МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ
имени П.И.ЧАЙКОВСКОГО»

Приложение к приказу
от «28» ноября 2025 г. № 02-12/591

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»
(Сольное народное пение)

Со сроком освоения 3 года 10 месяцев

Присваиваемая квалификация

Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Челябинск 2025

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета музыкального искусства Н.О.Булатова

Заведующий учебным отделом МК А.И.Попова

Заведующий отделением сольного и хорового народного пения В.П.Беспалько

Содержание

1. Общие положения 4 стр.

2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования 5 стр.

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья 5 стр.

4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций 7 стр.

5. Требование к результатам освоения программы подготовки специалистом среднего звена среднего профессионального образования 8 стр.

6. Экзаменационные материалы для государственной итоговой аттестации 10 стр.

7. Условия организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной концертной программы». 10 стр.

8. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» 12 стр.

Приложение 1. Вопросы по дисциплинам к государственным экзаменам 16 стр.

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (Сольное народное пение), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. № 1388.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 №800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положение о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «ЮжноУральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» от 22.02.2023г.

1.2. Настоящая Программа определяет совокупность требований к государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (Сольное народное пение).

1.3. Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (Сольное народное пение), предусмотрена государственная итоговая аттестация, которая включает:

- Выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной концертной программы»
- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

1.4 Основной образовательной программой по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (Сольное народное пение), предусматривается следующая характеристика профессиональной деятельности:

1.4.1 Область профессиональной деятельности выпускников: вокальное исполнительство сольное, в составе хора или ансамбля; музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

1.4.2 Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальные произведения разных направлений и стилей;

музыкальные инструменты;

народные коллективы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

1.4.3 Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива готовится к следующим видам деятельности:

1.4.3.1. Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

1.4.3.2. Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.4.3.3. Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

2. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования

2.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - Порядок) устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные организации), государственной итоговой аттестации студентов (курсантов) (далее - студенты, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется образовательными организациями.

2.3. Образовательные организации используют необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов.

2.4. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

2.5. Лица, осваивающие образовательную программу среднего профессионального образования в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего профессионального образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего профессионального образования, в соответствии с настоящим Порядком.

2.6. В случае введения режима повышенной готовности и перевода образовательного процесса в дистанционный формат государственная итоговая аттестация может проводится с применением дистанционных образовательных технологий.

3. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья

3.1. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

3.2. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

3.3. Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;

письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

3.4. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних

выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

4. Порядок подачи и рассмотрения апелляций

4.1. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

4.2. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения государственной итоговой аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

4.3. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

4.4. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.

4.5. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.

(п. 33 в ред. Приказа Минобрнауки России от 31.01.2014 N 74)

4.6. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.

С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).

Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

4.7. Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

4.8. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:

- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;

- об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.

В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для

реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.

4.9. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.

4.10. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.

4.11. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

4.12. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

4.13. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.14. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

5. Требование к результатам освоения программы подготовки специалистом среднего звена среднего профессионального образования

5.1. В результате освоения ППССЗ артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать:

а) общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

б) профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

- **Исполнительская деятельность.**

ПК 1.1 Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

- **Педагогическая деятельность.**

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

2.2.3. Организационная деятельность

ПК 3.1. применять базовые знания принципов организации труда с учётом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающего организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

6. Экзаменационные материалы для государственной итоговой аттестации

6.1. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

6.2. Для проведения экзамена создаётся Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК), утверждаемая приказом ректора по институту.

6.3. Экзамен проводится на открытом заседании ГЭК с участием не менее двух третей её состава по утверждённому расписанию в специально подготовленном помещении.

6.4. На заседании ГЭК представляются следующие документы:

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» (Сольное народное пение);

– программа государственной итоговой аттестации;

– приказ по институту о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

– сведения об успеваемости студентов;

– зачётные книжки студентов;

– протоколы заседаний ГЭК.

6.5. Заседания ГЭК протоколируются. В протоколе фиксируются: итоговая оценка, вопросы и особое мнение членов комиссии. Протокол экзамена подписывается председателем и секретарём ГЭК.

6.6. Решение ГЭК принимается на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

6.7. Результаты сдачи экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов ГЭК.

6.8. Объём времени на подготовку проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом по специальности:

Подготовка выпускной квалификационной работы – 2 недели

Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – 1 неделя

Государственный экзамен – 1 неделя

6.9. В период подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю проводятся консультации по программе экзамена из общего бюджета времени, отводимого на консультации на учебную группу в течение года.

