Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

Образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

по специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство

(Фортепиано)

Квалификация:

артист — инструменталист, концертмейстер, преподаватель

Форма обучения: очная

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» - программа подготовки специалистов среднего звена разработана в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. N 1608 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)".

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....5
1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....5
1.2. Цель разработки ИОП в ОИ.....6
1.3. Характеристика и нормативный срок освоения ИОП в ОИ.....6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников.....7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников.....7
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников.....8
3. Результаты освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....8
4. Содержание и организация образовательного процесса.....10
4.1. Календарный учебный график.....10
4.2. Учебный план.....10
4.3. Аннотации к рабочим учебным программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик.....13
5. Ресурсное обеспечение образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.....13
5.1. Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ.....13
5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов…….
5.3. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ
5.4.Кадровое обеспечение образовательного процесса.....22
6. Оценка качества освоения образовательной программы ……..
Приложение 1. Календарный учебный график
Приложение 2. Учебный план
Приложение 3. Аннотации к рабочим учебным программам учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей, практик
Приложение 4. Кадровое обеспечение образовательного процесса
Приложение 5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Приложение 6. Справка о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов.

1. Общие положения.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)» является системой учебно-методических документов.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Разработка основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществлялась в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 декабря 2014 г. № 1608, с изменениями от 29 июля 2021 г. № 503.

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)», с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017г. № 254н.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022 г. № 762;

Уставом института.

1.2. Цель разработки ИОП в ОИ.

Целью разработки образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (ИОП в ОИ) является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с

образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» обеспечивает углубленную подготовку специалистов среднего звена в очной форме обучения.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» реализуется **в целях** создания условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования в области искусств, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего общего образования и среднего профессионального образования.

Задачами основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» являются:

подготовка к исполнительской деятельности (репетиционно-концертной деятельности в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);

подготовка к педагогической деятельности (организации учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

1.3. Характеристика и нормативный срок освоения ИОП в ОИ.

Реализация основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» осуществляется в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», срок реализации - 6 лет 10 месяцев.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы[2].

При разработке образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), образовательная организация формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов, перечень которых представлен в приложении к настоящему федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Квалификация Концертмейстер присваивается выпускникам, освоившим ИОП в ОИ по следующим видам инструментов: фортепиано; орган; инструменты народного оркестра (баян, аккордеон, гитара); национальные инструменты народов России.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1.Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)»:

Образование и наука - музыкальная педагогика в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

Культура, искусство - музыкально-инструментальное исполнительство, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами;

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования в области искусств, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» являются:

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

музыкальные инструменты;

творческие коллективы;

детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов; театральные и концертные организации; организации культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Артист-инструменталист, концертмейстер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

3. Результаты освоения образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Артист-инструменталист, концертмейстер, преподаватель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 13. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Артист-инструменталист, концертмейстер, преподаватель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

Педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» учтено условие комплектования обучающихся в группы, а также обеспечена полная комплектация оркестровых групп.

4. Содержание и организация образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса регламентируются документами, которые являются приложениями к образовательной программе СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования:

- календарный учебный график;
- учебный план;
- рабочие учебные программы учебных предметов, дисциплин, профессиональных модулей;
- программы учебной и производственной практик;
- методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся;
- контрольно-оценочные средства по учебным предметам, дисциплинам, профессиональным модулям;
- программа государственной итоговой аттестации;

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график предусматривает продолжительность по годам обучения, с указанием периода промежуточной аттестации, практик и каникул.

Календарный учебный график соответствует положениям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов. Фортепиано) и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточной аттестации, практик, каникулярного времени.

Промежуточная аттестация составляет – 16 недель за весь период освоения образовательной программы.

Государственная итоговая аттестация проходит в течение 3 недель.

Каникулярный период определен сроком 74 недели.

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную, которые реализуются в форме практической подготовки.

Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающий практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная, которые реализуются в форме практической подготовки.

Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- Производственная практика (исполнительская) проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений.
- Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение III-IV семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Обучение по учебным циклам ИОП в ОИ, включая учебную практику	251 нед.
Производственная практика (по профилю специальности)	11 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	16 нед.
Государственная итоговая аттестация	3 нед.
Каникулы	74 нед.
Итого	356 нед.

4.2. Учебный план

Учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Объем обязательной части профессионального учебного цикла соответствует требованиям ФГОС.

