МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

Утверждаю

Ректор *Сизова Е.Р.*

" 30 " августа 2021 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 " 30 " августа 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

по адаптированной основной профессиональной образовательной программе

53.05.06

Специальность 53.05.06 Композиция

Кафедра: Истории, теории музыки и композиции

Факультет: Музыкального искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий, культурно-просветительский, педагогический

Год начала подготовки 2019

Образовательный стандарт 826

23.08.2017

Квалификация: Композитор. Преподаватель
Форма обучения: очная
Срок обучения: 5 л.

Согласовано

Проректор по УМР		*/Бутова И.А./*
Начальник УМС		*/Шарикова С.Г./*
Декан		*/Булатова Н.О./*
Зав. кафедрой		*/Кучер Н.Ю./*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалиста по специальности

53.05.06 "Композиция"

Квалификация (степень) - Композитор. Преподаватель
Нормативный срок обучения - 5 лет
Форма обучения: очная
Год начала подготовки - 2019

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																									
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Групповые	Практические занятия: Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1	**Блок 1 "Дисциплины (модули)"**					**267**	**9940**	**4406**	**1379**	**1635**	**1392**	**5534**	**522**	**486**	**493**	**551**	**58**	**630**	**594**	**544**	**532**	**61**	**522**	**576**	**425**	**563**	**56**	**484**	**632**	**442**	**544**	**57**	**162**	**648**	**42**	**408**	**35**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**					**255**	**9180**	**3848**	**1219**	**1237**	**1392**	**5332**	**450**	**450**	**425**	**551**	**56**	**558**	**558**	**442**	**494**	**57**	**486**	**576**	**391**	**563**	**56**	**412**	**596**	**340**	**488**	**51**	**162**	**648**	**42**	**408**	**35**
Б1.Б.Д1	История (история России, всеобщая история)	2	1			**4**	**144**	70	36	34		74	**36**	36	**34**	38	**4**																					
Б1.Б.Д2	Философия	6	4			**8**	**288**	140	70	70		148						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36	**34**	38	**4**									
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	6	2345			**15**	**540**	210		210		330	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**	**36**	54	**34**	56	**5**									
Б1.Б.Д4	Безопасность жизнедеятельности		1			**2**	**72**	36	18	18		36	**36**	36			**2**																				
Б1.Б.Д5	Физическая подготовка		3			**2**	**72**	72		72			**36**				**1**	**36**																		
Б1.Б.Д6	Музыкальная информатика		2			**4**	**144**	70	24	46		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.Д7	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			**3**	**108**	34	26	8		74																**34**	74			**3**					
Б1.Б.Д8	История искусств		6			**3**	**108**	70	50	20		38											**36**	18	**34**	20	**3**										
Б1.Б.Д9	Сольфеджио	2				**4**	**144**	70		70		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.Д10	Гармония	4	13		3	**8**	**288**	140	28	42	70	148	**18/18**	36	**17/17**	38	**4**	**18/18**	36	**17/17**	38	**4**															
Б1.Б.Д11	Современная гармония		8			**4**	**144**	70		35	35	74																**18/18**	36	**17/17**	38	**4**					
Б1.Б.Д12	Поэтика музыкальной композиции		8			**4**	**144**	70	50	20		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.Д13	Полифония	6	45		6	**11**	**396**	175	40	30	105	221						**18/18**	54	**17/17**	56	**5**	**18/36**	54	**17/34**	57	**6**										
Б1.Б.Д14	Анализ музыкальной формы	35	24		5	**11**	**396**	176	40	30	106	220	**18/18**	36	**17/17**	38	**4**	**18/18**	54	**17/17**	56	**5**	**/36**	36			**2**										
Б1.Б.Д15	История зарубежной музыки	123				**9**	**324**	212	152	60		112	**72**	36	**68**	40	**6**	**72**	36			**3**															
Б1.Б.Д16	История русской музыки	45				**6**	**216**	140	100	40		76								**68**	40	**3**	**72**	36			**3**										
Б1.Б.Д17	История современной музыки	7	6		7	**4**	**144**	70	52	18		74													**34**	38	**2**	**36**	36			**2**					
Б1.Б.Д18	Современный музыкальный театр	5				**6**	**216**	106	86	20		110						**36**	36	**34**	38	**4**	**36**	36			**2**										
Б1.Б.Д19	Народное музыкальное творчество	2				**4**	**144**	70	50	20		74	**36**	36	**34**	38	**4**																				
Б1.Б.Д20	Древнерусское певческое искусство		4			**2**	**72**	34		34		38								**34**	38	**2**															
Б1.Б.Д21	Фольклор народов мира		9			**3**	**108**	70	50	20		38																		**34**	2	**1**	**36**	36			**2**
Б1.Б.Д22	Массовая музыкальная культура		7			**2**	**72**	36	26	10		36																**36**	36			**2**					
Б1.Б.Д23	Музыкальная культура Урала		3			**3**	**108**	36	28	8		72						**36**	72			**3**															
Б1.Б.Д24	Сочинение	2468	13579			**58**	**2088**	516			516	1572	**54**	54	**51**	93	**7**	**54**	36	**51**	39	**5**	**54**	162	**51**	129	**11**	**54**	126	**51**	129	**10**	**54**	396	**42**	408	**25**
Б1.Б.Д25	Инструментоведение		2			**2**	**72**	34	34			38			**34**	38	**2**																				
Б1.Б.Д26	Инструменты народного оркестра		6			**3**	**108**	70	35		35	38											**18/18**	18	**17/17**	20	**3**										
Б1.Б.Д27	Чтение партитур	4	2			**5**	**180**	70			70	110	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**															
Б1.Б.Д28	Инструментовка	368	5			**11**	**396**	175			175	221	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	18	**17**	19	**2**	**18**	36	**17**	37	**3**	**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.Д29	История оркестровых стилей		8			**4**	**144**	70	50	20		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.Б.Д30	Основы хорового письма		5			**2**	**72**	35			35	37								**17**	19	**1**	**18**	18			**1**										
Б1.Б.Д31	Современная нотация		3			**2**	**72**	36	18	18		36						**36**	36			**2**															
Б1.Б.Д32	Музыкально-теоретические системы		8			**2**	**72**	34	20	14		38																		**34**	38	**2**					
Б1.Б.Д33	Электронная и компьютерная музыка	9	7			**17**	**612**	175		175		437													**51**	93	**4**	**54**	90	**34**	74	**7**	**36**	180			**6**
Б1.Б.Д34	Современные композиторские и исполнительские техники		6			**2**	**72**	35	18	17		37											**18**	18	**17**	19	**2**										
Б1.Б.Д35	Основы дирижирования		6			**2**	**72**	35			35	37											**18**	18	**17**	19	**2**										
Б1.Б.Д36	Методика преподавания композиции		8			**2**	**72**	34	26	8		38																		**34**	38	**2**					
Б1.Б.Д37	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин		7			**2**	**72**	36	28	8		36																**36**	36			**2**					
Б1.Б.Д38	Фортепиано	134578	6			**13**	**468**	210			210	258	**36**	18	**34**	20	**3**	**36**	18	**34**	20	**3**	**18**	36	**17**	37	**3**	**18**	54	**17**	55	**4**					
Б1.Б.Д39	Музыкальная педагогика и психология	3				**4**	**144**	70	46	24		74			**34**	38	**2**	**36**	36			**2**															
Б1.Б.Д40	Основы научного исследования		9			**2**	**72**	36	18	18		36																				**36**	36			**2**

