МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно–Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

Приложение к приказу №_
от «____» _____ 202__г.

ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ (ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ)

для специальности **51.02.02.**
Социально-культурная деятельность
(по видам)
(углубленная подготовка
среднего профессионального образования)

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

на 2025 – 2026 учебный год

Челябинск
2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Форма государственной итоговой аттестации обучающихся определяется в соответствии с требованиями ФГОС СПО по аккредитованным специальностям.

1.2. Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (углубленная подготовка среднего профессионального образования), утвержденным Министерством образования РФ 27 октября 2014г. (регистрационный № 1356) предусмотрена государственная итоговая аттестация:

- по виду «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»

- Выпускная квалификационная работа - «Постановка и проведение культурно-массового мероприятия (театрализованного представления)»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

- по виду «Организация культурно-досуговой деятельности»

- Выпускная квалификационная работа – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

1.3. Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена соответствующим требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО)

1.4. Общие компетенции выпускников:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускников соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

В организационно-управленческой деятельности:

ПК 1.1. Разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы.

ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.

ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.

ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.

ПК 1.5. Использовать современные методы организации социально- культурной деятельности.

ПК 1.6. Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры.

ПК 1.7. Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

ПК 1.8. Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.

В организационно-творческой деятельности:

ПК 2.1. Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Разрабатывать и реализовывать сценарные планы социально-культурных программ и культурно-досуговых программ

ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки социально-культурных программ и культурно-досуговых программ.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

ПК 2.6. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.

ПК 2.7. Осуществлять деятельность аниматора.

В менеджменте социально-культурной сферы:

ПК 3.1. Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы.

ПК 3.2. Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности.

ПК 3.3. Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы.

ПК 3.4. Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.

ПК 3.5. Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях.

ПК 3.6. Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

2. ОБЪЕМ ВРЕМЕНИ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТЕСТАЦИИ

2.1. Сроки проведения государственной итоговой аттестации определены в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) с 08.06.2026 г. по 28.06.2026 г.

3. НЕОБХОДИМЫЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Контрольно-оценочные материалы составлены на основе действующих программ профессиональных модулей с учетом их объема и степени значимости для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

3.2. Контрольно-оценочные материалы включают весь объем проверяемых теоретических знаний и практических умений в соответствии с Государственными требованиями к выпускнику специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Перечень разделов и тем по дисциплине приводятся в Приложение №1,2 Программы ГИА.

3.3. Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данной дисциплины (модуля), установленное соответствующим ФГОС СПО

3.4. Контрольно-оценочные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний и практических умений выпускника в соответствии с требованиями ФГОС СПО и дополнительными требованиями института по специальности.

3.5. Экзамены проводятся в устной форме. Каждый билет содержит:

- по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности» - 3 теоретических вопроса

- по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере» - 2 теоретических вопроса и 1 практический вопрос.

3.6. Вопросы, выносимые на ГИА, а также критерии оценки знаний на аттестационных испытаниях разрабатываются соответствующим отделением, предметно-цикловой комиссией по специальности, рассматриваются на Учебно-методическом совете, утверждаются проректором по учебно-методической работе и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

3.7. Тематика выпускных квалификационных работ определяется Институтом. Студенту предоставляется право выбора темы ВКР, в том числе предложения своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки. При этом тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей входящих в ППССЗ по специальности.

Темы выпускных квалификационных работ соответствуют разделам МДК «Организационно-творческая деятельность».

4. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Для проведения государственной итоговой аттестации создается Государственная экзаменационная комиссия, далее ГЭК.

4.2. К государственной итоговой аттестации допускаются лица, завершившие полный курс обучения и прошедшие все предшествующие испытания, предусмотренные учебным планом. Допуск оформляется приказом ректора института.

4.3. Экзамены проводятся по расписанию, которое утверждает ректор института. На подготовку к экзамену отводится не менее 5 -ти дней.

Экзамены проводятся в специально подготовленном и оборудованном помещении. Во время экзамена в аудитории могут находиться одновременно не более 6-ти человек.

На выполнение задания по билету студенту отводится не более 1академичекого часа (30 минут на подготовку к ответу на вопросы билета, не более 15-ти минут на ответ).

Сдача экзамена проводится на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Члены комиссии выставляют оценки за ответы по каждому вопросу и общую оценку по результатам экзамена.

4.4. Защита ВКР проходит в специально подготовленном помещении на открытом заседании ГЭК. На защиту отводится не более 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем ГЭК. Он может предоставить слово руководителю квалификационной работы и рецензенту, если они присутствуют на заседании.

4.5. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании (при равном числе голосов голос председателя является решающим).

4.6. К началу экзамена в государственную экзаменационную комиссию представляются следующие документы:

– Государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

– Программа государственной итоговой аттестации;

– приказ ректора о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

– сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость успеваемости студентов за весь период обучения);

– зачетные книжки студентов;

– книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;

– экзаменационные билеты с теоретическими вопросами и практическими заданиями,

– выпускные квалификационные работы с отзывами руководителей и рецензиями;

– другие материалы (материалы справочного характера, наглядные пособия, нормативные документы, техника и др.).

4.7. Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: результаты экзамена и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии. Результаты экзамена объявляются в день их сдачи.

4.8 Присуждение квалификации происходит на заключительном заседании государственной экзаменационной комиссии и записывается в протоколе заседания.

Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим государственную итоговую аттестацию и выдаче соответствующего документа об образовании, объявляется приказом ректора.

