Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ
им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
«_30_» августа 2021 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по специальности
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
(уровень специалитета)

специализация
Искусство оперного пения

Квалификация
Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения: **5 лет**

Факультет: **музыкального искусства**

Челябинск
2021 год

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета), утвержденного 17 июля 2017 г. № 665.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от « 28 » июня 2021 г., протокол № 11 .

Разработчики:

Зав. кафедрой сольного пения	доцент (уч. звание, уч. степень)	Н.А. Заварзина (Ф.И.О.)
Декан факультета музыкального искусства	доцент, канд. пед. наук (уч. звание, уч. степень)	Н.О. Булатова (Ф.И.О.)

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализации Искусство оперного пения одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от « 30 » августа 2021 г., протокол № 1 .

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) 4
1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО 5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО 6
РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО 7
2.1. Особенности реализации ОПОП ВО 7
2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы 7
2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы 7
РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 8
3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников 8
3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников 8
3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников 8
3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО 8
3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) 9
РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО 11
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 11
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 17
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 21
РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП ВО 30
РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО 32
6.1. Учебный план подготовки специалиста 32
6.2. Календарный учебный график 32
6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) 32
6.4. Программы практик 34
6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий 36
РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО 37
7.1. Кадровое обеспечение 37
7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение 38
7.3. Материально-техническое обеспечение 42
7.4. Финансовое обеспечение 43
7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа) 43
7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов 46
РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОПОП ВО 48
8.1. Система оценки качества образования по программе специалитета 48
8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся 48
8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 48
8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения 49
8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися ОПОП ВО 51
РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО 51
ПРИЛОЖЕНИЯ **52**

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (аннотации и рабочие программы)
Приложение 4. Программы практик (аннотации и программы)
Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО
Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО
Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
Приложение 8. Рабочая программа воспитания
Приложение 9. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника
Приложение 10. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования специалитета (далее – ОПОП ВО), реализуемая ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализации Искусство оперного пения, представляет собой систему нормативно-методических документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующей специальности.

Содержание ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя:

- общие положения;
- характеристику профессиональной деятельности выпускника;
- планируемые результаты освоения ОПОП ВО;
- учебный план и годовой календарный график учебного процесса;
- аннотации и рабочие программы дисциплин (модулей), практик и государственной итоговой аттестации выпускников;
- фонды оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО.

Миссия ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство – подготовка профессиональных, высокообразованных и гармонически развитых кадров в области культуры и музыкального искусства в интересах общества и государства, способствующих сохранению, накоплению и преумножению духовно-нравственных и культурных ценностей общества.

Цель ОПОП ВО в области обучения – формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

Сформированные компетенции позволят Институту подготовить фундаментально образованного специалиста, отвечающего требованиям профессиональных стандартов, который сможет также успешно заниматься педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства.

Цель ОПОП ВО в области воспитания личности – повышение у выпускников общей культуры и культуры мышления, формирование и развитие социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданской ответственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, умения работать в коллективе, а также расширение кругозора и стремление к саморазвитию и совершенствованию.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО подготовки обучающихся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализации Искусство оперного пения составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2017 г. № 665 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство».
3. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»).
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
7. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (ПС01.003).
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (ПС01.004).
10. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ.
11. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
12. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
13. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
14. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
15. Федеральная государственная Программа развития воспитательной компоненты в образовательных организациях.
16. Устав ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».
17. Локальные нормативные акты ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПКО – обязательные профессиональные компетенции;

ПК – рекомендуемые профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ТФ – трудовая функция;

СПО – среднее профессиональное образование;

ДПП – дополнительная профессиональная программа;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО

2.1. Особенности реализации ОПОП ВО

ОПОП ВО реализуется как программа специалитета.

Специализация, по которой готовятся выпускники, – Искусство оперного пения.

ОПОП ВО реализуется в очной форме обучения.

ОПОП ВО реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, без использования сетевой формы.

После успешного освоения ОПОП ВО и прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Солист-вокалист. Преподаватель».

2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы

Нормативный срок получения образования по программе специалитета:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 5 лет;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для очной формы обучения.

Институт самостоятельно определяет срок получения образования по программе специалитета, реализуемой по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы

Трудоемкость ОПОП ВО в зачетных единицах характеризует объем образовательной программы. Институтом установлена величина зачетной единицы, равная 36 академическим часам (продолжительность академического часа – 45 минут), что соответствует 27 астрономическим часам.

Объем программы специалитета в соответствии с ФГОС ВО по данной специальности составляет 300 зачетных единиц за весь период обучения, в том числе при реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану, включая ускоренное обучение.

Трудоемкость ОПОП ВО включает все виды контактной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 зачетных единиц.

Институт самостоятельно определяет объем программы специалитета, реализуемой за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Деятельность выпускников направлена на поддержание духовного, эстетического единства людей, на сохранение и развитие культуры и искусства.

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, включает:

1. Музыкальное исполнительство (сольное и ансамблевое пение в музыкальных театрах и концертных залах);

В соответствии со специализацией «Искусство оперного пения»:

- исполнение ведущих партий в оперных спектаклях;
- интонирование голосом сложные в звуковысотном отношении мелодии (с интервальными скачками и хроматизмами) в процессе чтения с листа или исполнения музыкального произведения;
- демонстрирование пластичности телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле;
- демонстрирование знаний различных композиторских стилей в оперной и камерной музыке.

2. Популяризацию лучших образцов отечественного и зарубежного музыкального искусства.

3. Музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, освоившие программу специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, могут осуществлять профессиональную деятельность в следующих областях:

- «01 Образование и наука» (в сферах профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования);
- «04 Культура, искусство» (в сферах музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, являются:

- музыкальное произведение в различных формах его существования;
- слушательская и зрительская аудитория театров и концертных залов;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность и их обучающиеся.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство приведен в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профессиональными стандартами представлен в приложении 9 текста ОПОП ВО.

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический.

Основные задачи профессиональной деятельности выпускников

1. Тип задач: художественно-творческий:

- исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле;
- работа над повышением исполнительского мастерства и обновлением репертуара;
- разработка концертных программ;
- воспитание художественного вкуса, умения воспринимать музыку как вид искусства;

2. Тип задач: культурно-просветительский:

- распространение и популяризация знаний о музыкальном искусстве, а также смежных областях искусства, истории мировой музыкальной культуры.

3. Тип задач: педагогический:

- обучение искусству пения и привитие обучающимся навыков, умений и знаний с целью подготовки к концертной деятельности, включая участие в музыкальных спектаклях;

- воспитание вокалиста с высокоразвитым художественным и интеллектуальным потенциалом;
- подготовка обучающегося к самостоятельной деятельности в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса.

