Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ
им. П.И. Чайковского»
Е.Р. Сизова
«_21_» июня 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(уровень бакалавриата)

профиль
Инструменты эстрадного оркестра

квалификация
Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
(инструменты эстрадного оркестра)

Форма обучения: **очная, заочная**

Факультет: **музыкального искусства**

Челябинск

2023 год

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата), утвержденного 15 июня 2017 г. № 563.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от «31» мая 2023 г., протокол № 10.

Разработчики:

Зав. отделением музыкального искусства эстрады	_____ (уч. звание, уч. степень)	А.Н. Бугаев (Ф.И.О.)
Декан факультета музыкального искусства	доцент, канд. пед. наук (уч. звание, уч. степень)	Н.О. Булатова (Ф.И.О.)

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата) профиля Инструменты эстрадного оркестра одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от «21» июня 2023 г., протокол № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
1.1. Назначение адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования (АОПОП ВО) 4
1.2. Нормативные основания для разработки АОПОП ВО 5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте АОПОП ВО 6
РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АОПОП ВО 8
2.1. Особенности реализации АОПОП ВО 8
2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы 8
2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы 8
2.4. Требования к абитуриенту 9
РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ 10
3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников 10
3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников 10
3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников 10
3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО 11
3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) 11
РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОПОП ВО 13
4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 13
4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 20
4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения 25
РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ АОПОП ВО 38
РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ АОПОП ВО 40
6.1. Учебный план подготовки бакалавра 40
6.2. Календарный учебный график 40
6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) 40
6.4. Программы практик 43
6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий 45
РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО 48
7.1. Кадровое обеспечение 48
7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение 49
7.3. Материально-техническое обеспечение 53
7.4. Финансовое обеспечение 55
7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа) 55
7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов 58
РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АОПОП ВО 61
8.1. Система оценки качества образования по программе бакалавриата 61
8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся 61
8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 61
8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения 62
8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися АОПОП ВО 64
РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ АОПОП ВО 64
ПРИЛОЖЕНИЯ 65
Приложение 1. Учебный план подготовки бакалавра
Приложение 2. Календарный учебный график
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (аннотации и рабочие программы)
Приложение 4. Программы практик (аннотации и программы)
Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей АОПОП ВО
Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации АОПОП ВО
Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса
Приложение 8. Рабочая программа воспитания
Приложение 9. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника
Приложение 10. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования (АОПОП ВО)

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – АОПОП ВО) по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль «Инструменты эстрадного оркестра», реализуемая в ЮУрГИИ им. Чайковского, сформирована на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

Образовательная программа адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и необходимых специальных условий их обучения и при необходимости обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация АОПОП ВО ориентирована на решение следующих задач:

- повышение уровня доступности высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- повышение качества высшего образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- создание в Институте специальных условий, необходимых для получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, их адаптации и социализации;
- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование в Институте толерантной социокультурной среды.

Содержимое АОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья по данному направлению подготовки и включает в себя:

- общие положения;
- характеристику профессиональной деятельности выпускника;
- планируемые результаты освоения АОПОП ВО;
- учебный план и годовой календарный график учебного процесса;
- аннотации и рабочие программы дисциплин (модулей), практик и государственной итоговой аттестации выпускников;
- фонды оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- условия осуществления образовательной деятельности по АОПОП ВО.

Миссия АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады– подготовка профессиональных, высокообразованных и гармонически развитых кадров в области культуры и музыкального искусства в интересах общества и государства, способствующих сохранению, накоплению и преумножению духовно-нравственных и культурных ценностей общества.

Цель АОПОП ВО в области обучения – формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

Сформированные компетенции позволят Институту подготовить фундаментально образованного специалиста, отвечающего требованиям профессиональных стандартов, который сможет также успешно заниматься педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства.

Цель АОПОП ВО в области воспитания личности – повышение у выпускников общей культуры и культуры мышления, формирование и развитие социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданской ответственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, умения работать в коллективе, а также расширение кругозора и стремление к саморазвитию и совершенствованию.

1.2. Нормативные основания для разработки АОПОП ВО

Нормативно-правовую базу разработки АОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата) составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 563 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады».
3. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456, 19.07.2022 г. № 662, 27.02.2023 г. № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».
4. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.12.2022 г. № МН-5/35982 «О направлении модуля «Основы военной подготовки».
5. Письмо Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.04.2023 г. № МН-11/1516-ПК «О направлении проекта концепции модуля «Основы российской государственности».
6. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».
9. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).
10. Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
11. Методические рекомендации об организации приёма инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательные организации высшего образования, утверждённые Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № АК-1782/05.
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (ПС01.003).

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (ПС01.004).

14. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ.

15. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

16. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

17. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

18. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

19. Распоряжение Правительства от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (вместе с Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года).

20. Концепция воспитательной деятельности ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

21. Устав ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

22. Локальные нормативные акты ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте АОПОП ВО

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтверждённые психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Инвалид – лицо, которое имеет нарушения здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Адаптированная основная профессиональная образовательная программа высшего образования (АОПОП ВО) – образовательная программа высшего образования, адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Адаптационная дисциплина (модуль) – это элемент АОП ВО, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (ИПРА) – комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных функций организма, формирование, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности. ИПРА инвалида является обязательной для исполнения соответствующими органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также организациями независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

Специальные условия для получения образования – условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

АОПОП – адаптированная основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПКО – обязательные профессиональные компетенции;

ПК – рекомендуемые профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ОТФ – обобщенная трудовая функция; ТФ – трудовая функция;

СПО – среднее профессиональное образование;

ДПП – дополнительная профессиональная программа;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АОПОП ВО

2.1. Особенности реализации АОПОП ВО

АОПОП ВО реализуется как программа бакалавриата.

Профиль, по которому готовятся выпускники, – Инструменты эстрадного оркестра.

АОПОП ВО реализуется в очной и заочной формах обучения.

АОПОП ВО реализуется без применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, без использования сетевой формы.

После успешного освоения АОПОП ВО и прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель».

2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы

Нормативный срок получения образования по программе бакалавриата:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет в очной форме обучения 4 года;
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для очной формы обучения.

Институт самостоятельно определяет срок получения образования по программе бакалавриата, реализуемой по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы

Трудоемкость АОПОП ВОв зачетных единицах характеризует объем образовательной программы. Институтом установлена величина зачетной единицы, равная 36 академическим часам (продолжительность академического часа – 45 минут), что соответствует 27 астрономическим часам.

Объем программы бакалавриата в соответствии с ФГОС ВОпо данному направлению подготовки составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения, в том числе при реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, включая ускоренное обучение.

Трудоемкость АОПОП ВО включает все виды контактной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом АОПОП.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 зачетных единиц.

Институт самостоятельно определяет объем программы бакалавриата, реализуемой за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

2.4. Требования к абитуриенту

Инвалид при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида или абилитации с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на адаптированную образовательную программу должен предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данному направлению подготовки, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

По окончании обучения выпускники инвалиды и выпускники с ограниченными возможностями здоровья должны освоить те же области и объекты профессиональной деятельности, что и остальные выпускники, и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС высшего образования видов профессиональной деятельности и к решению всех указанных в ФГОС ВО профессиональных задач. Вводить какие-либо дифференциации или ограничения в АОПОП ВО в отношении компетенций и видов профессиональной деятельности выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья не допускается.

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Деятельность выпускников направлена на поддержание духовного, эстетического единства людей, на сохранение и развитие культуры и искусства.

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, включает:

1. музыкальное исполнительство (исполнение сольных, ансамблевых и оркестровых партий в профессиональных, самодеятельных (любительских) эстрадно-джазовых коллективах, на концертной эстраде и других учреждениях культуры);
2. руководство эстрадно-джазовыми творческими коллективами (профессиональными, учебными, самодеятельными (любительскими);
3. музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
4. просветительство в области музыкального искусства и культуры;
5. административную работу в учреждениях культуры и искусства.

3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, освоившие программу бакалавриатапо направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, могут осуществлять профессиональную деятельность в следующих областях:

- «01 Образование и наука» (в сферах профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования);
- «04 Культура, искусство» (в сферах музыкального исполнительства, культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности).

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, являются:

- музыкальные произведения;
- слушательская и зрительская аудитории концертных залов, джазовых клубов, арт-клубов, молодежных танцевальных клубов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- концертные организации, ансамблевые коллективы, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- другие учреждения культуры.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады приведен в таблице 3.1.

Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, представлен в качестве приложения 8 в тексте описания образовательной программы.

Таблица 3.1 – Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

№ п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
01 Образование и наука		
1.	01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994)
3.	01.004	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 608н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38993)

Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профессиональными стандартами представлен в приложении 9 текста АОПОП ВО.

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки Музыкальное искусство эстрады выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

1. художественно-творческий:
   - концертное исполнение музыкальных произведений (эстрадных и джазовых), программ в различных модусах – соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром;
   - работа в качестве артиста в музыкальных постановках – мюзиклах, шоу-программах;
   - владение навыками репетиционной работы с партнерами по ансамблю, в эстрадных, танцевальных и джазовых коллективах;
   - практическое освоение репертуара эстрадных и джазовых коллективов, сцен из мюзиклов, создание композиций, шоу-программ;
2. культурно-просветительский:
   - пропаганда достижений музыкального искусства эстрады, выступление с концертами (соло, в ансамбле (оркестре), с оркестром, танцевальным коллективом, шоу-балетом) на различных сценических площадках, в театрах- мюзиклах;

- осуществление профессиональных консультаций при подготовке творческих проектов как в области музыкального искусства, так и музыкального искусства эстрады;
- осуществление связи со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (джазовыми, арт-, танцевальными клубами, филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;

3. педагогический:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, навыков импровизации и сочинительства, способности к самообучению;
- планирование учебного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик;

4. научно-исследовательский:

- осуществление в рамках научного исследования сбора, обработки, анализа и обобщения информации;
- представление итогов научного исследования в виде рефератов, научных статей, учебных изданий.