4.9. На ГЭК возлагается:

- комплексная оценка уровня подготовки выпускников и соответствия их подготовки требованиям квалификационных характеристик федерального государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении выпускникам квалификации и о выдаче студентам диплома без отличия и с отличием;
-разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников на основании результатов государственной итоговой аттестации.

По окончании государственной итоговой аттестации, ГЭК составляет ежегодный отчет.

4.10. Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из института. Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные институтом сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

4.11. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят

государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

4.12. Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в институт на период времени, установленный Институтом, но не менее срока, предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается не более двух раз.

4.13. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

4.14. Порядок подачи и рассмотрения апелляций предусмотрен Положением о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО в ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Общие содержательные и структурные компоненты знаний по дисциплинам учитывающиеся при оценивании ответа на экзамене:

1.Уровень освоения теоретического и практического материала;

2.Знание понятийного аппарата дисциплины, правильность формулировки основных понятий;

3.Умение подкрепить теоретические положения дисциплины практическими примерами;

4. Логичное последовательное и аргументированное изложение ответа.

5. Умение анализировать и делать выводы.

Оценка **«ОТЛИЧНО»** выставляется, если студент:

полно отражает основы теории;

обнаруживает систематическое и глубокое знаний понятий, концепций: дает четкие формулировки;

подтверждает теоретические положения убедительными практическими примерами;

ответ изложен обоснованно, четко и кратко;

демонстрирует способность к анализу, самостоятельно делает необходимые обобщения и выводы без наводящих вопросов.

Оценка **«ХОРОШО»** выставляется, если студент:

полно отражает основы теории;

использует понятийный аппарат, но допускает отдельные нечеткие формулировки;

подтверждает теоретические положения практическими примерами, но аргументация может быть недостаточно развернутой;

ответ изложен четко и кратко, но допущены некоторые неточности, которые устраняются наводящими вопросами;

формулирует полноценные выводы.

Оценка **«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** выставляется, студент:

обнаруживает понимание основ теории, но излагает материал недостаточно полно и допускает неточности;

слабо ориентируется в понятийном аппарате, обнаруживает неточности и искажения в раскрытии понятий;

декларирует теоретические положения, не подкрепляя их практическими примерами;

выстраивает ответ недостаточно логично, слабо аргументирует изложение ответа;

испытывает затруднения при формулировке полноценных выводов.

Оценка **«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО»** выставляется, если студент:

демонстрирует знание основ теории на уровне

понимания и узнавания, при изложении теоретических вопросов допускает грубые ошибки;

не владеет понятийным аппаратом, при формулировке допускает ошибки, которые приводят к искажению смысла;

приводит ошибочные примеры, демонстрируя незнание теории и практики;

излагает материал хаотично, подменяет научное обоснование рассуждениями обыденно-повседневного характера;

не способен делать выводы.

5.2. Критерии оценки выпускной квалификационной работы *для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности)*

5.2.1. Защита выпускной квалификационной работы оценивается на **«отлично»** при условии:

- работа выполнена на высоком теоретическом уровне, с полным раскрытием темы, дано глубокое, самостоятельное, оригинальное решение поставленной задачи;
- разработаны авторские проекты разрешения задач по наиболее актуальным вопросам культурно - досуговой деятельности, в которой широко использованы научные методы исследования;
- представленные методические разработки (программа, сценарии, конспекты, таблицы), выполненные в рамках проекта, прошли апробацию на преддипломной практике, а результаты их успеха отражены в творческих работах детей;
- сделан доклад по теме исследования на высоком уровне;
- даны аргументированные ответы на замечания и все поставленные вопросы в ходе защиты.

5.2.2. Защита выпускной квалификационной работы оценивается на **«хорошо»** при условии:

- исследование выполнено в полном объёме, на достаточно высоком теоретическом уровне и содержит отдельные выводы и обобщения;
- разработанные проекты решения задач по наиболее

актуальным вопросам культурно-досуговой деятельности не так широко представлены в дипломном исследовании;

- теоретическое обоснование ВКР разработано самостоятельно и выполнено на хорошем уровне;
- методические материалы (программа, конспекты, сценарии) прошли апробацию не в полном объёме;
- творческая работа выполнена согласно теме дипломного исследования на научном уровне;
- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.

5.2.3. Защита выпускной квалификационной работы оценивается на **«удовлетворительно»** при условии:

- в исследовании недостаточно глубоко разработана научно-теоретическая база защищающей проблемы;
- недостаточно широко представлены и использованы научные методы исследования;
- не в полном объёме представлены методические разработки (конспекты, сценарии, таблицы), которые частично апробированы на преддипломной практике.

5.2.4. Защита выпускной квалификационной работы оценивается на **«неудовлетворительно»** при условии:

- работа имеет слабый источниковый фундамент;
- имеет описательный характер или компилятивна;
- методически беспомощна.