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Совокупность компетенций, установленных программой специалитета, должна обеспечить выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в заявленных в ОПОП ВО сферах профессиональной деятельности областей «Культура и искусство», «Образование и наука», решать задачи профессиональной деятельности художественно-творческого, культурно-просветительского и педагогического типа.

В результате освоения ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.1 – Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК–1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Знать: - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; - периодизацию всемирной и отечественной истории, - ключевые события истории России и мира;
		Уметь: - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
		Владеть: - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа; - основными принципами философского мышления, навыками философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; - навыками анализа исторических источников, - правилами ведения дискуссии и полемики.

Разработка и реализация проектов	УК–2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
		Уметь: - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;
		Владеть: - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками конструктивного преодоления - возникающих разногласий и конфликтов.
Командная работа и лидерство	УК–3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знать: - общие формы организации деятельности коллектива; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;
		Уметь: - создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; - учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; - предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; - планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;
		Владеть: - навыками постановки цели в условиях командой работы; - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.

Коммуникация	УК–4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионально го взаимодействия	Знать: - современные средства информационно - коммуникационных технологий; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
		Уметь: - воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; - понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; - выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; - вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; - составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; - поддерживать контакты при помощи электронной почты;
		Владеть: - практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; - грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).
Межкультурное взаимодействие	УК–5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знать: - различные исторические типы культур; - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;
		Уметь: - объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; - адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;

		Владеть: - навыками формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности; - навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК–6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Знать: - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
		Уметь: - расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - подвергать критическому анализу проделанную работу; - находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
		Владеть: - навыками выявления стимулов для саморазвития; - навыками определения реалистических целей профессионального роста.
	УК–7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья в условиях полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитарную роль физической культуры и спорта в развитии личности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

		Уметь: - организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; - использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, ритмической и аэробной гимнастики, упражнения атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
		Владеть: - опытом спортивной деятельности и физического самосовершенствования и самовоспитания; - способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; - методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - требования для создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности; - правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
		Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - соблюдать правила техники безопасности в повседневной жизни и в области профессиональной деятельности;

		- грамотно вести себя при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
		Владеть: - навыками создания и соблюдения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - навыками техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности; - навыками действий при угрозе и в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности;
		Уметь: - проводить анализ экономической и финансовой деятельности субъектов;
		Владеть: - навыками применения экономических законов и основ финансовой грамотности при планировании личного бюджета и профессиональной деятельности.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Знать: - положения антикоррупционного законодательства;
		Уметь: - идентифицировать коррупционные действия и сопоставлять их с законодательно установленным наказанием;
		Владеть: - навыками выявления признаков коррупционного поведения и его пресечения, проявляя нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.2 – Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1. Способен применять музыкально-теоретические и музыкально - исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Знать: - основные исторические этапы развития зарубежной и русской музыки от древности до начала XXI века; - теорию и историю гармонии от средневековья до современности; - основные этапы развития, направления и стили западноевропейской и отечественной полифонии; - основные типы форм классической и современной музыки; - тембровые и технологические возможности исторических и современных музыкальных инструментов; - основные направления и стили музыки XX – начала XXI вв.; - композиторское творчество в историческом контексте;
		Уметь: - анализировать музыкальное произведение в контексте композиционно-технических и музыкально-эстетических норм определенной исторической эпохи (определенной национальной школы), в том числе современности; - анализировать произведения, относящиеся к различным гармоническим и полифоническим системам; - выносить обоснованное эстетическое суждение о выполнении конкретной музыкальной формы; - применять музыкально- теоретические и музыкально- исторические знания в профессиональной деятельности;
		Владеть: - навыками работы с учебно-методической, справочной и научной литературой, аудио- и видеоматериалами, Интернет-ресурсами по проблематике дисциплины; - методологией гармонического и полифонического анализа;

		- профессиональной терминологией; - практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных произведений; - навыками слухового восприятия и анализа образцов музыки различных стилей и эпох;
Музыкальная нотация	ОПК-2. Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	Знать: - основы нотационной теории и практики; - основные направления и этапы развития нотации;
		Уметь: - самостоятельно работать с различными типами нотации; - озвучивать на инструменте и (или) голосом нотный текст различных эпох и стилей;
		Владеть: - категориальным аппаратом нотационных теорий; - различными видами нотации.
Музыкальная педагогика	ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально - педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	Знать: - основные особенности организации образовательного процесса и методической работы; - различные системы и методы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе музыкального обучения; - нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства; - методическую и научную литературу по соответствующим учебным курсам;
		Уметь: - планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально- педагогические методики; - формировать на основе анализа различных систем и методов в области музыкальной педагогики собственные педагогические принципы и методы обучения, критически оценивать их эффективность; - ориентироваться в основной учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами;
		Владеть: - различными формами проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий;

		- навыками самостоятельной работы с учебно-методической и научной литературой.
Работа с информацией	ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	Знать: - основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; - основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям;
		Уметь: - планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; - применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
		Владеть: - навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
Информационно - коммуникационные технологии	ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - основные виды современных информационно- коммуникационных технологий и принципы их работы;
		Уметь: - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; - применять информационно - коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
		Владеть: - навыками использования современных информационно- коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6. Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Знать: - различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); - принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; - виды и основные функциональные группы аккордов; - стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;
		Уметь: - пользоваться внутренним слухом; - записывать музыкальный материал нотами; - чисто интонировать голосом;

		- выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; - сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; - анализировать нотный текст сочинения без предварительного прослушивания; - записывать одноголосные и многоголосные диктанты;
		Владеть: - теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; - навыками гармонического, полифонического анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; - навыками интонирования и чтения с листа музыки XX века.
Государственная культурная политика	ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Знать: - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
		Уметь: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
		Владеть: - приемами информационно- описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, установленными на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников; анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда; обобщения отечественного и зарубежного опыта; проведения консультаций с ведущими работодателями, в которых востребованы выпускники данной специальности:

Таблица 4.3 – Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Исполнение музыкальных произведений в качестве солиста, в ансамбле, с оркестром, хором, исполнение партий в музыкальном спектакле	ПКО-1. Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально - исполнительскую деятельность	Знать: - обширный вокальный сольный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса; - обширный камерно - вокальный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, для своего типа голоса, возможности певческого голоса в камерно-вокальном жанре; - обширный вокальный ансамблевый оперный, ораториальный, камерно - концертный репертуар, включающий произведения разных стилей и эпох, возможности певческого голоса в ансамблевой музыке; - основы музыкальной драматургии оперного спектакля;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		Уметь: - представлять результаты своей творческо - исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей; - исполнительски точно и вокально-технически грамотно интонировать свою партию в оперном, ораториальном, камерно - вокальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами; - демонстрировать культуру вокального интонирования; - исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох;	
		Владеть: - различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над вокальным произведением; - различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным произведением, в том числе – на языке оригинала; - различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над оперным, ораториальным и камерно-вокальным ансамблем, в том числе – на языке оригинала; - осмысленным, артистичным исполнением музыкального текста.	

