МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от " 29 " августа 20 24 г.

Утверждаю
Ректор Сизова Е.Р.
" 29 " августа 20 24 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

53.03.04

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Профиль: "Сольное народное пение"

Кафедра: Народного пения

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический, научно-исследовательский, организационно-управленческий

Год начала подготовки 2024

Квалификация: Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки: бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок обучения: 4 г.

Образовательный стандарт 666

7/17/2017

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению
53.03.04 «Искусство народного пения»
профиль подготовки «Сольное народное пение»

Форма обучения - очная
Квалификация - Концертный исполнитель. Солист ансамбля. Преподаватель
Программа подготовки - бакалавриат
Нормативный срок обучения - 4 года
Год начала подготовки - 2024

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																				
								Контактная работа				Самостоятельная работа студента	Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4				
													семестр					семестр					семестр					семестр				
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			
													недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Блок 1 "Дисциплины (модули)"**					**217**	**8140**	**4234**	**1320**	**2178**	**736**	**3906**	**710**	**370**	**599**	**441**	**56**	**788**	**454**	**661**	**397**	**61**	**504**	**504**	**456**	**636**	**55**	**376**	**668**	**140**	**436**	**45**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**					**203**	**7308**	**3638**	**1142**	**1760**	**736**	**3670**	**638**	**334**	**497**	**403**	**52**	**680**	**382**	**593**	**397**	**57**	**396**	**468**	**408**	**636**	**53**	**286**	**614**	**140**	**436**	**41**
Б1.Б.Д1	История России	4	2			**4**	**144**	128	64	64		16	**32**	4	**32**	4	**2**	**32**	4	**32**	4	**2**										
Б1.Б.Д2	Философия	4				**4**	**144**	70	30	40		74						**36**	36	**34**	38	**4**										
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	4				**6**	**216**	140		140		76	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи		2			**3**	**108**	70		70		38	**36**	18	**34**	20	**3**															
Б1.Б.Д5	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки		1			**2**	**72**	54	32	22		18	**54**	18			**2**															
Б1.Б.Д6	Физическая подготовка		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**				**1**										
Б1.Б.Д7	Музыкальная информатика		2			**2**	**72**	34	12	22		38			**34**	38	**2**															
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		6			**2**	**72**	34	26	8		38													**34**	38	**2**					
Б1.Б.Д9	История искусств		6			**3**	**108**	70	50	20		38											**36**	18	**34**	20	**3**					
Б1.Б.Д10	История зарубежной музыки	3				**5**	**180**	106	88	18		74	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**										
Б1.Б.Д11	История отечественной музыки	5.7				**7**	**252**	140	116	24		112								**34**	38	**2**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**
Б1.Б.Д12	Музыка второй половины XX- начала XXI века		8			**3**	**108**	64	56	8		44																**36**	18	**28**	26	**3**
Б1.Б.Д13	Сольфеджио	4	2			**6**	**216**	140		140		76	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д14	Гармония	5	4			**5**	**180**	106	36	70		74						**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	36			**2**					
Б1.Б.Д15	Музыкальная форма		4			**3**	**108**	70	36	34		38						**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д16	Полифония		4			**3**	**108**	70	24	46		38						**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д17	Народное музыкальное творчество	4	2			**6**	**216**	140	110	30		76	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д18	Древнерусское певческое искусство		3			**2**	**72**	36	36			36						**36**	36			**2**										
Б1.Б.Д19	Нотно-компьютерное редактирование		7			**2**	**72**	34	18	16		38																**34**	38			**2**
Б1.Б.Д20	Фортепиано		2	4		**4**	**144**	70			70	74	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**										
Б1.Б.Д21	Сольное пение	2,4,5,7	1,6,8	3		**22**	**792**	274			274	518	**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	72	**34**	74	**6**	**36**	126	**28**	134	**9**
Б1.Б.Д22	Ансамблевое пение	1,3,5,7	2,6,8			**24**	**864**	411		411		453	**54**	18	**51**	21	**4**	**54**	18	**51**	21	**4**	**54**	72	**51**	75	**7**	**54**	108	**42**	120	**9**
Б1.Б.Д23	Основы сольной импровизации	8	6			**13**	**468**	134			134	334											**36**	72	**34**	74	**6**	**36**	90	**28**	98	**7**
Б1.Б.Д24	Сценическая речь	2				**4**	**144**	53		53		91	**36**	36	**17**	55	**4**															
Б1.Б.Д25	Основы актерского мастерства	7	5			**5**	**180**	70		70		110								**17**	19	**1**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	54			**2**
Б1.Б.Д26	Народный танец	2,4,5				**5**	**180**	176		176		4	**36**		**34**	2	**2**	**36**		**34**	2	**2**	**36**				**1**					
Б1.Б.Д27	Расшифровка записей народных песен	8	5		7	**9**	**324**	102	20		82	222						**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	54	**14**	58	**4**
Б1.Б.Д28	Основы дирижирования	3				**4**	**144**	71			71	73	**18**	18	**17**	19	**2**	**36**	36			**2**										
Б1.Б.Д29	Инструменты фольклорной традиции	6	3			**8**	**288**	105			105	183	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	54	**17**	55	**4**					
Б1.Б.Д30	Инструментальное ансамблевое исполнительство	6				**4**	**144**	70		70		74											**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.Д31	Народные певческие стили	2.4				**8**	**288**	140	122	18		148	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д32	История народно-певческого исполнительства		4			**3**	**108**	70	50	20		38						**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д33	Методика обучения народному пению	5	4		5	**4**	**144**	70	54	16		74								**34**	38	**2**	**36**	36			**2**					
Б1.Б.Д34	Методика преподавания специальных дисциплин	7				**5**	**180**	52	40	12		128													**34**	**38**	**2**	**18**	90			**3**
Б1.Б.Д35	Методика работы с фольклорным коллективом	6				**4**	**144**	34	26	8		110													**34**	110	**4**					
Б1.Б.Д36	Музыкальная педагогика и психология		2			**3**	**108**	70	54	16		38	**36**	18	**34**	20	**3**															
Б1.Б.Д37	Музыкально-педагогические системы		6			**2**	**72**	34	24	10		38													**34**	38	**2**					
Б1.Б.Д38	Основы российской государственности			1	2	**2**	**72**	54	18	36		18	**48**	6	**6**	12	**2**															

