МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от " 29 " августа 20 24 г.

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
" 29 " августа 20 24 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

53.05.04

Специальность 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: "Искусство оперного пения"

Кафедра: Сольного пения

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 л.

Год начала подготовки 2024

Образовательный стандарт 665

7/17/2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности
53.05.04 "Музыкально-театральное искусство"
Специализация "Искусство оперного пения"

Квалификация (степень) - Солист-вокалист. Преподаватель
Нормативный срок обучения - 5 лет
Форма обучения: очная
Год начала подготовки - 2024

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																													
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс								
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр								
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			9		10						
													недель					недель					недель					недель					недель								
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14						
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ				
Б1	**Блок 1 "Дисциплины (модули)"**					**264**	**9832**	**4126**	**950**	**1772**	**1022**	**5706**	**566**	**568**	**412**	**574**	**56**	**644**	**526**	**576**	**518**	**60**	**504**	**594**	**391**	**489**	**53**	**376**	**632**	**357**	**593**	**53**	**216**	**738**	**84**	**474**	**42**				
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**					**252**	**9072**	**3568**	**790**	**1756**	**1022**	**5504**	**494**	**532**	**344**	**574**	**54**	**572**	**490**	**474**	**480**	**56**	**468**	**594**	**357**	**489**	**53**	**304**	**596**	**255**	**537**	**47**	**216**	**738**	**84**	**474**	**42**				
Б1.Б.Д1	История России	4	2			**4**	**144**	128	64	64		16	**32**	4	**32**	4	**2**	**32**	4	**32**	4	**2**																			
Б1.Б.Д2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**														
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		1			**2**	**72**	54	32	22		18	**54**	18			**2**																								
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**																			
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**																								
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			**3**	**108**	34	26	8		74																**34**	74			**3**									
Б1.Б.Д8	История искусств		6			**3**	**108**	70	50	20		38											**36**	18	**34**	20	**3**														
Б1.Б.Д9	История зарубежной музыки	1234				**8**	**288**	140	100	40		148	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**																			
Б1.Б.Д10	История русской музыки	579	68			**10**	**360**	176	120	56		184											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**				
Б1.Б.Д11	Музыкальная культура Урала		7			**2**	**72**	36	28	8		36																**36**	36			**2**								
Б1.Б.Д12	Сольфеджио	3	2			**6**	**216**	106		106		110	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**																			
Б1.Б.Д13	Хоровое сольфеджио		5			**4**	**144**	70		70		74								34	38	**2**	**36**	36			**2**														
Б1.Б.Д14	Гармония	2	1			**4**	**144**	70	20	50		74	**36**	36	**34**	38	**4**																								
Б1.Б.Д15	Анализ музыкальной формы	4	3			**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**																			
Б1.Б.Д16	Современная нотация		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**																			
Б1.Б.Д17	Фортепиано	35	2			**6**	**216**	106			106	110	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**36**	36			**2**														
Б1.Б.Д18	Сольное пение	23456789	1 10			**74**	**2664**	548			548	2116	**54**	198	**51**	237	**15**	**54**	90	**51**	93	**8**	**54**	126	**51**	129	**10**	**54**	270	**51**	273	**18**	**72**	342	**56**	358	**23**				
Б1.Б.Д19	Камерное пение	469	57			**11**	**396**	123			123	273						**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	90			**3**				
Б1.Б.Д20	Вокальный ансамбль		4			**2**	**72**	35			35	37						**18**	18	**17**	19	**2**																			
Б1.Б.Д21	Прохождение партий	8	6			**8**	**288**	70			70	218											**18**	54	**17**	55	**4**	**18**	54	**17**	55	**4**									
Б1.Б.Д22	Основы дирижирования		68			**4**	**144**	70			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**									
Б1.Б.Д23	Сценическая речь		2			**4**	**144**	70		70		74	**36**	36	**34**	38	**4**																								
Б1.Б.Д24	Актерское мастерство	5	2			**11**	**396**	176		176		220	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	72			**3**														
Б1.Б.Д25	Актерская пластика	8	4567			**8**	**288**	210		210		78						**36**		**34**	2	**2**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**								
Б1.Б.Д26	Грим		3			**2**	**72**	36		36		36						**36**	36			**2**																			
Б1.Б.Д27	Класс музыкального театра	9	456 78			**19**	**684**	274		274		410						**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	144	**28**	116	**9**			
Б1.Б.Д28	История исполнительского искусства	6			6	**4**	**144**	70	54	16		74											**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д29	История музыкально-театрального искусства		8			**2**	**72**	34	18	16		38																		**34**	38	**2**								
Б1.Б.Д30	Изучение педагогического репертуара		9			**6**	**216**	70			70	146													**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	90			**3**				
Б1.Б.Д31	Методика обучения вокалу	4			4	**4**	**144**	70	46	24		74						**36**	36	**34**	38	**4**																			
Б1.Б.Д32	Музыкальная педагогика и психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**																			
Б1.Б.Д33	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																					**36**	36			**2**				
Б1.Б.Д34	Основы российской государственности			1	2	**2**	**72**	54	18	36		18	**48**	6	**6**	12	**2**																								