Вариативная часть включает новые дисциплины в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Вариативная часть дает возможность углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), и позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Учебный план предусматривает изучение следующих **учебных циклов**: общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального

и **разделов**:

учебная практика;
производственная практика (по профилю специальности);
производственная (преддипломная) практика;
промежуточная аттестация;
государственная итоговая аттестация.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения углубленного уровня составляет: 5 класс - 39 академических часов в неделю, 6 класс - 40 академических часов в неделю, 7 класс - 40 академических часов в неделю, 8, 9 классы и 1, 2 курс - 40 академических часов в неделю.

В рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» определен объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не менее 32 академических часов.

При реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.03 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (по видам инструментов: фортепиано)» предусмотрены следующие виды практик: учебная и производственная. Производственная практика состоит из 2 этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую и педагогическую практики:
исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений;
педагогическая практика предусматривает ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики является: детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации.

Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических

часах. Для каждой дисциплины (профессионального модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся, итоговая аттестация.

При приеме на обучение проводятся вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает вступительные испытания, позволяющие определить музыкально – слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно – ритмические способности, а так же уровень подготовленности в области инструментального исполнительства и музыкально – теоретических знаний.

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, практик, МДК

Аннотации представлены к программам учебных дисциплин, практик и МДК позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ (Приложение).

5. Ресурсное обеспечение образовательной программы СПО в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

5.1.Учебно-методическое обеспечение ИОП в ОИ

Формы теоретической подготовки

урок,
лекция;
семинар;
самостоятельная работа обучающихся;

Урок. Урок – основная форма учебного процесса в освоении основных образовательных программ федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Урок характеризуется единством дидактической цели, объединяющей содержание деятельности учителя и учащихся, определённостью структуры, диктуемой каждый раз конкретными условиями и закономерностями усвоения учебного материала. Как часть учебного процесса урок может содержать: организационный момент, восприятие, осознание и закрепление в памяти информации; овладение навыками (на основе усвоенной информации) и опытом творческой деятельности; усвоение системы норм и опыта эмоционального отношения к миру и деятельности в нём; контроль и самоконтроль учителя и учащихся. При этом, на каждом уроке целенаправленно решаются и задачи воспитания. Различают обычно следующие основные типы уроков:

организации восприятия и усвоения новых знаний;
формирования навыков и умений;
формирования опыта творческой деятельности (или проблемный урок);
комбинирующий урок (объединяющий 2 или 3 первых типа).

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному

материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие вступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работ обучающихся (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Формы практической подготовки:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты;

учебная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Институт обеспечивает подготовку специалистов на базе оркестра народных инструментов, сформированного из обучающихся по данной образовательной программе.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Организация практик обучающихся

Практика является обязательным разделом образовательной программы. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная (по профилю специальности) и учебная практики проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Учебная практика

Учебная практика (исполнительская) проводится по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимися начальных классов музыкальной школы) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика (по профилю специальности)

Производственная практика проводится как концентрированно, так и рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением. Производственная практика включает исполнительскую и педагогическую практики:

исполнительская практика – проводится в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся и подготовку концертных выступлений обучающихся под руководством педагога.

педагогическая практика – проводится в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте под руководством преподавателя, в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств по видам искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено, в течение III-IV семестров, в форме практических занятий под руководством преподавателя с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются образовательным учреждением самостоятельно

5.2. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на обучение по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов фортепиано)» со сроком освоения 6 лет 10 месяцев осуществляется в пятый класс, при наличии у абитуриента документа о начальном общем образовании.

При приеме абитуриентов на данную образовательную программу учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, уровень подготовки игры на инструменте.

При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Специальность (исполнение сольной программы на инструменте, коллоквиум);
- Сольфеджио (письменно, устно).

ПРИМЕРНЫЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности включают творческие задания, позволяющие определить музыкально-слуховые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, уровень подготовки игры на инструменте.

Программа исполнения музыкальных произведений на инструменте должна состоять из произведений, демонстрирующих уровень общего музыкального развития и технического владения исполнительскими приемами на инструменте.

К объему программы предъявляются следующие требования:

- полифоническое произведение (одно, двух или трёхголосная инвенция И.С.Баха; возможно исполнение полифонического произведения другого автора).
- произведение крупной формы (1часть сонаты или сонатины; возможно исполнение концерта, вариаций или рондо любого автора).
- один инструктивный этюд (возможно исполнение второго этюда на другой вид техники.
- пьеса кантиленного характера.

Примерные программы вступительных испытаний:

Вариант 1

И.С.Бах. Двухголосная инвенция a-moll.
Й. Гайдн. Соната-партита C-dur.
К. Черни. Этюд ор. 299 № 5
Э.Григ Вальс

Вариант 2

И.С.Бах. Трёхголосная инвенция E-dur
Д. Кабалевский Лёгкие вариации на т. словацкой народной песни
К. Черни. Этюд ор. 299 № 11
П.И.Чайковский «Сладкая грёза» из Детского альбома.

