Министерство культуры Челябинской области
ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по направлению подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)
профиль Педагогика балета

Квалификация (степень) - бакалавр
Нормативный срок обучения - 4 года 6 месяцев
Заочная форма обучения

Индекс	Наименование дисциплин (в том числе практик)	Форма аттестации					ЗЕТ	Трудоемкость						Распределение по семестрам																													
														I курс						ЗЕТ	II курс				ЗЕТ	III курс				ЗЕТ	IV курс				ЗЕТ	V курс		ЗЕТ
														семестр							семестр					семестр					семестр					семестр					
														1 семестр				2 семестр			3 семестр		4 семестр			5 семестр		6 семестр			7 семестр		8 семестр			9 семестр					
														установочная сессия		зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия		летняя сессия			зимняя сессия					
		Экзамены	Зачеты	Дифференцированный зачет	Контрольные работы	Курсовые работы	Всего	Часов всего	Лекционные занятия	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельные занятия		конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.		конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.		конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.		конт.	самот. раб.	конт.	самот. раб.		конт.	самот. раб.					
Блок 1	**Дисциплины (модули)**						**209**	**7452**	**301**	**491**	**146**	**6574**	**24**	**202**	**82/8**	**676**	**76/12**	**698**	**51**	**91/11**	**766**	**97/15**	**804**	**49**	**98/18**	**783**	**108/20**	**879**	**52**	**82/20**	**652**	**90/22**	**720**	**45**	**38/20**	**374**	**12**
Б 1.Б	**Обязательная часть**						**106**	**3744**	**174**	**264**	**46**	**3320**	**18**	**132**	**56/4**	**392**	**52/8**	**432**	**32**	**56/4**	**454**	**56/4**	**454**	**28**	**56/4**	**479**	**46/4**	**381**	**26**	**32/6**	**176**	**36/8**	**210**	**14**	**22/4**	**190**	**6**
Б1.Б.Д.1	История	2, 4	1,3		1,3		4	144	22	12		110	2	10	8	20	8	24	2	8	28	8	28	2														
Б1.Б.Д.2	Философия	6			6		4	144	8	8		128													8	64	8	64	4								
Б1.Б.Д.3	Иностранный язык	4	2		2,3		10	360		22		338	2	28	4	58	4	58	4	6	97	6	97	6														
Б1.Б.Д.4	История хореографического искусства	6	5	3	3,5	6	10	360	17	17		326	2	18	4	24	4	24	2	6	65	6	65	4	6	65	6	65	4								
Б1.Б.Д.5	История драматического театра и основы режиссуры		4	6	4,6		8	288	12	12		264								6	66	6	66	4	6	66	6	66	4								
Б1.Б.Д.6	История и теория музыкального искусства	2,4			2,4		8	288	12	10		266	2	18	4	40	4	40	4	6	84	6	84	4														
Б1.Б.Д.7	История изобразительного искусства, история костюма, сценография		6,7	8	6,8		8	288	12	12		264													6	66	6	66	4	6	66	6	66	4			
Б1.Б.Д.8	Анатомия, физиология, биомеханика, основы медицины в хореографии		1,2		2		6	216	9	9		198			8	88	10	110	6																		
Б1.Б.Д.9	Наследие и репертуар	5	3		2,5		8	288		28		260	2	18	2	24	2	24	2	6	30	6	30	2	10	134			4								
Б1.Б.Д.10	Безопасность жизнедеятельности и охраны труда в хореографии		1		1		2	72	5	5		62	4	26	6	36			2																		
Б1.Б.Д.11	Методика преподавания классического танца	2,4,6,8,9	1	7	3	5	32	1152	62	114	46	930			6/10/4	88	6/10/8	84	6	6/14/4	84	6/14/4	84	6	6/14/4	84	6/14/4	120	6	8/12/6	82	8/14/8	114	8	10/12/4	190	6