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																													
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс									
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр									
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			9		10								
													недель					недель					недель					недель					недель									
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14							
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ					
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**					**12**	**760**	**558**	**160**	**398**		**202**	**72**	**36**	**68**		**2**	**72**	**36**	**102**	**38**	**4**	**36**		**34**			**72**	**36**	**102**	**56**	**6**									
Б1.В.Д1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**																		
Б1.В.Д2	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.В.Д3	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах		8			**2**	**72**	54	28	26		18																		**54**	18	**2**									
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**					**4**	**472**	**398**	**50**	**348**		**74**	**72**	**36**	**68**		**2**	**36**		**102**	**38**	**2**	**36**		**34**			**36**		**14**											
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																							
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**										
2	Баскетбол																																							
3	Плавание																																							
Б1.В.ДВ2																																								
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																							
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																							
Б1.В.ДВ3																																								
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**																		
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																							
*																																								

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																													
									Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс									
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр									
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			9		10								
													недель					недель					недель					недель					недель									
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14							
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ					
Б2	**Блок 2 "Практика"**	**Расср.**						**27**	**972**		**274**	**106**	**592**			**18**		**18**	**1**	**36**	**54**	**34**	**56**	**5**	**54**	**72**	**51**	**75**	**7**	**54**	**72**	**51**	**75**	**7**	**54**	**72**	**46**	**80**	**7**	
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**							**24**	**864**		**274**	**70**	**520**			**18**		**18**	**1**	**36**	**54**	**34**	**56**	**5**	**54**	**72**	**51**	**75**	**7**	**54**	**72**	**51**	**75**	**7**	**36**	**36**	**28**	**44**	**4**	
Б2.Б.У	**Учебная практика**							**5**	**180**				**180**			**18**		**18**	**1**		**18**		**18**	**1**		**18**		**18**	**1**		**18**		**18**	**1**		**18**		**18**	**1**	
Б2.Б.У1	Исполнительская практика (сольная практика)	V				10		**5**	**180**				180			18		18	**1**		18		18	**1**		18		18	**1**		18		18	**1**		18		18	**1**	
Б2.Б.П	**Производственная практика**							**19**	**684**		**274**	**70**	**340**							**36**	**36**	**34**	**38**	**4**	**54**	**54**	**51**	**57**	**6**	**54**	**54**	**51**	**57**	**6**	**36**	**18**	**28**	**26**	**3**	
Б2.Б.П1	Исполнительская практика (практика работы в театре)	V				10		**15**	**540**		274		266							**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	18	**28**	26	**3**	
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	V				8		**4**	**144**			70	74												**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**						
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**							**3**	**108**			**36**	**72**																						**18**	**36**	**18**	**36**	**3**	
Б2.В.У	**Учебная практика**																																							
Б2.В.П	**Производственная практика**							**3**	**108**			**36**	**72**																						**18**	**36**	**18**	**36**	**3**	
Б2.В.П1	Преддипломная практика	V				10		**3**	**108**			36	72																						**18**	36	**18**	36	**3**	
*																																								

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
												семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
								Практические занятия				1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
												недель					недель					недель					недель					недель				
												18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**				**6**	**9**	**324**				**324**																								
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**				**6**	**9**	**324**				**324**																								
Б3.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена *1.Выступление в оперном спектакле* *2.Исполнение сольной концертной программы*				**4**	**6**	**216**				216																								
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы *"Музыкальное исполнительство и педагогика"*				**2**	**3**	**108**				108																								
*																																			

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**																**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**																**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом		9			**2**	**72**	36	24	12		36																				**36**	36			**2**
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72																**36**	72			**3**					
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)						**300**	**11128**									**57**					**65**					**60**					**60**				**58**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:						**300**	**10800**																											
Число экзаменов		34											**1**		**3**			**5**		**6**			**4**		**5**			**2**		**4**			**4**				
Число зачетов		47											**5**		**6**			**5**		**7**			**6**		**5**			**5**		**5**			**2**		**1**		
Число зачетов с оценкой		5											**1**																	**1**					**3**		
Число курсовых работ		2																		**1**					**1**										