МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств
имени П.И. Чайковского»

ПРИНЯТО:
Решением Учёного совета
от «__» _____ 20__ г.
Протокол № __

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ Е.Р. Сизова
«__» _____ 20__ г.

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности
53.02.07 Теория музыки
(углублённая подготовка)

Квалификация
преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев

Факультет музыкального искусства

Челябинск

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена – разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 Теория музыки углублённой подготовки, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1391.

Рассмотрена и утверждена на заседании отделения теории музыки от «___» _____ 20__ г., протокол № _____.

Разработчики:

Дымова И.Г., доцент, кандидат педагогических наук _____ (подпись)

Наумова Н.П., преподаватель _____ (подпись)

Пашков Г.П., профессор, декан факультета музыкального искусства _____ (подпись)

Ситникова Ю.В., методист УМО _____ (подпись)

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Общие положения 4
1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы 4
1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы 6
1.3. Требования к абитуриенту 6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы 11
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности 11
2.2. Виды деятельности и компетенции 12
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса 14
3.1. Учебный план 14
3.2. Календарный учебный график 15
3.3. Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла 16
3.4. Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла 16
3.5. Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла 17
3.6. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла 17
3.7. Программы учебной и производственных практик 19
4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы 19
4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся 20
4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья 22
5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 25
5.1. Кадровое обеспечение 25
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение 26
5.3. Материально-техническое обеспечение 30
5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 33
5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья 35
Приложение 1. Учебный план 38
Приложение 2. Календарный учебный график 38
Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик 38
Приложение 4. Кадровое обеспечение реализации АППССЗ 38
Приложение 5. Материально-техническое обеспечение АППССЗ 38

1. Общие положения

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – АППССЗ), адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

АППССЗ, реализуемая государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (далее – институт) по специальности 53.02.07 Теория музыки, разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по данной специальности в соответствии с особыми образовательными потребностями инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в части:

– компетентностно-квалификационной характеристики деятельности выпускников;

– содержания и организации образовательного процесса;

– контроля и оценки результатов освоения адаптированной образовательной программы;

– обеспечения специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– формирования социокультурной среды, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

– ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;

АППССЗ должна обеспечивать достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки (углублённая подготовка).

1.1. Нормативные правовые основы разработки адаптированной образовательной программы

Нормативную правовую основу разработки АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 792-р;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по 53.02.07 «Теория музыки», утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387, зарегистрированный Минюстом России 24 ноября 2014 г. № 34897;

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464;

– Порядок приёма граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36;

– Перечень вступительных испытаний при приёме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2013 г. № 1422;

– Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 января 2014 г. № 2;

– Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утверждённое приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;

– Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968;

– Устав института;

– локальные нормативные акты института, регламентирующие инклюзивное обучение в образовательной организации.

Методическую основу разработки адаптированной образовательной программы составляют:

– требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 г. № 06-281);

– основные требования к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учётом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности, утверждённые приказом Минтруда России от 19 ноября 2013 г. № 685н.

1.2. Нормативный срок освоения адаптированной образовательной программы

Нормативный срок освоения АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углублённой подготовки определяется в соответствии с ФГОС СПО.

Срок получения среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 53.02.07 Теория музыки углублённой подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приведены в таблице:

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	**Наименование квалификации углублённой подготовки**	**Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения**
Основное общее образование	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	3 года 10 месяцев

Срок получения СПО по АППССЗ углублённой подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

Срок получения СПО образования по АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки углублённой подготовки в очной форме обучения составляет 199 недель, в том числе:

Общеобразовательный учебный цикл	39 нед.
Обучение по учебным циклам, в том числе учебная практика	104 нед.
Производственная практика	5 нед.
Производственная практика (преддипломная)	1 нед.
Промежуточная аттестация	13 нед.
Государственная итоговая аттестация	4 нед.
Каникулы	33 нед.
Итого	**199 нед.**

При приёме на ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» институт проводит вступительные испытания творческой направленности.