Вариант 3

И.С.Бах. Двухголосная инвенция B-dur
В.А.Моцарт Соната C-dur K №545 1ч.
К. Черни. Этюд ор. 299 № 6
С.Майкапар две педальные прелюдии (из цикла 5 педальных прелюдий)

Вариант 4

И.С.Бах. Двухголосная инвенция F-dur
Р.Шуман Детская соната
К. Черни. Этюд ор. 299 №3
С.С.Прокофьев «Утро» из цикла Детская музыка

Вариант 5

И.С.Бах. Двухголосная инвенция C-dur
В. Моцарт. Соната № 5 G-dur, 1 ч.
К. Черни ор.299 №4
Р. Шуман «Дед мороз» из цикла Альбом для юношества

В критерии оценки исполнения программы на вступительном экзамене по специальности входят:

- воссоздание художественно-образной целостности произведения.
- музыкально-художественная трактовка произведения;
- музыкальность и артистизм;
- чувство стиля;
- техническая оснащенность и культура звукоизвлечения;

- стабильность выступления.

Дифференцированный зачёт

«Зачтено» (100-30 баллов):

«ОТЛИЧНО» (100-80 баллов): Безупречное исполнение произведений, понимание стиля и художественного образа. Отличное владение навыками инструктивного материала в заданном варианте: темпе, динамике, штриховой стилистике, яркость и убедительность трактовки сочинения. Музыкальность и артистизм.

«ХОРОШО» (79-50 баллов): Хорошее исполнение произведений; понимание стиля и художественного образа; исполнение произведений с некоторыми техническими, штриховыми, артикуляционными неточностями. Достаточно хорошее владение штриховой техникой с допущением некоторых погрешностей в исполнении концертной программы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (49-30 баллов): Недостаточно глубокое понимание стиля и художественного образа сочинений. Слабое владение художественными и техническими приемами. Исполнение произведений с техническими, штриховыми, артикуляционными и интонационными неточностями. Усредненная динамика.

«Не зачтено» (менее 30 баллов):

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (менее 30 баллов): Беспомощность в выражении художественно-эмоционального строя произведения. Множество ошибок ритмических и интонационных в исполняемом тексте, плохое владение штрихами, артикуляцией, динамикой. Зажатость и отсутствие исполнительской свободы.

Коллоквиум.

Коллоквиум представляет собой комплексную проверку знаний, умений, навыков включающую в себя:

- исполнение гаммового комплекса, арпеджио в объеме предполагаемой программы четвёртого класса;
- беседа о творчестве и биографии композиторов: (из исполняемой программы);
- подбор по слуху известной мелодии (по желанию), чтение с листа музыкального произведения, уровня 1 – 2 классов;

Основными критериями оценки являются:

- полнота и точность ответов на вопросы;
- умение грамотно построить ответ;
- качественное чтение с листа музыкального произведения;

Дифференцированный зачёт

«Зачтено» (100-30 баллов):

«ОТЛИЧНО» (100-80 баллов): Знание основных моментов жизни и творчества композитора. Четкие, правильные ответы на вопросы комиссии; Отличное исполнение музыкального произведения с листа.
«ХОРОШО» (79-50 баллов): Знание основных моментов жизни и творчества композитора, в целом, хорошее, но есть пробелы по фактам, событиям. На вопросы комиссии ответы даются правильные, но с некоторыми неточностями; Хорошее прочтение музыкального произведения с листа.
«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (49-30 баллов): Много неточностей по фактам и событиям жизни и творчества композитора. Исполнение пьесы с листа, недостаточно грамотное, не точное в плане ритма, размера, знаков альтерации, не убедительное в музыкальном отношении.
«Не зачтено» (менее 30 баллов):
«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (менее 30 баллов): Не информированность в вопросах творчества и биографии композитора. Исполнение пьесы с листа неуверенное, с многочисленными остановками.

Вступительные требования по сольфеджио

Письменно:

1. Запись одноголосного диктанта (8 тактов) в форме периода повторного строения. Интонационные трудности: скачки на кварты, квинты и сексты; движение мелодии по звукам главных трезвучий и их обращений, доминантового септаккорда. Приемы развития: точный и неточный повтор (ритмическое или мелодическое варьирование), диатонические секвенции. Метроритмические особенности: пунктирный ритм, синкопа в размерах 2/4, 3/4, 4/4; Время записи 25-30 минут, количество проигрываний 10-12.

