УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.01 "Искусство концертного исполнительства"

Специализация "Концертные духовые и ударные инструменты"

Квалификация (степень) - Концертный исполнитель. Преподаватель

Нормативный срок обучения-5 лет

Форма обучения: очная

Год начала подготовки - 2023

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Групповые	Практические занятия: Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Блок 1 "Дисциплины (модули)"**					**265**	**9868**	**4201**	**1008**	**2257**	**936**	**5667**	**590**	**562**	**457**	**547**	**57**	**572**	**544**	**576**	**608**	**61**	**504**	**576**	**408**	**490**	**53**	**358**	**650**	**2023**	**574**	**53**	**234**	**594**	**126**	**522**	**41**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**					**253**	**9108**	**3643**	**848**	**1859**	**936**	**5465**	**518**	**526**	**389**	**547**	**55**	**500**	**508**	**474**	**570**	**57**	**468**	**576**	**374**	**490**	**53**	**286**	**614**	**1921**	**518**	**47**	**234**	**594**	**126**	**522**	**41**
Б1.Б.Д1	История России	4	2			**4**	**144**	128	64	64		16	**32**	4	**32**	4	**2**	**32**	4	**32**	4	**2**														
Б1.Б.Д2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**									
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		1			**2**	**72**	54	32	22		18	**54**	18			**2**																			
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**														
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика		1			**2**	**72**	36	12	24		36	**36**	36			**2**																			
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			**3**	**108**	34	26	8		74																**34**	74			**3**				
Б1.Б.Д8	История искусств		6			**3**	**108**	70	50	20		38											**36**	18	**34**	20	**3**									
Б1.Б.Д9	История зарубежной музыки	1234				**8**	**288**	140	100	40		148	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д10	История русской музыки	579	68			**10**	**360**	176	120	56		184											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**
Б1.Б.Д11	Сольфеджио	2				**4**	**144**	70		70		74	**36**	36	**34**	38	**4**																			
Б1.Б.Д12	Гармония	2	1			**4**	**144**	70	20	50		74	**36**	36	**34**	38	**4**																			
Б1.Б.Д13	Анализ музыкальной формы	4	3			**4**	**144**	70	36	34		74						**36**	36	**34**	38	**4**														
Б1.Б.Д14	Современная нотация		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**														
Б1.Б.Д15	Фортепиано	348	2567			**8**	**288**	140			140	148	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б1.Б.Д16	Специальный инструмент	2345678	19 10			**79**	**2844**	516			516	2328	**54**	198	**51**	201	**14**	**54**	126	**51**	129	**10**	**54**	198	**51**	165	**13**	**54**	288	**51**	291	**19**	**54**	378	**42**	354	**23**
Б1.Б.Д17	Ансамбль духовых (ударных) инструментов	579	468 10			**14**	**504**	169		169		335						**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	54	**17**	55	**4**	**36**	72	**28**	80	**6**
Б1.Б.Д18	Камерный ансамбль	68	34579 10			**20**	**720**	274		274		446						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	72	**28**	80	**6**
Б1.Б.Д19	Оркестровый класс		13456789			**14**	**504**	449		449		55	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**		**28**	8	**2**
Б1.Б.Д20	Изучение концертного репертуара	8	67			**4**	**144**	70			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б1.Б.Д21	Чтение с листа и изучение оркестровых партий	4				**6**	**216**	70			70	146	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	36	**17**	37	**3**														
Б1.Б.Д22	Дирижирование	4	2			**6**	**216**	70			70	146	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	36	**17**	37	**3**														
Б1.Б.Д23	Инструментовка		6			**2**	**72**	35			35	37											**18**	18	**17**	19	**2**									
Б1.Б.Д24	История исполнительского искусства на духовых и ударных инструментах	5			5	**6**	**216**	106	72	34		110						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**									
Б1.Б.Д25	История исполнительских стилей		2			**2**	**72**	34	20	14		38			**34**	38	**2**																			
Б1.Б.Д26	Методика обучения игре на духовых и ударных инструментах	7	6		7	**6**	**216**	106	72	34		110											**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**				
Б1.Б.Д27	Музыкальная педагогика и психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**														
Б1.Б.Д28	История музыкальной педагогики	5				**4**	**144**	70	46	24		74								**34**	38	**2**	**36**	36			**2**									
Б1.Б.Д29	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																					**36**	36			**2**
Б1.Б.Д30	Основы российской государственности			1		**2**	**72**	54	18	36		18	**54**	18			**2**																			
Б1.Б.Д31	Основы импровизации	8				**3**	**108**	70		35	35	38																**18/18**	18	**1717**	20	**3**				