5.3. Критерии оценки выпускной квалификационной работы *для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)*

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«отлично»** в том случае, если:

- есть точное обоснование актуальности и понимания выбранной темы театрализованного представления или массового праздника;
- содержание соответствует разделам постановочного плана;
- сценарное и режиссерское воплощение точно отображает тему и идею представления;

- художественные выразительные средства соответствуют замыслу представления;
- есть четкое обоснование и понимание формы досугового мероприятия;
- проект защищается стилистически грамотно и терминологически точно;
- постановочный план оформлен аккуратно;
- даны аргументированные ответы на замечания и все поставленные вопросы в ходе защиты.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«хорошо»** в том случае, если:
- дано точное обоснование актуальности, но нет глубины понимания выбранной темы;
- содержание соответствует разделам постановочного плана.
- сценарное и режиссерское воплощение точно отображает тему и идею представления;
- художественные выразительные средства частично соответствуют замыслу представления;
- есть четкое обоснование и понимание формы досугового мероприятия;
- проект защищается стилистически грамотно и терминологически точно;
- постановочный план оформлен аккуратно;
- сделан хороший доклад и даны ответы на вопросы в ходе защиты.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«удовлетворительно»** в том случае, если:
- нет четкого обоснования и понимания выбранной темы;
- сценарное и режиссерское воплощение не достаточно глубоко отображает тему и идею представления;
- присутствуют стилистические и терминологические неточности при защите проекта;
- художественные выразительные средства частично соответствуют замыслу представления;

Защита выпускной квалификационной работы оценивается **«неудовлетворительно»** в том случае, если:
- нет точного обоснования и понимания выбранной темы;

- разделы постановочного плана не соответствуют содержанию;
- тема и идея в сценарном и режиссерском воплощении не реализована;
- художественные выразительные средства не соответствуют замыслу;
- работа имеет слабый источниковый фундамент;
- не соблюдены требования к оформлению постановочного плана досугового мероприятия.

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:
- доклад выпускника по каждому разделу дипломной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

Приложение 1

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»

Содержание разделов по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»:

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности:

Социально-культурная деятельность

Раздел I Теоретические основы социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Понятийный аппарат, взаимосвязь основных и вспомогательных понятий

Тема 1.2. Понятие и сущность социально-культурной деятельности

Тема 1.3. Принципы и функции СКД

Тема 1.4. Сферы реализации СКД. Социальная сущность досуга

Раздел II Исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России

Тема 2.1: Периодизация истории социально-культурной деятельности в России.

Социально-культурный уклад русской цивилизации в X – XIV вв.

Тема 2.2. Социально-культурная деятельность в России XV – XVIII вв.

Тема 2.3. Общественно-просветительское движение и досуг в России в XIX – начале XX века.

Тема 2.4. Политико-просветительная работа в советской России 1917 – 1941 гг. Культурно-просветительная работа в военный и послевоенный период.

Тема 2.5. Досуговая деятельность и социально-культурные процессы в 1956-1990 гг.

Социально-культурная деятельность в современной России

Раздел III Субъекты социально-культурной деятельности

Тема 3.1. Учреждения и организации СКС.

Тема 3.2. Ресурсы социально-культурной деятельности

Тема 3.3. Государство как субъект социально-культурной деятельности

Тема 3.4. Семья как субъект социально-культурной деятельности

Тема 3.5. Общественно-
добровольные формирования

Тема 3.6. Коммерческие структуры в социально-культурной сфере
Тема 3.7. Роль средств массовой информации в решении социально-культурных проблем
Раздел IV Технологии социально-культурной деятельности
Тема 4.1. Методики и социальные технологии в сфере культуры и досуга.
Тема 4.2. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса
Тема 4.3. Методика социологических исследований
Тема 4.4. Технология планирования в учреждениях социально-культурной сферы
Тема 4.5. Общая методика подготовки и проведения досуговых программ.
Тема 4.6. Технологии информационно-просветительной деятельности в сфере культуры
Тема 4.7. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений
Тема 4.8. Технология рекреационно-оздоровительной деятельности
Тема 4.9. Основные направления и принципы работы с детьми и подростками
Тема 4.10. Особенности работы с молодежной аудиторией
Тема 4.11. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста
Тема 4.12. Методическое обеспечение отрасли: специфика и формы
Раздел V Региональная культурная политика
Тема 5.1. Понятие и сущность региональной культурной политики
Тема 5.2. Программы культурного развития региона: этапы формирования и структура
Тема 5.3. Основные параметры изучения социокультурной ситуации региона. Методика составления характеристики социокультурного развития региона
Тема 5.4. Формирование и развитие художественной культуры населения

Тема 5.5. Формирование и развитие исторической культуры населения
Тема 5.6. Формирование и развитие нравственной культуры личности
Тема 5.7. Формирование и развитие экологической культуры населения
Тема 5.8. Формирование и развитие политической культуры

Вопросы по разделу Социально-культурная деятельность

1. Характеристика основных этапов развития социально-культурной деятельности.
2. Понятие и сущность социально-культурной деятельности.
3. Функции социально-культурной деятельности: понятие, характеристика.
4. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
5. Характеристика родовых методов социально-культурной деятельности.
6. Сферы реализации социально-культурной деятельности.
7. Досуг как сфера реализации социально-культурной деятельности.
8. Понятие и виды технологий социально-культурной деятельности.
9. Понятие и сущность дифференцированных технологий.
10. Понятие и сущность функциональных технологий.
11. Субъекты социально-культурной деятельности: понятие, характеристика.
12. Семья как субъект социально-культурной деятельности.
13. Общественные организации как субъекты социально-культурной деятельности.
14. Аудитории досугового учреждения: понятие и типология.
15. Особенности организации социально-культурной деятельности с различными группами населения.
16. Типы и виды учреждений социально-культурной сферы.
17. Характеристика учреждений культуры клубного типа.
18. Методы социологических исследований в социально-культурной сфере: понятие, характеристика.

