Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование

Квалификация:

хормейстер, преподаватель

Форма обучения: очная

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» - программа подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. N 34 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....5
1.1.Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....5
1.2. Цель разработки ИОП в ОИ.....6
1.3. Характеристика и нормативный срок освоения ИОП в ОИ 6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....8
3. Результаты освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....8
4. Содержание и организация образовательного процесса.....10
4.1. Календарный учебный график.....10
4.2. Учебный план.....10
4.3. Аннотации к рабочим.....учебн
программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.....13
5. Ресурсное обеспечение образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....13
5.1.Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ.....13
5.2Требования к вступительным испытаниям абитуриентов…….
5.3. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ
5.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса.....22
6. Оценка качества освоения образовательной программы ……..
Приложение 1. Календарный учебный график
Приложение 2. Учебный план
Приложение 3. Аннотации к рабочим учебным программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик
Приложение 4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
Приложение 5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Приложение 6. Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов.

1. Общие положения.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» является системой учебно-методических документов.

1.1.Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Разработка основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществлялась в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 34, с изменениями от 29 июля 2021 г. № 503.

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)», с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г. № 254н.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

Уставом института.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» обеспечивает углубленную подготовку специалистов среднего звена в очной форме обучения.

1.2.Цель разработки ИОП в ОИ.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» реализуется **в целях** создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Задачами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» являются:

подготовка обучающихся к дирижерско-хоровой деятельности (репетиционная и концертная деятельность в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля в концертно-театральных организациях);

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1.Область профессиональной деятельности выпускников

Реализация основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» осуществляется в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», срок реализации - 6 лет 10 месяцев.

Возможна сетевая форма реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,

интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования с использованием ресурсов нескольких образовательных организаций. В реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, с использованием сетевой формы наряду с образовательными организациями также могут участвовать организации культуры, медицинские организации, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов образовательной деятельности, предусмотренных образовательной программой среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель»: Образование и наука; Культура, искусство.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель»: являются:
музыкальные произведения различных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Обучающиеся готовятся к следующим видам деятельности:

дирижерско-хоровая деятельность (репетиционная и концертная деятельность в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля в концертно-театральных организациях).

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Результаты освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Хормейстер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

5.2. Хормейстер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Дирижерско-хоровая деятельность.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

5.2.2. Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных общеобразовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график предусматривает продолжительность по годам обучения, с указанием периода промежуточной аттестации, практик и каникул.

Календарный учебный график соответствует положениям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, практик, каникулярного времени.

Промежуточная аттестация составляет – 14 недель за весь период освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проходит в течение 4 недель.

Каникулярный период определен сроком 73 недели.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение 15 недель, производственная практика (преддипломная)- 2 недели.

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику	248 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	15 нед.
Производственная практика (преддипломная)	2 нед.
Промежуточная аттестация	14 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	73 нед.
Итого	356 нед.

2.2. Учебный план

Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Объем обязательной части профессионального учебного цикла соответствует требованиям ФГОС.

Вариативная часть включает новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Вариативная часть дает возможность углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебный план предусматривает изучение следующих **учебных циклов**: общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Учебный цикл среднего общего образования состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет: 5 класс - 36 академических часов в неделю, 6 класс - 36 академических часов в неделю, 7 класс - 40 академических часов в неделю, 8 класс — 39 академических часов в неделю , 9 класс - 40 академических часов в неделю, 1 и 2 курс - 39 академических часов в неделю.

В рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» определен объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не менее 32 академических часов.

При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 «Хоровое

дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:
исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога;
педагогическая практика предусматривает ознакомления с методикой обучения работе с хоровым коллективом, в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики является: детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (профессионального модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся, итоговая аттестация.

При приеме на обучение проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально – слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно – ритмические способности, а так же уровень подготовленности в области инструментального исполнительства и музыкально – теоретических знаний.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик и МДК позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

5.1.Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ

урок,
лекция;

семинар;

самостоятельная работа обучающихся;

Урок. Урок – основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённостью структуры, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль учителя и учащихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

организации восприятия и усвоения новых знаний;

формирования навыков и умений;

формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);

комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие вступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Формы практической подготовки:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Институт обеспечивает подготовку специалистов на базе оркестра народных инструментов, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе.