7. Условия организации и проведения защиты выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной концертной программы».

7.1. Защита выпускной квалификационной работы (Исполнение сольной концертной программы) является основанием для присвоения выпускнику квалификации артиста-вокалиста и руководителя народного коллектива. Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме исполнения концертной программы. Исполнение программы проводится в концертном зале института.

7.2. Примерная программа концерта:

1. Песня Челябинской области «Шла Машурка из лесочка»
2. Г.Пономаренко, В.Боков «По бережку, по бережку»
3. Народная песня Томского Приобья «Собирались девки в лес»

4. П.Гринчук, В.Семернин «Просто так»
5. Песня Челябинской области «Уж, ты, ягодка – черёмушка»
6. Е.Жарковский, Д.Седых «Ох, месяц, месяц»
7. Народная песня «Никто-то судьбы-то моей не знает»
8. В.Голиков, А.Гангов «Ой, пропадём»
9. Календарная «Упала ясна зоречка»
10. В.Лаптев,Э.Шим «Песня о Родине»

7.3. В соответствии с требованиями ФГОС СПО на государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями; (ОК 1,2,4,8,9; ПК 1.1,2,4,5)
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями; (ОК 2,6-8; ПК 1.1,2,5)
- сценических выступлений с сольными номерами; (ОК1-9; ПК 1.1-6)

умение:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста; (ОК 2,4-9; ПК 1.3,4)
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными и ансамблевыми программами; (ОК 4,7; ПК 1.6)
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; (ОК 6,8; ПК 1.1,2,5)
- применять теоретические знания в исполнительской практике; (ОК 2,8; ПК 1.1,2,4,5)
- пользоваться специальной литературой; (ПК 1.1,5,6)
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями); (ОК 4,8; ПК 1.1,5)
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и хоровыми произведениями, в концертных выступлениях; (ОК 1,8; ПК 1.1-5)

знание:

- сольного репертуара средней сложности, включающий произведения основных вокальных жанров народной музыки; (ОК 2,8; ПК 1.1,3,5)
- художественно-исполнительских возможностей голосов; (ОК 2,8; ПК 1.1,5)
- особенностей развития и постановки голоса, основ звукоизвлечения, техники дыхания; (ОК 2,8; ПК 1.1,2,5)
- профессиональной терминологии; (ОК 1-9; ПК 1.1-6)
- ансамблевого репертуара, включающего произведения основных вокальных жанров народной музыки; (ПК 1.1,5)
- художественно-исполнительских возможностей голосов в вокальном ансамбле; (ПК 1.1-3,5)
- особенностей работы в качестве артиста-вокалиста в составе народного хора и ансамбля, специфики репетиционной работы вокального ансамбля; (ОК 1-9; ПК 1.1-6).

7.4. Критерии оценок защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение сольной концертной программы»**:**

- яркость и убедительность исполнения концертной программы, музыкальность и артистизм;
- владение навыками вокальной техники – различными видами звуковедения, разнообразием динамических оттенков, спецификой темповых, ритмических, дикционных и артикуляционных особенностей, умение управлять дыханием, чистота интонирования;
- знание сольного народного репертуара;
- знание профессиональной терминологии;

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– безупречное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; исполнение музыкальное и артистичное;
– отличное владение вокальной техникой, сочетание технической сложности и осмысления произведений;
– отличное знание исполняемого сольного народного репертуара;
– безупречное знание профессиональной терминологии.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:
– хорошее исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа; исполнение музыкальное;
– достаточно хорошее владение вокальной техникой, исполнение произведения с некоторыми техническими, штриховыми и артикуляционными неточностями;
– достаточное знание исполняемого сольного народного репертуара;
– хорошее знание профессиональной терминологии.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:
– слабое исполнение произведений, недостаточное понимание стиля и художественного образа;
– слабое владение техническими приёмами и слабое владение вокальной техникой; отсутствие свободы в работе голосового аппарата;
– не достаточное знание исполняемого сольного народного репертуара;
– не достаточное знание профессиональной терминологии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:
– отсутствие личностного отношения к исполняемому произведению;
– неточное исполнение текста, метроритмическая нестабильность; множество ошибок в технике исполнения, плохое владение дыханием, нечистая интонация (фальшь);
– слабое знание исполняемого сольного народного репертуара;
– не владеет профессиональной терминологии.

8. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

8.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является основанием для присвоения квалификации «Преподаватель».

8.2. В состав профессионального модуля «Педагогическая деятельность» входят междисциплинарные курсы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

8.3. Согласно утвержденному учебному плану в конце 8 семестра по дисциплине «Педагогическая работа» проводится занятие в форме дифференцированного зачёта (фрагмент урока до 20 минут) практиканта с солистами. К занятию допускается студент, прошедший дисциплину «Педагогическая работа» в полном объеме. Базами практики являются коллективы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. Студент представляет:

- дневник практиканта
- отчет по итогам учебного года.

После обсуждения открытого урока составляется протокол и выставляется оценка, которая учитывается при выставлении комплексной оценки на государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

8.4. Структура экзамена – *ответ по экзаменационным билетам* – определена предметно-цикловой комиссией отделения сольного и хорового народного пения с учетом того, что теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи должны иметь комплексный (интегрированный) характер.

8.5. Итоговый экзамен по педагогической деятельности проводится в специально подготовленных помещениях. На выполнение задания по билету отводится не более 1 часа.

8.6. Примерные образцы экзаменационных билетов:

1. 1) Общие закономерности развития личности.
   2) Принцип построения рабочих программ по дисциплинам «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса» для учреждений дополнительного образования.
2. 1) Воспитание личности в коллективе.
   2) Виды ансамбля. Работа над ансамблем в вокально-хоровом коллективе.
3. 1) Понятие «методы обучения», раскройте их (по выбору студента).
   2) Принципы подбора репертуара в певческих коллективах. Методика его освоения.

8.7. В соответствии с требованиями ФГОС СПО на государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; (ОК 2; ПК 2.2,5,6,7)
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки; (ОК 2,4,5; ПК 2.1,2,6,7 ; ПК 3.4)
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей; (ОК 1-9; ПК 2.1-7; ПК 3.4)

знание:

- основ теории воспитания и образования; (ОК 5,8; ПК 2.1-3,5,6; ПК 3.1)
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста; (ОК 5,8; ПК 2.1-7)
- требований к личности педагога; (ОК 1-9; ПК 2.2,6,7)
- творческих и педагогических вокальных школ, современных методик постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); (ОК 5,8,9; ПК 2.2,5,7; ПК 3.1,2)
- педагогического (вокального и хорового) репертуара Детских музыкальных школ и Детских школ искусств; (ОК 1,4,5,8; ПК 2.4-6)
- профессиональной терминологии; (ОК 1-9; ПК 2.1-7)
- порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; (ПК 2.1,3; ПК 3.3)

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; (ОК 1,4,7,9; ПК 2.1-3,6,7)
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; (ОК 1,4,7-9; ПК 2.1-7)
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; (ОК 1,5,8,9; ПК 2.1-5,7)
- пользоваться специальной литературой. (ОК 5,8,9; ПК 2.1-7;ПК 3.1,3).

8.8. В критерии оценки уровня подготовки студента входят:

- умение точно сформулировать педагогическую задачу и предложить наиболее эффективные способы ее решения;
- владение теоретическими знаниями по всем дисциплинам, включенным в экзамен;
- знание основ теории воспитания и образования;
- знание психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Оценка «отлично» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– ответ на вопрос излагается логично, последовательно, не требуется дополнительных пояснений; делаются обоснованные выводы; выпускник владеет понятийным аппаратом, глубокими знаниями программного материала.

– высокий уровень теоретических, методических и практических знаний по дисциплинам, включенным в экзамен;

– отличные знания по основам теории воспитания и образования;

– отличные знания психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Оценка «хорошо» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– ответ на вопрос излагается уверенно, систематизировано, последовательно; демонстрируется умение анализировать материал, не все выводы имеют доказательный характер; твёрдое знание программного материала; допускаются неточности и погрешности в ответе.

– уверенное владение теоретическими знаниями по всем дисциплинам, включенным в экзамен.

– полные знания по основам теории воспитания и образования;

– хорошие знания психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Оценка «удовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– допускаются нарушения в последовательности изложения материала; демонстрируется поверхностное знание вопроса; имеются затруднения с выводами; существенные погрешности в ответе.