Устно:

1. Сольфеджирование с листа одноголосной мелодии с дирижированием, соответствующей программе 3-4 класса. Степень сложности соответствует учебникам:
   - Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Одноголосие. М.: Музыка, 2016. Ч. 1. №№ 334, 339;
   - Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. М.: Музыка, 2016. №№ 115, 123.
2. Пение интонационных упражнений:
   а) в тональностях до 4-х знаков:

– мажорных и минорных гамм 3-х видов (натуральных, гармонических);
– диатонических интервалов; тритонов в натуральном и гармоническом мажоре и миноре с разрешением;
– главных трезвучий T, S, D с обращениями; доминантового септаккорда с обращениями;
– последовательностей из 3-5 аккордов.

б) вне тональности:
– простых интервалов;
– мажорного, минорного трезвучий с обращениями;
– доминантового септаккорда в основном виде.

3. Анализ на слух:

а) вне тональности:
– простых интервалов, в мелодическом и гармоническом звучании, тритонов с разрешением;
– трезвучий 4-х видов (мажорного, минорного, увеличенного, уменьшенного);
– малого мажорного и уменьшенного септаккордов в основном виде;
– звукорядов вышеуказанных ладов.

б) в тональностях до 4-х знаков:
– последовательностей, составленных из 3-5 аккордов.

– Основные критерии оценки.

Дифференцированный зачёт
«Зачтено» (100-30 баллов):
«ОТЛИЧНО» (100-80 баллов): Полная, грамотная запись диктанта. Пример для чтения с листа прочитан интонационно и ритмически точно. Упражнения экзаменационного билета выполнены грамотно и интонационно чисто. После двух прослушиваний определены интервальная и аккордовая последовательности, лады.
«ХОРОШО» (79-50 баллов): При записи диктанта допущено незначительное количество интонационных (скачки, случайные знаки) и ритмических ошибок (1-3). Допущены неточности в исполнении ритмических и интонационных трудностей

при чтении одноголосия с листа, в определении на слух ступеней, гамм, интервалов, аккордов

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (49-30 баллов): Зафиксированы ключевые моменты формы (начало диктанта, каденции, обозначено место секвенции). Запись высоты звуков, ритма, случайных знаков содержит ошибки (4-7). Значительное количество ритмических и интонационных неточностей при чтении с листа и в интонировании интервалов и аккордов. В слуховом анализе требуются дополнительные прослушивания.

«Не зачтено» (менее 30 баллов):

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (менее 30 баллов): Диктант записан не полностью, содержит большое количество звуковысотных и ритмических ошибок. Интонация требует постоянной корректировки. Значительные затруднения при чтении с листа, выполнении интонационных упражнений, в определении интервалов и аккордов на слух.

Требования к учебно-методическому и информационному обеспечению образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение ИОП в ОИ

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации образовательной программе перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранных языков;
истории, географии и обществознания;
физики;
химии и биологии;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для групповых и индивидуальных занятий;
для занятий по дисциплине "Оркестровый класс" со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

Залы:

большой концертный зал на 450 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;
малый концертный зал на 80 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

видеотека;

фильмотека;

просмотровый видеозал.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Образовательная организация использует учебники, учебные пособия, а также издания музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные примерной ИОП в ОИ.

5.4 Требования к кадровому обеспечению реализации образовательной программы

Реализация образовательной программы обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Преподаватели учебного заведения регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в три года проходят повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

5.5 Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы

Психолого - педагогические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

преемственность содержания и форм организации образовательного процесса;

учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности обучающихся, педагогических и административных работников, родительской общественности;

вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся;

формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развития своей экологической культуры, дифференциация и индивидуализация обучения;

вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, поддержка одарённых детей, просвещение).

6. Оценка качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения образовательной программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Институтом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств зафиксированы в рабочих программах учебных дисциплин, МЖК, практик.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам образовательной программы и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы –**ГИА 01. «Исполнение сольной программы».**

2)**ГИА 02**. государственные экзамены:

ГИА 02.01 "**Камерный ансамбль**" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство" по видам инструментов: Фортепиано

ГИА 02.04"Концертмейстерский класс" по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс" по видам инструментов: Фортепиано

ГИА 02.05 «Педагогическая деятельность» по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии и утверждается Ученым советом института. Репертуар сольной программы охватывает произведения различных жанров и стилей.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой, временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации не менее 3-х дней.