Б1.Б.Д.12	Экономика и менеджмент исполнительских искусств		7,8		8		2	72	7	7		58																		6	28	8	30	2			
Б1.Б.Д.13	Физическая культура и спорт		2				2	72	2	2		68					4	68	2																		
Б1.Б.Д.14	Основы российской государственности			1		2	2	72	6	6	12	48	4	14	4	14	4/12	32	2																		
	Вариативная часть						**103**	**3708**	**127**	**227**	**100**	**3254**	**6**	**70**	**26/4**	**284**	**24/4**	**266**	**19**	**35/7**	**312**	**41/11**	**350**	**21**	**42/14**	**304**	**62/16**	**498**	**26**	**50/14**	**476**	**54/14**	**510**	**31**	**16/16**	**184**	**6**
Б1.В	**Дисциплины, формируемые участниками образовательных отношений**						**75**	**2700**	**91**	**171**	**94**	**2344**	**6**	**70**	**22/4**	**240**	**10/4**	**112**	**13**	**19/7**	**184**	**33/11**	**286**	**15**	**42/14**	**304**	**48/14**	**370**	**22**	**38/12**	**346**	**36/12**	**314**	**21**	**10/16**	**118**	**4**
Б1.В.Д.1	Русский язык и культура речи		1		1		3	108	5	5		98	2	20	8	78			3																		
Б1.В.Д.2	Психология	1			1		3	108	4	4		100	2	25	6	75			3																		
Б1.В.Д.3	Педагогика	2			2		3	108	4	4		100	2	25	2	25	4	50	3																		
Б1.В.Д.4	Культурология			6	6		4	144	8	8		128													8	64	8	64	4								
Б1.В.Д.5	Эстетика		8		8		4	144	8	8		128																		8	64	8	64	4			
Б1.В.Д.6	Информационные технологии		8		8		2	72	6	6		60																		6	30	8	30	2			
Б1.В.Д.7	История литературы			4	4		4	144	8	6		130								6	60	8	70	4													
Б1.В.Д.8	Теория и практика актерского мастерства в балетном театре		6				2	72		8		64															8	64	2								
Б1.В.Д.9	История и теория хореографического образования	8			8		4	144	8	4		132																		6	66	6	66	4			
Б1.В.Д.10	Основы хореографической композиции		5	6	6		3	108	8	8		92													8	46	8	46	3								
Б1.В.Д.11	Методика преподавания характерного танца	4,6,8,9	3,7		5,9		15	540	12	44	30	454								1/6/3	62	1/6/3	62	4	2/6/4	60	2/6/4	60	4	2/8/4	76	2/8/4	76	5	2/4/8	58	2
Б1.В.Д.12	Методика преподавания исторического танца	2,4,6	1	3,5	3, 5		12	432	8	36	24	364			6/4	62	6/4	62	4	6/4	62	2/6/4	60	4	4/6/4	58	2/6/4	60	4								
Б1.В.Д.13	Методика преподавания современной хореографии	8,9	4,6	5,7	7,9		12	432	12	14	40	366										6/4	62	2	4/6	44	4/6	44	3	4/8	78	4/8	78	5	4/8	60	2
Б1.В.Д.14	Техники современного танца		6	7	5		4	144		16		128										4	32	1	4	32	4	32	2	4	32			1			
Б.1 ДВ	**Дисциплины по выбору студента**						**28**	**1008**	**36**	**56**	**6**	**910**	**0**	**0**	**4**	**44**	**14**	**154**	**6**	**16**	**128**	**8**	**64**	**6**	**0**	**0**	**14/2**	**128**	**4**	**12/2**	**130**	**18/2**	**196**	**10**	**6**	**66**	**2**
Б1.ДВ.1	Дисциплины по выбору № 1			4	4		4	144	6	10		128								8	64	8	64	4													
1	Музыкальная драматургия балета																																				
2	Анализ музыкально-танцевальных форм																																				
Б1.ДВ.2	Дисциплины по выбору № 2		6				2	72	4	4		64															8	64	2								
1	Социология искусства																																				
2	Специальная педагогика																																				
Б1.ДВ.3	Дисциплины по выбору № 3		8				4	144	6	6		132																		6	66	6	66	4			
1	Основы научного исследования																																				
2	Основы государственной культурной политики																																				

