыслу;
- работа имеет слабый источниковый фундамент;
- не соблюдены требования к оформлению постановочного плана досугового мероприятия.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу дипломной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Приложение 1

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Экзамен проводится по разделам МДК 01.01.:

- ***Социально-культурная деятельность***
- ***Основы экономики социально-культурной сферы***

Содержание разделов по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»:

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности: Социально-культурная деятельность

Тема 1. Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий.
Тема 2. Важнейшие исторические этапы становления и развития СКД.
Тема 3. Принципы и функции СКД.
Тема 4. Методы и средства СКД.
Тема 5. Общая характеристика форм СКД.
Тема 6. Формирование и развитие художественной культуры населения.
Тема 7. Формирование и развитие исторической культуры населения.
Тема 8. Формирование и развитие нравственной культуры личности.
Тема 9. Формирование и развитие экологической культуры населения.
Тема 10. Формирование и развитие физической культуры населения.
Тема 11. Формирование и развитие политической культуры.
Тема 12. Формирование и развитие профессиональной культуры.
Тема 13. Семья как субъект СКД.
Тема 14. СКД в производственной сфере.
Тема 15. Значение СМИ для СКД.
Тема 16. Государственные и негосударственные субъекты регулирования СКД.
Тема 17. Учреждения и организации СКС.
Тема 18. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.
Тема 19. Общие методики (технологии).
Тема 20. Функциональные (отраслевые методики).
Тема 21. Методики рекреативно-оздоровительной деятельности.
Тема 22. Социально-дифференцированные (частные) методики.
Тема 23. Методика разработки КДП для различных групп населения.
Тема 24. Сущность методической деятельности. Инновационные подходы в организации методической деятельности.
Тема 25. Понятие и сущность региональной культурной политики.
Тема 26. Социальная база РКП. Приоритетные направления РКП.
Тема 27. Этапы формирования программ социально-культурного развития.

Тема 28. Этапы формирования и реализации социальных проектов и программ

Вопросы по разделу Социально-культурная деятельность

1. Этапы становления социально-культурной деятельности в России.
2. Понятие и сущность социально-культурной деятельности.
3. Принципы и функции социально-культурной деятельности.
4. Средства, методы и формы социально-культурной деятельности. Общая характеристика.
5. Сферы реализации социально-культурной деятельности.
6. Досуг как сфера реализации социально-культурной деятельности
7. Основные направления социально-культурной деятельности.
8. Понятие и виды технологий социально-культурной деятельности.
9. Особенности организации социально-культурной деятельности с различными группами населения.
10. Субъекты социально-культурной деятельности: понятие, характеристика.
11. Семья как субъект социально-культурной деятельности.
12. Понятие и характеристика аудитория досугового учреждения.
13. Типы и виды учреждений социально-культурной сферы.
14. Организация методического обеспечения социально-культурной деятельности в современных условиях.
15. Методы социологических исследований в социально-культурной сфере.
16. Цели, задачи, основные направления региональной культурной политики.

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности: Основы экономики социально-культурной сферы

Тема 1. Экономика культуры как базовая дисциплина в системе профессиональной подготовки специалиста.
Тема 2. Понятие и характеристика социально-культурной сферы.
Тема 3. Культура и искусство как отрасль национального хозяйства. Отраслевая и организационная структура культуры.
Тема 4. Ресурсный потенциал культуры
Тема 5. Основные фонды в сфере культуры.
Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры
Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре.
Тема 8. Характеристика потребительских качеств продуктов СКС.
Тема 9. Отношения собственности в культуре
Тема 10. Организации культуры как хозяйствующие субъекты
Тема 11. Правовой статус организации культуры.

Тема 12. Коммерческие и некоммерческие организации СКС.
Тема 13. Виды учреждений СКС: автономное, бюджетное, казенное.
Тема 14. Система хозяйствования в сфере культуры.
Тема 15. Хозяйственный механизм организаций социально-культурной сферы.
Тема 16. Планирование в социально-культурной сфере.
Тема 17. Программы культурного развития и социально-культурные проекты.
Тема 18. Бизнес-планирование в организациях социально-культурной сферы.
Тема 19. Финансирование культуры.
Тема 20. Смета бюджетного учреждения.
Тема 21. Ценообразование в культуре.
Тема 22. Оплата труда в социально-культурной сфере.

Вопросы по разделу Основы экономики социально-культурной сферы

1. Культура как отрасль национального хозяйства.
2. Специфика характера труда в культуре.
3. Ресурсы культуры: понятие, виды, характеристика.
4. Основные и оборотные фонды: понятие, характеристика.
5. Услуга социально-культурной сферы как продукт труда
6. Понятие собственности в культуре.
7. Правовой статус организаций культуры.
8. Характеристика учреждения культуры как юридического лица.
9. Коммерческие и некоммерческие организации социально-культурной сферы: понятие, признаки.
10. Типы учреждений культуры: автономный, бюджетный, казенный.
11. Планирование в организациях культуры, как часть хозяйственного механизма.
12. Хозяйственный механизм организаций культуры.
13. Понятие и источники финансирования организаций культуры.
14. Смета учреждения культуры: понятие, виды.
15. Спонсорство, благотворительность и меценатство в области культуры: сходство и различия.
16. Понятие и специфика ценообразования на продукцию культуры.