5. организационно-управленческий:

- осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культуры, в учреждениях культуры (джазовых, арт- и танцевальных клубах, театрах, филармониях, концертных организациях), в творческих союзах и обществах;
- участие в работе по организации творческих проектов (концертов, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, юбилейных мероприятий);
- участие в организационно-управленческой деятельности по сохранению и развитию искусства, культуры и образования;

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ АОПОП ВО

В результате освоения АОП ВО у выпускника инвалида и выпускника с ограниченными возможностями здоровья должны быть сформированы те же компетенции, что и у всех выпускников. Исключение каких-либо компетенций из общего перечня в отношении данной категории обучающихся не допускается.

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, должна обеспечить выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в заявленных в АОПОП ВО сферах профессиональной деятельности областей «Культура и искусство», «Образование и наука», решать задачи профессиональной деятельности художественно-творческого, культурно-просветительского, педагогического типа, научно-исследовательского и организационно-управленческого типа.

В результате освоения АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.1 – Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: - основные закономерности взаимодействия человека и общества, - этапы исторического развития человечества; - основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - принципы поиска методов изучения произведения искусства; - терминологическую систему;
		Уметь: - анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход впрофессиональной деятельности.

		Владеть: - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - особенности психологии творческой деятельности; - закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
		Уметь: - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - выстраивать оптимальную последовательность психолого - педагогических задач при организации творческого процесса;
		Владеть: - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; - понятийным аппаратом в области права; - навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: - психологию общения, методы развития личности и коллектива; - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;
		Уметь: - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
		- понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; - языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;
		Уметь: - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; - понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; - выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; - заполнять деловые бумаги на иностранном языке; - вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; - поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;

		Владеть: - системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - системой орфографии и пунктуации; - жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках.
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Иметь представление: - о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; - о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России;
		Знать: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);
		Уметь: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

		- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;
		Владеть: - навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; - навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Знать: - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;
		Уметь: - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
		Владеть: - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.
	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;
		Уметь: - организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;

		- использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
		Владеть: - опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; - способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; - методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; - методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях.
Безопасность жизнедеятель-ности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Знать: - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - требования для создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности; - правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

		Уметь: - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - соблюдать правила техники безопасности в повседневной жизни и в области профессиональной деятельности; - грамотно вести себя при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
		Владеть: - навыками создания и соблюдения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества;
		- навыками техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности; - навыками действий при угрозе и в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности;
		Уметь: - проводить анализ экономической и финансовой деятельности субъектов;
		Владеть: - навыками применения экономических законов и основ финансовой грамотности при планировании личного бюджета и профессиональной деятельности.
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Знать: - понятия экстремизма, терроризма, коррупции; - правовые основы противодействия экстремизму, терроризму, коррупции;
		Уметь: - идентифицировать действия экстремистского, террористического, коррупционного характера и сопоставлять их с законодательно установленным наказанием;
		Владеть: - способностью проявлять нетерпимое отношение к экстремистской, террористической, коррупционной деятельности; - навыками противодействия проявлениям экстремизма, терроризма и коррупционного поведения в профессиональной деятельности.

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения АОПОП ВО по специальности 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.2 – Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	ОПК-1 Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	Знать: - основные этапы исторического развития музыкального искусства; - композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, - жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; - основную исследовательскую литературу по каждому из изучаемых периодов отечественной и зарубежной истории музыки; - теоретические и эстетические основы музыкальной формы; - основные этапы развития европейского музыкального формообразования, характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; - принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; - основные принципы связи гармонии и формы; - техники композиции в музыке XX-XXI вв.; - принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;
		Уметь: - применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; - различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; - рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально - культурного процесса; - выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи;

		- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, анализ звуковысотной техники в соответствии с нормами применяемого автором произведения композиционного метода; - самостоятельно гармонизовать мелодию; - сочинять музыкальные фрагменты на собственные или заданные музыкальные темы; - исполнять на фортепиано гармонические последовательности; - расшифровывать генерал-бас; - производить фактурный анализ сочинения с целью определения его жанровой и стилевой принадлежности;
		Владеть: - профессиональной терминолексикой; - навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения; - методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий; - навыками гармонического и полифонического анализа музыкальных произведений; - приемами гармонизации мелодии или баса.
Музыкальная нотация	ОПК-2 Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	Знать: - традиционные знаки музыкальной нотации, в том числе нотации в ключах «до»; - приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением; Уметь: - прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения;
		- распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;
		Владеть: - навыком исполнительского анализа музыкального произведения; - свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.

Музыкальная педагогика	ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знать: - различные системы и методы музыкальной педагогики; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; - принципы разработки методических материалов; Уметь: - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - находить эффективные пути для решения педагогических задач; Владеть: - системой знаний о сфере музыкального образования, - сущности музыкально - педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
Работа с информацией	ОПК-4 Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	Знать: - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; Уметь: - эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; Владеть: - навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства.
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-5 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знать: - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий и принципы их работы; Уметь: - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; - применять информационно - коммуникационные технологии в собственной педагогической,

		художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
		Владеть: - навыками использования современных информационно- коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
Музыкальный слух	ОПК-6 Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	Знать: - различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); - принципы гармонического письма, характерные для композиции определенной исторической эпохи; - виды и основные функциональные группы аккордов; - принципы пространственно - временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом; - стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;
		Уметь: - пользоваться внутренним слухом; - записывать музыкальный материал нотами; - чисто интонировать голосом; - производить гармонический анализ произведения без предварительного прослушивания; - выполнять письменные упражнения на гармонизацию мелодии и баса; - сочинять музыкальные фрагменты в различных гармонических стилях на собственные или заданные музыкальные темы; - анализировать нотный текст полифонического сочинения без предварительного прослушивания; - распознавать и идентифицировать на слух элементы музыкального языка произведений XX века; - записывать одноголосные и многоголосные диктанты; - анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально - гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;

		Владеть: - теоретическими знаниями об основных музыкальных системах; - навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; - навыками интонирования и чтения с листа сложноладовой музыки XX века;
Государственная культурная политика	ОПК-7 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знать: - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности;
		Уметь: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов;
		Владеть: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиля Инструменты эстрадного оркестра выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, установленными на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников; анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда; обобщения отечественного и зарубежного опыта; проведения консультаций с ведущими работодателями, в которых востребованы выпускники данного направления подготовки:

Таблица 4.3 – Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Инструментальное джазовое исполнительство	ПКО-1 Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе эстрадных ансамблей и (или) оркестров	Знать: - основные элементы и специфику концертно-исполнительской деятельности; - теоретические основы джазовой гармонии и импровизации;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - свободно читать нотный и буквенный музыкальный материал, импровизировать основные стандартные гармонические последовательности;	
		Владеть: - различными джазовыми стилями и техническими приемами игры на инструменте.	
	ПКО-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	Знать: - историческое развитие исполнительских эстрадно-джазовых стилей; - музыкальные и исполнительские особенности инструментальных произведений различных джазовых стилей и жанров; - специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам эстрадно-джазового искусства;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		Уметь: - осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;	
		Владеть: - различными видами импровизационной техники с учётом стилевых различий джазовой музыки; - навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.	
Проведение репетиционной работы с творческими коллективами	ПКО-3 Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстер-скую и (или) репетиционную оркестровую работу	Знать: - методику работы с исполнительскими коллективами разных типов: джаз-бэнд, джазовый ансамбль; - методические принципы достижения выразительности звучания творческого коллектива; - стилистические особенности различных направлений эстрадно-джазовой музыки; - методические принципы работы с различными инструментальными группами; - технический материал для создания самостоятельных импровизаций;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - планировать и вести репетиционный процесс с различными типами и видами эстрадно-джазовых коллективов; - совершенствовать и развивать инструментальные и импровизационные исполнительские навыки; - анализировать стилистические особенности музыкального языка джазового произведения с целью выявления его содержания; - обозначать посредством анализа основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы, выявлять круг основных задач исполнителя при работе над изучаемым сочинением; - профессионально работать с разными типами духовых, струнных и ударных	

		инструментов в ансамблевом и сольном звучании; - развивать и совершенствовать исполнительские навыки инструменталистов; - использовать наиболее эффективные методы репетиционной работы с исполнителями; - обозначить посредством анализа музыкального произведения основные трудности, которые могут возникнуть в процессе репетиционной работы; - оценить звучание исполняемого произведения и аргументировано изложить свою точку зрения;	
		Владеть: - навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов репетиционной работы с оркестром, ансамблем; - коммуникативными навыками в профессиональном общении, - знаниями по истории и теории эстрадно-джазового исполнительства; - навыком сравнительного анализа в теоретических и практических (исполнительство) вопросах инструментоведения; - профессиональной терминологией; - основами исполнительского мастерства; - методами работы с инструментами разных типов.	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание профессиональ-ных дисциплин в области музыкального искусства (музыкального искусства эстрады) в образовательных организациях	ПКО-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе;	ПС 01.004

среднего профессиональ-ного и дополнительного профессиональ-ного образования	образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	- формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологичес-кого и педагогического изучения обучающихся; - цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования; - технологические и физиологические основы звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах; - основы функционирования разнообразных групп музыкальных инструментов, структуры ансамблевых и оркестровых партитур, - подготовительные упражнения в развитии основных элементов фразировки; - общие принципы работы по изучению и исполнению эстрадно-джазовых произведений; - основы организации индивидуальных занятий в классах по специальности на разных инструментах; - приёмы адаптации оркестрового сочинения при исполнении на фортепиано; - последовательность тем при изучении в музыкальном училище (музыкальном колледже) дисциплин в сфере музыкального искусства эстрады; - специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам инструментального исполнительства;	

		- методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;	
		Уметь: - составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы всоответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	
		Владеть: - коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; - профессиональной терминологией; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;	

		- устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; - умением планирования педагогической работы.	