Б1.ДВ.4	Дисциплины по выбору № 4		9				4	144		12		132																			6	66	2	6	66	2
1	Образцы современной хореографии																																				
2	Современная хореография и импровизация																																				
Б1.ДВ.5	Дисциплины по выбору № 5		3		3		4	144	8	6		130					6	66	2	8	64			2													
1	Возрастная и педагогическая психология																																				
2	Возрастная анатомия и физиология																																				
Б1.ДВ.6	Дисциплины по выбору № 6		2				4	144	6	6		132			4	44	8	88	4																		
1	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером																																				
2	Запись танца																																				
Б1.ДВ.7	Дисциплины по выбору № 7		6	8	6		6	216	6	12	6	192														2/4/2	64	2	2/4/2	64	2/4/2	64	4			
1	Методика работы репетитора																																				
2	Методика преподавания дуэтно-классического танца																																				
Блок 2	**Практики**						**22**	**792**	**4**	**16**	**54**	**718**					**4/4**	**136**	**4**			**4/4**	**136**	**4**	**2/6**	**46**	**4/12**	**74**	**4**	**2/8**	**98**	**2/8**	**98**	**6**	**2/12**	**130**	**4**
Б2.У	**Учебная практика**						**8**	**288**	**4**	**4**	**8**	**272**					**4/4**	**136**	**4**			**4/4**	**136**	**4**													
Б2.У.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2, 4			8	288	4	4	8	272					4/4	136	4			4/4	136	4													
Б2.П	**Производственная практика**						**14**	**504**	**0**	**12**	**46**	**446**													**2/6**	**46**	**4/12**	**74**	**4**	**2/8**	**98**	**2/8**	**98**	**6**	**2/12**	**130**	**4**
Б2.П.1	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стажерско-ассистентская)			8			7	252		6	22	224														2/6	28	1	2/8	98	2/8	98	**6**			
Б2.П.2	Педагогическая			6			3	108		4	12	92													2/6	46	2/6	46	3								
Б2.П.3	Преддипломная			9			4	144		2	12	130																						2/12	130	4
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**						**9**	**324**			**20**	**304**																						**0/20**	**304**	**9**
Б3.ГИА 1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						6	216			8	208																						0/8	208	**6**
Б3.ГИА 2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						3	108			12	96																						0/12	96	**3**
Общая трудоемкость ООП							**240**	**8628**	**305**	**507**	**220**	**7596**	**24**	**202**	**82/8**	**676**	**80/16**	**834**	**55**	**91/11**	**766**	**101/19**	**940**	**53**	**100/24**	**829**	**112/32**	**953**	**56**	**84/28**	**750**	**92/30**	**818**	**51**	**40/52**	**808**	**25**
ФД	**Факультативы**						**7**	**252**	6	18		228								**6**	**48**	**6**	**48**	**3**	**6**	**66**	**6**	**66**	**4**							
ФД.1	Образцы народной хореографии		6				4	144		12		132													6	66	6	66	4							
ФД.2	Педагогическое наследие русской балетной школы		4				3	108	6	6		96								6	48	6	48	3												
Процент лекционных/интерактивных занятий:																																					
Число учебных часов за год:													20		86		96		202	102		120		222	124		144		268	112		122		234	92		92
Число экзаменов:															1		5		6	0		6		6	1		5		6	0		4		4	3		3
Число зачетов:															7		4		11	6		4		10	4		8		12	7		5		12	1		1
Число контрольных работ															4		5		9	6		4		10	5		6		11	1		5		6	2		2
Число курсовых работ:																	1		1						1		1		2								

Настоящий учебный план составлен, исходя из следующих данных (в зачетных единицах):

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии - 209

Практики - 22

Итоговая государственная аттестация - 9

Итого: 240 зачетных единиц

Факультативы – 7