МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
_____ Е.Р. Сизова
«____» _____ 20___ г.

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

по виду Художественная обработка дерева

Квалификация
художник-мастер, преподаватель

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения: **3 года 10 месяцев**

Факультет изобразительного искусства

Челябинск 2024

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду Художественная обработка дерева, утвержденного 19.07.2023 г., №547.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду Художественная обработка дерева одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от 26.06.2024, протокол №11

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения…… 4
1.1. Определение……... 4
1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы …… …… 4
1.3. Цель разработки образовательной программы …… 5
2. Общая характеристика образовательной программы…….. 5
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников…. 6
3.1. Область профессиональной деятельности выпускников…… 6
3.2. Виды профессиональной деятельности выпускников……..... 7
4. Результаты освоения образовательной программы …… 7
5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса…… 9
5.1. Календарный учебный график…….. 9
5.2. Учебный план……. 9
5.3.Аннотации на программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики……. 12
5.4. Рабочая программа воспитания……. 12
5.5. Календарный план воспитательной работы……. 13
6. Ресурсное обеспечение образовательной программы …… 13
6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы …… 13
6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы 17
7. Условия реализации образовательной программы …… 19
7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов…….. 19
7.2. Организация и реализация образовательного процесса…….. 23
7.2.1. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы ……... 23
7.2.2. Рекомендации по использованию организационных форм учебной деятельности, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки……. 25
7.2.3. Организация практики обучающихся…… 27
7.3. Кадровое обеспечение образовательной программы ……. 29
7.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы…….. 30
7.5. Оценка качества освоения образовательной программы …… 30

Приложение 1. Календарный учебный график
Приложение 2. Учебный план
Приложение 3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин профессиональных модулей, практик
Приложение 4. Рабочая программа воспитания
Приложение 5. Календарный план воспитательной работы
Приложение 6. Кадровое обеспечение образовательной программы
Приложение 7. Материально-техническое обеспечение образовательной программы
Приложение 8. Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ), реализуемая ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (далее – институт) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) представляет собой систему документов, разработанную на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики деятельности выпускников;

- содержания и организации образовательного процесса;

- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;

- контроля и оценки результатов освоения образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы

Нормативно-правовую базу разработки образовательной программы составляют:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ;

- Приказ Минпросвещения России от 24 августа 2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.12.2013г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» июля 2023 г. № 547;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 13.07.2021 № 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»
- Устав ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»;
- Локальные нормативные акты ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

1.3. Цель разработки образовательной программы

Целью разработки программы подготовки специалистов среднего звена является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), по виду Художественная обработка дерева.

Образовательная программа по данной специальности разработана с учетом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда и работодателей на основе анализа отзывов работодателей и выпускников, мониторинга трудоустройства выпускников.

2. Общая характеристика образовательной программы

Институтом по данной специальности реализуется программа подготовки специалистов среднего звена, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить соответствующую квалификацию.

Обучение по образовательной программе в образовательной организации осуществляется в очной форме обучения.

Срок получения образования по образовательной программе вне зависимости от применяемых образовательных технологий и присваиваемые квалификации приведены в таблице:

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	**Наименование квалификации**	**Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме обучения**
основное общее образования	Художник-мастер, преподаватель	3 года 10 месяцев

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением обучающимися среднего общего образования в пределах образовательной программы.

Структура и объем образовательной программы

Структура образовательной программы	Объем образовательной программы, в академических часах
Дисциплины (модули)	4500
Практика	900
Промежуточная аттестация	288
Государственная итоговая аттестация	324
Общий объем образовательной программы	6012

При обучении обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования увеличивается не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования независимо от применяемых образовательных технологий.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука, 04 Культура, искусство.

3.2. Виды профессиональной деятельности выпускников:

творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);

производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);

педагогическая деятельность.

4. Результаты освоения образовательной программы

В результате освоения образовательной программы выпускник овладевает **общими компетенциями,** включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских

духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

В результате освоения образовательной программы выпускник овладевает **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и

народного искусства.

ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 1.8. Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах.

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.

ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.6. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства.

ПК 2.8. Планировать производство товаров и услуг.

Педагогическая деятельность

ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования

детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 3.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 3.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 3.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 3.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.

5. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируется учебным планом специальности; программами учебных дисциплин, профессиональных модулей; учебной и производственной практики; календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

5.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности

семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникул. (Приложение 1).

5.2. Учебный план

Учебный план (Приложение 2) составлен на основании ФГОС СПО по специальности и определяет следующие характеристики образовательной программы:

- объем учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, проведение государственного экзамена в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Объем учебных занятий и практики в очной форме составляет 36 академических часов в неделю.

Программа подготовки специалистов среднего звена предполагает изучение учебных циклов: общеобразовательного, социально-гуманитарного, общепрофессионального, профессионального. В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с формой, определенной учебным планом и оценочными материалами, позволяющими оценить запланированные результаты обучения по отдельным дисциплинам

(модулям) и практикам. Практика входит в профессиональный цикл и имеет следующие виды - учебная практика и производственная практика, которые реализуются в форме практической подготовки. Завершается освоение образовательной программы государственной итоговой аттестацией.

Общеобразовательный цикл составлен на основе утвержденного ФГОС СОО и ФГОС СПО по специальности с учетом профиля получаемого профессионального образования, реализуется в пределах образовательной программы. Общеобразовательный цикл состоит обязательной части учебных дисциплин и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть), реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

При освоении общеобразовательного цикла в рамках учебного времени, отведенного учебным планом по специальности выполняется индивидуальный проект. С учетом получаемой специальности индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателей по выбранной теме в рамках одной или нескольких общеобразовательных дисциплин. Индивидуальный проект может быть представлен в виде завершенного учебного исследования или разработанного проекта: информационного, творческого, социального, прикладного.

Социально-гуманитарный и общепрофессиональный циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный цикл включает профессиональные модули в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и производственная практика (по профилю специальности).

В соответствии с п.2.9. ФГОС СПО по специальности дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам "Рисунок" , "Живопись", междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (не более 6 академических часов в неделю)

является особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы и распределяется по учебным дисциплинам и МДК следующим образом: на рисунок 2 часа в неделю (1-8 семестры), на живопись 2 часа в неделю (1-7 семестры), на МДК «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» 2 часа в неделю (1-7 семестры), 4 часа (8 семестр).

Учебный план сформирован из расчета часов обязательной и вариативной частей. При распределении часов вариативной части институт руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Распределение объема часов вариативной части и введение в разделы практики аудиторных занятий основываются на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области изобразительного искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. Объем часов вариативной части распределен следующим образом: увеличение объема времени на изучение учебных дисциплин и профессиональных модулей обязательной части, введение новых дисциплины, в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации. При этом институт учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава.

5.3. Аннотации на программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практики

Аннотации на программы учебных дисциплин и профессиональных модулей разработаны ведущими преподавателями факультета в соответствии с программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, утверждены на заседаниях отделения ДПИ и НП, живописи, предметной комиссии рисунка, соответствующих кафедр.

Аннотации позволяют получить полное представление о структуре и содержании самих программ. (Приложение 3).

5.4. Рабочая программа воспитания

Воспитательная деятельность осуществляется как в процессе обучения, так и вне образовательного процесса. При этом она является приоритетной составляющей внеучебной работы института.

Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – формирование общих компетенций специалистов среднего звена.

Задачи:

– формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся профессиональной образовательной организации;

– организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– формирование у обучающиеся профессиональной образовательной организации общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;

– усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

Воспитательная работа в институте направлена на формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья, межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.

Реализации воспитательной деятельности способствует созданная в институте *социокультурная среда*, которая обеспечивает приобретение и развитие социально-личностных компетенций обучающихся и включает в себя: студенческое самоуправление, сопровождение социальной адаптации

обучающихся, институтское информационное пространство, воспитательный процесс, осуществляемый в свободное время (внеучебные мероприятия).