Требования к государственным экзаменам определяются институтом.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» включает ответы на вопросы (билеты) по проблемам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Кафедрой разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, концертмейстера (владение различными техническими приемами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, сценическим артистизмом).
- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность.
- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко

и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

Приложение

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в рамках общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Филология" обеспечивает:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом,

способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 852 часа, самостоятельные занятия – 96 часов, время изучения – 5 -9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык. Родной язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целями курса являются: воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

Задачами курса являются:

совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике

русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 36 часов, время изучения – 9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Филология" обеспечивает:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;

формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 536 часов, самостоятельные занятия – 104 часа, время изучения – 5 -9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «Литература. Родная литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы (русской) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Важным принципом для отбора содержания является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала.

Целями изучения являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 36 часов, время изучения – 9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 01.03.«Иностранный язык. Второй иностранный язык»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Филология" обеспечивает:

получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам

отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;
обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

С 5 класса обучающиеся изучают два иностранных языка: английский язык и итальянский язык.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 608 часов, самостоятельные занятия – 104 часа, время изучения – 5 -9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 02.01. «История России. Всеобщая история»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 284 часа, самостоятельные занятия – 104 часов, время изучения – 5 -9 классы.

Аннотация к рабочей программе УПО 02.02. «Обществознание»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 167 часов, самостоятельные занятия – 23 часа, время изучения – 6-9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины УПО 02.03. «География»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.

8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Общественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;

приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нём, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 343 часов, самостоятельные занятия – 91 час, время изучения – 5-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 03.01. «Математика. Алгебра. Геометрия»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

осознание значимости концепции устойчивого развития;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 1221 часов, самостоятельные занятия – 321 час, время изучения – 5 -9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины УПО 03.02. «Информатика»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.

6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:

формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

овладение научным подходом к решению различных задач;

овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;

овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

осознание значимости концепции устойчивого развития;

формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 161 часов, самостоятельные занятия – 53 час, время изучения – 7 -9 классы.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 04.01. «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России" обеспечивает:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию;

воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в

становлении гражданского общества и российской государственности;
понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 58 часов, самостоятельные занятия – 10 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 05.01. «Физика»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:
формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в

современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
овладение научным подходом к решению различных задач;
овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
осознание значимости концепции устойчивого развития;
формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 260 часов, самостоятельные занятия – 80 часов, время изучения – 7-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 05.02. «Биология»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений,

специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:
формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
овладение научным подходом к решению различных задач;
овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
осознание значимости концепции устойчивого развития;
формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 321 часов, самостоятельные занятия – 105 часов, время изучения – 5-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 05.03. «Химия»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и

навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Естественно-научные предметы" обеспечивает:
формирование целостной научной картины мира;
понимание возрастающей роли естественных наук и научных представлений в современном мире, постоянного прогресса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;
овладение научным подходом к решению различных задач;
овладение умением формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты;
овладение умением сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни;
воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;
овладение экосистемной познавательной моделью и ее применение в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;
осознание значимости концепции устойчивого развития;
формирование умений безопасного и эффективного использования лабораторного оборудования, проведения точных измерений и адекватной оценки полученных результатов, представление научно обоснованных аргументов своих действий, основанных на межпредметном анализе учебных задач.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 92 часов, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения – 7-8 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 06.01. «История мировой культуры»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Искусство" обеспечивает:
осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 42 часов, самостоятельные занятия – 6 часов, время изучения – 6 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 06.02. «Хор»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Искусство" обеспечивает:
осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 46 часов, самостоятельные занятия – 10 часов, время изучения – 5 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины УПО 07.01. «Музыкальная литература»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего,

промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Технология" обеспечивает:
деятельности обучающихся в процессе решения учебных задач;
активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
формирование профессиональных компетенций;
совершенствование умений выполнения учебной и репетиционной деятельности.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 502 часа, самостоятельные занятия – 142 часа, время изучения – 5-9 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины УПО 08.01. «Физическая культура»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-

экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:
развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;
повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:
освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;
освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" обеспечивает:
физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;
формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из

разных предметных областей.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 397 часов, самостоятельные занятия – 109 часов, время изучения – 5-8 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УПО 08.02. «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью изучения дисциплины является:

развитие универсальных учебных действий (формирование общеучебных умений и навыков) формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

повышение эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи направлены на:

освоение обучающимися в ходе изучения учебных предметов умений, специфических для каждой предметной области;

освоение видов деятельности по получению нового знания в рамках учебных предметов его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;

овладение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Изучение предметной области "Физическая культура и безопасность жизнедеятельности" обеспечивает:

физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся с учетом исторической, общекультурной и ценностной составляющей предметной области;

формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

понимание личной и общественной значимости современной культуры

безопасности жизнедеятельности;
овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;
развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств и показателей физической подготовленности в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
установление связей между жизненным опытом обучающихся и знаниями из разных предметных областей.