	ПКО-2. Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	Знать: - ведущие партии в оперных спектаклях для своего типа голоса; - историю и теорию мастерства актера, специфические особенности искусства актера, методы актерского тренинга; - основы сценического движения, специфику пластики в музыкальном театре; - основные понятия классического танца, особенности характерного танца, основы историко-бытового танца; - основные законы орфоэпии; - основы сценического боя, специфику пластики в музыкальном театре;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле; - определить задачу и сверхзадачу своего персонажа, найти исходное событие, выстроить сквозное действие и контрдействие, профессионально взаимодействуя с партнерами в музыкальном спектакле; - демонстрировать пластичность телодвижений, ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение; - создавать художественно-убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями;	

		Владеть: - навыками самостоятельной работы над партией в музыкальном спектакле; - базовыми навыками мастерства актера в самостоятельной работе над партией в музыкальном спектакле; - координацией сценического движения и речи, специальным стилевым пластическим тренингом артиста музыкального театра в связи с участием в конкретном спектакле, навыками сценического движения; - практическими навыками исполнения различных танцев и пластических элементов; - произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи; - свободой мышц, динамичностью, силой, гибкостью, ловкостью, равновесием, сценической гимнастикой, сценическим боем, основами акробатики.	
	ПКО-3. Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произве-	Знать: - отечественные и (или) зарубежные традиции интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра; - обширный оперный репертуар; - особенности различных национальных вокальных школ, исполнительских традиций;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	дений	Уметь: - выстраивать собственную интерпретаторскую концепцию вокального произведения (миниатюры, вокального цикла, сольной партии в музыкальном спектакле, оратории, кантате); - работать и взаимодействовать с партнерами в различных ситуациях; - применять приемы вокального искусства в сценических условиях, быстро осваивать новый репертуар; - прослеживать связи собственной художественной интерпретации музыкальных произведений и отечественных и (или) зарубежных традиций интерпретации представленного произведением стиля, художественного направления, жанра;	
		Владеть: - навыками конструктивного критического анализа своей творческо-исполнительской деятельности; - навыками самостоятельной работы над нотным и словесным текстом оперной партии; - навыками исполнительского стилевого анализа интерпретации вокального произведения.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание профессионального музыкального искусства (вокального искусства) в образовательных организациях высшего,	ПКО-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профес-	Знать: - основы общей музыкальной и вокальной педагогики; необходимую вокально-методическую литературу;	ПС 01.004
		Уметь: - применять на практике различные педагогические методы и подходы в обучении пению;	

среднего профессионального и дополнительного профессионального образования	сионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Владеть: - методикой постановки интонационно-ритмических и художественно - исполнительских задач и оценки результатов их выполнения в процессе промежуточной аттестации.	
Репетиционная работа	ПКО-5. Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	Знать: - различные приемы работы над произведениями для фортепиано; - основной учебный репертуар;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - исполнять на фортепиано отдельные фрагменты находящихся в репетиционной и педагогической работе произведений, выступать в качестве концертмейстера на учебных занятиях;	
		- выступать в качестве пианиста-концертмейстера на учебных занятиях;	
		Владеть: - навыками игры на фортепиано.	

Таблица 4.4 – Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Преподавание дисциплин музыкально - эстетической направленности в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	ПК-1. Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	Знать: - особенности строения и работы голосового аппарата певца, акустику и психофизиологию пения, принципы гигиены голоса; - современные психолого - педагогические и музыкально - психологические концепции о природе индивидуальности обучающихся, своеобразии музыкальности, специальных и творческих способностей;	ПС 01.001
		Уметь: - определять основные задачи развития творческих способностей обучающихся и способы их решения; - определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей; - оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса;	
		Владеть: - включением психолого - диагностических методов в образовательный процесс, технологиями инклюзивного образования.	

Преподавание дисциплин в области музыкального искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-2. Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать: - обширный концертный репертуар для самодеятельных вокальных коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых; Уметь: - формировать концертную программу в зависимости от тематики мероприятия и исполнительских возможностей коллектива; Владеть: - навыками работы с самодеятельным вокальным коллективом и солистами.	ПС 01.003
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Выполнение научных исследований в области музыкального искусства под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-3.* Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	Знать: - отечественные и зарубежные научные достижения в области вокального искусства и педагогики, музыкального театра; Уметь: - реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников, обобщать и давать критическую оценку результатов научно - теоретических и эмпирических исследований; - оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме; - разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий; Владеть: - навыками научно - исследовательской работы в профессиональной области; - навыками планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		- навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.	
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	ПК-4.* Способен организовывать культурно - просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	Знать: - основные инструменты реализации культурно - просветительских проектов в области вокального искусства; Уметь: - формировать концепцию культурно-просветительского проекта, подбирать исполнителей и репертуар, отвечающий концепции мероприятия; Владеть: - коммуникативными навыками, культурой общения в профессиональной среде.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

* помечены рекомендуемые профессиональные компетенции, формирование которых обеспечивает ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения.

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО представлена в качестве Приложения 5 в тексте описания образовательной программы.

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП ВО

Структура ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура ОПОП ВО по специальности представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и объем программы специалитета

Структура программы специалитета		Объем программы специалитета, зач. ед.	
		по учебному плану	согласно ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	264	не менее 210
Блок 2	Практика	27	не менее 27
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9	6 - 9
Объем программы специалитета		300	300

Блок 1 «Дисциплины (модули)». ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются Институтом самостоятельно.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 зач. ед.;
- в рамках элективных дисциплин в объеме 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения, в зачетные единицы не переводятся и не включаются в объем программы специалитета).

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

ОПОП ВО включает практики следующих типов:

Учебная практика:

- исполнительская практика.

Производственная практика:

- исполнительская практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная практика.

Объем практик каждого типа устанавливается Институтом.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, включенного Институтом в состав государственной итоговой аттестации;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП ВО обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин и факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы специалитета.

В рамках ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство выделяют обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

В обязательную часть ОПОП ВО в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» включаются в том числе:

- дисциплины «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;
- дисциплина «Физическая подготовка» в объеме 2 зач. ед.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ОПОП ВО, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 92 %, что соответствует ФГОС ВО (не менее 70% общего объема программы специалитета).