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы среднего профессионального образования осуществляется на основе включаемой в образовательную программу рабочей программы воспитания (Приложение 4).

5.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы разрабатывается ежегодно в соответствии с рабочей программой воспитания, включая различные направления внеучебной и внеурочной деятельности (Приложение 5).

6. Ресурсное обеспечение образовательной программы

6.1. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Издания по искусству представлены альбомами, монографиями о художниках, редкими мемуарами, учебной литературой по технике живописи, рисунку, композиции, дизайну, архитектуре и факсимильными изданиями репродукций в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

В соответствии с требованиями ФГОС, библиотечный фонд комплектуется не только печатными изданиями, но и современными электронными ресурсами. Электронные ресурсы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского составляют три основные группы:

- собственные ресурсы Института (электронный каталог, библиографические и фактографические базы данных, электронная коллекция);
- ресурсы на электронных носителях, приобретаемые в процессе комплектования;
- ресурсы, доступные on-line, в том числе все бесплатные ресурсы сети Интернет и базы данных, к которым библиотека ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского имеет временный доступ on-line/

Образовательный процесс в институте поддерживают:

№ п/п	Название ресурса	Краткая характеристика
1	2	3
1	Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» http://rucont.ru/	Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» Договор от 11.04.2012 г. № ДС – 214(пролонгируется)
2	Электронный каталог библиотеки института (всего 24914 библиографических записей)	Содержит аннотированные ключевыми словами библио-графические описания изданий, вновь поступивших в фонд библиотеки и включающий 12 баз данных собственной генерации: «Книги»,«Ноты», «Труды преподавателей ЮУрГИИ»,«Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Редкие книги», «Дипломные работы», "ЮУрГИИ глазами прессы"и др.
	В том числе электронный каталог библиотеки факультета изобразительного искусства – 643 записи.	Ведётся с 2013 г. Включает 1 базу данных «Книги». Содержит библиографические описания вновь поступивших изданий, аннотированные ключевые слова. С 2013 г. ведётся ретроконверсия (перевод в машиночитаемую форму) библиографических описаний специальной литературы прежних лет по технике и технологии живописи, академическому рисунку, станковой композиции, пластической анатомии, шрифтам, каллиграфии, орнаменту.

		Значительное количество изданий представлено с аннотациями.
3	ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», «Балет. Танец. Хореография» – Издательство «Планета Музыки» http://e.lanbook.com www.lanbook.ru	Ресурс, включающий в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств. Цель ресурса – обеспечение вуза необходимой учебной и научной литературой профильных направлений. Представлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала. Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС Издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.
4	Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru,	Научная электронная библиотека eLibrary.ru - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе. Лицензионное соглашение № 4725 от 03.02.2010 (пролонгируется)
5	Архив фонотеки	Электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, включающие в себя 19812 экз. (18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD), необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.
	Интернет-ресурсы свободного доступа:	
6	См. «Полезные ссылки»	Страница библиотеки сайта института

Кроме того, студентам со всех компьютеров локальной сети института предоставляется тестовый доступ к коллекциям ведущих российских издательств в ЭБС «РУКОНТ», «Лань», «КНИГАФОНД», «Университетская библиотека онлайн», «IPRbooks», «БиблиоРоссика» и др. - полные тексты учебников и учебных пособий по профилю вуза.

Формируется собственный справочно-информационный фонд - сочетание справочных и информационных изданий на традиционных и на электронных носителях: энциклопедии, словари, справочники, обучающие

программы, электронные учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки ФИИ на CD-ROM и DVD составляет 270 экземпляров.

Библиотека института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. 38 единиц газет и журналов гуманитарного профиля, в том числе 13 единиц по профилю факультета: «AD / Architectural Digest», «Интерьер + дизайн», «Искусство – Первое сентября» (бумажная версия), «Искусство в школе», «Ландшафтный дизайн», «Народное творчество: личность, искусство, время», «Русская галерея – XXI век», «Русская история», «Русское искусство», «Специалист», «Среднее профессиональное образование (комплект)», «Третьяковская галерея», «Юный художник».

