МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от " 29 " августа 20 24 г.

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
" 29 " августа 20 24 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

53.05.01

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: "Фортепиано"

Кафедра: Специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический

Год начала подготовки 2024

Образовательный стандарт 731

8/1/2017

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 л.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.01 "Искусство концертного исполнительства"

Специализация "Фортепиано"

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Преподаватель

Нормативный срок обучения-5 лет

Форма обучения: очная

Год начала подготовки - 2024

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Групповые	Практические занятия: Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Блок 1 "Дисциплины (модули)"**					**265**	**9868**	**3923**	**1020**	**1837**	**1066**	**5945**	**530**	**676**	**344**	**570**	**56**	**554**	**580**	**508**	**550**	**58**	**432**	**558**	**425**	**599**	**54**	**376**	**668**	**306**	**610**	**54**	**252**	**612**	**126**	**522**	**43**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**					**249**	**8964**	**3297**	**860**	**1405**	**1032**	**5667**	**458**	**640**	**276**	**570**	**54**	**482**	**544**	**372**	**474**	**52**	**396**	**558**	**391**	**599**	**54**	**304**	**632**	**170**	**516**	**46**	**252**	**612**	**126**	**522**	**43**
Б1.Б.Д1	История России	4	2			**4**	**144**	128	64	64		16	**32**	4	**32**	4	**2**	**32**	4	**32**	4	**2**														
Б1.Б.Д2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**									
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		1			**2**	**72**	54	32	22		18	**54**	18			**2**																			
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**														
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика		1			**2**	**72**	36	12	24		36	**36**	36			**2**																			
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			**3**	**108**	34	26	8		74																**34**	74			**3**				
Б1.Б.Д8	История искусств		6			**3**	**108**	70	50	20		38											**36**	18	**34**	20	**3**									
Б1.Б.Д9	История зарубежной музыки	1234				**8**	**288**	140	100	40		148	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д10	История русской музыки	579	68			**10**	**360**	176	120	56		184											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**
Б1.Б.Д11	Сольфеджио		1			**2**	**72**	36		36		36	**36**	36			**2**																			
Б1.Б.Д12	Гармония	2	1			**4**	**144**	70	20	50		74	**36**	36	**34**	38	**4**																			
Б1.Б.Д13	Анализ музыкальной формы	4	3			**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д14	Современная нотация	4				**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д15	Полифония	6	5			**4**	**144**	70	24	46		74											**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.Д16	Специальный инструмент	2345678	19 10			**87**	**3132**	516			516	2616	**54**	342	**51**	309	**21**	**54**	162	**51**	129	**11**	**54**	198	**51**	201	**14**	**54**	324	**51**	327	**21**	**54**	306	**42**	318	**20**
Б1.Б.Д17	Концертмейстерский класс	4689	2357 10			**23**	**828**	341			341	487	**18**	54	**17**	55	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**54**	72	**42**	84	**7**
Б1.Б.Д18	Камерный ансамбль	68	34579 10			**23**	**828**	306		306		522						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**54**	108	**42**	120	**9**
Б1.Б.Д19	Изучение концертного репертуара	9	678			**4**	**144**	70			70	74													**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**
Б1.Б.Д20	Искусство импровизации	9				**4**	**144**	70		35	35	74																		**17/17**	38	**2**	**18/18**	36			**2**
Б1.Б.Д21	История фортепианного искусства	3	2		3	**5**	**180**	106	40	66		74	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**														
Б1.Б.Д22	История исполнительских стилей		3			**2**	**72**	36	8	28		36						**36**	36			**2**														
Б1.Б.Д23	Основы концертмейстерской деятельности	7	6		7	**4**	**144**	70	38	32		74													**34**	38	**2**	**36**	36			**2**				
Б1.Б.Д24	Изучение педагогического репертуара	7	5			**4**	**144**	70			70	74								**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**				
Б1.Б.Д25	Методика обучения игре на фортепиано	7			7	**6**	**216**	106	56	50		110											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**				
Б1.Б.Д26	Музыкальная педагогика и психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**														
Б1.Б.Д27	История музыкальной педагогики	5				**4**	**144**	70	46	24		74								**34**	38	**2**	**36**	36			**2**									
Б1.Б.Д28	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																				**36**	36			**2**
Б1.Б.Д29	Основы российской государственности			1	2	**2**	**72**	54	18	36		18	**48**	6	**6**	12	**2**																			