Таблица 4.4 – Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача профессиональной деятельности	**Код и наименование профессиональной компетенции**	**Индикаторы достижения компетенции**	**Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий			
Создание аранжировок музыкальных произведений для творческих коллективов	ПК-1* Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	Знать: - теоретические основы джазовой гармонии, инструментоведения, инструментовки, аранжировки и основы композиции; Уметь: - переложить эстрадно-джазовые произведения с одного типа и вида ансамбля на другой; - правильно выбрать способ переложения, исходя из особенностей оригинала; - выбрать нужную тональность произведения с учетом жанрово-стилистических, образно-драматургических особенностей произведения, регистро-тембровых возможностей различных видов музыкальных инструментов; Владеть: - умением грамотно, в соответствии с авторским замыслом сделать переложение любой несложной партитуры; - навыками точной записи оркестровой партитуры.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

Формирование репертуара творческих коллективов	ПК-2* Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	Знать: - звучание эстрадно - джазовых коллективов разных типов и видов, их репертуар; - фактурные особенности и тембровые приёмы, отличающие оркестровые сочинения разных эпох; - основные стили и жанры зарубежной и отечественной эстрадно-джазовой музыки; - учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения оркестровых джазовых сочинений;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - подбирать репертуар для определенного типа и вида инструментально - джазового коллектива;	
		Владеть: - инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и возможностей инструментального ансамбля; - представлениями об особенностях исполнения сочинений различных стилей и жанров; - навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению эстрадно-джазовых сочинений;	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
Преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего образования	ПК-3 Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций начального общего и основного общего образования; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения, роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в общеобразо-вательных организациях;	ПС 01.001

	обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	- психофизиологические особенности работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;	
		Уметь: - проводить с обучающимися групповые занятия, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - пользоваться справочной и методической литературой; - анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи, планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	
		Владеть: - коммуникативными навыками; - методикой работы с обучающимися по программам начального общего и основного общего образования; - профессиональной терминологией; методикой преподавания дисциплины «Музыка» в общеобразо-вательных организациях;	

		- умением планирования педагогической работы; - технологиями инклюзивного обучения.	
Преподавание дисциплин в области эстрадно-джазового искусства в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-4* Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	Знать: - способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования; - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях дополнительного образования; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста; - способы психологического и педагогического изучения обучающихся; - методику выживания в экстремальных ситуациях, основы гражданской обороны, требования безопасности жизнедеятельности в учебном процессе;	Анализ отечественного и зарубежного опыта ПС 01.003
		Уметь: - проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; - организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;	

		- пользоваться справочной и методической литературой; - анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	
		Владеть: - коммуникативными навыками; - методикой работы с самодеятельным (любительским) творческим коллективом; - профессиональной терминологией, методикой преподавания эстрадно-джазовых дисциплин в организациях дополнительного образования детей и взрослых; - навыками планирования педагогической работы.	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский			
Выполнение научного исследования под руководством специалиста более высокой квалификации	ПК-5* Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	Знать: - название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; - нормы корректного цитирования; - правила организации научного текста; - дефиниции основных музыковедческих терминов;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; - исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; - вводить и грамотно оформлять цитаты; - обосновывать ограничения в отборе материала для анализа;	

		Владеть: - профессиональной терминологией; - методами музыковедческого анализа; - литературой вопроса по избранной для исследования теме.	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий			
Осуществление функций специалиста, менеджера, референта, консультанта в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в организациях сферы культуры и искусства (театрах, филармониях, концертных организациях, агентствах, дворцах и домах культуры и народного творчества и др.) в творческих союзах и обществах.	ПК-6* Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	Знать: - принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры; - способы и методы организации работы исполнителей, принятия решении по организации управленческой деятельности; Уметь: - проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории; - использовать правовые нормы в общественной жизни и профессиональной деятельности; - применять полученные знания в области организации управленческой деятельности; Владеть: - системой ключевых понятий, используемых в области массовой коммуникации; - навыками работы с нормативными правовыми документами; - навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами в области управленческой деятельности.	Анализ отечественного и зарубежного опыта

	ПК-7 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	Знать: - репертуар самодеятельных (любительских) музыкальных коллективов; - исполнительские особенности оркестровых сочинений в ориентации на возможности оркестровых самодеятельных (любительских) музыкальных коллективов; - общие сведения о теории и практике массовой коммуникации; - принципы работы в сфере PR; - основные схемы практической деятельности специалиста в области массовой коммуникации;	
		Уметь: - организовать концертное мероприятие с участием эстрадно-джазового коллектива; - составить концертную эстрадно-джазовую программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; - излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена PR;	
		Владеть: - навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; - исполнительским анализом эстрадно-джазовых сочинений.	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
Осуществление связи с различными слоями населения с целью пропаганды достижений музыкального искусства	ПК-8 Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	Знать: - репертуар самодеятельных (любительских) музыкальных коллективов; - исполнительские особенности оркестровых сочинений в ориентации на возможности оркестровых самодеятельных (любительских) музыкальных коллективов; - общие сведения о теории и практике массовой коммуникации;	Анализ отечественного и зарубежного опыта

		- принципы работы в сфере PR; основные схемы практической деятельности специалиста в области массовой коммуникации;	
		Уметь: - организовать концертное мероприятие с участием эстрадно- джазового коллектива; - составить концертную эстрадно - джазовую программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; - излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена PR;	
		Владеть: - навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; - навыками устной и письменной деловой речи; - исполнительским анализом эстрадно - джазовых сочинений.	
Осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК-9* Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	Знать: - систему средств массовой информации, их структуру, особенности функционирования;	Анализ отечественного и зарубежного опыта
		Уметь: - профессионально общаться с людьми разных профессий, социального статуса, разных культурных ориентаций;	
		Владеть: - навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания.	

* помечены рекомендуемые профессиональные компетенции, формирование которых обеспечивает АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (профиль – Инструменты эстрадного оркестра).

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей АОПОП ВО представлена в качестве Приложения 5 в тексте описания образовательной программы.

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ АОПОП ВО

Структура АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура АОПОП ВО по специальности представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и объем программы бакалавриата

Структура программы бакалавриата		Объем программы бакалавриата, зач. ед.	
		по учебному плану	согласно ФГОС ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	217	не менее 180
Блок 2	Практика	17	не менее 12
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240	240

Блок 1 «Дисциплины (модули)». АОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются Институтом самостоятельно.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 зач. ед.;
- в рамках элективных дисциплин в объеме 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения, в зачетные единицы не переводятся и не включаются в объем программы бакалавриата).

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

АОПОП ВО включает практики следующих типов:

Учебная практика:

- исполнительская практика.

Производственная практика:

- педагогическая практика;
- творческая;
- исполнительская
- преддипломная практика.

Объем практик каждого типа устанавливается Институтом.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, включенного Институтом в состав государственной итоговой аттестации;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

АОПОП ВО обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин и факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В рамках АОПОП ВОпо направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады выделяют обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части АОПОП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

В обязательную часть АОПОП ВО в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» включаются в том числе:

- дисциплины «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;
- дисциплина «Физическая подготовка» в объеме 2 зач. ед.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части АОПОП ВО, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет 89%, что соответствует ФГОС ВО (не менее 60% общего объема программы бакалавриата).

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) Институт предоставляет возможность обучения по программебакалавриата, учитывающей особенности их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Аудиторная контактная работа по программе бакалавриата проводится в форме групповых (численностью от 13 человек), мелкогрупповых (численностью от 6 до 12 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек) и индивидуальных занятий.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения 51 %, в заочной форме – 14%, что соответствует ФГОС ВО по данной специальности (не менее 30% от общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей) в очной форме обучения и не менее 5% - 10% – в заочной форме).

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ АОПОП ВО

К документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации АОПОП ВОпо направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, относятся:

- учебный план подготовки бакалавра с учетом профиля подготовки «Инструменты эстрадного оркестра»;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, практик и аннотации к ним;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий.

6.1. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата) с учетом специализации и типов задач профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся (Приложение 1).