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Практические занятия: Групповые	Практические занятия: Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**					**12**	**760**	**558**	**160**	**398**		**202**	**72**	**36**	**68**		**2**	**72**	**36**	**102**	**38**	**4**	**36**		**34**			**72**	**36**	**102**	**56**	**6**					
Б1.В.Д1	История мировой культуры		3			**2**	**72**	36	28	8		36						**36**	36			**2**														
Б1.В.Д2	Эстетика	8				**4**	**144**	70	54	16		74																**36**	36	**34**	38	**4**					
Б1.В.Д3	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах		8			**2**	**72**	54	28	26		18																		**54**	18	**2**					
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**					**4**	**472**	**398**	**50**	**348**		**74**	**72**	**36**	**68**		**2**	**36**		**102**	**38**	**2**	**36**		**34**			**36**		**14**							
Б1.В.ДВ1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту																																			
1	Волейбол		12345678				**328**	328		328			**36**		**68**			**36**		**68**			**36**		**34**			**36**		**14**						
2	Баскетбол																																			
3	Плавание																																			
Б1.В.ДВ2																																				
1	Психология и педагогика		1			**2**	**72**	36	24	12		36	**36**	36			**2**																			
2	Психология и педагогика инклюзивного образования																																			
Б1.В.ДВ3																																				
1	Художественная культура XX века		4			**2**	**72**	34	26	8		38								**34**	38	**2**														
2	Духовный феномен древнерусской культуры																																			
*																																				