19. Региональная культурная политика: понятие, цели, задачи, основные направления.

20. Программа социально-культурного развития региона: понятие, этапы разработки.

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности:

Основы экономики социально-культурной сферы

Тема 1. Экономика культуры как базовая дисциплина в системе профессиональной подготовки специалиста.

Тема 2. Понятие и характеристика социально-культурной сферы.

Тема 3. Культура и искусство как отрасль национального хозяйства. Отраслевая и организационная структура культуры.

Тема 4. Ресурсный потенциал культуры

Тема 5. Основные фонды в сфере культуры.

Тема 6. Оборотные фонды в сфере культуры

Тема 7. Специфика характера и результатов труда в культуре.

Тема 8. Характеристика потребительских качеств продуктов СКС.

Тема 9. Отношения собственности в культуре

Тема 10. Организации культуры как хозяйствующие субъекты

Тема 11. Правовой статус организации культуры.

Тема 12. Коммерческие и некоммерческие организации СКС.

Тема 13. Виды учреждений СКС: автономное, бюджетное, казенное.

Тема 14. Система хозяйствования в сфере культуры.

Тема 15. Хозяйственный механизм организаций социально-культурной сферы.

Тема 16. Планирование в социально-культурной сфере.

Тема 17. Программы культурного развития и социально-культурные проекты.

Тема 18. Бизнес-планирование в организациях социально-культурной сферы.

Тема 19. Финансирование культуры.

Тема 20. Смета бюджетного учреждения.

Тема 21. Ценообразование в культуре.

Тема 22. Оплата труда в социально-культурной сфере.

Вопросы по разделу Основы экономики социально-культурной сферы

1. Культура как отрасль национальной экономики.
2. Специфика характера труда в культуре.
3. Специфика результатов труда в культуре
4. Ресурсы культуры: понятие, виды.
5. Ресурсы производства социально – культурной деятельности.
6. Основные и оборотные фонды: понятие, характеристика.
7. Услуга как экономическая форма продуктов культуры.
8. Собственность как экономическая категория.
9. Организация культуры как хозяйствующий субъект: понятие, общие и специфические черты.
10. Правовой статус организаций культуры как юридического лица.
11. Понятие и источники финансирования организаций культуры.
12. Коммерческие и некоммерческие организации социально-культурной сферы: понятие, признаки.
13. Хозяйственный механизм организаций культуры: понятие, основные структурные элементы.
14. Формы негосударственной поддержки культуры: виды, особенности.
15. Ценообразование: понятие, функции, специфика в сфере культуры.

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности: Основы предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере

Раздел 1. Теоретические основы предпринимательской деятельности

Тема 1.1. Понятие и сущность предпринимательства

Тема 1.2. Этапы развития предпринимательства в России.

Тема 1.3. Субъекты предпринимательской деятельности

Тема 1.4. Государственное регулирование предпринимательской деятельности

Раздел 2. Правовое регулирование создания и прекращения деятельности субъектов предпринимательства
Тема 2.1. Создание и регистрация субъекта предпринимательской деятельности
Тема 2.2. Прекращение деятельности субъектов предпринимательства
Раздел 3. Организация и управление собственным бизнесом
Тема 3.1. Предпринимательская идея.
Тема 3.2. Ресурсная основа бизнеса
Тема 3.3. Организационная структура управления предприятием
Тема 3.4. Бизнес-планирование предпринимательской деятельности
Тема 3.5. Налогообложение предпринимательской деятельности.
Тема 3.6. Риски в предпринимательстве.
Раздел 4. Культура предпринимательства
Тема 4.1. Деловая и профессиональная этика предпринимателя

Вопросы по разделу Основы предпринимательской деятельности в СКС

1. Понятие предпринимательской деятельности, условия, необходимые для её осуществления.
2. Понятие и состав основных видов предпринимательской деятельности.
3. Юридическое оформление предпринимательства, последствия осуществления деятельности без регистрации.
4. Сущность и особенности основных организационно-правовых форм хозяйствования юридических лиц в РФ, достоинства и недостатки на примере одной из них.
5. Индивидуальный предприниматель: сущность, особенности, преимущества и недостатки такой формы осуществления предпринимательской деятельности в РФ.
6. Понятие малого и среднего предпринимательства, его преимущества и недостатки, причины и способы поддержки государством МСП в сфере культуры.

7. Культура предпринимательства, как проявление правовых и этических критериев (норм). Этические нормы в предпринимательстве.

8. Благотворители и меценаты Южного Урала. «Союз промышленников и предпринимателей Челябинской области» цели создания, основные направления деятельности.

9. Предпринимательская идея: сущность, принципы и закономерности процесса накопления, анализа и отбора предпринимательских идей.

10. Этапы создания коммерческого предприятия СКС «с нуля» (start-up).

11. Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности, его виды.

12. Сущность и классификация предпринимательских рисков, факторы, влияющие на них. Страховая защита от предпринимательских рисков.

13. Прекращение предпринимательской деятельности юридического лица: ликвидация, банкротство.

14. Реорганизация юридического лица, её виды.

15. Понятие налогов и сборов, их классификация по государственному устройству, виду, способу пополнения бюджетов различных уровней.