– поверхностные теоретические знания в области дисциплин, включенных в экзамен;

– посредственные знания по основам теории воспитания и образования;

– удовлетворительные знания психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии соответствия следующим требованиям:

– материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определённой системы знаний; допускаются принципиальные ошибки в ответе; демонстрируется незнание теории;

– не владеет теоретическими знаниями по всем дисциплинам, включенным в экзамен;

– слабые знания основ теории воспитания и образования;

– полное отсутствие знаний психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста.

Приложение 1

Перечень вопросов для Государственной итоговой аттестации.
Государственный экзамен по профессиональному модулю
«Педагогическая деятельность»

«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

1. Педагогика как наука. Предмет и её задачи.
2. Основные понятия педагогики: воспитание, обучение, образование и развитие учащихся.
3. Общие закономерности развития личности.
4. Сущность процесса обучения.
5. Дидактические принципы (раскройте один – два принципа на примере своей профессиональной деятельности).
6. Содержание образования и процесса обучения (образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебная литература).
7. Понятие «методы обучения», раскройте их (по выбору студента).
8. Принципы воспитания.
9. Формы воспитательной работы в системе дополнительного образования.
10. Типы и структура урока. Требования к современному уроку.
11. Значение семьи в формировании и развитии личности ребёнка.
12. Требования к личности педагога дополнительного образования.
13. Воспитание личности в коллективе.

«Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Понятие «хоровой коллектив», функции и задачи коллектива. Набор в вокально-хоровой коллектив.
2. Руководитель хорового коллектива. Особенности его деятельности.
3. Принципы подбора репертуара в певческих коллективах. Методика его освоения.
4. Принцип построения рабочих программ по дисциплинам «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса» для учреждений дополнительного образования.
5. Певческий голос, его характеристики. Классификация певческих голосов.
6. Строение голосового аппарата. Гигиена голоса и режим занятий.
7. Методика вокальной работы с различными возрастными группами.
8. Методика разучивания вокального или хорового произведения.
9. Понятие «певческое дыхание». Виды дыхания, работа над певческим дыханием.
10. Работа над дикцией и орфоэпией, ее значение в хоре.
11. Виды хорового строя. Работа над строем в вокально-хоровом коллективе.
12. Виды ансамбля. Работа над ансамблем в вокально-хоровом коллективе.
13. Понятие «хор», типы и виды хоров. Исполнительские формы.

Список литературы «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
Основные источники

1. Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие /Л.А. Баренбойм.- Санкт - Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91060
2. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Электронный ресурс] : учебник для СПО / Л. Ф. Обухова. — Москва : Юрайт, 2016. — 460 с. — (Серия : Профессиональное образование). – Режим доступа: https://biblio-online.ru/viewer/82411DDE-5A85-4C7A-9525-8854B54DA13B#page/1 .

3. Педагогика [Электронный ресурс] : учебник и практикум для СПО / Л. С. Подымова [и др.] ; под общ. ред. Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2017. — 246 с. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/book/3E105D9A-3CF6-479E-817F-078EE2565525
4. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики [Электронный ресурс] / Л.В. Шамина. - Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 200 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/91248

Дополнительные источники

1. Ултургашева, Н.Т. Педагогика народного художественного творчества. [Электронный ресурс] /Н.Т. Ултургашева.- Кемерово: КемГИК, 2013. — 48 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/49322.

Список литературы «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Основные источники

1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. – Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2013. — 224 с.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/13091
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс] / Л.А. Безбородова, Ю.М. Алиев. – Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2014. — 512 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/51926
3. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта [Электронный ресурс] / Б.С.Рачина. – Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 512 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/58833
4. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс] / В.И. Цытович. – Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 320 с. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/90041

Дополнительные источники

1. Костюхин, Е.А. Лекции по русскому фольклору [Электронный ресурс] / Е.А.Костюхин. – Санкт - Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 336 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/77650
2. Кулапина, О.И. Хрестоматия. Ладогармоническая система русского песенного фольклора. Том первый [Электронный ресурс] :учебное пособие. / О.И. Кулапина. - Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2013. — 164 с.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72066
3. Кулапина, О.И. Хрестоматия. Ладогармоническая система русского песенного фольклора. Том второй [Электронный ресурс] :учебное пособие / О.И. Кулапина. - Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2014. — 178 с.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/72098
4. Двойнос, Л.И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] /Л.И. Двойнос. - Кемерово: КемГИК, 2013. — 106 с.- Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/45987.