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																									
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
								Практические занятия					семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
													1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента		Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б2	**Блок 2 "Практика"**					**27**	**972**			**141**	**831**		**18**	**54**	**17**	**55**	**4**		**72**		**72**	**4**		**72**		**72**	**4**		**72**	**34**	**110**	**6**	**54**	**144**	**18**	**108**	**9**
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**	**Расср.**				**14**	**504**			**105**	**399**		**18**	**18**	**17**	**19**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**	**34**	**74**	**4**	**36**	**72**		**36**	**4**
Б2.Б.У	**Учебная практика**					**10**	**360**			**35**	**325**		**18**	**18**	**17**	**19**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**
Б2.Б.У1	Творческая практика (практика композиции)	V			10	**10**	**360**			35	325		**18**	18	**17**	19	**2**		36		36	**2**		36		36	**2**		36		36	**2**		36		36	**2**
Б2.Б.П	**Производственная практика**					**4**	**144**			**70**	**74**																		**34**	**38**	**2**	**36**	**36**			**2**
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	V			9	**4**	**144**			70	74																		**34**	38	**2**	**36**	36			**2**
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**					**13**	**468**			**36**	**432**			**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**	**18**	**72**	**18**	**72**	**5**
Б2.В.У	**Учебная практика**																																			
Б2.В.П	**Производственная практика**					**13**	**468**			**36**	**432**			**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**		**36**		**36**	**2**	**18**	**72**	**18**	**72**	**5**
Б2.В.П1	Концертно-просветительская работа	V			10	**10**	**360**				360			36		36	**2**		36		36	**2**		36		36	**2**		36		36	**2**		36		36	**2**
Б2.В.П2	Преддипломная практика	V			10	**3**	**108**			36	72																					**18**	36	**18**	36	**3**
*																																				

Индекс	Наименование	Формы контроля			Всего			в том числе				Примерное распределение по семестрам																							
								Контактная работа				I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
												семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
								Практические занятия				1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
												недель					недель					недель					недель					недель				
												18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Недель	ЗЕТ	Часов	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
Б3	**Блок 3 "Государственная итоговая аттестация"**				**4**	**6**	**216**				**216**																								
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**				**4**	**6**	**216**				**216**																								
Б3.Б.ГИА1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена "*Исполнение дипломной программы сочинений"*				**2**	**3**	**108**				108																								
Б3.Б.ГИА2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				**2**	**3**	**108**				108																								
*																																			

Индекс	Наименование	Формы контроля				Всего		в том числе					Примерное распределение по семестрам																								
								Контактная работа					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс				
													семестр					семестр					семестр					семестр					семестр				
										Практические занятия			1		2			3		4			5		6			7		8			9		10		
													недель					недель					недель					недель					недель				
													18		17			18		17			18		17			18		17			18		14		
		Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Курсовые работы	ЗЕТ	Часов	Всего	Лекции	Групповые	Индивидуальные	Самостоятельная работа студента	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ	Конт раб	Сам раб	Конт раб	Сам раб	ЗЕТ
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**																**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**					**5**	**180**	**72**	**24**	**48**		**108**																**36**	**72**			**3**	**36**	**36**			**2**
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом		9			**2**	**72**	36	24	12		36																				**36**	36			**2**
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык		7			**3**	**108**	36		36		72																**36**	72			**3**					
ФТД.В.Д3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии		2			**2**	**72**	18	8	10		54			**18**	54	**2**																			
ФТД.В.Д4	Основы интеллектуального труда		1			**2**	**72**	22	10	12		50	**22**	50			**2**																			
ФТД.В.Д5	Психология личности и профессиональное самоопределение		3			**2**	**72**	22	10	12		50						**22**	50			**2**														
ФТД.В.Д6	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний		4			**2**	**72**	22	10	12		50								**22**	50	**2**														
Общая трудоемкость ОПОП (без факультативов)						**300**	**11128**										**62**					**65**				**60**					**63**					**50**
Всего без факультативов и элективных дисциплин по физической культуре и спорту:						**300**	**10800**																												
Число экзаменов		**33**											**2**		**5**			**5**		**5**			**4**		**5**			**2**		**4**			**1**				
Число зачетов		**47**											**5**		**5**			**6**		**6**			**5**		**6**			**5**		**6**			**3**				
Число зачетов с оценкой		**4**																															**1**		**3**		
Число курсовых работ		**4**																**1**					**1**		**1**			**1**									