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																											
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс								
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр								
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10						
													недель					недель					недель					недель					недель								
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14						
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Групповые	Практические занятия: Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ				
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**					**16**	**904**	**626**	**160**	**432**	**34**	**278**	**72**	**36**	**68**		**2**	**72**	**36**	**136**	**76**	**6**	**36**		**34**			**72**	**36**	**136**	**94**	**8**								
Б1.В.Д1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**																	
Б1.В.Д2	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**								
Б1.В.Д3	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах		8			**2**	**72**	54	28	26		18																		**54**	18	**2**								
Б1.В.Д4	Современное фортепианное искусство на Урале		4			**2**	**72**	34		34		38								**34**	38	**2**																	
Б1.В.Д5	Камерно-вокальное и камерно-инструментальное творчество уральских композиторов		8			**2**	**72**	34			34	38																		**34**	38	**2**								
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**					**4**	**472**	**398**	**50**	**348**		**74**	**72**	**36**	**68**		**2**	**36**		**102**	**38**	**2**	**36**		**34**			**36**		**14**										
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																						
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**										
2	Баскетбол																																						
3	Плавание																																						
Б1.В.ДВ2																																							
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																							
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																						
Б1.В.ДВ3																																							
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**																	
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																						
*																																							

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																													
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс								
								Практические занятия					семестр					семестр					семестр					семестр					семестр								
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10						
													недель					недель					недель					недель					недель								
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14						
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ				
Б2	**Блок 2 "Практика"**	**Расср.**				**26**	**936**			**106**	**830**		**54**		**54**	**3**		**54**		**54**	**3**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**	**18**	**108**	**17**	**109**	**7**	**18**	**126**	**18**	**126**	**8**				
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**					**23**	**828**			**70**	**758**		**54**		**54**	**3**		**54**		**54**	**3**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**	**18**	**108**	**17**	**109**	**7**		**90**		**90**	**5**				
Б2.Б.У	**Учебная практика**					**3**	**108**				**108**		**54**		**54**	**3**																							
Б2.Б.У1	Исполнительская практика (сольная, ансамблевая, концертмейстерская практика)	V			2	**3**	**108**				108		54		54	**3**																							
Б2.Б.П	**Производственная практика**					**20**	**720**			**70**	**650**							**54**		**54**	**3**	**18**	**72**	**17**	**73**	**5**	**18**	**108**	**17**	**109**	**7**		**90**		**90**	**5**				
Б2.Б.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков (сольная, ансамблевая, концертмейстерская практика)	V			10	**16**	**576**				576							54		54	**3**		54		54	**3**		90		90	**5**		90		90	**5**				
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	V			8	**4**	**144**			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**								
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**					**3**	**108**			**36**	**72**																					**18**	**36**	**18**	**36**	**3**				
Б2.В.У	**Учебная практика**																																						
Б2.В.П	**Производственная практика**					**3**	**108**			**36**	**72**																					**18**	**36**	**18**	**36**	**3**				
Б2.В.П1	Преддипломная практика	V			10	**3**	**108**			36	72																					**18**	36	**18**	36	**3**				
*																																							

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
								Практические занятия				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
												1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
												недель					недель					недель					недель					недель				
												18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**				**6**	**9**	**324**				**324**																								**9**
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**				**6**	**9**	**324**				**324**																								**9**
Б3.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 1.Исполнение сольной концертной программы 2.Выступление в качестве концертмейстера 3.Выступление в составе камерного ансамбля				**4**	**6**	**216**				**216**																								**6**
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы "*Музыкальное исполнительство и педагогика*"				**2**	**3**	**108**				108																								**3**
*																																			

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**																**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**																**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом		9			**2**	**72**	36	24	12		36																				**36**	36			**2**
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72																**36**	72			**3**					
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативных дисциплин)						**300**	**11128**										**59**					**61**					**59**					**61**					**60**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:						**300**	**10800**																												
Число экзаменов	**36**												1		3			4		6			3		6			5		4			4				
Число зачетов	**44**												6		4			6		5			5		4			4		4			3		3		
Число зачетов с оценкой	**5**												1		1															1				2			
Число курсовых работ	**3**																	1										2								