В активе библиотеки имеется большой фонд видеофильмов, представленных на кассетах, CD и DVD дисках, открыток.

Библиотека располагает большим фондом ретроспективных (с 1975 г. по настоящее время) специализированных периодических изданий по искусству, включая журналы «Художник», «Юный художник», «Декоративное искусство», «Зодчество мира», «Проект», «Творчество», «Искусство», «Искусство и образование», «Художественный совет», «Художественная школа», «Собрание шедевров», «Историк и художник», «Наше наследие», «Техническая эстетика», а также журналы по графическому дизайну, дизайну интерьера и рекламе.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы по данной специальности. Материально-техническая база соответствует действующим

санитарным и противопожарным нормам. Сведения по материально-техническому обеспечению образовательного процесса представлены в Приложении 7.

Реализация образовательной программы включает наличие специальных помещений, которые представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, кабинеты и мастерские, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранного языка;

естественных наук;

общественных наук;

черчения и перспективы;

пластической анатомии;

истории искусств и мировой культуры;

педагогики психологии и методики дополнительного образования;

для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду Художественная обработка дерева);

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по виду Художественная обработка дерева);

рисунка;

живописи.

Спортивный комплекс:

спортивный зал,

открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

выставочный.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд;

Фонд оригиналов.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечен беспрепятственный доступ в учебные аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание их в указанных помещениях.

Реализация образовательной программы обеспечивает:

выполнение обучающимися и практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Образовательный процесс обеспечен учебными аудиториями, специализированными мастерскими и другими учебно-вспомогательными и административно-служебными помещениями.

Институт располагает художественными материалами, бумагой, картоном, красками и другими расходными материалами и инструментами необходимыми для содержания выставочного и методического фондов.

В институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта специализированного оборудования в мастерских рисунка, живописи, скульптуры, художественной обработки дерева, находящихся на его балансе.

7. Условия реализации образовательной программы

7.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 054.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по виду Художественная обработка дерева осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

Прием на обучение по данной образовательной программе осуществляется при условии наличия у поступающих определенных творческих способностей, по которым проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки РФ от 30.12.2013г. №1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств».

При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе институт проводит вступительные испытания творческой направленности.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в институт сдают вступительные испытания с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Поступающие инвалиды и лица с ограниченными возможностями

здоровья могут в процессе сдачи вступительных испытаний пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Вступительные испытания творческой направленности представляют собой выполнение практической работы по соответствующим дисциплинам. Представленные работы оцениваются по системе «зачтено», «не зачтено» (зачет дифференцированный).

Композиция

Поступающий выполняет:

Эскиз орнаментальной композиции в заданном формате

Эскиз выполняется с использованием растительного, геометрического или зооморфного узора (орнамента) в заданном формате (круг, квадрат).

Материал: бумага, гуашь, акварель.

Время исполнения: 5 академических часов (1 день).

Требования к вступительному испытанию: организовать плоскость листа; показать умение пользоваться чертежными инструментами, навыки стилизации формы, гармонизации цвета, умение выразить образно свой замысел на основе наблюдательности и воображения.

Основные критерии оценки по композиции:

«ЗАЧТЕНО» (от 100 до 30 баллов)

*«Отлично» (80-100 баллов)**:*** задание выполнено в полном объеме, найдены оригинальность и выразительность композиционного решения темы, соблюдены основные принципы построения композиции, грамотно использованы средства и приемы композиции, задание выполнено на высоком профессиональном уровне.

«Хорошо» (50-79 баллов): задание выполнено в полном объеме, тема раскрыта, при этом нарушено единство стилевого решения всей композиции, недостаточно пластики, подчиненности второстепенного главному, задание выполнено на хорошем профессиональном уровне.

«Удовлетворительно» (30-49 баллов): задание выполнено в недостаточном объеме, тема раскрыта не в полной мере, композиционное решение не выразительно, слабо развито образное мышление, передача пропорций, пластика формы.