Максимальная учебная нагрузка ученика – 44 часа, самостоятельные занятия – 8часов, время изучения – 6 класс.

Аннотация рабочих программ общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины «УД 01.01. Русский язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
осуществлять речевой самоконтроль;
оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого
поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
увеличения словарного запаса;
расширения круга используемых языковых и речевых средств;
совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
совершенствования коммуникативных способностей;
развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;
знать:
о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий:
речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Максимальная учебная нагрузка – 210 часа, самостоятельные занятия – 70 часов, время изучения – 1-2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

УД 01.02. «Литература»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Максимальная учебная нагрузка – 258 часа, самостоятельные занятия – 86 часов, время изучения – 1-2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.03. «Иностранный язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен: уметь:
вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;
делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;
понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте:
определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
использовать двуязычный словарь;
использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;
знать:
основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
основные способы словообразования;
основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений;
особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.
Максимальная учебная нагрузка – 210 часа, самостоятельные занятия – 70 часов, время изучения – 1-2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.04. «Обществознание (включая экономику и право)»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки;
человека как социально-деятельное существо;
основные социальные роли;
сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;
самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;
знать:
социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.
Максимальная учебная нагрузка – 54 часа, самостоятельные занятия – 18 часов, время изучения – 1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.05. «Математика и информатика»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
решать системы уравнений изученными методами;
строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
применять аппарат математического анализа к решению задач;
применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
распознавать и описывать информационные процессы в социальных,

биологических и технических системах;
использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;
знать:
тематический материал курса;
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
назначения и функции операционных систем;
Максимальная учебная нагрузка – 156 часов, самостоятельные занятия – 52 часа,
время изучения – 1- 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.06. «Естествознание»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественно-научного содержания;
работать с естественно-научной информацией:
владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность

информации;
использовать естественно-научные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;
знать:
основные науки о природе, их общность и отличия;
естественно-научный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира.
Максимальная учебная нагрузка – 222 часов, самостоятельные занятия – 80 часов, время изучения – 9 класс, 1- 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.07. «География»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира;
таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их

территориальные взаимодействия;
сопоставлять географические карты различной тематики;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;
нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет;
правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;
знать:
основные географические понятия и термины;
традиционные и новые методы географических исследований;
особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику;
различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций;
проблемы современной урбанизации;
географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;
Максимальная учебная нагрузка – 54 часа, самостоятельные занятия – 18 часа,
время изучения –1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.08. «Основы безопасности жизнедеятельности»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:
уметь:
оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
действовать в чрезвычайных ситуациях;
использовать средства индивидуальной и коллективной зашиты;
оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
знать:
о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера;
о здоровье и здоровом образе жизни;
о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.
Максимальная учебная нагрузка – 27 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения –1курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
УД 01.09. «Астрономия»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Целью курса является формирование представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты и её месте в Солнечной системе и Галактике, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.

Задачи курса:
- формировать основы целостной научной картины мира;
- создавать условия для развития навыков учебной, проектно-исследовательской, творческой деятельности, мотивации обучающихся к саморазвитию;

- формировать навыки безопасной работы во время проектно-исследовательской и экспериментальной деятельности, при использовании лабораторного оборудования.

В рабочей программе изложены основы астрономии, основные этапы ее развития и методологии. Данная работа соответствует целям и требованиям компетентностного подхода в подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина «Астрономия» расширяет кругозор, вырабатывает аналитические навыки, необходимые при решении практических и профессиональных задач.

Максимальная учебная нагрузка – 45 часов, самостоятельные занятия – 9 часов, время изучения –1курс.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в рамках профильных учебных дисциплин

УД 02.01. Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: «История»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильных учебных дисциплин обучающийся должен:
уметь:
проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный рад);
различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
знать:
основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;
современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
историческую обусловленность современных общественных процессов;
особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
Максимальная учебная нагрузка – 270 часов, самостоятельные занятия – 72 часа, время изучения – 5-9 класс и 1 семестр 1курса.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
УД 02.02. «История мировой культуры»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» обучающийся должен:
уметь:
узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
выбора путей своего культурного развития;
организации личного и коллективного досуга;
выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
самостоятельного художественного творчества;
знать:
основные виды и жанры искусства;
изученные направления и стили мировой художественной культуры;
шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства;
Максимальная учебная нагрузка – 207 часов, самостоятельные занятия – 69 часов, время изучения – 5-8 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
УД 02.03. «Народная музыкальная культура»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающийся должен
уметь:
анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
определить связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
исполнять произведения народного музыкального творчества;
знать:
основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
специфику средств выразительности музыкального фольклора;
особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
методологию исследования народного творчества
Максимальная учебная нагрузка – 48 часов, самостоятельные занятия – 12 часов, время изучения – 6 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
УД 02.04. «Отечественная музыкальная литература XIX - XX вв.»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь:
уметь работать с литературными источниками и нотным материалом;
в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке;
жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
определить на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе музыкальных произведений;
знать:
основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.
Максимальная учебная нагрузка – 201 час, самостоятельные занятия – 65 часов,
время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОД 02.02.03 «Физическая культура»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины

обучающийся должен
уметь:
составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
выполнять гимнастические упражнения (комбинации), допустимые технические действия спортивных игр;
выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений, включая занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;
знать:
о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;
основы формирования двигательных действий и развития физических качеств.
Максимальная учебная нагрузка – 144 часа, самостоятельные занятия – 72 часа, время изучения – 9 класс.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в рамках обязательной части учебных циклов

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: ОГСЭ 01. «Основы философии»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
знать:
основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий
Максимальная учебная нагрузка – 64 часа, самостоятельные занятия – 16 часов, время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ 02 «История»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;
знать:
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
назначение Организации Объединенных Наций, Организации

Североатлантического договора, Европейского Союза и других организаций и основные направления их деятельности;
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения
Максимальная учебная нагрузка – 64 часа, самостоятельные занятия – 16 часов,
время изучения – 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ 03 «Психология общения»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь:
применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
знать:
взаимосвязь общения и деятельности;
цели, функции, виды и уровни общения;
роли и ролевые ожидания в общении;
виды социальных взаимодействий;
механизмы взаимопонимания в общении;
техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
этические принципы общения;
источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов
Максимальная учебная нагрузка – 64 часа, самостоятельные занятия – 16 часов,
время изучения – 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ 04 «Иностранный язык»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.

2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь:
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
знать:
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности
Максимальная учебная нагрузка – 98 часов, самостоятельные занятия – 26 часов, время изучения – 5 класс, 1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОГСЭ.05 «Физическая культура»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь:
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
знать:
о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном

развитии человека;
основы здорового образа жизни.
Максимальная учебная нагрузка – 180 часов, самостоятельные занятия – 44 часа, время изучения –1, 2 курс.

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин в рамках профессионального учебного цикла

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: ОП.01. «Сольфеджио»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь:
сольфеджировать одноголосные-четырехголосные музыкальные примеры;
сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа;
гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
довести предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
выполнять теоретический анализ музыкального произведения;
знать:
особенности ладовых систем;
основы функциональной гармонии;
закономерности формообразования;
формы развития музыкального слуха:
диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование;
Максимальная учебная нагрузка – 712 часов, самостоятельные занятия – 216 часов, время изучения – 5-9 класс, 1, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП 02. Элементарная теория музыки

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины
обучающийся должен
уметь:
делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);
фактурного изложения материала (типы фактур);
типов изложения музыкального материала;
использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
знать:
понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
типы фактур;
типы изложения музыкального материала
Максимальная учебная нагрузка – 98 часов, самостоятельные занятия – 26 часов, время изучения – 7-8 класс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.03. «Гармония»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.

7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;

применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;

применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию, знать:

выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Максимальная учебная нагрузка – 292 часа, самостоятельные занятия – 84 часа, время изучения – 9 класс, 1 и 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.04. «Анализ музыкальных произведений»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

уметь:

выполнять анализ музыкальной формы;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;

рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора, знать:

простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;

понятие о циклических и смешанных формах;

функции частей музыкальной формы;

специфику формообразования в вокальных произведениях

Максимальная учебная нагрузка – 84 часа, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения – 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.05. «Музыкальная информатика»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:
делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
использовать программы цифровой обработки звука ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
знать:
способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
основы MIDI-технологий
Максимальная учебная нагрузка – 42 часа, самостоятельные занятия – 10 часов, время изучения – 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
ОП.06. «Безопасность жизнедеятельности»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен
уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
применять первичные средства пожаротушения;
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;
знать:
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
основы военной службы и обороны государства;
задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
Максимальная учебная нагрузка – 88 часов, самостоятельные занятия – 20 часов, время изучения – 1 и 2 курс.

Аннотация рабочей программы:
МДК 01.01. «Специальный инструмент»
МДК 01.02. «Ансамблевое исполнительство»
МДК 01.03. «Концертмейстерский класс»
МДК 01.04. «История исполнительского искусства, инструментоведение»
МДК 01.05. «Основы композиции, дополнительный инструмент»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.