Практические задания для Государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

1. Составить и прокомментировать план подготовки культурно-досугового мероприятия (на выбор студента)
2. Предложить формы работы с семьей.
3. Предложить формы работы по патриотическому направлению.
4. Предложить формы работы по эстетическому направлению.

5. Предложить и обосновать формы социально-культурной деятельности для детей дошкольного возраста.
6. Предложить и обосновать формы социально-культурной деятельности для детей старшего школьного возраста.
7. Предложить и обосновать формы социально-культурной деятельности для лиц пожилого возраста.
8. В Вашем проекте по проведению праздничного мероприятия (концерт) задействованы определенные ресурсы. Перечислить эти ресурсы и аргументировать необходимость их использования.
9. В Вашем проекте по проведению праздничного мероприятия (фестиваль) задействованы определенные ресурсы. Перечислить эти ресурсы и аргументировать необходимость их использования.
10. В Вашем проекте по проведению праздника задействованы определенные ресурсы. Перечислить эти ресурсы и аргументировать необходимость их использования.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники:

1. Борисов, Е. Ф. Основы экономики : учеб. и практикум для СПО [Электронный ресурс] / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 383 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/C7C4E775-7469-4177-9D77-88D33646A650#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017

Дополнительные источники:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное образование). — 349\68. – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В.

Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.

3. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13880.

Интернет-ресурсы:

www.lanbook.ru - Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей)

ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», Издательство «Планета Музыки»

http://e.lanbook.com

http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLibrary.ru

http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»

1.2. К использованию на экзамене разрешены следующие материалы:

- Бланки отчетной документации;
- Законодательные и нормативные акты Российской Федерации;
- Концепция развития культуры г. Челябинска;
- Практические работы студентов;
  а) отчет по преддипломной практике;
  б) папка практических работ.
- Рабочая программа ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность»/И.И., Тоцкая. — Челябинск, 2016.

Приложение 2

- требования к выпускной квалификационной работе
- структура выпускной квалификационной работы
- список основных и дополнительных изданий для подготовки ВКР

2.1. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

2.1.1. Выпускная квалификационная работа, далее ВКР является одним из видов государственной аттестации выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования. ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту и дополнительным требованиям по специальности 51.02.02 среднего профессионального образования.

Для специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» в соответствии с Государственными требованиями и учебным планом по специальности для базовой подготовки определен вид государственной итоговой аттестации – подготовка и защита выпускной квалификационной работы далее ВКР, тематика которой соответствует одному или нескольким профессиональным модулям.

2.2. Выбор и утверждение темы

2.2.1 Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с положением о государственной итоговой аттестации ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

2.2.2. При разработке программы государственной итоговой аттестации определяется тематика выпускных квалификационных работ в соответствии с присваиваемой выпускникам квалификацией.

2.2.3. Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями профессиональных модулей совместно со специалистами, экспертами отраслевых предприятий и организаций и утверждаются на заседании отделения в срок до **1 декабря учебного года.**

2.2.4. Обязательное требование выпускной квалификационной работы - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

2.2.5. Студент имеет право выбрать тему выпускной квалификационной работы из утвержденного перечня, либо предложить в инициативном порядке иную тему, обосновав актуальность и целесообразность ее разработки.

2.2.6. Закрепление тем выпускной квалификационной работы за студентами (с указанием руководителей и сроков выполнения) производится приказом ректора не позднее шести месяцев до проведения ГИА.

2.2.7. Изменение темы выпускной квалификационной работы осуществляется

в том же порядке, что и ее утверждение, может быть произведено не позднее 3 месяцев до начала защиты выпускных квалификационных работ на данном курсе.

2.2.8. Выпускающее отделение обеспечивает студента методическими указаниями, в которых указывается перечень требований к выполнению выпускной квалификационной работы по данному направлению или специальности.

2.3. Организация выполнения выпускных квалификационных работ

2.3.1.Руководитель и тема выпускной квалификационной работы утверждаются приказом ректора.

2.3.2. Общее руководство и контроль за ходом выполнения выпускных квалификационных работ осуществляет заведующий отделением.

2.3.3. По утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания на ВКР для каждого студента. Объем задания должен соответствовать времени, отводимому на выполнение ВКР. Задания рассматриваются на заседании отделения, подписываются руководителем работы и утверждаются заместителем декана по учебной работе.