«НЕ ЗАЧТЕНО» *(менее 30 баллов)*: тема не раскрыта, композиционное решение темы не выразительно, композиция построена с нарушением основных принципов, не грамотно использованы средства и приемы композиции, задание не завершено и выполнено на низком профессиональном уровне.

Рисунок

Поступающий выполняет:

Тональный рисунок натюрморта.

Натюрморт состоит из 2-3 предметов быта, простых и четких по форме, конкретных по тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы – графитный карандаш, бумага.

Требования к вступительному испытанию: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, выдержать масштаб, пропорции предметов; построение произвести с учетом перспективы; посредством светотени передать форму и объем предметов, различие тональных отношений, пространство и материальность в натюрморте.

Основные критерии оценки по рисунку:

«ЗАЧТЕНО» (от 100 до 30 баллов)

«Отлично» (80-100 баллов): задание выполнено в полном объеме; работа демонстрирует владение основами композиции (компоновка в формате), конструктивного построения и свето-теневой моделировки формы; грамотно соблюдена последовательность и поэтапность выполнения задания; работа выполнена на высоком художественном уровне.

«Хорошо» (50-79 баллов): в представленной работе решены основные задачи задания; работа демонстрирует владение основами композиции

(компоновка в формате), конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«Удовлетворительно» (30-49 баллов): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; работа демонстрируют недостаточный уровень владения основами композиции (компоновка в формате); отсутствуют навыки владения основами конструктивного и светотеневого построения формы; работа выполнена на среднем художественном уровне.

«НЕ ЗАЧТЕНО» *(менее 30 баллов):* работа выполнена, но задачи задания не решены; отсутствуют навыки владения основами конструктивного построения и свето-теневой моделировки формы; работа не демонстрируют владение основами композиции; абитуриент не владеет навыками поэтапного ведения рисунка; работа выполнена на низком художественном уровне.

Живопись

Поступающий выполняет:

Этюд натюрморта из 2-3 предметов быта, четких по форме, ясных по цвету и тону, различных по материалу (дерево, керамика, гипс, металл).

Материалы исполнения – акварель, гуашь, бумага (по выбору абитуриента).

Требования к вступительному испытанию: грамотно расположить натюрморт в заданном формате и выполнить конструктивное построение предметов, передать цветовые и тональные отношения, форму предметов, пространство, характер освещения (состояния) цветом.

Основные критерии оценки по живописи:

«ЗАЧТЕНО» (от 100 до 30 баллов)

«Отлично» (80-100 баллов): задание выполнено в полном объеме; живописная работа демонстрирует владение основами рисунка, живописи, цветоведения и композиции; абитуриент способен выстроить гармоничные цветотональные отношения, вылепить форму цветом, владеет художественными средствами живописи; работа выполнена на высоком художественном уровне.

«Хорошо» (50-79 баллов): задание выполнено в полном объеме; в живописной работе решаются основные задачи задания; прослеживается владение основами рисунка и композиции; живописная работа демонстрирует умение вылепить форму цветом; работа выполнена на хорошем художественном уровне.

«Удовлетворительно» (30-49 баллов): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют основы рисунка и композиции; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; работа выполнена на недостаточном художественном уровне.

«НЕ ЗАЧТЕНО» (менее 30 баллов): работа выполнена, но задачи задания не решены в полной мере; отсутствуют навыки владения основами живописного и светотонального решения формы; абитуриент не владеет художественными средствами живописи; в работе присутствуют грубые ошибки в построении и лепке формы цветом; работа выполнена на низком художественном уровне.

7.2. Организация и реализация образовательного процесса

7.2.1. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

При приеме на обучение по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) по виду Художественная обработка дерева, учитывается условие комплектования обучающихся в группы с учетом специфики образовательной организации, требований санитарных правил и норм к площадям помещений, используемых при осуществлении образовательной деятельности.

Организация учебного процесса осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

Численность учебных групп по специальности комплектуется из расчета не менее 6 человек.