Организация практик обучающихся

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

При реализации предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика (исполнительская) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися начальных классов музыкальной школы) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в течение всего периода обучения (15 нед.) и представляет собой самостоятельную работу студентов: подготовку к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением. Производственная практика включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика – проводится в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога.

педагогическая практика – проводится рассредоточено в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

производственная практика (преддипломная) –

Производственная практика (преддипломная) проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно.

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель» со сроком освоения 6 лет 10 месяцев осуществляется в пятый класс, при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Во время вступительных испытаний по СПЕЦИАЛЬНОСТИ происходит проверка чувства ритма, гармонического и мелодического слуха, музыкальной памяти, навыков пения.

- исполнение двух песен, различных по характеру и содержанию;
- пение по памяти простой мелодии (2-4 такта), сыгранной на фортепиано;
- повторение ритмического рисунка;
- определение на слух количества звуков, исполненных в одновременности (2-3 звука);
- Воспроизведение звуков интервалов, аккордов, предложенных экзаменатором (на слог «ля» и с названием звуков интервалов и аккордов).

Рекомендуемые произведения (a capella):

Бойко Р.	«Утро». «Капель»
Литовская народная песня	«Солнышко вставало»
Русские народные песни	«Сел комарик на дубочек». «Я на камушке сижу».«Здравствуй, гостья зима». «Комарочек». «А я по лугу». «На зеленом лугу». «Всыром бору тропина»
Ройтерштейн М.	«Рано утром вечерком». «Матушка весна». «Ой, ладушки». «Петушок»

Основными критериями оценки являются:

- чистота интонации;
- умение грамотно исполнить по памяти простую мелодию;
- умение точно повторить ритмический рисунок;
- правильно определить на слух интервалы и аккорды,
- артистизм.

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ): интонационно и ритмически точное интонирование мелодии и выразительное исполнение песни; грамотное и правильное исполнение по памяти мелодии; точное повторение

ритмического рисунка; правильное определение на слух интервалов и аккордов.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ): интонационно и ритмически точное интонирование мелодии и выразительное исполнение песни; исполнение по памяти мелодии с некоторыми неточностями; допущены некоторые неточности в исполнении ритмического рисунка и в определении на слух интервалов, аккордов.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ): значительное количество интонационных и ритмических ошибок в мелодии исполняемой песни, невыразительное исполнение; в исполнении по памяти мелодии допущены значительные ошибки; допущены неточности в исполнении ритмического рисунка и в определении на слух интервалов, аккордов.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): интонация мелодии исполняемой песни требует постоянной корректировки; большие затруднения в исполнении по памяти мелодии; большие затруднения в исполнении ритмического рисунка и в определении на слух интервалов и аккордов.

ФОРТЕПИАНО

- Полифоническое произведение;
- Пьеса.

2.2.1. Критериями оценок уровня подготовки учащихся являются:

- музыкально-художественная трактовка произведения;
- чувство стиля;
- техническая оснащенность;
- стабильность исполнения.

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ):

- безупречное исполнение произведения;
- понимание стиля и художественного образа;
- владение навыками исполнения материала в заданном варианте (темпе, динамике, штриховой стилистике);
- полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемого произведения.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ):

- убедительное, грамотное исполнение произведения;
- небольшие технические или художественные недочеты.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ):
- исполнение произведений с техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями;
- отсутствие музыкального мышления, звуковые и ритмические неровности.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ):
- исполнение произведений с большими техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями;
- отсутствие поставленной музыкальной задачи;
- плохое знание нотного текста.

Примерные программы:

Вариант 1
Мясковский Н. Двухголосная фуга ре-минор
Григ Э. Вальс

Вариант 2
Бах И.С. Двухголосная инвенция До-мажор
Прокофьев С. Сказочка

Примерный список произведений

Полифония

Арман Ж. Пьеса
Барток Б. Имитация отражения
Бах И.С. Двенадцать маленьких пьес из «Нотной тетради» А. М. Бах:
№ 1. Менуэт ре минор; № 4. Волынка; № 9. Менуэт ля минор
Гендель Г. Избранные пьесы для фортепиано: Ария, Менуэт
Гедике А. Сарабанда; Соч. 30, № 40. Фугато
Ионеску Н. «Один голос пою, другой играю»
Кикта В. Ария
Корелли А. Сарабанда
Кригер И. Менуэт
Моцарт В. 12 маленьких пьес из «Нотной тетради» В.А. Моцарта: Бурре. Ария. Менуэт
Перселл Г. Клавирные пьесы: Сарабанда. Прелюдия
Телеман Ф. Гавот. Пьеса