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности: Основы психологии

Тема 1. Психология как наука.
Тема 2. Методы исследования в психологии
Тема 3. Явления, характеризующие человека как личность
Тема 4. Деятельность.
Тема 5. Темперамент. Характер.
Тема 6. Способности.
Тема 7. Потребности и мотивы поведения.
Тема 8. Эмоции и чувства.
Тема 9. Субъективный мир психики человека.
Тема 10. Воля.
Тема 11. Этническая психология.
Тема 12. Психология художественного творчества.

Тема 13. Методы практического психологического воздействия.
Тема 14. Психология познавательных процессов. Представление о познавательных процессах.

Вопросы по разделу Основы психологии

1. Раскройте понятие «психология как наука». Опишите значение психологических знаний для работника социально-культурной сферы.
2. Раскройте понятия «индивид», «индивидуальность», «личность», опишите основные компоненты структуры личности.
3. Раскройте основные понятия мотивационной сферы личности: потребность, мотив, цель, ценностные ориентации личности. Опишите их взаимосвязь.
4. Раскройте понятия: задатки и способности. Классифицируйте и опишите способности.
5. Раскройте сущность понятия «психология творчества».

МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности: Возрастная психология

Тема 1. Предмет возрастной психологии и психологии возрастного развития
Тема .2. Понятие факторов психического развития.
Тема 3. Теории психического развития
Тема 4. Дошкольное детство (от 3 до 7 лет).
Тема 5. Младший школьный возраст (от 7- 11 лет).
Тема 6. Подростковый возраст (от 11-14 лет).
Тема 7. Юность (от 17-23).
Тема 8. Молодость (от 23 – 30 лет).
Тема 9. Зрелость (от 30- до 60-70 лет).
Тема 10. Поздняя зрелость (после 60, 70 лет).

Вопросы по разделу Возрастная психология

1. Раскройте понятие «возраст». Опишите основные возрастные этапы жизни человека.

2. Раскройте основные понятия возрастной психологии: социальная ситуация развития, зона актуального и ближайшего

развития, ведущая деятельность, новообразования, возрастные кризисы.

3. Психолого-педагогические особенности дошкольного возраста.

4. Психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста.

5. Психолого-педагогические особенности подросткового возраста.

6. Психолого-педагогические особенности юношеского возраста.

7. Психолого-педагогические особенности периода взрослости.

1. Восколович, Н. А. Экономика платных услуг : учебник и практикум для вузов / Н. А. Восколович. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 441 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14124-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/467811

2. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 185 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07197-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471658.

3. Кузьмина, Е. Е. Предпринимательская деятельность [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Е. Е. Кузьмина, Л. П. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 508 с. — (Профессиональное образование). — — Режим доступа: http://urait.ru/catalog/396716. - Дата обращения : 31.05.2017.

4. Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие / С. А. Мухамедиева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 307 с. — ISBN 978-5-8154-0502-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

https://e.lanbook.com/book/156977. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Немов, Р. С. Психология [Электронный ресурс]. В 2 ч. Ч. 1 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 243 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/A0790B90-9B4B-4960-80BA-49D24A4251C4#page/1. - Дата обращения : 31.01.2017.
6. Немов, Р. С. Психология. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для СПО / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 292 с. — (Профессиональное образование). — Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/CDB78ED7-9887-462B-8083-9DECA525963B#page/1. - Дата обращения : 31.01.2017.
7. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2017. — 460 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/7D0E0F28-05E1-4D10-A80C-450D6C853B06#page/1. - Дата обращения : 31.01.2017.
8. Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 5-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14567-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/483143

Дополнительные источники:

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры : учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021 ; Кемерово : КемГИК. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0555-4 (КемГИК). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477591
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное

образование). — 349\68. – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.
3. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/446257
4. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.
5. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — СПб.: Лань, Планета музыки, 2013. — 544 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13880.

Интернет-ресурсы:

www.lanbook.ru - Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей)
ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», Издательство «Планета Музыки»
http://e.lanbook.com
http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLibrary.ru
http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование»

Приложение 2

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»:

Содержание разделов по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»:

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере:
Менеджмент в социально-культурной сфере

Тема 1. Сущность и характерные черты современного менеджмента.
Тема 2. Исторические аспекты теории и практики управления.
Тема 3. Сущность менеджмента в сфере культуры.
Тема 4. Организация как система управления. Внешняя и внутренняя среда организации
Тема 5. Этапы управленческой деятельности. Основные функции менеджмента.
Тема 6. Планирование – основная функция менеджмента.
Тема 7. Сущность и содержание функции организации.
Тема 8. Мотивация в системе управления организацией.
Тема 9. Управленческий контроль: цель, формы, средства реализации
Тема 10. Методы управления.
Тема 11. Руководитель в системе управления. Руководство и лидерство. Стили руководства.
Тема 12. Процесс принятия управленческих решений.
Тема 13. Коммуникационные процессы в управлении.

Вопросы по разделу Менеджмент в социально-культурной сфере

1. Менеджмент как специфический вид управления: понятие, цели, признаки.
2. Содержание основных подходов к управлению.
3. Специфика менеджмента в социально-культурной сфере.
4. Управленческий цикл: понятие, содержание этапов.
5. Организация как система управления: понятие, признаки, виды.
6. Характеристика факторов внешней среды организации.
7. Характеристика факторов внутренней среды организации.
8. Сущность и виды методов менеджмента.

9. Планирование как основная функция управления: понятие, содержание, виды.

10. Организация как функция управления: понятие, содержание, организационные отношения.