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
								Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4						
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр						
													1		2			3		4			5		6			7		8				
													недель					недель					недель					недель						
													18		17			18		17			18		17			18		14				
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	3	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ		
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**					**14**	**832**	**596**	**178**	**418**		**236**	**72**	**36**	**102**	**38**	**4**	**108**	**72**	**68**		**4**	**108**	**36**	**48**		**2**	**90**	**54**			**4**		
Б1.В.Д1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**												
Б1.В.Д2	История русской и зарубежной литературы		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**												
Б1.В.Д3	Психология художественного творчества			5		**2**	**72**	36	24	12		36											**36**	36			**2**						
Б1.В.Д4	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах		7			**2**	**72**	54	28	26		18																**54**	18			**2**		
Б1.В.Д5	Основы научных исследований		7			**2**	**72**	36	18	18		36																**36**	36			**2**		
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**					**4**	**472**	**398**	**52**	**346**		**74**	**72**	**36**	**102**	**38**	**4**	**36**		**68**			**72**		**48**									
Б1.В.ДВ1																																	
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	26	10		36	**36**	36			**2**																	
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																	
Б1.В.ДВ2																																	
1	Художественная культура XX века		2			**2**	**72**	34	26	8		38			**34**	38	**2**																	
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																	
Б1.В.ДВ3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																	
1	Волейбол		1,2,3,4,5,6				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**72**		**48**									
2	Баскетбол																																	
3	Плавание																																	
*																																		