Тюрк Д. Ариозо
Фрескобальди Дж. Канцона
Шевченко С. Канон

Пьесы

Барток Б. Пьеса
Гречанинов А. Соч. 98. «Детский альбом»: Мазурка
Денисов Э. Хоровод
Косенко В. Соч. 15. Мелодия. «Дождик»
Майкапар С. Соч. 8. Ноктюрн. Листок из альбома
Назарова Т. Маленький вальс
Питерсон О. Менуэт № 4, 8. Джазовый этюд № 1. Джазовая пьеса №1
Хачатурян А. Андантино. «Музыкальная картинка»
Тактакишвили П. «Утешение»
Чайковский П. «Старинная французская песенка», «Камаринская»
Шостакович Д. Романс
Шуман Р. «Смелый наездник»

2.3. Экзамен по СОЛЬФЕДЖИО проводится в форме письменного задания и устного ответа по билету.

Письменно:

Запись одноголосного диктанта (4-8 тактов) в форме предложения или периода повторного строения. Интонационные трудности: скачки на кварты, квинты и сексты; движение мелодии по звукам главных трезвучий и их обращений, доминантового септаккорда. Приемы развития: точный и неточный повтор (ритмическое или мелодическое варьирование), диатонические секвенции. Метроритмические особенности: пунктирный ритм, синкопа в размерах 2/4, 3/4; Время записи 25-30 минут, количество проигрываний 8-10.

Устно:

1. Сольфеджирование с листа одноголосной мелодии с дирижированием, соответствующей программе 3-4 класса. Степень сложности соответствует учебникам:

– Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. М.: Музыка, 2016. Ч. 1. №№ 312, 375;

– Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М.: Музыка, 2016. №№ 108, 126.

2. Пение интонационных упражнений:

а) в тональностях до 3-х знаков:

– мажорных и минорных гамм 2-х видов (натуральных, гармонических);

– диатонических интервалов; тритонов в натуральном и гармо-

ническом мажоре и миноре с разрешением;

– главных трезвучий T, S, D с обращениями; доминантового септ-аккорда с разрешением;

– последовательностей из 3-5 аккордов.

б) вне тональности:

– простых интервалов;

– мажорного, минорного трезвучий;

– доминантового септаккорда в основном виде.

3. Анализ на слух:

а) вне тональности:

– простых интервалов, в мелодическом и гармоническом звучании, тритонов с разрешением;

– трезвучий 2-х видов (мажорного, минорного);

– малого мажорного и уменьшенного септаккордов в основном виде;

– звукорядов вышеуказанных ладов.

б) в тональностях до 3-х знаков:

– последовательностей, составленных из 3-5 аккордов.

Основные критерии оценки по сольфеджио:

«ОТЛИЧНО» (80-100 БАЛЛОВ): Полная, грамотная запись диктанта. Пример для чтения с листа прочитан интонационно и ритмически точно. Упражнения экзаменационного билета выполнены грамотно и интонационно чисто. После двух прослушиваний определены интервальная и аккордовая последовательности, лады.

«ХОРОШО» (50-79 БАЛЛОВ): При записи диктанта допущено незначительное количество интонационных (скачки, случайные знаки) и ритмических ошибок (1-3). Допущены неточности в исполнении ритмических и интонационных трудностей при чтении одноголосия с листа, в определении на слух ступеней, гамм, интервалов, аккордов

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-49 БАЛЛОВ): Зафиксированы ключевые моменты формы (начало диктанта, каденции, обозначено место секвенции). Запись высоты звуков, ритма, случайных знаков содержит ошибки (4-7). Значительное количество ритмических и интонационных неточностей при чтении с листа и в интонировании интервалов и аккордов. В слуховом анализе требуются дополнительные прослушивания.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): Диктант записан не полностью, содержит большое количество звуковысотных и ритмических ошибок. Интонация требует постоянной корректировки. Значительные затруднения при чтении с листа, выполнении интонационных упражнений, в определении интервалов и аккордов на слух.

ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется окончательный вариант исполняемой программы, даются рекомендации абитуриенту по качеству её исполнения. Преподаватель знакомит абитуриента с тем кругом вопросов и форм заданий, которые содержатся в тематике коллоквиума. Вступительное испытание по специальности может проводиться в два этапа

На консультации с преподавателем музыкально-теоретических дисциплин (членом предметной экзаменационной комиссии) определяется круг заданий, порядок проведения вступительных испытаний.

Экзамены проводятся в соответствие с расписанием вступительных испытаний.

Результаты экзаменов (средний балл по специальности, средний балл по теории музыки) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в Экзаменационный лист.

5.3. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим

печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Минимально необходимый для реализации образовательной программе перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;

математики и информатики;

иностранных языков;

истории, географии и обществознания;

физики;

химии и биологии;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

мировой художественной культуры;

музыкально-теоретических дисциплин;

музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;

для занятий хорового класса со специализированным оборудованием;

для занятий по дисциплине «Дирижирование», оснащенные зеркалами и двумя роялями,

для проведения ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс: спортивный зал;

стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал), соответствующие профилю подготовки.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

6. Оценка качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Институтом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств зафиксированы в рабочих программах учебных дисциплин, МЖК, практик.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам образовательной программы и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся

компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

ГИА 01. Подготовка выпускной квалификационной работы

ГИА 02. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - «Дирижирование и работа с хором»;

Государственные экзамены:

ГИА 03. государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»;

ГИА 04. государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Приложение

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт

основного общего образования

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПОД.01.01.01 «Русский язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации; формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним; осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию; формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм; обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

. Максимальная учебная нагрузка ученика – 980 часов, самостоятельные занятия – 328 часа, время изучения – 5 -9 классы

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

9. Перечень основной учебной литературы

Целями курса являются: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

Задачами курса являются:

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 36 часов, время изучения – 9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.01. 02. «Литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Филология" обеспечивает:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 404 часов, самостоятельные

занятия – 44 часа, время изучения – 5 -9 классы

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Литература. Родная литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы (русской) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Важным принципом для отбора содержания является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала.

Целями изучения являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 36 часов, время изучения – 9 класс.

.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.01.03.«Иностранный язык. Второй иностранный язык»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Филология" обеспечивает:
получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.
С пятого класса обучающиеся изучают два иностранных языка: английский язык и итальянский язык.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 404 часов, самостоятельные занятия – 44часа, время изучения – 5 -9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.02.01. «История России. Всеобщая история»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 427 часа, самостоятельные занятия – 103 часа, время изучения – 5 -9 классы.

Аннотация к рабочей программе ПОД.01.02.02. «Обществознание»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных

и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 182 часов, самостоятельные занятия – 38 часов, время изучения – 6-9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПОД.01.01.02.03. «География»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых

ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 306 часов, самостоятельные занятия – 90 часов, время изучения – 5-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПО.01.03. «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика» »

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

осознание значимости концепции устойчивого развития;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 1099 часа, самостоятельные занятия – 271 часа, время изучения – 5 -9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.04.01. «Физика»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:
формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
овладение научным подходом к решению различных задач;
овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
осознание значимости концепции устойчивого развития;
формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных

аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 193 часа, самостоятельные занятия – 49 часов, время изучения – 7-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.04.02 «Биология»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:
формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания,

значимости международного научного сотрудничества;
овладение научным подходом к решению различных задач;
овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
осознание значимости концепции устойчивого развития;
формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 193 часов, самостоятельные занятия – 49 часов. время изучения – 5-7 класс

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.04.03. «Химия»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:
формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
овладение научным подходом к решению различных задач;
овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
осознание значимости концепции устойчивого развития;
формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 152 часа, самостоятельные занятия – 44 часа, время изучения – 7-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.05.01.. «Музыкальная литература»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Технология" обеспечивает:
деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
формирование профессиональных компетенций;
совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка ученика –510 часов, самостоятельные занятия – 150 часов, время изучения – 5-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.01.05.02. Народная музыкальная культура

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности; формирование профессиональных компетенций; формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Максимальная учебная нагрузка ученика –54 часов, самостоятельные занятия – 18 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД 01.07.01 «Физическая культура»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных

действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" обеспечивает:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;

овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;

понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 492 часа, самостоятельные занятия – 132 часа, время изучения – 5-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ПОД 01.07.02 «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" обеспечивает:
физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по

видам инструментов);
установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 90 часов, самостоятельные занятия – 18 часов, время изучения – 8 и 7 класс.