Учебный план для реализации АОПОП ВО по данной специальности разработан на основе общего учебного плана и предусматривает добавление адаптационных дисциплин (модулей), предназначенных для учёта ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при формировании универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, а также для устранения влияния ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на формирование компетенций с целью достижения запланированных результатов освоения АОПОП ВО.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебного плана, и практики являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Не допускается изъятие каких-либо обязательных дисциплин (модулей), практик и процедур итоговой аттестации из учебного плана в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптационные дисциплины (модули), включены в блок «Факультативные дисциплины (модули)» и не являются обязательными, их выбор осуществляется обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в зависимости от их индивидуальных потребностей и фиксируется в индивидуальном учебном плане. Обучающийся может выбрать любое количество адаптационных дисциплин (модулей) – как все, так и ни одной. Для исключения перегрузки обучающегося с ограниченными возможностями здоровья или инвалида изучение адаптационных дисциплин распределено равномерно по семестрам.

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.2. Календарный учебный график

В графике указана последовательность реализации АОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы (Приложение 2).

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В состав АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиля Инструменты эстрадного оркестра входят рабочие программы дисциплин, представленных в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Перечень дисциплин программы бакалавриата

Б1	**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**
Б1.Б.Д1	История России
Б1.Б.Д2	Философия
Б1.Б.Д3	Иностранный язык
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи
Б1.Б.Д5	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки
Б1.Б.Д6	Физическая подготовка
Б1.Б.Д7	Музыкальная информатика
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации
Б1.Б.Д9	История искусств
Б1.Б.Д10	История зарубежной музыки
Б1.Б.Д11	История отечественной музыки
Б1.Б.Д12	Музыка второй половины XX- начала XXI века
Б1.Б.Д13	История эстрадной и джазовой музыки
Б1.Б.Д14	Сольфеджио
Б1.Б.Д15	Гармония
Б1.Б.Д16	Джазовая гармония
Б1.Б.Д17	Музыкальная форма
Б1.Б.Д18	Полифония
Б1.Б.Д19	Нотно-компьютерное редактирование
Б1.Б.Д20	Фортепиано
Б1.Б.Д21	Специальный инструмент
Б1.Б.Д22	Оркестровый класс
Б1.Б.Д23	Биг-бэнд
Б1.Б.Д24	Импровизация
Б1.Б.Д25	Аккомпанемент
Б1.Б.Д26	Чтение с листа
Б1.Б.Д27	Дирижирование
Б1.Б.Д28	Джазовый ансамбль
Б1.Б.Д29	Дополнительный инструмент (по выбору)
Б1.Б.Д30	Инструментовка, аранжировка
Б1.Б.Д31	Основы композиции
Б1.Б.Д32	Расшифровка аудиозаписей
Б1.Б.Д33	Основы звукорежиссуры
Б1.Б.Д34	Джазовая студия
Б1.Б.Д35	Инструментоведение
Б1.Б.Д36	История джазового исполнительского искусства
Б1.Б.Д37	Методика обучения игре на инструменте
Б1.Б.Д38	Методика преподавания специальных дисциплин
Б1.Б.Д39	Музыкальная педагогика и психология
Б1.Б.Д40	Основы российской государственности

Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**
Б1.В.Д1	История мировой культуры
Б1.В.Д2	Ритмические особенности в джазовой музыке
Б1.В.Д3	Работа над джазовым стандартом
Б1.В.Д4	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах
Б1.В.Д5	Основы научных исследований
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**
Б1.В.ДВ1	
1	Психология и педагогика
2	Психология и педагогика инклюзивного образования
Б1.В.ДВ2	
1	Художественная культура XX века
2	Духовный феномен древнерусской культуры
Б1.В.ДВ3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту*
1	Волейбол
2	Баскетбол
3	Плавание
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык
ФТД.В.Д3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
ФТД.В.Д4	Основы интеллектуального труда
ФТД.В.Д5	Психология личности и профессиональное самоопределение
ФТД.В.Д6	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

*Дисциплина Б1.В.ДВ3 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту реализуется только в очной форме обучения.

Учебный план для реализации адаптированной образовательной программы предусматривает добавление адаптационных дисциплин, с учетом ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптационные дисциплины предназначены для устранения влияния ограничений здоровья обучающихся на формирование общекультурных и профессиональных компетенций с целью достижения запланированных результатов освоения образовательной программы.

Учебные адаптационные дисциплины (элективные и факультативные дисциплины):

элективные:

- Психология и педагогика инклюзивного образования;

факультативные:

- Адаптивные информационные и коммуникационные технологии;
- Основы интеллектуального труда;
- Психология личности и профессиональное самоопределение;
- Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) – в виде приложения к рабочей программе дисциплины;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- иные сведения и материалы.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к ним представлены в Приложении 3.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к ним размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.4. Программы практик

Практика является обязательным разделом образовательной программы бакалавриата.

В соответствии с ФГОС ВОпо направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады Блок 2 «Практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации АОПОП ВО подготовки выпускника по данной специальности предусматриваются учебная и производственная практики следующих типов:

Учебная практика:

- Исполнительская практика (ансамблевая практика).

Учебная практика проводится стационарным способом и является рассредоточенной.

Цель учебной исполнительской ансамблевой практики заключается в закреплении и углублении исполнительской подготовки студентов, а также в приобретении первичных навыков публичных выступлений в качестве участника ансамбля, в приобщении к художественно-творческой деятельности Института, к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Учебная практика проводится в форме самостоятельной работы студента.

Производственная практика:

- Педагогическая практика.
- Исполнительская практика (сольная практика).
- Творческая практика (подготовка концертных номеров)
- Преддипломная практика.

Производственная творческая практика является рассредоточенной, ориентирована на неотъемлемую сферу деятельности музыкантов, связанную с освоением традиций эстрадно-джазовой музыки. Основная задача практики – овладение навыками и приобретение практического опыта работы с джазовым материалом, расшифровкой записей и написанием аранжировок. Практика реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей.

Целью производственной педагогической практики является подготовка студента к самостоятельной педагогической работе в образовательных учреждениях дополнительного, среднего профессионального и высшего образования. Главные задачи практики – освоение принципов современной музыкальной педагогики, изучение основ педагогической и учебно-методической работы в учебных заведениях, овладении педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Педагогическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы студента, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической деятельности практиканта с обучающимися интегрированного, дополнительного (СДШИ) и среднего профессионального (музыкальный колледж) образования Института. Пассивная (наблюдательная) практика реализуется в рамках самостоятельной работы студента в классах ведущих педагогов дополнительного, среднего профессионального и высшего образования факультета музыкального искусства ЮУрГИИ.

Производственная исполнительская сольная практика проводится стационарным способом и является рассредоточенной.

Исполнительская сольная практика направлена на формирование навыков импровизации и получение практического опыта концертной деятельности на различных сценических площадках перед аудиторией различного уровня подготовки, ознакомление со спецификой сольной исполнительской работы в различных аудиториях слушателей, накопление и совершенствование репертуара, развитие ансамблевой культуры. Практика проходит в форме самостоятельной работы студента.

Преддипломная практика направлена на подготовку выпускной квалификационной работы; систематизацию, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических умений; развитие навыков самостоятельного решения комплекса методических и теоретических вопросов, возникающих в последующей профессиональной деятельности педагога-вокалиста. Работа по подготовке выпускной квалификационной работы проводится в форме самостоятельной работы студентов под руководством преподавателей Института (научных руководителей).

Программы практик разрабатываются с учетом п. 3 «Положения о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования» и включают в себя:

- указание вида и типа практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;

- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях, либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике – в виде приложения к программе практики;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики и др.

Программы практик и аннотации к ним представлены в Приложении 4.

Программы практик и аннотации к ним размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

В качестве баз практики используются: факультет музыкального искусства ЮУрГИИ, учреждения культуры, учреждения социально-культурной сферы г. Челябинска и Челябинской области.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий

Для обеспечения учебного процесса используются следующие методические материалы:

- электронные учебники, учебные пособия и книги, обучающие диски;
- методические разработки лекций и практических работ, в том числе в интерактивной форме;
- методические указания по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации по оформлению рефератов, курсовых и выпускной квалификационной работ.

При организации образовательного процесса по АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады рекомендовано учитывать особенности реализации программы бакалавриата для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

Преподавателям института, работающим с данными категориями обучающихся, рекомендовано использовать следующие основные образовательные технологии с учётом их адаптации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, представленные в таблице 6.2.

Таблица 6.2 – Образовательные технологии для адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Технологии	Цель	Адаптированные методы
Проблемное обучение	Развитие познавательной способности, активности, творческой самостоятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Поисковые методы, постановка познавательных задач с учётом индивидуального социального опыта и особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Концентрированное обучение	Создание блочной структуры учебного процесса, наиболее отвечающей особенностям здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы, учитывающие динамику и уровень работоспособности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Модульное обучение	Гибкость обучения, его приспособление к индивидуальным потребностям обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Индивидуальные методы обучения: индивидуальный темп и график обучения с учётом уровня базовой подготовки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Дифференцированное обучение	Создание оптимальных условий для выявления индивидуальных интересов и способностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы индивидуального личностно ориентированного обучения с учётом ограниченных возможностей здоровья и личностных психолого-физиологических особенностей
Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, развитие сохранных возможностей
Социально-активное, интерактивное обучение	Моделирование предметного и социального содержания учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	Методы социально-активного обучения, игровые методы с учётом социального опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
Рефлексивное обучение, развитие критического мышления	Интерактивное вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в групповой образовательный процесс	Интерактивные методы обучения, вовлечение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в различные виды деятельности, создание рефлексивных ситуаций по развитию адекватного восприятия собственных особенностей

Все образовательные технологии рекомендуется применять как с использованием универсальных, так и специальных информационных и коммуникационных средств, в зависимости от вида и характера ограниченных возможностей здоровья обучающихся.