11. Организационная структура управления: понятие, основные элементы, типы.

12. Мотивация в системе управления: понятие, подходы, методы.

13. Контроль как функция управления: понятие, цели, виды.

14. Характеристика основных стилей управления.

15. Сущность и виды управленческих решений.

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере: Управление персоналом

Тема 1. Введение в управление персоналом.
Тема 2. Группа как объект управления и основа организации.
Тема 3. Кадровая политика и формирование стабильного персонала
Тема 4. Кадровое планирование и анализ кадрового потенциала организации.
Тема 5. Подбор персонала
Тема 6. Отбор персонала. Методы отбора персонала.
Тема 7. Адаптация персонала.
Тема 8. Оценка и аттестация персонала.
Тема 9. Обучение и развитие персонала.
Тема 10. Управление мотивацией персонала.
Тема 11. Управление конфликтами.
Тема 12. Психологическая и этическая культура руководителя.

Вопросы по разделу Управление персоналом

1. Управление персоналом в системе менеджмента: понятие, цели, направления.

2. Процесс командообразования: основные принципы и этапы.

3. Набор персонала: источники привлечения, основные этапы.

4. Характеристика методов отбора персонала.

5. Адаптации персонала: понятие, цели, основные этапы.
6. Процесс обучения персонала: понятие, задачи, формы.
7. Аттестации персонала: понятие, цели, методы.
8. Составить перечень методов мотивации сотрудников трудового коллектива в учреждении социально-культурной сферы.
9. Разработать перечень мероприятий для адаптации новых сотрудников учреждения социально-культурной сферы (организацию и должность сотрудника определить самостоятельно).
10. Разработать перечень критериев для приема сотрудника социально-культурной сферы в штат (организацию и должность сотрудника определить самостоятельно).

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере: Основы маркетинга

Тема 1. Понятие и сущность маркетинга.
Тема 2. Основные концепции маркетинга
Тема 3. Комплекс маркетинга
Тема 4. Маркетинговая среда организации.
Тема 5. Сегментация рынка и позиционирование товара.
Тема 6. Маркетинговые исследования и маркетинговая информация
Тема 7. Потребитель и его поведение на рынке.
Тема 8. Особенности маркетинга в сфере культуры.
Тема 9. Товарная политика в организациях СКС.
Тема 10. Ценообразование и ценовая политика в сфере культуры.
Тема 11. Сбытовая политика: каналы распределения и организация товародвижения.
Тема 12. Коммуникационная политика организации. Реклама в системе социокультурного маркетинга.
Тема 13. Управление маркетингом: маркетинговое планирование и контроль.

Вопросы по разделу Основы маркетинга

1. Сущность маркетинга: понятие, цели, функции.

2. Сущность маркетинга в социально-культурной сфере: специфика, основные направления.

3. Характеристика основных концепций маркетинга.

4. Понятие и основные элементы «комплекса маркетинга».

5. Маркетинговая среда организации: понятие, виды, факторы.

6. Сегментация рынка: понятие, цели и задачи, основные критерии.

7. Маркетинговые исследования: понятие, цели, виды.

8. Процесс разработки нового товара (услуги): характеристика этапов.

9. Составить смету затрат на проведение мероприятия в учреждении социально-культурной сферы и аргументировать статьи затрат.

10. На примере посещения учреждения социально-культурной сферы (на выбор студента), показать, где и как реализуются: нужда, потребность, спрос, сделка.

11. Описать внешнюю маркетинговую среду организации социально-культурной сферы (организация – база практики).

12. Описать внутреннюю маркетинговую среду организации социально-культурной сферы (организация – база практики).

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере: Основы бухгалтерского учета

Тема 1. Общая характеристика бухгалтерского учета.

Тема 2. Нормативное регулирование, предмет и метод бухгалтерского учета.

Тема 3. Бухгалтерский баланс.

Тема 4. Система счетов бухгалтерского учета и двойная запись.

Тема 5. Документация фактов хозяйственной жизни.

Тема 6. Учет хозяйственных средств предприятия и их источников.

Тема 7. Учет хозяйственных процессов.

Тема 8. Бухгалтерский учет в некоммерческих организациях.

Тема 9. Инвентаризация ценностей.

Тема 10. Регистры и формы бухгалтерского учета.

Тема 11. Бухгалтерская отчетность организации.
Тема 12. Специфика ведения бухгалтерского учета в организациях социокультурной сферы.

Вопросы по разделу Основы бухгалтерского учета

1. Хозяйственный учет, его виды и роль в системе управления экономическим субъектом.
2. Бухгалтерский учёт: основные задачи и требования, предъявляемые к нему. Метод ведения бухгалтерского учёта и его основные элементы.
3. Нормативное регулирование бухгалтерского учета в Российской Федерации. Краткая характеристика каждого из уровней регулирования.
4. Балансовое обобщение понятие и суть. Бухгалтерский баланс, его виды. Изменения в балансе под влиянием фактов хозяйственной жизни организации.
5. Нормативно установленные требования к первичным учётным документам, их проверка, способы исправления ошибок в бухгалтерских записях.
6. Отражение в бухгалтерском учете результатов инвентаризации: источники покрытия недостач, правила оприходования излишков.
7. Бухгалтерская отчетность коммерческих организаций: понятие, виды, состав, содержание, утверждение, публикация, размещение в ГИР БО.