Аннотация рабочих программ общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ПОД.02.01.01.**Русский язык»**

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
осуществлять речевой самоконтроль;
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников:
учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
увеличения словарного запаса;
расширения круга используемых языковых и речевых средств;
совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
совершенствования коммуникативных способностей;
развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
знать:
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий:
речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Максимальная учебная нагрузка – 193 часа, самостоятельные занятия – 71 час, время изучения – 1-2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.02. «Литература»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.

9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Максимальная учебная нагрузка – 130 часов, самостоятельные занятия – 62 час, время изучения – 1-2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.03. «Иностранный язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь:

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:

определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:
основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
основные способы словообразования;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
признаки изученных грамматических явлений;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.
Максимальная учебная нагрузка 27 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения – 1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.04. «Обществознание (включая экономику и право)»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
человека как социально-деятельное существо;
основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
знать:
социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
Максимальная учебная нагрузка – 45 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения – 1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.05. «Математика и информатика»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
решать системы уравнений изученными методами;
строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
применять аппарат математического анализа к решению задач;
применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
знать:
тематический материал курса;
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначения и функции операционных систем;
Максимальная учебная нагрузка – 175 часов, самостоятельные занятия – 71 час, время изучения – 1- 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.06. «Естествознание»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы
В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
работать с естественно-научной информацией:
владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
знать:
основные науки о природе, их общность и отличия;
естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира.
Максимальная учебная нагрузка – 85 часов, самостоятельные занятия – 17 часов, время изучения –1- 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.07. «География»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;

таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;

правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины;

традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;

различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;

проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового

хозяйства, размещения его основных отраслей;
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;
Максимальная учебная нагрузка – 45 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения –1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.08. «Астрономия»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью курса является формирование представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты и её месте в Солнечной системе и Галактике, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.
Задачи курса:
- формировать основы целостной научной картины мира;
- создавать условия для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;
- формировать навыки безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

В рабочей программе изложены основы астрономии, основные этапы ее развития и методологии. Данная работа соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина «Астрономия» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении практических и профессиональных задач.

Максимальная учебная нагрузка – 45 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения –1курс.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин
в рамках профильных учебных дисциплин

ОД.02.01.Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: «История»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:
уметь:
проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный рад);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
знать:
основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Максимальная учебная нагрузка – 63 часа, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения – 9 класс, 1курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
УД 02.02. «История мировой культуры»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:
уметь:
узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества;
знать:
основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;
особенности языка различных видов искусства;
Максимальная учебная нагрузка – 45 часов, самостоятельные занятия – 10 часов, время изучения – 6 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
УД 02.03. «Народная музыкальная культура»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающийся должен

уметь:

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества;

знать:

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества

Максимальная учебная нагрузка – 46 часов, самостоятельные занятия – 10 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
УД 02.04. «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

уметь работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке;

жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений;

знать:

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Максимальная учебная нагрузка – 231 час, самостоятельные занятия – 95 часов, время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОД.02.02.05. Хороведение

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь: организовывать и воспитывать хоровой коллектив; руководить репетиционным процессом; применять навыки дирижерской подготовки; знать: историю развития хорового искусства в России, известные хоровые коллективы, их руководителей; внутреннюю организацию хора, певческий аппарат, характеристику вокальных голосов; хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции.
Максимальная учебная нагрузка – 45 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения – 1 курс.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в рамках обязательной части учебных циклов

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: ОГСЭ 01. «Основы философии»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
знать:
основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, самостоятельные занятия – 20 часа, время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ 02 «История»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение Организации Объединенных Наций, Организации Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ 03 «Психология общения»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ 04 «Иностранный язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
знать:
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
Максимальная учебная нагрузка – 70 часов, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения –1и 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
знать:
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.
Максимальная учебная нагрузка – 230 часов, самостоятельные занятия – 94 часа, время изучения –1, 2 курс.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин
в рамках профессионального учебного цикла