Занятия проводятся в форме групповых и мелкогрупповых:

- групповые занятия – до 25 человек для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам социально-гуманитарного цикла из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- мелкогрупповые занятия – от 6 до 8 человек для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования «Иностранный язык», «Информатика», «Индивидуальный проект», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», дисциплинам общепрофессионального цикла и междисциплинарным курсам.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %), отражено в таблице:

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

Основные организационные формы учебной деятельности, используемые для реализации образовательной программы и направленные на:

а) теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

консультация;

различные формы текущего контроля знаний;

б) практическую подготовку:

практические занятия;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

методические выставки учебно-творческих работ;

учебная и производственная практика;

консультация;

самостоятельная работа студентов (по дисциплинам профессионального цикла)

курсовая работа (проект);

выпускная квалификационная работа (дипломная работа).

7.2.2. Рекомендации по использованию организационных форм учебной деятельности, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Обеспечивает теоретическую основу обучения. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Для развития творческого потенциала обучающихся при изучении теоретического материала наиболее актуальны следующие виды лекций: проблемная (приобретение знаний обучающимися через постановку проблемных вопросов), лекция-визуализация (способствующая активизации мышления с помощью разных знаковых систем), лекция – диалог (формирование знаний путем ответов на серию вопросов), лекция – исследование (знакомство с методами научного познания и исследовательской деятельностью), лекция с применением эвристических методов (направлена на развитие творческого мышления обучающихся).

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Практические занятия способствуют углубленному изучению дисциплины, закреплению теоретического материала. Практические занятия по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Скульптура», междисциплинарным курсам «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства», «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя, направлены на формирование профессиональных знаний и навыков, развития творческих способностей и подготовку к самостоятельной творческой деятельности.

Семинар. Формирует исследовательский подход к изучению учебного, научного и практического материала. На семинары выносятся наиболее сложные теоретические вопросы курса, вопросы особенно необходимые для практики или проблемные вопросы, которые возможно решить только в процессе сотрудничества. Необходимость проведения аудиторных семинарских занятий определяется спецификой преподаваемой дисциплины.

Для проведения семинаров могут использоваться различные формы – дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждение результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Виды заданий для самостоятельной работы и их содержание, имеют вариативный и дифференцированный характер, учитывают специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности обучающегося. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется в соответствии с заданием преподавателя, без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Особым видом аудиторной самостоятельной работы по специальности является дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам «рисунок», «живопись», междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства», которая проводится под руководством преподавателя, является обязательной формой работы и включается в расписание учебных занятий.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

Курсовая работа (проект). Курсовая работа (проект) включает учебно-исследовательскую и творческую работу. В ходе выполнения курсовой работы (проекта) осуществляется обучение применению полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов. Курсовое проектирование проводится по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» за счет часов, отводимых на изучение курса в сроки, определенные учебным планом по специальности. Тематика, состав проекта, этапы работы определяются методическими рекомендациями по выполнению курсового проекта, разработанными преподавателями отделения.

Консультации. Консультации, предусмотренные учебным планом, проводятся в индивидуальной и групповой форме, из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Планируются при выполнении курсового и дипломного проектирования, прохождения учебной и производственной практики, в период подготовки к экзаменам.

7.2.3. Организация практики обучающихся

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических

навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определены факультетом института.

Учебная практика осуществляется следующим образом:

- учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 4 недели;
- практика для получения первичных профессиональных навыков – 5 недели;
- учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) – 2 недели;
- учебная практика по педагогической работе– 2 недели.

Учебная практика по педагогической работе проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится концентрированно, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется следующим образом:

- исполнительская практика – 6 недели;
- педагогическая практика - 2 неделя;

Производственная практика (преддипломная) – 4 недели.

Исполнительская практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Педагогическая практика проводится в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики. Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и предусматривает выполнение практических заданий по подготовке к государственной итоговой аттестации в форме защиты дипломного проекта (работы).

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных выставок учебно-творческих работ обучающихся.

7.3. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). (Приложение 6).

100% преподавателей, реализующих образовательную программу, имеют высшее образование. Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Преподаватели профессионального цикла имеют достаточный опыт деятельности в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности выпускников, осваивавших данную образовательную программу.