Индекс	Наименование		Формы контроля			Всего			в том числе					Примерное распределение по семестрам																					
									Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4						
										Практические занятия				семестр					семестр					семестр					семестр						
														1		2			3		4			5		6			7		8				
														недель					недель					недель					недель						
														18		17			18		17			18		17			18		14				
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ		
Б2	**Блок 2 "Практика"**	**Расср.**				**2**	**17**	**612**	**125**			**125**	**487**				**36**	**1**		**36**	**18**	**54**	**3**	**18**	**54**	**35**	**109**	**6**	**36**	**90**	**18**	**108**	**7**		
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**					**2**	**14**	**504**	**89**			**89**	**415**				**36**	**1**		**36**	**18**	**54**	**3**	**18**	**54**	**35**	**109**	**6**	**18**	**72**		**54**	**4**		
Б2.Б.У	**Учебная практика**						**3**	**108**					**108**				**36**	**1**		**36**		**36**	**2**											
Б2.Б.У1	Исполнительская практика (ансамблевая практика)	V			4		**3**	**108**					108				36	**1**		36		36	**2**											
Б2.Б.П	**Производственная практика**					**2**	**11**	**396**	**89**			**89**	**307**								**18**	**18**	**1**	**18**	**54**	**35**	**109**	**6**	**18**	**72**		**54**	**4**		
Б2.Б.П1	Фольклорно-этнографическая практика				7	**2**	**3**	**108**	36			36	72								**18**	18	**1**			**18**	54	**2**							
Б2.Б.П2	Педагогическая практика	V			7		**3**	**108**	53			53	55											**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18			**1**		
Б2.Б.П3	Исполнительская практика (сольная практика)	V			8		**5**	**180**					180												36		36	**2**		54		54	**3**		
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**						**3**	**108**	**36**			**36**	**72**																**18**	**18**	**18**	**54**	**3**		
Б2.В.У	**Учебная практика**																																	
Б2.В.П	**Производственная практика**						**3**	**108**	**36**			**36**	**72**																**18**	**18**	**18**	**54**	**3**		
Б2.В.П1	Преддипломная практика	V			8		**3**	**108**	36			36	72																**18**	18	**18**	54	**3**		
*																																		

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе					Примерное распределение по семестрам																				
								Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					
									Практические занятия				семестр					семестр					семестр					семестр					
													1		2			3		4			5		6			7		8			
													недель					недель					недель					недель					
													18		17			18		17			18		17			18		14			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**				**4**	**6**	**216**	**216**				**216**																			**216**	**6**
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**				**4**	**6**	**216**	**216**				**216**																			**216**	**6**
Б3.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 1.Исполнение сольной концертной программы 2.Выступление в составе ансамбля или с народно-певческим коллективом				2 2/3	**4**	**144**	144				144																			144	**4**
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы "Музыкальное исполнительство и педагогика"				1 1/3	**2**	**72**	72				72																			72	**2**

*

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																				
								Контактная работа					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					
										Практические занятия			семестр					семестр					семестр					семестр					
													1		2			3		4			5		6			7		8			
													недель					недель					недель					недель					
													18		17			18		17			18		17			18		14			
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы/проекты	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**					**5**	**180**	**70**	**26**	**44**		**110**												**36**	**72**	**34**	**38**	**5**					
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**																															
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом		6			**2**	**72**	34	26	8		38													**34**	38	**2**					
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык		5			**3**	**108**	36		36		72												**36**	72			**3**				
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)						**240**	**8968**										**57**					**64**					**61**					**58**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:						**240**	**8640**																									
Число экзаменов	**32**												**1**		**4**			**3**		**8**			**6**		**3**			**5**		**2**			
Число зачетов	**35**												**3**		**9**			**4**		**5**			**2**		**6**			**3**		**3**			
Число зачетов с оценкой	**9**												**1**					**1**		**2**			**1**					**2**		**2**			
Число курсовых работ	**2**																						**1**					**1**					