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) Институт предоставляет возможность обучения по программе специалитета, учитывающей особенности их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Аудиторная контактная работа по программе специалитета проводится в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых (численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек) и индивидуальных занятий.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе специалитета составляет при очной форме обучения 38 %, что соответствует ФГОС ВО по данной специальности (не менее 30% от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

К документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство относятся:

- учебный план подготовки специалиста с учетом специализации «Искусство оперного пения»;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, практик и аннотации к ним;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий.

6.1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) с учетом специализации и типов задач профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся (Приложение 1).

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.2. Календарный учебный график

В графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы (Приложение 2).

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В состав ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения входят рабочие программы дисциплин, представленных в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Перечень дисциплин программы специалитета

Б1	**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**
Б1.Б.Д1	История (история России, всеобщая история)
Б1.Б.Д2	Философия
Б1.Б.Д3	Иностранный язык
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.Б.Д8	История искусств
Б1.Б.Д9	История зарубежной музыки
Б1.Б.Д10	История русской музыки
Б1.Б.Д11	Музыкальная культура Урала
Б1.Б.Д12	Сольфеджио

Б1.Б.Д13	Хоровое сольфеджио
Б1.Б.Д14	Гармония
Б1.Б.Д15	Анализ музыкальной формы
Б1.Б.Д16	Современная нотация
Б1.Б.Д17	Фортепиано
Б1.Б.Д18	Сольное пение
Б1.Б.Д19	Камерное пение
Б1.Б.Д20	Вокальный ансамбль
Б1.Б.Д21	Прохождение партий
Б1.Б.Д22	Основы дирижирования
Б1.Б.Д23	Сценическая речь
Б1.Б.Д24	Актерское мастерство
Б1.Б.Д25	Актерская пластика
Б1.Б.Д26	Грим
Б1.Б.Д27	Класс музыкального театра
Б1.Б.Д28	История исполнительского искусства
Б1.Б.Д29	История музыкально-театрального искусства
Б1.Б.Д30	Изучение педагогического репертуара
Б1.Б.Д31	Методика обучения вокалу
Б1.Б.Д32	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.Д33	Основы научного исследования
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**
Б1.В.Д1	История мировой культуры
Б1.В.Д2	Эстетика
Б1.Б.Д3	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
1	Волейбол
2	Баскетбол
3	Плавание
Б1.В.ДВ2	
1	Психология и педагогика
2	Психология и педагогика инклюзивного образования
Б1.В.ДВ3	
1	Художественная культура XX века
2	Духовный феномен древнерусской культуры
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) – в виде приложения к рабочей программе дисциплины;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- иные сведения и материалы.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к ним представлены в Приложении 3.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к ним размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.4. Программы практик

Практика является обязательным разделом образовательной программы специалиста.

В соответствии с ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство Блок 2 «Практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации ОПОП ВО подготовки выпускника по данной специальности предусматриваются учебная и производственная практики следующих типов:

Учебная практика:

- Исполнительская практика (сольная практика).

Учебная исполнительская сольная практика проводится стационарным способом и является рассредоточенной.

Цель учебной исполнительской сольной практики заключается в закреплении и углублении исполнительской подготовки студентов, а также в приобретении первичных навыков публичных выступлений в качестве солиста, в приобщении к художественно-творческой деятельности Института, к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления будущего вокалиста. Исполнительская сольная практика проводится в форме самостоятельной работы по подготовке и исполнению концертных программ на различных сценических площадках.

Производственная практика:

- Исполнительская практика (практика работы в театре).
- Педагогическая практика.
- Преддипломная практика.

Производственная практика проводится стационарным способом и является рассредоточенной.

Производственная исполнительская практика работы в театре проводится на базе оперной студии (музыкального театра) в виде исполнения партии в музыкальных спектаклях или в законченных оперных (музыкальных) сценах в полном сценическом оформлении (грим, костюм, свет, оркестр). Практика работы в театре проходит под руководством педагога и в форме самостоятельной работы студента.

Целью производственной педагогической практики является подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в образовательных учреждениях дополнительного, среднего профессионального и высшего образования. Главные задачи практики – освоение принципов современной музыкальной педагогики, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях, овладении педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Педагогическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей Института. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической деятельности практиканта с обучающимися интегрированного, дополнительного (СДШИ) и среднего профессионального (музыкальный колледж) образования Института. Пассивная (наблюдательная) практика реализуется в рамках самостоятельной работы студента в классах ведущих педагогов дополнительного, среднего профессионального и высшего образования факультета музыкального искусства ЮУрГИИ.

Преддипломная практика направлена на подготовку выпускной квалификационной работы; систематизацию, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических умений; развитие навыков самостоятельного решения комплекса методических и теоретических вопросов, возникающих в последующей профессиональной деятельности педагога-вокалиста. Работа по подготовке выпускной квалификационной работы проводится в форме самостоятельной работы студентов под руководством преподавателей Института (научных руководителей).

Программы практик разрабатываются с учетом п. 3 «Положения о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования» и включают в себя:

- вида практики и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях, либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике – в виде приложения к программе практики;

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем (при необходимости);
- описание необходимой материально-технической базы практики и др.

Программы практик и аннотации к ним представлены в Приложении 4.

Программы практик и аннотации к ним размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

В качестве баз практики используются: факультет музыкального искусства ЮУрГИИ, учреждения культуры, учреждения социально-культурной сферы г. Челябинска и Челябинской области.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий

Для обеспечения учебного процесса используются следующие методические материалы:

- электронные учебники, учебные пособия и книги, обучающие диски;
- методические разработки лекций и практических работ, в том числе в интерактивной форме;
- методические указания по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации по оформлению рефератов, курсовых и выпускной квалификационной работ.

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

7.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Большинство профессорско-педагогического состава имеет ученую степень, ученое звание, а также почетные звания в области культуры и искусств и дипломы лауреатов международных и Всероссийских конкурсов. Многие преподаватели имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, реализующих ОПОП ВО, соответствует профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Реализация программы ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов.

Профессорско-преподавательский состав отвечает требованиям к кадровым условиям реализации программы специалитета, установленным ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения.

- Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 70 процентов.
- Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравнены сотрудники, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

- Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (специализацией) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет более 5 процентов.

При реализации программы специалитета Институт планирует работу концертмейстеров в объеме 125% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин по сольному пению, и в объеме 100% – в рамках изучения дисциплин по вокальному ансамблю, камерному пению, оперному классу.

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения (Приложение 6) размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП ВО обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

1. Библиотечный фонд

Фонд библиотеки – 116 000 экземпляров научной, учебной, справочной, художественной литературы, нотных изданий, изоизданий, авторефератов диссертаций, научных работ преподавателей, выпускных квалификационных работ студентов, аудиовизуальных документов, CD-ROM.