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**					**12**	**760**	**558**	**160**	**398**		**202**	**72**	**36**	**68**		**2**	**72**	**36**	**102**	**38**	**4**	**36**		**34**			**72**	**36**	**102**	**56**	**6**					
Б1.В.Д	**Обязательные дисциплины**					**8**	**288**	**160**	**110**	**50**		**128**						**36**	**36**			**2**						**36**	**36**	**88**	**56**	**6**					
Б1.В.Д1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**														
Б1.В.Д2	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.В.Д3	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах		8			**2**	**72**	54	28	26		18																		**54**	18	**2**					
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**					**4**	**472**	**398**	**50**	**348**		**74**	**72**	**36**	**68**		**2**	**36**		**102**	**38**	**2**	**36**		**34**			**36**		**14**							
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																			
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**							
2	Баскетбол																																			
3	Плавание																																			
Б1.В.ДВ2																																				
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																			
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																			
Б1.В.ДВ3																																				
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**														
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																			
*																																				

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																									
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
								Практические занятия					семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б2	**Блок 2 "Практика"**	**Расср.**				**26**	**936**	**516**		**106**	**314**	**54**		**51**	**39**	**4**	**54**		**51**	**39**	**4**	**72**	**18**	**68**	**58**	**6**	**72**	**18**	**68**	**58**	**6**	**72**	**36**	**60**	**48**	**6**
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**					**23**	**828**	**516**		**70**	**242**	**54**		**51**	**39**	**4**	**54**		**51**	**39**	**4**	**72**	**18**	**68**	**58**	**6**	**72**	**18**	**68**	**58**	**6**	**54**		**42**	**12**	**3**
Б2.Б.У	**Учебная практика**					**4**	**144**				**144**				**36**	**1**				**36**	**1**				**36**	**1**				**36**	**1**					
Б2.Б.У1	Исполнительская практика (сольная, ансамблевая практика)	V			8	**4**	**144**				144				36	**1**				36	**1**				36	**1**				36	**1**					
Б2.Б.П	**Производственная практика**					**19**	**684**	**516**		**70**	**98**	**54**		**51**	**3**	**3**	**54**		**51**	**3**	**3**	**72**	**18**	**68**	**22**	**5**	**72**	**18**	**68**	**22**	**5**	**54**		**42**	**12**	**3**
Б2.Б.П1	Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая практика)	V			10	**15**	**540**	516			24	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**51**	3	**3**	**54**		**42**	12	**3**
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	V			8	**4**	**144**			70	74											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**					
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**					**3**	**108**			**36**	**72**																					**18**	**36**	**18**	**36**	**3**
Б2.В.У	**Учебная практика**																																			
Б2.В.П	**Производственная практика**					**3**	**108**			**36**	**72**																					**18**	**36**	**18**	**36**	**3**
Б2.В.П1	Преддипломная практика	V			10	**3**	**108**			36	72																					**18**	36	**18**	36	**3**
*																																				

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
								Практические занятия				семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
												1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
												недель					недель					недель					недель					недель				
												18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**				**6**	**9**	**324**				**324**																								**9**
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**				**6**	**9**	**324**				**324**																								**9**
Б3.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена *1.Исполнение сольной концертной программы* *2.Выступление в составе ансамбля духовых (ударных) инструментов* *3.Выступление в составе камерного ансамбля*				**4**	**6**	**216**				216																								**6**
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы *"Музыкальное исполнительство и педагогика"*				**2**	**3**	**108**				108																								**3**
*																																		

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**															**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**															**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом		9			**2**	**72**	36	24	12		36																			**36**	36			**2**
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72															**36**	72			**3**					
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)						**300**	**11128**										**61**					**65**					**59**				**59**					**56**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:						**300**	**10800**																												
Число экзаменов	**37**												**1**		**4**			**4**		**7**			**5**		**4**			**4**		**5**			**3**				
Число зачетов	**51**												**6**		**5**			**5**		**7**			**4**		**8**			**5**		**4**			**4**		**3**		
Число зачетов с оценкой	**6**												**1**		**1**															**2**				**2**		
Число курсовых работ	**2**																						**1**				**1**									