Для основных видов учебной работы рекомендуются следующие формы и методы:

Контактная работа:

- лекции – проблемная лекция, лекция-дискуссия, лекция-презентация, лекция-диалог, лекция-консультация, интерактивная лекция (с применением социально-активных методов обучения), лекция с применением дистанционных технологий и привлечением возможностей Интернета,
- семинарские занятия – социально-активные методы: тренинг, дискуссия, мозговой штурм, деловая, ролевая игра, мультимедийная презентация, дистанционные технологии и привлечение возможностей Интернета,
- групповые консультации – опрос, интеллектуальная разминка, работа с лекционным и дополнительным материалом, перекрёстная работа в малых группах, тренировочные задания, рефлексивный самоконтроль,
- индивидуальная работа с преподавателем – индивидуальная консультация, работа с лекционным и дополнительным материалом, беседа, морально-эмоциональная поддержка и стимулирование, дистанционные технологии.

Самостоятельная работа:

- работа с книгой и другими источниками информации, план-конспекты,
- реферативные (воспроизводящие), реконструктивно-вариативные, эвристические, творческие самостоятельные работы,
- проектные работы,
- дистанционные технологии.

В работе преподавателей рекомендуется уделять внимание индивидуальной работе с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углублённое изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету становятся важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Самостоятельная работа обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья позволяет своевременно выявить затруднения и отставание и внести коррективы в учебную деятельность.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются преподавателем. Выбор форм и видов самостоятельной работы обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья рекомендуется осуществлять с учётом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Формы самостоятельной работы устанавливаются с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге или на компьютере, в форме тестирования, электронных тренажёров и т.п.). при необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для консультаций и выполнения заданий.

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АОПОП ВО

7.1. Кадровое обеспечение

Реализация АОПОП ВО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины. Большинство профессорско-педагогического состава имеет ученую степень, ученое звание, а также почетные звания в области культуры и искусств и дипломы лауреатов международных и Всероссийских конкурсов. Многие преподаватели имеют опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, реализующих АОПОП ВО, соответствует профессиональному стандарту «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Реализация программы АОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Института, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора. Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов.

Профессорско-преподавательский состав отвечает требованиям к кадровым условиям реализации программы бакалавриата, установленным ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра).

- Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 70 процентов.
- Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленнымзначениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 60процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравнены сотрудники, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

- Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (специализацией) реализуемой образовательной программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 5 процентов.

При реализации программы бакалавриата Институт планирует работу концертмейстеров в объеме 100% от количества учебных часов, предусмотренных учебным планом на аудиторную работу в рамках изучения дисциплин по вокальной подготовке, хоровому классу, и в объеме 200% – в рамках изучения дисциплин по дирижированию.

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации АОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Приложение 6) размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

АОПОП ВО обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

1. Библиотечный фонд

Фонд библиотеки – 116 000 экземпляров научной, учебной, справочной, художественной литературы, нотных изданий, изоизданий, авторефератов диссертаций, научных работ преподавателей, выпускных квалификационных работ студентов, аудиовизуальных документов, CD-ROM.

Библиотека обеспечивает доступ к собственным и внешним базам данных. Электронный каталог библиотеки включает 12 баз данных собственной генерации (книг, авторефератов диссертаций, учебно-методических пособий, трудов преподавателей, статей о ЮУрГИИ, редких изданий, выпускных квалификационных работ, статей из периодических изданий, нот и др.), составляет около 400 полнотекстовых документов (URL:http://94.24.250.158:8087/jirbis2/).

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине (модулю) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в комплектацию библиотечного фонда Института включены электронные издания основной и дополнительной учебной литературы по всем дисциплинам (модулям).

Библиотека Института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. В библиотеке имеется в наличии газеты и журналы гуманитарного профиля, в том числе по профилю вуза (таблица 7.1).

Таблица 7.1 – Перечень периодических изданий для реализации АОПОП ВО

№ п/п	Название журнала, газеты
1.	БАЛЕТ http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm
2.	БИБЛИОГРАФИЯ
3.	БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ
4.	ИНТЕРЬЕР + ДИЗАЙН
5.	ИСКУССТВО В ШКОЛЕ
6.	КЛУБ
7.	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА http://www.chel.kp.ru/
8.	КУЛЬТУРА http://portal-kultura.ru/
9.	МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/ma
10.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/mzhttp://ikompozitor.ru/publishing/VAK_MZ
11.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ http://muzobozrenie.ru/nomera-2010-2014/
12.	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ
13.	РУССКОЕ ИСКУССТВО
14.	СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

15.	СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ. БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ + ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ http://www.cultmanager.ru/
16.	ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ПАНОРАМА http://www.up74.ru/archive/

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья доступ к источникам дополнительной литературы в Институте обеспечен с использованием технических и программных средств.

2. Подписные электронные ресурсы:

- Межотраслевая электронная библиотека «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: http://rucont.ru/.

Здесь представлен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и др.

На платформе «РУКОНТ» размещена институтская электронно-библиотечная система, в которой загружены полные тексты электронных вариантов учебно-методической литературы и статей научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика», издаваемых Институтом.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: http://e.lanbook.com/.

ЭБС «ЛАНЬ» содержит книги, журналы, выпускные квалификационные работы.

Ресурс включает в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств, например, тематические пакеты издательства «Планета Музыки»: «Музыка и Театр» и др.

Цель ресурса – обеспечение ВУЗа необходимой учебной и научной литературой профильных направлений.

Предоставлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала).

Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт», URL: https://www.biblio-online.ru/.

Фонд ЭБС «Юрайт» составляют в основном учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС, который постоянно пополняется новинками.

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского открыт доступ к учебникам и учебным пособиям издательства Юрайт с возможностью цитирования и создания закладок.

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks», URL: http://www.iprbookshop.ru/.

Каталог ЭБС «IPRbooks» включает периодические (журналы, журналы ВАК) и учебные издания (ФГОС ВО), научные издания, коллекции, аудио и видео издания.

3. Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

а) Официальные ресурсы свободного доступа (URL: http://uyrgii.ru/):

- Минобрнауки России, URL: https://minobrnauki.gov.ru/
- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: http://www.minobr74.ru/
- Министерство культуры Челябинской области, URL: http://www.culture-chel.ru

- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: http://scienceport.ru/
- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: http://ncpti.su/
- Образовательный портал Челябинска, URL: http://www.chel-edu.ru/
- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: http://pravo.gov.ru/
- Федеральный интернет-экзамен, URL: https://fepo.i-exam.ru/
- Российское образование. Федеральный портал, URL: http://www.edu.ru/
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: http://window.edu.ru/
- Единая коллекция ЦОР, URL: http://school-collection.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: http://fcior.edu.ru/
- Единый портал интернет-тестирования, URL: https://www.i-exam.ru/
- Магнитогорская государственная консерватория, URL: http://magkmusic.com/
- Группа вуза в контакте, URL: https://vk.com/uyrgii/

б) Тематические ресурсы свободного доступа (URL: http://uyrgii.ru/):

- Электронные библиотеки:

http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека РФФИ
http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/ - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова
http://www.lib.ru/ - Библиотека Мошкова
http://www.klassika.ru/ - Русская классика
http://www.bibliotekar.ru/ - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- Библиотеки:

http://www.rsl.ru/ - РГБ. Российская государственная библиотека
http://www.liart.ru/ - Российская государственная библиотека искусств

- Культура:

http://www.mkrf.ru/- Министерство культуры РФ
http://www.rosculture.ru/ - Федеральное агентство по культуре и кинематографии
http://www.russianculture.ru/ - Культура России
http://www.museum.ru/mus/ - Каталог музеев России
http://www.museum.ru/ - Музеи России

- Искусство:

http://www.artprojekt.ru/ - Энциклопедия всемирного искусства
https://gallerix.ru/ - Виртуальная картинная галерея
http://www.museum.ru/W934 - Виртуальная галерея искусства
http://www.museum.ru/M305 - Российскийнациональныймузей музыки

- Список электронных ресурсов для студентов факультета музыкального искусства, содержащих информацию о композиторах, музыкальных инструментах, музеях музыки, ноты; URL:http://uyrgii.ru/node/467 (URL: http://uyrgii.ru/, раздел Полезные ссылки).

Образовательные и научные электронные ресурсы Института являются средством повышения доступности информации. Доступ к таким ресурсам в Институте достигается использованием беспроводной технологии подключения к сети «Интернет» (Wi-Fi).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к их состоянию здоровья.

Перечень материально-технического обеспечения библиотеки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте Института.

4. Электронные учебно-методические материалы преподавателей.

5. Видео фильмотека по дисциплинам.

6. Архив фонотеки.

Архив фонотеки представляет собой электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.

7. Перечень информационных технологий, обеспечивающих реализацию АОПОП ВО

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин.

а) Перечень лицензионного программного обеспечения:

- WindowsXP(7)
- Microsoft Office 2007(2010)
- CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
- Adobe Audition 3.0
- Adobe Photoshop Extended CS5
- Adobe Premiere Pro CS 4.0
- ABBYY Fine Reader 10
- Finale studio 2009
- Sky DNS (контент-фильтр)
- Антивирус Kaspersky Endpoint Security
- Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований«Антиплагиат.ВУЗ»

б) Перечень информационно-справочных систем:

в) Электронный справочник «Информио», URL: http://www.informio.ru/.

г) Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: https://www.consultant.ru/online/.

д) Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: http://ivo.garant.ru/.

е) Электронная информационно-образовательная среда

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского создана электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и за ее пределами.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИРС, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной основной профессиональной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети«Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС Института являются:

1) Электронные информационные ресурсы:

- официальный сайт ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и корпоративный портал;
- официальная группа «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» ВКонтакте, URL: https://vk.com/uyrgii/;
- Электронный корпоративный образовательный портал ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – комплекс информационных и телекоммуникационных средств организации и осуществления учебной деятельности, прямого контакта между преподавателями и студентами в процессе изучения дисциплин;

2) Электронные образовательные ресурсы:

- электронный каталог библиотеки Института;
- ресурсы подписных баз данных свободного доступа;
- ресурсы подписных электронно-библиотечных систем;
- база электронных учебно-методических комплексов, включая базу фондов оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЮУрГИИ;
- база научных трудов;
- база электронных портфолио обучающихся;
- база материалов институтской медиатеки.

3) Информационные и телекоммуникационные системы и программы:

- ИРБИС 64 – автоматизированная информационная библиотечная система;
- автоматизированная информационная система «Приемная комиссия»;
- интернет-сервис «Антиплагиат.ВУЗ», реализующий технологию проверки текстовых документов на наличие заимствований;
- справочно-правовые системы «Консультант Плюс» и «Гарант» (некоммерческие версии).

7.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация АОПОП ВО подготовки бакалавров располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническое обеспечение реализации АОПОП ВО отвечает не только общим требованиям, определённым в ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкалшьное искусство эстрады, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. В связи с этим в структуре материально-технического обеспечения образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов находит отражение специфика требований:

- к организации архитектурной среды образовательной организации;
- к организации рабочего места обучающегося;
- к техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные аудитории, специальные лаборатории оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Материально-техническая база обеспечения учебного процесса включает:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, в том числе индивидуальных, оборудованные в соответствии с реализуемыми дисциплинами.

2. Специализированные аудитории:
- фонотека для проведения занятий по истории и теории музыки;
- помещения для работы со специализированными материалами: видеотека, фильмотека, просмотровый видео зал;
- аудитории для проведения хоровых занятий, занятий по эстрадно-джазовому пению;
- оркестровый класс;
- аудитория звукозаписи;
- кабинет музыкальной информатики и др.

3. Мультимедийные аудитории, оснащенные персональными компьютерами (с проекторами и ТВ/проекционными экранами), теле-; видео-; аудио-аппаратурой.

4. Компьютерные классы для аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым лицензионным программным обеспечением, техническими средствами сканирования, печати и копирования информации.

5. Кабинет для самостоятельной работы студентов, оснащенный компьютерной техникой с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

6. Большой (450 посадочных мест) и малый (80 посадочных мест) концертные залы с концертными роялями, оснащенные современной аудио и видео аппаратурой.

7. Библиотека (абонемент, читальный зал, музыкально-нотный отдел) с выходом в Интернет, укомплектованная учебной литературой, справочниками, нотными сборниками и литературой для самостоятельного изучения. Оборудована персональными компьютерами, АРМ читателей, копировально-множительной техникой и оргтехникой (телевизоры, проигрыватели, магнитолы).

8. Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, синтезаторы, струнные, народные, духовые и ударные музыкальные инструменты) с обеспечением условий для их содержания, обслуживания и ремонта.

9. Спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием.

Безбарьерная среда реализуется в Институте и студенческом общежитии Института с учётом потребности следующих категорий инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья: с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Это включает обеспечение доступности прилегающей к Институту территории, входных путей, путей перемещения внутри здания; наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений; системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Институт придерживается рекомендаций к оборудованию специальных учебных мест в лекционных аудиториях, кабинетах для практических занятий, библиотеке и иных помещениях в Институте для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждом таком помещении, где обучаются студенты инвалиды и студенты с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебной аудитории, в которой обучаются студенты с нарушением слуха предусмотрено оборудование радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой (акустический усилитель и колонки), видеотехникой (мультимедийный проектор, телевизор), электронной доской, документ-камерой, мультимедийной системой. Обучение лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приёма-передачи учебной информации в доступных формах.

Для слабовидящих обучающихся в лекционных и учебных аудиториях предусмотрена возможность просмотра удалённых объектов (например, текста на доске или слайда на экране) при помощи видеоувеличителей для удалённого просмотра. Для обучения лиц с нарушениями зрения предусмотрено использование брайлевского дисплея и брайлеровского принтера, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, программ-синтезаторов речи и других технических средств для приёма-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в лекционных и учебных аудиториях предусмотрены передвижные, регулируемые эргономические парты с источником питания для индивидуальных технических средств.

Перечень материально-технического обеспечения направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Приложение 7) размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в Институте в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобром России.

7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа)

Воспитательная деятельность в Институте осуществляется как в процессе обучения, так и вне образовательного процесса. При этом она является приоритетной составляющей внеучебной работы Института. В реализации воспитательного процесса участвуют практически все структуры вуза, имеющие отношение к образовательному процессу: Ученый совет, ректорат, факультеты, кафедры, учебно-методический отдел, студенческие советы.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих специалистов.

Воспитательная деятельность по образовательной программе направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады осуществляется согласно рабочей программе воспитания, представленной в приложении 8. Последняя разработана на базе воспитательной программы Института. Основные характеристики рабочей программы воспитания приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Паспорт рабочей программы воспитания подготовки бакалавров

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания подготовки бакалавров по образовательной программе направления 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.
Основание для разработки программы	- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; - Концепция воспитательной деятельности ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»; - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 г. № 563 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады»; - Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»; - Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

	- Распоряжение Правительства от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (вместе с Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года).
Основные разработчики программы	ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (специалисты структурныхподразделений, реализующих образовательную программу по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады).
Цель программы	Воспитание гражданина и патриота, конкурентоспособного на современном рынке труда, стремящегося к самореализации и саморазвитию, имеющего потребность в постоянном преобразовании окружающей действительности.
Задачи программы	- создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся; - формирование корпоративной культуры Института, определяющей систему ценностных ориентаций студентов, сотрудников и преподавателей Института; укрепление и развитие лучших институтских традиций; - формирование личности обучающегося, способной к нравственному, гражданскому и профессиональному становлению, жизненному самоопределению и саморазвитию в течение всей жизни; - гражданско-патриотическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, физическое развитие личности обучающегося на основе формирования гражданской позиции, общечеловеческих ценностей, лидерских качеств, социальной и инновационной активности, ответственности и профессионально значимых качеств; - формирование у обучающегося культуры здоровья посредством воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание толерантного обучающегося, открытого к восприятию других культур независимо от их социальной, национальной, и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; - содействие эффективной профориентации молодежи; выявление и развитие творческих способностей студентов; - развитие добровольчества в студенческой среде.
Сроки и этапы реализации программы	Срок реализации– 4 года (нормативный срок обучения в очной форме). Планирование воспитательной работы осуществляется по учебным годам.
Основные принципы программы	- ориентация на нравственные идеалы и ценности гражданского общества, межкультурный диалог; - воспитание в контексте профессионального образования и государственной молодежной политики РФ; - единство учебной и внеучебной воспитательной деятельности; - компетентностный и проектный подход; цифровизация образования и жизни; - опора на психологические, социальные, культурные и другие особенности обучающихся, реализация принципа инклюзии в организации воспитательной деятельности; - учёт социально-экономических, культурных и других особенностей региона; - сочетание административного управления и самоуправления обучающихся; - вариативность направлений воспитательной деятельности, добровольность участия в них и право выбора обучающегося; - открытость, преемственность, гибкость системы воспитательной деятельности образовательной организации.

Основные направления программы	1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Культурно-массовая и творческая деятельность. 3. Профессиональное воспитание. 4. Студенческий спорт и здоровый образ жизни. 5. Правовое воспитание и профилактика правонарушений. 6. Социально-психологическое сопровождение обучающихся. 7. Молодежное сотрудничество и студенческое самоуправление.
Исполнители программы	Административный и профессорско-преподавательский состав; обучающиеся; социальные партнеры.

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы:

1. Характеристики воспитательного пространства.
2. Цели и задачи воспитательной деятельности.
3. Основные направления воспитательной деятельности обучающихся.
4. Основные сообщества/объединения обучающихся.
5. Используемые формы и технологии.
6. Проекты воспитательной деятельности по направлениям и годовой круг событий и творческих дел, участие в конкурсах в виде годового календарного графика воспитательной работы.
7. Самоуправление обучающихся в образовательной программе.
8. Формы представления обучающимися достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе.
9. Организация учета и поощрения социальной активности.
10. Используемая инфраструктура Института.
11. Используемая социокультурная среда города.
12. Социальные партнеры.
13. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности.

Воспитательная работа с обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в Институте построена с соблюдением следующих рекомендаций:

1. Высшее образование обеспечивает вхождение обучающихся во множество разнообразных социальных взаимодействий, в особую социокультурную среду образовательной организации высшего образования, что создаёт и расширяет базу для адаптации. Развиваются общественные навыки, коллективизм, организаторские способности, умение налаживать контакты и сотрудничать с разными людьми. Формируется мировоззрение и гражданская позиция.

2. Важным фактором социальной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов является индивидуальная поддержка, которая носит «сопровождение». Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно актуально, когда у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера, препятствующие своевременному формированию необходимых компетенций.