8. Отразить в учёте коммерческой организации операции по оприходованию материалов, приобретённых через подотчетное лицо (составить бухгалтерские проводки).
9. Отразить в учете коммерческой организации операции по расчетам с поставщиками материалов (составить бухгалтерские проводки).
10. Отразить в учете коммерческой организации расчеты с покупателями (составить бухгалтерские проводки).

11. Используя исходные данные корпоративной фирмы об остатках имущества, их источниках и обязательств на 31 января 20XX года, составить бухгалтерский баланс-нетто.
12. Начислить линейным методом, сумму амортизационных отчислений по объекту основных средств за месяц для целей ведения бухгалтерского учёта в коммерческой организации.

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере: Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Тема 1. Обобщенные цели и задачи информационного обеспечения профессиональной деятельности.
2. Основные принципы, методы и свойства информационных систем.
Тема 3. Основы автоматизации деятельности предприятий. Основные категории и понятия.
Тема 4. Технико-интегрированные информационные системы профессиональной деятельности. Стратегическое планирование информационной системы.
Тема 5. Способы построения информационной системы. Жизненный цикл информационной системы. Стандарты управления.
Тема 6. Прикладное программное обеспечение и информационные ресурсы профессиональной деятельности.
Тема 7. Системы подготовки табличных документов. Вычисления в электронных таблицах.
Тема 8. Системы управления базами данных. Технология работы с СУБД.
Тема 9. Информационные сети. Локальные и глобальные сети. Классификация компьютерных сетей.
Тема 10. Информационные ресурсы Интернета. Назначение и возможности сети Интернет.
Тема 11. Методы и средства мультимедиа

Вопросы по разделу Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1. Программно-аппаратная защита информации, обрабатываемой на ЭВМ.
2. Базовые информационные технологии: мультимедиа технологии, облачные технологии, технологии больших данных.
3. Компьютерный вирус: понятие, виды. Классификация вирусов по местам заражения и нахождения следов их вредоносной деятельности.
4. Антивирусные программы. Обзорно. Какие действия необходимо предпринять для «лечения» компьютера от заражения.
5. Функциональное программное обеспечение, предназначенное для автоматизации часто встречающихся функций.
6. Характеристика понятий: локальная сеть, сервер, рабочая станция. Топология локальной сети.

МДК.03.01 Менеджмент в социально-культурной сфере: Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Тема 1. История и современное состояние законодательства о культуре
Тема 2. Законодательство РФ и субъектов РФ в сфере культурной деятельности
Тема 3. Нормативные акты организаций культуры, искусства.
Тема 4. Гражданские правоотношения.
Тема 5. Осуществление и защита гражданских прав.
Тема 6. Правовые аспекты предоставления учреждениям культуры финансовой и имущественной поддержки
Тема 7. Авторские и смежные права в деятельности учреждений социально-культурной сферы.
Тема 8. Занятость и трудоустройство в Российской Федерации.
Тема 9. Правовая база реализации кадровой политики учреждений социально-культурной сферы.
Тема 10. Правила внутреннего трудового распорядка.
Тема 11. Защита трудовых прав

1. **Вопросы по разделу Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

2. Понятие и виды рабочего времени.
3. Дисциплинарная ответственность работника.
4. Понятие и признаки интеллектуальной собственности.
5. Понятие и содержание трудового договора.
6. Решить задачу по разделу «Правовое обеспечение профессиональной деятельности». Дать аргументированный ответ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов
Основные источники:

1. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 249 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9457-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452929

2. Иванова, И. А. Менеджмент : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7906-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471003.

3. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебник и практикум для вузов / С. Г. Коленько. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 370 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01521-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469319).

4. Кузьмина, Е. Е. Маркетинг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Кузьмина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 419 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

13984-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471559.

5. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00973-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/470353 (дата обращения: 19.11.2021).

6. Основы бухгалтерского учета для малого бизнеса [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Н. А. Продановой. — Москва : Юрайт, 2016. — 275 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/5F32B9F9-B114-4532-9374-F36A85EB113C#page/1. - Дата обращения : 31.01.2017.

7. Правовое обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Альбов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Альбова, С. В. Николюкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 458 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13592-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].

8. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14760-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа

Дополнительные источники:

1. Маркетинговые исследования: учебник для среднего профессионального образования / О. Н. Жильцова [и др.] ; под общей редакцией О. Н. Жильцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14377-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477475

2. Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 431 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10222-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469691

3. Менеджмент. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/471002

4. Тульчинский, Г. Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-7851-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/167253

5. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие для спо / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-6272-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177061 (дата обращения: 29.08.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

www.lanbook.ru - Электронный каталог (всего 24914 библиографических записей)
ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», Издательство «Планета Музыки»
http://e.lanbook.com
http://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLibrary.ru
http://www.edu.ru/ - Федеральный портал «Российское образование».

Перечень информационно-справочных систем:
Некоммерческая интернет-версия КонсультантПлюс
http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_csource=online&utm_cmedium=button
Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ
http://ivo.garant.ru/#/startpage:0

Приложение 3

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

3.1. Выпускная квалификационная работа, далее ВКР является одним из видов государственной итоговой аттестации выпускников, завершающих обучение по программе подготовки специалистов среднего звена. ВКР проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту.

Для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) в соответствии с Государственными требованиями и учебным планом по специальности для углубленной подготовки определен вид государственной итоговой аттестации – подготовка и защита выпускной квалификационной работы далее ВКР, тематика которой соответствует одному или нескольким профессиональным модулям.