Преподаватели регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том

числе в форме стажировки в организациях, соответствующих сфере профессиональной деятельности.

Методическая работа преподавателей наряду с разработкой печатных учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебных программ, статей, включает следующие формы художественно-творческой работы (публично представленные):

- персональная выставка художника - преподавателя;
- учебно-методическая выставка «Учитель-ученик»;
- участие работ преподавателя в различных выставках;
- создание оригиналов, наглядных пособий;
- создание произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- проведение мастер-классов.

К результатом повышения уровня профессионального мастерства преподавателей также относятся:

- присуждение государственной премии;
- присвоение почетного звания;
- присвоение ученой степени;
- присвоение ученого звания;
- получение звания лауреата международного или всероссийского конкурса.

7.4. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объеме не ниже определенного в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего

профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утвержденной Минобрнауки России 27 ноября 2015 г. № АП-114/18вн.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7.5. Оценка качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы осуществляется посредством внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО), а также системы внешней оценки (общественно-профессиональная экспертиза качества образования, лицензирование, государственная аккредитация, государственная итоговая аттестация выпускников, внешний мониторинг качества образования).

Контроль качества освоения образовательной программы в рамках ВСОКО осуществляется по итогам **текущего контроля** и **промежуточной аттестации.**

Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Формами промежуточной аттестации являются: экзамен, дифференцированный зачет и зачёт.

Аттестация по дисциплинам по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Промежуточная аттестация включается и осуществляется в рамках освоения учебных циклов. Дифференцированный зачет (зачет) проводится в

рамках часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины, междисциплинарного курса. Экзамен проводится в специально отведенное время по окончании учебных занятий в семестре.

Перечень зачетов и экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию, определен учебным планом по данной специальности.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам содержат требования к учебно-творческим, практическим работам, а также критерии их оценки.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) обеспечивается за счет привлечения независимых экспертов.

ГИА является обязательной и проводится по завершении всего курса обучения по специальности, в установленные учебным планом сроки в соответствии с нормативными документами.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям ФГОС по специальности.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, по соответствующей образовательной программе.

ГИА выпускников не может быть заменена на оценку уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Государственная итоговая аттестация по специальности включает:

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»;
- защиту дипломного проекта (работы).

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Программа государственной итоговой аттестации ежегодно разрабатывается соответствующим отделением факультета и кафедрой института, утверждается проректором по учебно-методической работе института. Программа государственной итоговой аттестации доводится до сведения обучающегося не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Требования к содержанию, объему и структуре дипломной работы определяются на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по образовательным программам среднего профессионального образования, а также локальными актами института.

Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики работы содержанию профессиональных модулей «Творческая и исполнительская деятельность», «Производственно-технологическая деятельность». Дипломная работа носит проектно-творческий и художественно-исполнительский характер, выполняется по выбранной теме и представляет собой самостоятельное творческое проектное решение изделия (комплекта изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, выполненного в материале, предназначенного для индивидуального пользования, оформления жилых или общественных интерьеров, а также выставочного или методического характера.

Требования к государственному экзамену определяются

соответствующей кафедрой института. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты) по проблемам педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Форма проведения промежуточной и государственной итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Критерии оценки дипломной работы, уровня и качества подготовки выпускника:

- качество предпроектных исследований;
- умение разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- степень оригинальности и выразительности художественной формы;
- уровень профессионального художественного решения темы дипломного проекта и исполнение изделия (комплекта, группы изделий) декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в материале;
- уровень владения художественными приемами и технологическим процессом изготовления изделий декоративно-прикладного искусства по виду художественная обработка дерева;
- степень решения функциональных задач;
- обоснованность образного и пластического решения;
- практическая значимость дипломной работы.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В области **педагогической деятельности** выпускник демонстрирует:

умения:

- применять методы и технологии обучения изобразительному искусству.
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;

знания:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития художественного образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических художественных школ;
- методов и технологий обучения изобразительному искусству;
- профессиональной терминологии.