3. Сопровождение должно носить непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учёбы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного обучения;
- психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и адекватность становления компетенций;
- профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение адаптационных возможностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, что снижает риск обострения основного заболевания;

- социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учёба обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов. Это содействие в решении бытовых проблем, проживания в общежитии, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтёрского движения и т.д.

4. Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов рекомендуется внедрять такую форму сопровождения, как волонтёрское движение среди студенчества. Волонтёрское движение не только способствует социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обучающихся инвалидов, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных студентов, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

5. Целесообразным является систематическая работа с кадрами по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в данной образовательной организации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в целях создания толерантной среды:

- возможности участия обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в студенческом самоуправлении, в работе общественных организаций, спортивных секциях и творческих клубах;
- возможности участия обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства.

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата).

НИРС формирует готовность будущих профессионалов к творческой реализации полученных в Институте знаний, умений и навыков, помогает овладеть основами методологии научной деятельности, обрести исследовательский опыт. Привлечение студентов к научно-исследовательской работе позволяет использовать их потенциал для решения актуальных проблем в различных отраслях музыкального творчества.

Основными целями научно-исследовательской работы студентов являются:

- повышение качества подготовки выпускников Института как едином учебно-научном комплексечерезосвоениестудентамивпроцессеобученияпоучебнымпланамисверх них основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному и исследовательскому творчеству, самостоятельности, инициативы в учебе и будущей жизнедеятельности;
- создание и развитие условий, обеспечивающих возможность для каждого студента реализовать свое право на творческое развитие личности, участие в научных исследованиях в соответствии с его способностями и потребностями;
- обеспечение единства образовательного и научного пространства с формированием и развитием творческих способностей, улучшением профессионально-творческой подготовки студентов, совершенствованием форм привлечения молодежи к научным исследованиям.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у студентов навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области и на их основе углубленное и творческое освоение учебного материала образовательной программы по специальности;
- освоение методологии и методов научной деятельности, формирование системы профессиональных знаний о специфике научного знания, критериях научности и научных методах познания;
- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научно-теоретических и эмпирических исследований;
- формирование навыков планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования;
- формирование навыков практической реализации теоретических исследований на основе приобретаемых в учебном процессе знаний, умений, навыков и опыта деятельности;
- формирование навыков качественного и количественного анализа результатов исследований, их обобщения и критической оценки в свете существующих теоретических подходов и современных эмпирических исследований;
- формирование навыков оформления и представления результатов научной работы в устной (доклады, сообщения, выступления) и письменной (аннотации научных работ, рефераты, научно-исследовательские аналитические обзоры, курсовые работы, отчеты по творческим и научно-исследовательским работам, эссе, статьи, выпускная квалификационная работа и т. д.) форме;
- приобретение опыта работы в научных коллективах и ознакомление с методами организации научной работы;
- непосредственное участие в решении научных и научно-практических задач в соответствии с основными направлениями научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

Являясь частью учебного процесса, НИРС реализуется в следующих компонентах образовательной программы:

- в отдельных дисциплинах, учебного плана, как компонент учебного занятия, предусмотренный рабочей программой дисциплины: выступление на семинарских занятиях с сообщениями по монографической литературе и научным статьям; участие в обсуждении докладов, рефератов, дискуссионных статей; подготовка рефератов, выполнение заданий и работ (проектов) научно-исследовательского характера и т. д.;
- как задание исследовательского характера, выполняемое в ходе самостоятельной работы;
- как курсовая работа или ее раздел, которые могут включать элементы НИРС или полностью базироваться на научных исследованиях;
- как подготовка материалов для участия в студенческих научно-практических конференциях или публикации в сборниках научных трудов;
- как выпускная квалификационная работа.

При реализации НИРС высшее учебное заведение предоставляет обучающимся возможность изучать специальную литературу и достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам, осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы, использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание; составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовских конференциях.

Методическое руководство комплексной системой НИРС, организацию ее деятельности осуществляют кафедры согласно утвержденным рабочим программам дисциплин, программам практик, программам государственной итоговой аттестации выпускников.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов проводится широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах Института с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень профессиональных компетенций, сформированных у обучающихся, а также компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО АОПОП ВО

8.1. Система оценки качества образования по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Система оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата направлена на определение соответствия содержания АОПОП ВО требованиям ФГОС, профессиональных стандартов и рынка труда к специалистам соответствующего профиля в части:

- сроков и объема освоения образовательной программы;
- учебно-методического, информационного, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения программы бакалавриата;
- фондов оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля освоения образовательной программы;
- востребованности выпускников;
- удовлетворенности профессиональной подготовкой со стороны обучающихся, выпускников и работодателей.

8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка качества освоения обучающимися АОПОП ВО включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации оценочные средства представляются в виде фонда указанных средств. Задачи фонда оценочных средств (ФОС) определяются в зависимости от уровня оценки:

- Текущий контроль: ФОС используются для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся и являются действенным средством не только оценки, но и обучения. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик.
- Промежуточная аттестация: ФОС оценивают уровень достижения запланированных результатов освоения дисциплины, практики в установленной учебным планом форме: зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа (проект).
- Государственная итоговая аттестация: ФОС оценивает уровень профессиональной подготовки выпускника, его соответствие требованиям ФГОС ВО и профессиональных стандартов к результатам освоения образовательной программы.

8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержат:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины / прохождения практики и освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения учебной дисциплины / прохождения практики:

- контрольные тесты по дисциплинам учебного плана;
- вопросы и задания по разделам дисциплин учебного плана;
- вопросы и задания коллоквиумов, контрольных и практических работ;
- тематика докладов, презентаций, рефератов и эссе;
- тематика курсовых работ и требований к ним;
- программы академических концертов и требования к их исполнению;
- требования к техническим зачетам;
- требования к отчетам по практике;
- вопросы к семестровым зачетам и экзаменам;
- портфолио студента и др.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины, прохождения практики:

- методические рекомендации по проведению зачета, экзамена, защиты отчета по практике и защиты курсовой работы;
- методические рекомендации по текущему контролю успеваемости и др.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно проведение промежуточной аттестации в несколько этапов.

8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения

Государственная итоговая аттестация выпускника Института является обязательной и осуществляется после освоения им АОПОП ВО в полном объеме.

Цель государственной итоговой аттестации. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, соответствующими профессиональными стандартами с учетом требований рынка труда.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественно-творческой, концертно-просветительской, педагогической, научно-исследовательской и организационно-управленческой деятельности, предусмотренной ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен

Государственный экзамен по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиля Инструменты эстрадного оркестра представляет собой комплексный экзамен, заключающийся в подготовке выпускником творческо-исполнительской работы и представлении ее государственной экзаменационной комиссии в следующих формах:

1. Исполнение сольной концертной программы.
2. Выступление в составе эстрадно-джазового ансамбля.

Программа государственного экзамена составлена на основе квалификационных требований к теоретическим знаниям, практическим умениям и навыкам выпускников в области исполнительства на инструментах эстрадного оркестра.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу студента, выполненную в форме дипломного реферата.

ВКР подлежит публичной защите на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускных квалификационных работ посвящена актуальным проблемам в области музыкального исполнительства и педагогики. Перечень тем ВКР формируется ведущими преподавателями выпускающей кафедры с учетом профиля подготовки и основных видов профессиональной деятельности будущего выпускника.

Содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) закреплены в программе ГИА по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады профиля Инструменты эстрадного оркестра (приложение 10), разработанной выпускающей кафедрой в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам бакалавриата и программам магистратуры» и «Положением ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского о государственной итоговой аттестации выпускников».

Программа ГИА выпускников размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление специальных технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При этом должно обеспечиваться соблюдение общих требований, предусмотренных п. 44 Приказа № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации».

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают:

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы:
   - примерные программы творческо-исполнительских работ / типовые вопросы и задания для подготовки к государственному экзамену;
   - тематика выпускной квалификационной работы и требования к ней идр.
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:
   - методические рекомендации по подготовке и проведению государственного экзамена;
   - методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации представлены в программе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (уровень бакалавриата) профиля Инструменты эстрадного оркестра.

8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися АОПОП ВО

Повышение качества подготовки бакалавров в Институте достигается за счет:

- стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга периодического рецензированияАОПОП ВО;
- разработки объективных процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением работодателей;
- предоставления обучающимся возможности оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также работы отдельных преподавателей в рамках внутренней системы оценки качества программы бакалавриата;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах и инновациях.

РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ АОПОП ВО

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского должен обновлять АОПОП ВОв целом или составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого Совета Института.

Обновление следует проводить с целью актуализации АОПОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки и техники, технологий, культуры и искусства, менеджмента, права и социальной сферы.

Порядок, форма и условия проведения обновления АОПОП ВО устанавливается Ученым Советом Института.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин и рабочие программы дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 4. Программы практик

Аннотации программ практик и программы практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей АОПОП ВО

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей АОПОП ВО представлена в качестве приложения в тексте описания образовательной программы.

Приложение 6. Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации АОПОП ВО

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации АОПОП ВО размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 7. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Перечень материально-технического обеспечения учебного процесса размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 8. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 9. Перечень обобщенных трудовых функцийпрофессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, представлен в тексте описания образовательной программы.