Библиотека обеспечивает доступ к собственным и внешним базам данных. Электронный каталог библиотеки включает 12 баз данных собственной генерации (книг, авторефератов диссертаций, учебно-методических пособий, трудов преподавателей, статей о ЮУрГИИ, редких изданий, выпускных квалификационных работ, статей из периодических изданий, нот и др.), составляет около 400 полнотекстовых документов (URL: http://94.24.250.158:8087/jirbis2/).

Библиотека Института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. В библиотеке имеется в наличии газеты и журналы гуманитарного профиля, в том числе по профилю вуза (таблица 7.1).

Таблица 7.1 – Перечень периодических изданий для реализации ОПОП ВО

№	Название журнала, газеты
1.	БАЛЕТ http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm
2.	БИБЛИОГРАФИЯ
3.	БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ
4.	ИНТЕРЬЕР + ДИЗАЙН
5.	ИСКУССТВО В ШКОЛЕ
6.	КЛУБ
7.	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА http://www.chel.kp.ru/
8.	КУЛЬТУРА http://portal-kultura.ru/
9.	МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/ma
10.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/mz http://ikompozitor.ru/publishing/VAK_MZ
11.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ http://muzobozrenie.ru/nomera-2010-2014/
12.	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ
13.	НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО http://narodnoetvorchestvo.ru/%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0.html
14.	РУССКОЕ ИСКУССТВО
15.	СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ
16.	СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ. БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ + ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ http://www.cultmanager.ru/
17.	ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ПАНОРАМА http://www.up74.ru/archive/

2. Подписные электронные ресурсы:

- Межотраслевая электронная библиотека «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: http://rucont.ru/.

Здесь представлен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и др.

На платформе «РУКОНТ» размещена институтская электронно-библиотечная система, в которой загружены полные тексты электронных вариантов учебно-методической литературы и статей научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика», издаваемых Институтом.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: http://e.lanbook.com/.

ЭБС «ЛАНЬ» содержит книги, журналы, выпускные квалификационные работы.

Ресурс включает в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств, например, тематические пакеты издательства «Планета Музыки»: «Музыка и Театр» и др.

Цель ресурса – обеспечение ВУЗа необходимой учебной и научной литературой профильных направлений.

Предоставлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала).

Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт», URL: https://www.biblio-online.ru/.

Фонд ЭБС «Юрайт» составляют в основном учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС, который постоянно пополняется новинками.

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского открыт доступ к учебникам и учебным пособиям издательства Юрайт с возможностью цитирования и создания закладок.

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks», URL: http://www.iprbookshop.ru/.

Каталог ЭБС «IPRbooks» включает периодические (журналы, журналы ВАК) и учебные издания (ФГОС ВО), научные издания, коллекции, аудио и видео издания.

3. Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

а) Официальные ресурсы свободного доступа (URL: http://uyrgii.ru/):

- Минобрнауки России, URL: https://minobrnauki.gov.ru/
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: http://www.minobr74.ru/
- Министерство культуры Челябинской области, URL: http://www.culture-chel.ru
- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: http://scienceport.ru/
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: http://ncpti.su/
- Образовательный портал Челябинска, URL: http://www.chel-edu.ru/
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: http://pravo.gov.ru/
- Федеральный интернет-экзамен, URL: https://fepo.i-exam.ru/
- Российское образование. Федеральный портал, URL: http://www.edu.ru/

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: http://window.edu.ru/
- Единая коллекция ЦОР, URL: http://school-collection.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: http://fcior.edu.ru/
- Единый портал интернет-тестирования, URL: https://www.i-exam.ru/
- Магнитогорская государственная консерватория, URL: http://magkmusic.com/
- Группа вуза в контакте, URL: https://vk.com/uyrgii/

б) Тематические ресурсы свободного доступа (URL: http://uyrgii.ru/):

- Электронные библиотеки:

http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека РФФИ
http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/ - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
http://www.lib.ru/ - Библиотека Мошкова
http://www.klassika.ru/ - Русская классика
http://www.bibliotekar.ru/ - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- Библиотеки:

http://www.rsl.ru/ - РГБ. Российская государственная библиотека
http://www.liart.ru/ - Российская государственная библиотека искусств

- Культура:

http://www.mkrf.ru/ - Министерство культуры РФ
http://www.rosculture.ru/ - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
http://www.russianculture.ru/ - Культура России
http://www.museum.ru/mus/ - Каталог музеев России
http://www.museum.ru/ - Музеи России

- Искусство:

http://www.artprojekt.ru/ - Энциклопедия всемирного искусства
https://gallerix.ru/ - Виртуальная картинная галерея
http://www.museum.ru/W934 - Виртуальная галерея искусства
http://www.museum.ru/M305 - Российский национальный музей музыки

- Список электронных ресурсов для студентов факультета музыкального искусства, содержащих информацию о композиторах, музыкальных инструментах, музеях музыки, ноты; URL: http://uyrgii.ru/node/467 (URL: http://uyrgii.ru/, раздел Полезные ссылки).

Образовательные и научные электронные ресурсы Института являются средством повышения доступности информации. Доступ к таким ресурсам в Институте достигается использованием беспроводной технологии подключения к сети «Интернет» (Wi-Fi).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к их состоянию здоровья.

Перечень материально-технического обеспечения библиотеки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

4. Электронные учебно-методические материалы преподавателей.

5. Видео фильмотека по дисциплинам.

6. Архив фонотеки.

Архив фонотеки представляет собой электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.

7. Перечень информационных технологий, обеспечивающих реализацию ОПОП ВО

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин.

а) Перечень лицензионного программного обеспечения:

- Windows XP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Photoshop Extended CS5
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Finale studio 2009
- Sky DNS (контент-фильтр)
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security
- Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

б) Перечень информационно-справочных систем:

- Электронный справочник «Информио», URL: http://www.informio.ru/.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: https://www.consultant.ru/online/.
- Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: http://ivo.garant.ru/.

в) Электронная информационно-образовательная среда

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского создана электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и за ее пределами.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИРС, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной основной профессиональной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС Института являются:

1) Электронные информационные ресурсы:

- официальный сайт ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и корпоративный портал;
- официальная группа «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» ВКонтакте, URL: https://vk.com/uyrgii/;
- Электронный корпоративный образовательный портал ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – комплекс информационных и телекоммуникационных средств организации и осуществления учебной деятельности, прямого контакта между преподавателями и студентами в процессе изучения дисциплин;

2) Электронные образовательные ресурсы:

- электронный каталог библиотеки Института;
- ресурсы подписных баз данных свободного доступа;
- ресурсы подписных электронно-библиотечных систем;
- база электронных учебно-методических комплексов, включая базу фондов оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЮУрГИИ;
- база научных трудов;
- база электронных портфолио обучающихся;
- база материалов институтской медиатеки.