2.4. Процедура допуска выпускной квалификационной работы к защите

2.4.1. Подготовленная в соответствии с установленными требованиями выпускная квалификационная работа в одном экземпляре представляется студентом на выпускающее отделение для ее регистрации и передачи руководителю не позднее трех недель до начала защиты на данном курсе. Выпускная квалификационная работа, представленная позднее указанного срока, к защите не допускается.

2.4.2. Руководитель в недельный срок представляет письменный отзыв.

2.4.3.Выпускная квалификационная работа с отзывом руководителя передается заведующему отделения, который на основании этих материалов решает вопрос о готовности и соответствии специальности выпускной квалификационной работы, допуске студента к ее защите, и в случае положительного решения вопроса ставит свою подпись и дату на титульном листе работы.

2.4.4. В случае отрицательного решения заведующий отделением вопроса о готовности выпускной квалификационной работы и допуске студента к ее защите этот вопрос обсуждается на заседании отделения. На основании мотивированного заключения заведующий делает представление на имя ректора ЮУрГИИ о невозможности допустить студента к защите выпускной квалификационной работы.

Это представление вместе с выпиской из протокола заседания выпускающего отделения передается в учебный отдел для подготовки соответствующего приказа. В приказе должен быть указан новый срок защиты выпускной квалификационной работы.

2.4.5. **Студент не допускается к защите выпускной квалификационной работы по следующим причинам:**

- не выполнен учебный план подготовки по данной специальности,
- не сдан или сдан с неудовлетворительной оценкой государственный экзамен,
- по вине студента нарушены сроки утверждения темы его выпускной квалификационной работы,
- нарушены сроки изменения темы выпускной квалификационной работы или замены ее руководителя,
- допущены серьезные срывы календарного графика подготовки выпускной квалификационной работы, влияющие на качественный уровень содержания и основных результатов работы,
- нарушены сроки завершения подготовки выпускной квалификационной работы и ее представления руководителю и рецензенту,
- отрицательный отзыв руководителя,
- обнаружение факта плагиата на любом этапе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (в том числе при обнаружении плагиата рецензентом),
- несоответствие содержания заявленной темы получаемой специальности.

2.4.6. Выпускная квалификационная работа передается на рецензию не позднее семи дней до начала защиты выпускных квалификационных работ на данном курсе.

2.4.7. Выполненная выпускная квалификационная работа рецензируется специалистом из числа преподавателей факультета, других образовательных учреждений, профессионально владеющих вопросами, связанными с тематикой ВКР.

Рецензия подписывается рецензентом с указанием Ф.И.О., ученого звания, ученой степени, должности и места работы, даты составления рецензии и передается на выпускающее отделение не позднее трех дней до начала защиты.

2.5. Защита выпускной квалификационной работы

2.5.1. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

2.5.2. Защита выпускной квалификационной работы проводится в установленный учебным графиком срок на открытом заседании государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее членов.

2.5.3. На защиту квалификационной работы отводится до 45 минут.

2.5.4 Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Практическая часть выпускной квалификационной работы, являющаяся продуктом творческой деятельности, может быть представлена отдельно от теоретической. Может быть предусмотрено выступление руководителя квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании аттестационной комиссии.

К началу защиты выпускной квалификационной работы для государственной аттестационной комиссии должны быть представлены:

- Выпускная квалификационная работа
- презентация защиты выпускной квалификационной работы;
- рецензия на выпускную квалификационную работу;
- отзыв на выпускную квалификационную работу

2.5.5. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются в закрытом заседании государственной аттестационной комиссии по окончании процедуры защиты по четырех балльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов, поданных за две различные оценки, голос председателя комиссии является решающим. Оценки объявляются в день проведения защиты выпускной квалификационной работы после оформления протокола заседания государственной аттестационной комиссией.

2.5.6. При определении итоговой оценки по защите ВКР учитываются: доклад выпускника, его ответы на вопросы; оценка рецензента; отзыв руководителя. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы, особое мнение членов комиссии.

2.5.7. Государственная аттестационная комиссия имеет право поставить неудовлетворительную оценку, если содержание заявленной темы не соответствует получаемой специальности.

2.5.8. Государственная аттестационная комиссия имеет право снять выпускную квалификационную работу с защиты и поставить оценку «неудовлетворительно», если в работе обнаружен факт плагиата.