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.01. «Сольфеджио»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
знать:
особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха:
диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
Максимальная учебная нагрузка – 667 часов, самостоятельные занятия – 171 час, время изучения – 5-9 класс, 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП 02. Элементарная теория музыки

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:

ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);

гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);

фактурного изложения материала (типы фактур);

типов изложения музыкального материала;

использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;

типы фактур;

типы изложения музыкального материала

Максимальная учебная нагрузка – 102 часа, самостоятельные занятия – 30 часов, время изучения – 7-8 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.03. «Гармония»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения,

характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, знать:
выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.
Максимальная учебная нагрузка – 273 часа, самостоятельные занятия – 65 часов, время изучения – 9 класс, 1 и 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.04. «Анализ музыкальных произведений»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
выполнять анализ музыкальной формы;
рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора, знать:
простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
понятие о циклических и смешанных формах;
функции частей музыкальной формы;
специфику формообразования в вокальных произведениях
Максимальная учебная нагрузка – 87 часов, самостоятельные занятия – 23 часа, время изучения – 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП 05. Музыкальная информатика

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребляемые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.
Максимальная учебная нагрузка – 47 часов, самостоятельные занятия – 15 часов, время изучения – 2 курс..

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.06. « Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной

специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи
Максимальная учебная нагрузка – 88 часа, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения – 9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:

Аннотация рабочей программы:
МДК 01.01. Дирижирование. Чтение хоровых партитур
МДК.01.02. Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа
МДК.01.03. Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль
МДК.01.04. Хоровой класс

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Дирижерско-хоровая деятельность

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен: иметь практический опыт: работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива; уметь: читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a"capella» и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «a capella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах; знать: репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства; методику работы с хором; основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; специфику работы с детским хоровым коллективом; наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные); профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; основные принципы хоровой аранжировки.

Максимальная учебная нагрузка **МДК 01.01. Дирижирование. Чтение хоровых партитур** – 1007 часов, самостоятельные занятия – 299 часов, время изучения – 5-9 класс, 1 и 2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **МДК.01.02. Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа** – 698 часов, самостоятельные занятия – 202 часа, время изучения –5-9 класс, 1 и 2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **МДК 01.03. «Постановка голоса. Вокал»** – 343 часа, самостоятельные занятия – 95 часов, время изучения – 5-9 класс и 1-2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **МДК.01.03 «Вокальный ансамбль»** – 96 часов, самостоятельные занятия – 28 часов, время изучения –5-9 класс и 1-2 курс.
Максимальная учебная нагрузка **МДК.01.04. Хоровой класс**
– 1011 часов, самостоятельные занятия – 327 часов, время изучения – 5-9 класс и 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания профессиональных дисциплин»
МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
иметь практический опыт:
организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;
организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;
уметь:
делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
пользоваться специальной литературой;
делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;
знать:
основы теории воспитания и образования;
психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях
Максимальная учебная нагрузка **МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания профессиональных дисциплин»** – 102 часа, самостоятельные занятия – 34 часа, время изучения – 1 и 2 курс.
Максимальная учебная нагрузка **МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Изучение репертуара детских хоров»** – 37 часов, самостоятельные занятия – 5 часов, время изучения – 2 курс.
Максимальная учебная нагрузка **МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса. Методика преподавания хоровых дисциплин»** – 143 часа, самостоятельные занятия – 43 часа, время изучения – 1 и 2 курс.

Аннотация рабочих программ вариативной части учебных циклов

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: В.01 «Хоровая литература»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Максимальная учебная нагрузка – 102 часа, самостоятельные занятия – 32 часа, время изучения –1- 2 курс.

Аннотация рабочих программ учебной практики

УП 01. Хоровая исполнительская и концертная практика

УП.02. Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора

УП.03. Учебная практика по педагогической работе

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Максимальная учебная нагрузка **УП 01. Хоровая исполнительская и концертная практика**– 855 часов, самостоятельные занятия – 249 часов, время изучения – 5- 9 класс, 1-2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **УП.02. Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора** – 143 часа, самостоятельные занятия – 43 часа, время изучения – 1- 2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **УП.03. Учебная практика по педагогической работе** – 146 часов, самостоятельные занятия – 42 часа, время изучения –1-2 курс.