3) Информационные и телекоммуникационные системы и программы:

- ИРБИС 64 – автоматизированная информационная библиотечная система;
- автоматизированная информационная система «Приемная комиссия»;
- интернет-сервис «Антиплагиат.ВУЗ», реализующий технологию проверки текстовых документов на наличие заимствований;
- справочно-правовые системы «Консультант Плюс» и «Гарант» (некоммерческие версии).

7.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация ОПОП ВО подготовки специалистов располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база обеспечения учебного процесса включает:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, в том числе индивидуальных, оборудованные в соответствии с реализуемыми дисциплинами.
2. Специализированные аудитории:

- фонотека для проведения занятий по истории и теории музыки;
- помещения для работы со специализированными материалами: видеотека, фильмотека, просмотровый видео зал;

- аудитории для проведения хоровых занятий, занятий по эстрадно-джазовому пению;
- оркестровый класс;
- аудитория звукозаписи;
- кабинет музыкальной информатики и др.

3. Лаборатория народной музыки (ЮУрГУ).
4. Мультимедийные аудитории, оснащенные персональными компьютерами (с проекторами и ТВ/проекционными экранами), теле-; видео-; аудио-аппаратурой.
5. Компьютерные классы для аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым лицензионным программным обеспечением, техническими средствами сканирования, печати и копирования информации.
6. Кабинет для самостоятельной работы студентов, оснащенный компьютерной техникой с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.
7. Большой (450 посадочных мест) и малый (80 посадочных мест) концертные залы с концертными роялями, оснащенные современной аудио и видео аппаратурой.
8. Библиотека (абонемент, читальный зал, музыкально-нотный отдел) с выходом в Интернет, укомплектованная учебной литературой, справочниками, нотными сборниками и литературой для самостоятельного изучения. Оборудована персональными компьютерами, АРМ читателей, копировально-множительной техникой и оргтехникой (телевизоры, проигрыватели, магнитолы).
9. Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, синтезаторы, струнные, народные, духовые и ударные музыкальные инструменты) с обеспечением условий для их содержания, обслуживания и ремонта.
10. Спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием.

Перечень материально-технического обеспечения специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (Приложение 7) размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации программы специалитета осуществляется в Институте в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ специалитета и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобром России.

7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа)

Воспитательная деятельность в Институте осуществляется как в процессе обучения, так и вне образовательного процесса. При этом она является приоритетной составляющей внеучебной работы Института. В реализации воспитательного процесса участвуют практически все структуры вуза, имеющие отношение к образовательному процессу: Ученый совет, ректорат, факультеты, кафедры, учебно-методический отдел, студенческие советы.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих специалистов.

Воспитательная деятельность по образовательной программе специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство осуществляется согласно рабочей программе воспитания, представленной в приложении 8. Последняя разработана на базе воспитательной программы Института.

Основные характеристики рабочей программы воспитания приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Паспорт рабочей программы воспитания подготовки специалистов

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания подготовки обучающихся по образовательной программе специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.
Основание для разработки программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2017 г. № 665 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство»; - Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
Основные разработчики программы	ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (специалисты структурных подразделений, реализующих образовательную программу по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство).
Цель программы	Формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья, межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом.
Задачи программы	- создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся; - формирование корпоративной культуры ВУЗа, определяющей систему ценностных ориентаций студентов, сотрудников и преподавателей Института; укрепление и развитие лучших вузовских традиций; - формирование личности обучающегося, способной к нравственному, гражданскому и профессиональному становлению, жизненному самоопределению и саморазвитию в течение всей жизни; - гражданско-патриотическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, физическое развитие личности обучающегося на основе формирования гражданской позиции, общечеловеческих ценностей, лидерских качеств, социальной и инновационной активности, ответственности и профессионально значимых качеств;

	- формирование у обучающегося культуры здоровья посредством воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание толерантного обучающегося, открытого к восприятию других культур независимо от их социальной, национальной, и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; - содействие эффективной профориентации молодежи; выявление и развитие творческих способностей студентов; - развитие добровольчества в студенческой среде.
Сроки и этапы реализации программы	Срок реализации – 5 лет (нормативный срок обучения в очной форме). Планирование воспитательной работы осуществляется по учебным годам.
Основные принципы программы	- ориентация на нравственные идеалы и ценности гражданского общества, межкультурный диалог; - воспитание в контексте профессионального образования и государственной молодежной политики РФ; - единство учебной и внеучебной воспитательной деятельности; - компетентностный и проектный подход; цифровизация образования и жизни; - опора на психологические, социальные, культурные и другие особенности обучающихся, реализация принципа инклюзии в организации воспитательной деятельности; - учёт социально-экономических, культурных и других особенностей региона; - сочетание административного управления и самоуправления обучающихся; - вариативность направлений воспитательной деятельности, добровольность участия в них и право выбора обучающегося; - открытость, преемственность, гибкость системы воспитательной деятельности образовательной организации.
Основные направления программы	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Культурно-массовая и творческая деятельность. 3. Профессиональное воспитание. 4. Студенческий спорт и здоровый образ жизни. 5. Правовое воспитание и профилактика правонарушений. 6. Социально-психологическое сопровождение обучающихся. 7. Молодежное сотрудничество и студенческое самоуправление.
Исполнители программы	Административный и профессорско-преподавательский состав; обучающиеся; социальные партнеры.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы:

1. Характеристики воспитательного пространства.
2. Цели и задачи воспитательной деятельности.
3. Основные направления воспитательной деятельности обучающихся.
4. Основные сообщества/объединения обучающихся.
5. Используемые формы и технологии.
6. Проекты воспитательной деятельности по направлениям и годовой круг событий и творческих дел, участие в конкурсах в виде годового календарного графика воспитательной работы.
7. Самоуправление обучающихся в образовательной программе.

8. Формы представления обучающимися достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе.
9. Организация учета и поощрения социальной активности.
10. Используемая инфраструктура Института.
11. Используемая социокультурная среда города.
12. Социальные партнеры.
13. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности.

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета).

НИРС формирует готовность будущих профессионалов к творческой реализации полученных в Институте знаний, умений и навыков, помогает овладеть основами методологии научной деятельности, обрести исследовательский опыт. Привлечение студентов к научно-исследовательской работе позволяет использовать их потенциал для решения актуальных проблем в различных отраслях музыкального творчества.