2.5.9. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

2.5.10. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается на период времени,

установленный Институтом, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.
2.5.11. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается не более двух раз.
2.5.12**.** Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.
2.5.13. Порядок подачи и рассмотрения апелляций предусмотрен Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО в ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

2.6. Структура ВКР ***для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)***

По структуре квалификационная работа включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения:

- титульный лист
- содержание
- введение
- главы основной части
- заключение
- список использованных источников и литературы
- приложения

Содержание выпускной квалификационной работы
«Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»

Введение
Введение представляет собой мотивировку и актуальность выбранной темы. Определяются объект, предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования.
Глава 1. Формы праздничного действа культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений
Глава 1 основной части носит теоретический характер, в ней раскрывается теоретический аспект форм праздничного действа культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.
Выводы по 1 главе
Глава 2. Постановочный план театрализованного представления

Глава 2 носит практический характер и представляет собой разработку постановочного плана праздничного действа (театрализованного представления или массового праздника).

Раздел 1. Идейно-тематическое содержание сценария:

- тема сценария;
- идея сценария;
- жанр сценария;
- конфликт.

Раздел 2. Действенное содержание сценария:

- сверхзадача театрализованного представления;
- событийный ряд;
- сценические задачи исполнителей по событиям;
- главные мизансцены по событиям;
- партитура технического сопровождения театрализованного представления.

Если театрализованное представление бессюжетно «Событийный ряд» и «Сценические задачи исполнителей» заменяются на «Эпизодное построение» - дается краткая характеристика эпизодов.

При использовании в театрализованном представлении мультимедийного оборудования, в светозвуковой партитуре добавляется графа «Видео».

Раздел 3. Декоративно-художественное оформление театрализованного представления:

- текстовое изложение декоративно-художественного оформления сценического пространства;
- эскиз оформления сцены;
- эскизы костюмов действующих лиц и исполнителей представления;
- эскиз афиши, пригласительного билета.

Выводы по 2 главе

Заключение

В заключении обобщаются выводы по Главе 1 и Главе 2.

Список использованных источников и литература

Приложения:

- план подготовки театрализованного представления;
- сценарий;
- перечень затрат на подготовку и проведение театрализованного представления.
- демо - ролик театрализованного представления на 3-5 минут, фотографии.
- отзывы зрителей о проведенных мероприятиях (скриншоты, ссылки и т.д)

Содержание выпускной квалификационной работы
Постановка и проведение массового праздника

Введение

Введение представляет собой мотивировку и актуальность выбранной темы, социально-педагогическое значение события, которому посвящено массовое действо. Определяются объект, предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования.

Глава 1. Формы праздничного действа культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Глава 1 основной части носит теоретический характер, в ней раскрывается теоретический аспект форм праздничного действа культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

Выводы по 1 главе

Глава 2. Постановочный план массового праздника

Глава 2 носит практический характер и представляет собой разработку постановочного плана массового праздника.

Раздел 1. Идейно-тематическое содержание сценария:

- тема сценария;
- идея сценария;
- сверхзадача действа (основная педагогическая установка).

Раздел 2. Организация реального действия:

2.1 Реальные герои, их роль и место в раскрытии основной идеи действа

2.2 Приёмы активизации участников праздничного действа

Раздел 3. Пространственное решение массового праздника:

3.1Текстовое изложение и эскиз декоративно-художественного оформления основных мест действия.

3.2 Эскизы костюмов участников действа, на основных сценических площадках

3.3 Эскиз афиши

Раздел 4. Рабочий сценарий и монтажный лист

Раздел 5. План подготовки и программа проведения массового праздника

Выводы по 2 главе

Заключение

В заключении обобщаются выводы по Главе 1 и Главе 2.

Список использованных источников и литература

Приложения

- перечень затрат на подготовку и проведение массового праздника.
- демо - ролик массового праздника на 3-5 минут, фотографии
- отзывы зрителей о проведенных мероприятиях (скриншоты, ссылки и т.д.)

Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК.

2.6.1. Список основных и дополнительных изданий

Список основных изданий

1. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD [Электронный ресурс] / М. Е. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44517#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
2. Аль, Д.Н. Основы драматургии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 288 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/38845. - Дата обращения : 24.04.2017.
3. Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс] / И. Б. Бархатова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91059#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
4. Грачева, Л. В. Психотехника актера [Электронный ресурс] / Л. В. Грачева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 384 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/67486#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
5. Кузьмина, О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 40 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79393#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
6. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Электронный ресурс] / Л. И. Санникова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90833#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
7. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71790#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
8. Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] / А. И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/86029#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.

Список дополнительных изданий

1. Волконский, С. М. Человек на сцене [Электронный ресурс] / С. М. Волконский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79338#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
2. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. — Электрон. дан. — Санкт-

Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 488 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91853#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
3. Сборник сценариев конкурсно-игровых программ VIII Всероссийского фестиваля-конкурса игрового творчества "Чижик-2015" [Электронный ресурс] : практические рекомендации / сост. : В. В. Шибицкий, А. В. Ступак . - Челябинск : Юж.-Урал гос. ин-т искусств им. П. И. Чайковского, 2017. - 171 с. - Режим доступа: HTTPS://RUCONT.RU/EFD/579586. - (ПО ПАРОЛЮ)