3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

репетиционно-концертной работы в качестве солиста,

концертмейстера, в составе камерного ансамбля;

исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;

сочинения и импровизации в соответствии с программными требованиями;

уметь:

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;

использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;

применять теоретические знания в исполнительской практике;

применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

пользоваться специальной литературой;

слышать все партии в ансамблях различных составов;

согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

знать:

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных камерных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

Максимальная учебная нагрузка **МДК 01.01. «Специальный инструмент»** – 978 часов, самостоятельные занятия – 234 часа, время изучения – 5-9 класс, 1 и 2

курс.
Максимальная учебная нагрузка **«Ансамблевое исполнительство»** – 292 часов, самостоятельные занятия – 44 часа, время изучения –5-9 класс, 1 и 2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **МДК 01.03. «Концертмейстерский класс»** – 236 часов, самостоятельные занятия – 32 часа, время изучения – 8-9 класс и 1-2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **МДК 01.04. «История исполнительского искусства -** 94 часа, самостоятельные занятия – 22 часа, время изучения –1 курс.

«Инструментоведение» – 46 часов, самостоятельные занятия – 10 часов, время изучения – 6 класс.

Максимальная учебная нагрузка **МДК 01.05. «Основы композиции, дополнительный инструмент»** – 234 часов, самостоятельные занятия – 54 часа, время изучения – 5-7 класс и 1 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

В результате изучения профильной учебной дисциплины обучающийся должен

иметь практический опыт:

организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;

организации обучения учащихся игре на инструменте с учетом их возраста и уровня подготовки;

организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
требования к личности педагога;
основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
творческие и педагогические исполнительские школы;
современные методики обучения игре на инструменте;
педагогический репертуар детских школ искусств по видам искусств;
профессиональную терминологию;
порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях
Максимальная учебная нагрузка **МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»** – 92 часа, самостоятельные занятия – 28 часов, время изучения – 1 и 2 курс.
Из них:
Основы педагогики - максимальная учебная нагрузка -25 часов, амостоятельные занятия – 7 часов, время изучения – 1 курс.
Возрастная психология - максимальная учебная нагрузка -23часа, амостоятельные занятия – 7 часов, время изучения – 2 курс.
Основы организации учебного процесса - максимальная учебная нагрузка -23часа, амостоятельные занятия – 7 часов, время изучения – 2 курс.
Основы психологии музыкального восприятия - максимальная учебная нагрузка - 21час, амостоятельные занятия – 7 часов, время изучения – 2 курс.
Максимальная учебная нагрузка **МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»** – 104 часа, самостоятельные занятия – 24 часа, время изучения – 1 и 2 курс.

Аннотация рабочих программ вариативной части учебных циклов
Аннотация рабочей программы учебной дисциплины: В.01 «Педагогический репертуар»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы
Максимальная учебная нагрузка – 56 часов, самостоятельные занятия – 15 часов, время изучения – 1 и 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
В.02 «Подготовка концертных выступлений»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Максимальная учебная нагрузка – 261 час, самостоятельные занятия – 53 часа, время изучения – 5-9 класс, 2 курс.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины:
В.03 «Секционные занятия физической культуры
(самостоятельная работа)»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Максимальная учебная нагрузка – 448 часов.

Аннотация рабочих программ учебной практики

УП 01.01.Концертмейстерская подготовка
УП 01.02.Фортепианный дуэт
УП 01.03.Чтение с листа и транспозиция
УП 01.04.Ансамблевое исполнительство
УП 01.05. «Учебная практика по педагогической работе»

Структура программы:
1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся.
9. Перечень основной учебной литературы

Максимальная учебная нагрузка **УП 01.01.Концертмейстерская подготовка** – 163 часов, самостоятельные занятия – 23 часа, время изучения – 8- 9 класс, 1-2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **УП 01.02.Фортепианный дуэт** – 140 часов, самостоятельные занятия – 32 часа, время изучения – 5-7 класс.

Максимальная учебная нагрузка **УП 01.03.Чтение с листа и транспозиция** – 158 часов, самостоятельные занятия – 34 часа, время изучения –8-9 класс, 1-2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **УП 01.04.Ансамблевое исполнительство** – 179 часа, самостоятельные занятия – 39 часов, время изучения –8-9 класс, 1-2 курс.

Максимальная учебная нагрузка **УП 01.05. «Учебная практика по педагогической работе»** – 166 часов, самостоятельные занятия – 30 часов, время изучения – 1-2 курс.