Основными целями научно-исследовательской работы студентов являются:

- повышение качества подготовки выпускников Института как едином учебно-научном комплексе через освоение студентами в процессе обучения по учебным планам и сверх них основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному и исследовательскому творчеству, самостоятельности, инициативы в учебе и будущей жизнедеятельности;
- создание и развитие условий, обеспечивающих возможность для каждого студента реализовать свое право на творческое развитие личности, участие в научных исследованиях в соответствии с его способностями и потребностями;
- обеспечение единства образовательного и научного пространства с формированием и развитием творческих способностей, улучшением профессионально-творческой подготовки студентов, совершенствованием форм привлечения молодежи к научным исследованиям.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у студентов навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области и на их основе углубленное и творческое освоение учебного материала образовательной программы по специальности;
- освоение методологии и методов научной деятельности, формирование системы профессиональных знаний о специфике научного знания, критериях научности и научных методах познания;
- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научно-теоретических и эмпирических исследований;
- формирование навыков планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования;

- формирование навыков практической реализации теоретических исследований на основе приобретаемых в учебном процессе знаний, умений, навыков и опыта деятельности;
- формирование навыков качественного и количественного анализа результатов исследований, их обобщения и критической оценки в свете существующих теоретических подходов и современных эмпирических исследований;
- формирование навыков оформления и представления результатов научной работы в устной (доклады, сообщения, выступления) и письменной (аннотации научных работ, рефераты, научно-исследовательские аналитические обзоры, курсовые работы, отчеты по творческим и научно-исследовательским работам, эссе, статьи, выпускная квалификационная работа и т. д.) форме;
- приобретение опыта работы в научных коллективах и ознакомление с методами организации научной работы;
- непосредственное участие в решении научных и научно-практических задач в соответствии с основными направлениями научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

Являясь частью учебного процесса, НИРС реализуется в следующих компонентах образовательной программы:
- в отдельных дисциплинах, учебного плана, как компонент учебного занятия, предусмотренный рабочей программой дисциплины: выступление на семинарских занятиях с сообщениями по монографической литературе и научным статьям; участие в обсуждении докладов, рефератов, дискуссионных статей; подготовка рефератов, выполнение заданий и работ (проектов) научно-исследовательского характера и т. д.;
- как задание исследовательского характера, выполняемое в ходе самостоятельной работы;
- как курсовая работа или ее раздел, которые могут включать элементы НИРС или полностью базироваться на научных исследованиях;
- как подготовка материалов для участия в студенческих научно-практических конференциях или публикации в сборниках научных трудов;
- как выпускная квалификационная работа.

При реализации НИРС высшее учебное заведение предоставляет обучающимся возможность изучать специальную литературу и достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам, осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы, использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание; составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовских конференциях.

Методическое руководство комплексной системой НИРС, организацию ее деятельности осуществляют кафедры согласно утвержденным рабочим программам дисциплин, программам практик, программам государственной итоговой аттестации выпускников.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов проводится широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах Института с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень профессиональных компетенций, сформированных у обучающихся, а также компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОПОП ВО

8.1. Система оценки качества образования по программе специалитета

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Система оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе специалитета направлена на определение соответствия содержания ОПОП ВО требованиям ФГОС, профессиональных стандартов и рынка труда к специалистам соответствующего профиля в части:

- сроков и объема освоения образовательной программы;
- учебно-методического, информационного, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения программы специалитета;
- фондов оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля освоения образовательной программы;
- востребованности выпускников;
- удовлетворенности профессиональной подготовкой со стороны обучающихся, выпускников и работодателей.

8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации оценочные средства представляются в виде фонда указанных средств. Задачи фонда оценочных средств (ФОС) определяются в зависимости от уровня оценки:

- Текущий контроль: ФОС используются для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся и являются действенным средством не только оценки, но и обучения. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик.
- Промежуточная аттестация: ФОС оценивают уровень достижения запланированных результатов освоения дисциплины, практики в установленной учебным планом форме: зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа (проект).
- Государственная итоговая аттестация: ФОС оценивает уровень профессиональной подготовки выпускника, его соответствие требованиям ФГОС ВО и профессиональных стандартов к результатам освоения образовательной программы.

8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержат:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины / прохождения практики и освоения основной профессиональной образовательной программы.

2. Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения учебной дисциплины / прохождения практики:

- контрольные тесты по дисциплинам учебного плана;
- вопросы и задания по разделам дисциплин учебного плана;
- вопросы и задания коллоквиумов, контрольных и практических работ;
- тематика докладов, презентаций, рефератов и эссе;
- тематика курсовых работ и требований к ним;
- программы академических концертов и требования к их исполнению;
- требования к техническим зачетам;
- требования к отчетам по практике;
- вопросы к семестровым зачетам и экзаменам;
- портфолио студента и др.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины, прохождения практики:

- методические рекомендации по проведению зачета, экзамена, защиты отчета по практике и защиты курсовой работы;
- методические рекомендации по текущему контролю успеваемости и др.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно проведение промежуточной аттестации в несколько этапов.

8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения

Государственная итоговая аттестация выпускника Института является обязательной и осуществляется после освоения им ОПОП ВО в полном объеме.

Цель государственной итоговой аттестации. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций специалиста, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, соответствующими профессиональными стандартами с учетом требований рынка труда.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческой, концертно-просветительской и педагогической деятельности, предусмотренной ФГОС ВО по данной специальности.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен

Государственный экзамен по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения представляет собой комплексный экзамен, заключающийся в подготовке выпускником творческо-исполнительской работы и представлении ее государственной экзаменационной комиссии в следующих формах:

1. Выступление в оперном спектакле.
2. Исполнение сольной концертной программы.

Программа государственного экзамена составлена на основе квалификационных требований к теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам выпускников в области искусства вокального исполнительства.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу студента, выполненную в форме дипломного реферата.

ВКР подлежит публичной защите на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускных квалификационных работ посвящена актуальным проблемам в области музыкального исполнительства и педагогики. Перечень тем ВКР формируется ведущими преподавателями выпускающей кафедры с учетом специализации и основных видов профессиональной деятельности будущего выпускника.

Содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) закреплены в программе ГИА по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство специализации Искусство оперного пения (приложение 10), разработанной выпускающей кафедрой в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и «Положением ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского о государственной итоговой аттестации выпускников».

Программа ГИА выпускников размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление специальных технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При этом должно обеспечиваться соблюдение общих требований, предусмотренных п. 44 Приказа № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации».

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают:

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы:

- примерные программы творческо-исполнительских работ / типовые вопросы и задания для подготовки к государственному экзамену;
- тематика выпускной квалификационной работы и требования к ней и др.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:

- методические рекомендации по подготовке и проведению государственного экзамена;
- методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации представлены в программе государственной итоговой аттестации по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) специализации Искусство оперного пения.

8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися ОПОП ВО

Повышение качества подготовки специалистов в Институте достигается за счет:

- стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга периодического рецензирования ОПОП ВО;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением работодателей;
- предоставления обучающимся возможности оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также работы отдельных преподавателей в рамках внутренней системы оценки качества программы специалитета;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах и инновациях.

РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского должен обновлять ОПОП ВО в целом или составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого Совета Института.

Обновление следует проводить с целью актуализации ОПОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки и техники, технологий, культуры и искусства, менеджмента, права и социальной сферы.

Порядок, форма и условия проведения обновления ОПОП ВО устанавливается Ученым Советом Института.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин и рабочие программы дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 4. Программы практик

Аннотации программ практик и программы практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО представлена в качестве приложения в тексте описания образовательной программы.

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации ОПОП ВО размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 9. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника программы по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, представлен в тексте описания образовательной программы.

Приложение 10. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

Программа ГИА выпускников размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ ОПОП ВО
специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
(уровень специалитета)
специализация – Искусство оперного пения

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
В целом по ОПОП ВО		***УК-1***	***УК-2***	***УК-3***	***УК-4***	***УК-5***	***УК-6***	***УК-7***	***УК-8***	***УК-9***	***УК-10***		
		ОПК-1	***ОПК-2***	***ОПК-3***	***ОПК-4***	***ОПК-5***	***ОПК-6***	***ОПК-7***					
		ПКО-1	***ПКО-2***	***ПКО-3***	***ПКО-4***	***ПКО-5***							
		ПК-3	***ПК-4***										
Б1	**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**	**УК-1**	**УК-4**	**УК-5**	**УК-6**	**УК-7**	**УК-8**	**УК-9**	**УК-10**				
		ОПК-1	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ОПК-7**					
		ПКО-1	**ПКО-2**	**ПКО-3**	**ПКО-4**	**ПКО-5**							
		ПК-3	**ПК-4**										
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**	УК-1	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8						
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7					
		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4	ПКО-5							
Б1.Б.Д1	История (история России, всеобщая история)	УК-1	УК-5										
Б1.Б.Д2	Философия	УК-1	УК-6										
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	УК-4	УК-5										
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности	УК-8											
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка	УК-7											
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-5	ОПК-7										
Б1.Б.Д8	История искусств	УК-5	ОПК-1										
Б1.Б.Д9	История зарубежной музыки	ОПК-1	ОПК-4										
Б1.Б.Д10	История русской музыки	ОПК-1	ОПК-4										
Б1.Б.Д11	Музыкальная культура Урала	ОПК-1	ОПК-4										
Б1.Б.Д12	Сольфеджио	ОПК-6											
Б1.Б.Д13	Хоровое сольфеджио	ОПК-1	ПКО-1										
Б1.Б.Д14	Гармония	ОПК-1	ОПК-6										
Б1.Б.Д15	Анализ музыкальной формы	ОПК-1	ОПК-6										
Б1.Б.Д16	Современная нотация	ОПК-2											
Б1.Б.Д17	Фортепиано	ОПК-1	ПКО-5										
Б1.Б.Д18	Сольное пение	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3									

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
Б1.Б.Д19	Камерное пение	ПКО-1	ПКО-3										
Б1.Б.Д20	Вокальный ансамбль	ПКО-1											
Б1.Б.Д21	Прохождение партий	ПКО-2	ПКО-3										
Б1.Б.Д22	Основы дирижирования	ОПК-6	ПКО-2	ПКО-3									
Б1.Б.Д23	Сценическая речь	ПКО-2											
Б1.Б.Д24	Актерское мастерство	ПКО-2											
Б1.Б.Д25	Актерская пластика	ПКО-2											
Б1.Б.Д26	Грим	ПКО-2											
Б1.Б.Д27	Класс музыкального театра	УК-6	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
Б1.Б.Д28	История исполнительского искусства	ОПК-1	ПКО-3										
Б1.Б.Д29	История музыкально-театрального искусства	ОПК-1	ПКО-3										
Б1.Б.Д30	Изучение педагогического репертуара	ПКО-4											
Б1.Б.Д31	Методика обучения вокалу	ПКО-4											
Б1.Б.Д32	Музыкальная педагогика и психология	УК-1	УК-6	ОПК-3									
Б1.Б.Д33	Основы научного исследования	УК-6	ОПК-4										
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-9	УК-10			
		ПК-3	ПК-4										
Б1.В.Д1	История мировой культуры	УК-4	УК-5										
Б1.В.Д2	Эстетика	УК-1	УК-5										
Б1.В.Д3	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах	УК-2	УК-9	УК-10	ПК-3	ПК-4							
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**												
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7											
Б1.В.ДВ2.1	Психология и педагогика	УК-1	УК-3	УК-6									
Б1.В.ДВ2.2	Психология и педагогика инклюзивного образования	УК-1	УК-3	УК-6									
Б1.В.ДВ3.1	Художественная культура XX века	УК-4	УК-5										
Б1.В.ДВ3.2	Духовный феномен древнерусской культуры	УК-4	УК-5										
Б2	**Блок 2 «Практика»**	**УК-1**	**УК-6**										
		ОПК-1	**ОПК-3**	**ОПК-4**									
		ПКО-1	**ПКО-2**	**ПКО-3**	**ПКО-4**								
		ПК-3											
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**	УК-6											
		ОПК-3											
		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4								
Б2.Б.У	**Учебная практика**	ПКО-1	ПКО-3										
Б2.Б.У1	Исполнительская практика (сольная практика)	ПКО-1	ПКО-3										

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
Б2.Б.П	**Производственная практика**	УК-6	ОПК-3	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4						
Б2.Б.П1	Исполнительская практика (практика работы в театре)	УК-6	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	ОПК-3	ПКО-4										
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**	УК-1											
		ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4									
		ПКО-4											
		ПК-3											
Б2.В.У	**Учебная практика**												
Б2.В.П	**Производственная практика**	УК-1	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПКО-4	ПК-3						
Б2.В.П1	Преддипломная практика	УК-1	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПКО-4	ПК-3						
Б3	**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**	**УК-1**											
		ОПК-1	**ОПК-3**	**ОПК-4**									
		ПКО-1	**ПКО-2**	**ПКО-3**	**ПКО-4**								
		ПК-3											
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**	УК-1											
		ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4									
		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4								
		ПК-3											
Б3.Б.ГИА1	**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3									
1.Выступление в оперном спектакле		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3									
2.Исполнение сольной концертной программы		ПКО-1	ПКО-3										
Б3.Б.ГИА2	**Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы «*Музыкальное исполнительство и педагогика*»**	УК-1	ОПК-1	ОПК-3	ОПК-4	ПКО-4	ПК-3						
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**	**УК-4**	**УК-5**										
		ПК-4											
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**	УК-4	УК-5										
		ПК-4											
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом	ПК-4											
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык	УК-4	УК-5										

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩЕННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство
(уровень специалитета)
специализация – Искусство концертного исполнительства

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/03.6	6.2