3.2. Выбор и утверждение темы

3.2.1 Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с положением о подготовке и защите выпускных квалификационных работ обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования колледжа культуры в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» от 19.09.2018 г.

3.3.Организация выполнения выпускных квалификационных работ

3.3.1Организация выполнения выпускных квалификационных работ, а так же их структура и содержание определяются методическими рекомендациями по выполнению ВКР, разработанными на отделении.

3.4. Процедура допуска выпускной квалификационной работы к защите

3.4.1. Подготовленная в соответствии с установленными

требованиями выпускная квалификационная работа в одном экземпляре представляется студентом на выпускающее отделение для ее регистрации и передачи руководителю **не позднее двух недель до начала защиты** на данном курсе.

3.5. Защита выпускной квалификационной работы

3.5.1 К началу защиты выпускной квалификационной работы для государственной аттестационной комиссии должны быть представлены:

- Выпускная квалификационная работа
- Доклад студента, сопровождаемый презентацией, подготовленной с использованием программы Power-Point,
- рецензия на выпускную квалификационную работу;
- отзыв на выпускную квалификационную работу.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает доклад студента (не более 10-15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании экзаменационной комиссии.

3.5.2. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются в закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии по окончании процедуры защиты по четырехбалльной шкале («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании.

Основная литература (ОКДД)

1. Григорьева Е..И.Современные технологии социально-культурной деятельности. учебное пособие ./ испр.и доп. М.-Высшая школа..2016.-- 230с.

2. Жарков А.Д. Учебное пособие. Технология культурно-досуговой деятельности. М. /Высшая школа. 2018. 180с.

3. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / М.

Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 160 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/FD438A08-215E-4AD0-93BA-EE70FD8B0DE9#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.
4. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под науч. ред. А. В. Каменца. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/6BB1CCAF-F937-42D9-A429-10ACB279A64F#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017
5. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 288 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/86029.

Дополнительная литература

1. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра [Электронный ресурс] : практ. пособие для СПО / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 264 с. — (Профессиональное образование). – Режим доступа : https://biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5#page/1. - Дата обращения : 30.01.2017.
2. Перепелкина, В.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ «ГРУППЫ РИСКА» В ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ЛАГЕРЕ «СОЛНЕЧНЫЙ МИР». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Культура физическая и здоровье. — 2010. — № 2. — С. 28-30. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/journal/issue/291331 — Загл. с экрана.
3. Смирнов, Г.С. ДЕТСКИЕ ЗАГОРОДНЫЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЛАГЕРЯ НА УРАЛЕ В ПОСТСОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ: ПРОБЛЕМА ВЫЖИВАНИЯ. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. // Социум и власть.

— 2014. — № 5. — С. 91-95. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/journal/issue/293611.
4. Сущенко, Л.А. Режиссура детских культурно-досуговых программ: рабочая тетрадь. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 56 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/46044.
5. Черная, Е.И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/71790.
6. Шекова, Е.Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/41022.

Основная литература: (ОПТП)

1. Александрова, М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки. + DVD [Электронный ресурс] / М. Е. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2014. — 96 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/44517#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
2. Аль, Д.Н. Основы драматургии. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 288 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/38845. - Дата обращения : 24.04.2017.
3. Бархатова, И. Б. Гигиена голоса для певцов [Электронный ресурс] / И. Б. Бархатова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 128 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91059#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
4. Грачева, Л. В. Психотехника актера [Электронный ресурс] / Л. В. Грачева. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. — 384 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/67486#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
5. Зыков, А.И. Современный танец. Учебное пособие для студентов театральных вузов. [Электронный ресурс] — Электрон.

дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2017. — 344 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90844#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
6. Кох, И.Э. Основы сценического движения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2013. — 512 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/5692. — Дата обращения : 24.04.2017.
7. Кузьмина, О.В. Учебно-практические занятия по сценарному мастерству: учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.05 (071400.62) «Режиссура театрализованных представлений и праздников». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2015. — 40 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79393#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
8. Санникова, Л. И. Художественный образ в сценографии [Электронный ресурс] / Л. И. Санникова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90833#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
9. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос + DVD [Электронный ресурс] / Е. И. Черная. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/71790#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
10.Чечётин, А. И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] / А. И. Чечётин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 288 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/86029#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.

Дополнительная литература:

1. Волконский, С. М. Человек на сцене [Электронный ресурс] / С. М. Волконский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2016. — 144 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/79338#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.

2. Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учеб. пособие [Электронный ресурс] / В. Г. Динов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 488 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/91853#book_name. – Дата обращения : 24.04.2017.
3. Сборник сценариев конкурсно-игровых программ VIII Всероссийского фестиваля-конкурса игрового творчества "Чижик-2015" [Электронный ресурс] : практические рекомендации / сост. : В. В. Шибицкий, А. В. Ступак . - Челябинск : Юж.-Урал гос. ин-т искусств им. П. И. Чайковского, 2017. - 171 с. - Режим доступа: HTTPS://RUCONT.RU/EFD/579586. - (ПО ПАРОЛЮ).

«Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины» (Подписные электронные ресурсы)

Руконт[Электронный ресурс] : вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва,2010 - . - Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:
https://www.rucont.ru/

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:http://e.lanbook.com/(дата обращения: 01.09.2016).

Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) /
ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013 - . – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru
https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1