Приложение 10. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

Программа ГИА выпускников размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

МАТРИЦА СООТВЕТСТВИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И СОСТАВНЫХ ЧАСТЕЙ АОПОП ВО
направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(уровень бакалавриата)
профиль – Инструменты эстрадного оркестра

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
В целом по АОПОП ВО		***УК-1***	***УК-2***	***УК-3***	***УК-4***	***УК-5***	***УК-6***	***УК-7***	***УК-8***	***УК-9***	***УК-10***		
		ОПК-1	***ОПК-2***	***ОПК-3***	***ОПК-4***	***ОПК-5***	***ОПК-6***	***ОПК-7***					
		ПКО-1	***ПКО-2***	***ПКО-3***	***ПКО-4***								
		ПК-1	***ПК-2***	***ПК-4***	***ПК-5***	***ПК-6***	***ПК-9***						
Б1	**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**	**УК-1**	**УК-2**	**УК-3**	**УК-4**	**УК-5**	**УК-6**	**УК-7**	**УК-8**	**УК-9**	**УК-10**		
		ОПК-1	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**	**ОПК-6**	**ОПК-7**					
		ПКО-1	**ПКО-2**	**ПКО-3**	**ПКО-4**	**ПКО-5**							
		ПК-6	**ПК-8**										
Б1.Б	**Обязательная часть Блока 1**	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8				
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7					
		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4								
		ПК-1											
Б1.Б.Д1	История России	УК-1	УК-5										
Б1.Б.Д2	Философия	УК-1	УК-6										
Б1.Б.Д3	Иностранный язык	УК-4											
Б1.Б.Д4	Русский язык и культура речи	УК-4											
Б1.Б.Д5	Безопасность жизнедеятельности и основы военной подготовки	УК-8											
Б1.Б.Д6	Физическая подготовка	УК-7											
Б1.Б.Д7	Музыкальная информатика	ОПК-4	ОПК-5										
Б1.Б.Д8	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-2	УК-5	ОПК-7									
Б1.Б.Д9	История искусств	УК-5	ОПК-1										
Б1.Б.Д10	История зарубежной музыки	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-6									
Б1.Б.Д11	История отечественной музыки	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-6									
Б1.Б.Д12	Музыка второй половины XX - начала XXI века	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-6									
Б1.Б.Д13	История эстрадной и джазовой музыки	ОПК-1	ОПК-6										
Б1.Б.Д14	Сольфеджио	ОПК-6											
Б1.Б.Д15	Гармония	ОПК-6											
Б1.Б.Д16	Джазовая гармония	ОПК-6											
Б1.Б.Д17	Музыкальная форма	ОПК-1	ОПК-6										
Б1.Б.Д18	Полифония	ОПК-1	ОПК-6										
Б1.Б.Д19	Нотно-компьютерное редактирование	ОПК-2	ОПК-5										

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
Б1.Б.Д20	Фортепиано	ОПК-2	ПКО-1										
Б1.Б.Д21	Специальный инструмент	ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2									
Б1.Б.Д22	Оркестровый класс	ОПК-2	ОПК-6	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3							
Б1.Б.Д23	Биг-бэнд	ОПК-2	ОПК-6	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3							
Б1.Б.Д24	Импровизация	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-6	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3						
Б1.Б.Д25	Аккомпанемент	ПКО-3											
Б1.Б.Д26	Чтение с листа	ОПК-2	ПКО-1										
Б1.Б.Д27	Дирижирование	ОПК-6	ПКО-3										
Б1.Б.Д28	Джазовый ансамбль	ПКО-1	ПКО-3										
Б1.Б.Д29	Дополнительный инструмент (по выбору)	ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2									
Б1.Б.Д30	Инструментовка, аранжировка	ОПК-2	ОПК-6	ПКО-2	ПК-1								
Б1.Б.Д31	Основы композиции	ОПК-1	ОПК-6										
Б1.Б.Д32	Расшифровка аудиозаписей	ОПК-2	ОПК-6	ПКО-2									
Б1.Б.Д33	Основы звукорежиссуры	ПКО-3											
Б1.Б.Д34	Джазовая студия	ОПК-2	ОПК-6	ПКО-3									
Б1.Б.Д35	Инструментоведение	ОПК-6	ПКО-4										
Б1.Б.Д36	История джазового исполнительского искусства	ОПК-1	ОПК-4	ПКО-2									
Б1.Б.Д37	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-3	ПКО-4										
Б1.Б.Д38	Методика преподавания специальных дисциплин	ОПК-1	ОПК-3	ПКО-4									
Б1.Б.Д39	Музыкальная педагогика и психология	УК-1	УК-3	ОПК-3									
Б1.Б.Д40	Основы российской государственности	УК-5											
Б1.В	**Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений**	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-9	УК-10			
		ОПК-4	ОПК-6										
		ПКО-2											
		ПК-5	ПК-6	ПК-9									
Б1.В.Д1	История мировой культуры	УК-4	УК-5										
Б1.В.Д2	Ритмические особенности в джазовой музыке	ОПК-6	ПКО-2										
Б1.В.Д3	Работа над джазовым стандартом	ОПК-6	ПКО-2										
Б1.В.Д4	Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах	УК-2	УК-9	УК-10	ПК-6	ПК-9							
Б1.В.Д5	Основы научных исследований	УК-6	ОПК-4	ПК-5									
Б1.В.ДВ	**Элективные дисциплины (модули)**												
Б1.В.ДВ1.1	Психология и педагогика	УК-1	УК-3	УК-6									
Б1.В.ДВ1.2	Психология и педагогика инклюзивного образования	УК-1	УК-3	УК-6									
Б1.В.ДВ2.1	Художественная культура XX века	УК-4	УК-5										
Б1.В.ДВ2.2	Духовный феномен древнерусской культуры	УК-4	УК-5										
Б1.В.ДВ3	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7											

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
Б2	**Блок 2 «Практика»**	**УК-1**											
		ОПК-1	**ОПК-2**	**ОПК-3**	**ОПК-4**	**ОПК-5**							
		ПКО-1	**ПКО-2**	**ПКО-3**	**ПКО-4**								
		ПК-2	**ПК-4**	**ПК-5**									
Б2.Б	**Обязательная часть Блока 2**												
		ОПК-2	ОПК-3										
		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4								
		ПК-4											
Б2.Б.У	**Учебная практика**	ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
Б2.Б.У1	Исполнительская практика (ансамблевая практика)	ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
Б2.Б.П	**Производственная практика**	ОПК-2	ОПК-3	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4	ПК-4					
Б2.Б.П1	Педагогическая практика	ОПК-3	ПКО-4	ПК-4									
Б2.Б.П2	Исполнительская практика (сольная практика)	ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
Б2.В	**Часть Блока 2, формируемая участниками образовательных отношений**	УК-1											
		ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5									
		ПКО-1	ПКО-3	ПКО-4									
		ПК-2	ПК-5										
Б2.В.У	**Учебная практика**												
Б2.В.П	**Производственная практика**	УК-1	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПКО-1	ПКО-3	ПКО-4	ПК-2	ПК-5			
Б2.В.П1	Творческая практика (подготовка концертных номеров)	ПКО-1	ПКО-3	ПК-2									
Б2.В.П2	Преддипломная практика	УК-1	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПКО-4	ПК-5						
Б3	**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**	**УК-1**											
		ОПК-1	**ОПК-2**	**ОПК-4**	**ОПК-5**								
		ПКО-1	**ПКО-2**	**ПКО-3**	**ПКО-4**								
		ПК-5											
Б3.Б.ГИА	**Обязательная часть Блока 3**	УК-1											
		ОПК-1	ОПК-2	ОПК-4	ОПК-5								
		ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3	ПКО-4								
		ПК-5											
Б3.Б.ГИА1	**Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена**	ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
1. Исполнение сольной концертной программы		ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
2. Выступление в составе эстрадно-джазового ансамбля		ОПК-2	ПКО-1	ПКО-2	ПКО-3								
Б3.Б.ГИА2	**Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы «*Музыкальное исполнительство и педагогика*»**	УК-1	ОПК-1	ОПК-4	ОПК-5	ПКО-4	ПК-5						

Индекс	Наименование блока/дисциплины	Формируемые компетенции											
ФТД	**Факультативные дисциплины (модули)**	**УК-1**	**УК-2**	**УК-3**	**УК-4**	**УК-6**							
		ОПК-4	**ОПК-5**										
		ПК-6	**ПК-9**										
ФТД.В	**Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений**	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-6							
		ОПК-4	ОПК-5										
		ПК-6	ПК-9										
ФТД.В.Д1	Организация концертной деятельности в России и за рубежом	ПК-6	ПК-9										
ФТД.В.Д2	Второй иностранный язык	УК-4											
ФТД.В.Д3	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии	ОПК-4	ОПК-5										
ФТД.В.Д4	Основы интеллектуального труда	УК-1	УК-6	ОПК-4									
ФТД.В.Д5	Психология личности и профессиональное самоопределение	УК-1	УК-3	УК-6									
ФТД.В.Д6	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	УК-1	УК-2	УК-4									

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩЕННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ, СООТВЕТСТВУЮЩИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
(уровень бакалавриата)
профиль – Инструменты эстрадного оркестра

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.003 Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»	А	Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы	А/01.6	6.1
				Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы	А/04.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/05.6	6.2
01.004 Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»	А	Преподавание по программам профессионального обучения, СПО и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации	6	Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/01.6	6.1
				Педагогический контроль и оценка освоения образовательной программы профессионального обучения, СПО и (или) ДПП в процессе промежуточной и итоговой аттестации	А/02.6	6.1
				Разработка программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, СПО и (или) ДПП	А/03.6	6.2