1.3. Требования к абитуриенту

Приём на обучение по АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании), а также при условии наличия у поступающих определённых творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

При приёме на обучение по АППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также в соответствии с утверждёнными Правилами приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в институт.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в институт сдают вступительные испытания с учётом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Поступающие инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительных испытаний пользоваться необходимыми им техническими средствами.

Инвалид при поступлении на обучение по АППССЗ должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребёнка-инвалида) с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья при поступлении на обучение по АППССЗ должно предъявить заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией об обучении по данной специальности, содержащее информацию о необходимых специальных условиях обучения.

При приёме абитуриентов на подготовку по АППССЗ институт проводит вступительные испытания творческой направленности с учётом психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающего. При проведении вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается соблюдение следующих требований:

– вступительные испытания проводятся в аудитории, количество поступающих в которой при сдаче вступительных испытаний не превышает 12 человек;

– допускается проведение вступительных испытаний в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограничений здоровья;

– допускается присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую техническую помощь в передвижении, в общении с экзаменатором и т.п.;

– при необходимости поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения экзамена.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в музыкально-теоретической области, в области художественной культуры, уровень владения фортепиано.

Приём на АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки осуществляется при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приёме на данную специальность институт проводит следующие дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

– специальность (музыкальная литература устно, фортепиано);

– теория музыки (сольфеджио письменно и устно, музыкальная грамота – письменно и устно).

Требования по специальности

Музыкальная литература

Вступительное испытание по музыкальной литературе проводится в форме устного ответа по билету. Вопросы соответствуют программе ДШИ и ДМШ по музыкальной литературе. На подготовку к ответу отводится 30-40 минут.

Билет по музыкальной литературе включает два вопроса:

– биография композитора (ответ предполагает знание фактов жизненного и творческого пути композитора, краткую характеристику исторической эпохи, жанров творчества);

– анализ музыкального произведения (ответ должен содержать сведения из истории создания конкретного произведения, его места и значения в творчестве композитора, особенностях музыкального языка).

Составной частью вступительного испытания по музыкальной литературе является определение знания музыкального материала абитуриентом на слух (исполнение преподавателем на фортепиано фрагментов музыкальных произведений или проведение викторины). Материалом для творческих испытаний по музыкальной литературе являются темы школьного курса.

Примерный список вопросов

Биографии

И. С. Баха
Й. Гайдна
В. Моцарта
Л. Бетховена
Ф. Шуберта
Ф. Шопена
Д. Д. Шостаковича
М. И. Глинки
М. П. Мусоргского
А. П. Бородина
Н. А. Римского-Корсакова
П. И. Чайковского
С. С. Прокофьева

Музыкальные произведения

И. С. Бах. Прелюдия и фуга c-moll (I т.)

Й. Гайдн. Симфония № 103

Соната для фортепиано D-dur (или e-moll)

В. Моцарт. Симфония № 40 g-moll

Опера «Свадьба Фигаро»

Л. Бетховен. Соната для фортепиано № 8 («Патетическая»)

Симфония № 5 c-moll

Ф. Шуберт. «Неоконченная симфония» (I ч.)

Ф. Шопен. Прелюдии и мазурки для фортепиано (по выбору)
М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»
М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»
А. П. Бородин. Опера «Князь Игорь»
П. И. Чайковский. Опера «Евгений Онегин»
Первая симфония (или Четвертая)
Н. А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка»
Симфоническая сюита «Шехеразада»
С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»
Седьмая симфония. I ч.
Д. Д. Шостакович. Седьмая симфония. I ч.

В процессе вступительного испытания абитуриентам могут быть заданы вопросы по смежным видам искусства, исполнительской и концертной деятельности. Примерный перечень вопросов: музыкальная жизнь города Челябинска; крупнейшие музыкальные конкурсы; музыкальные театры мира; книги о музыке; творчество художников, писателей, поэтов и т.д.

Критерии оценки устного ответа: умение выстроить композицию ответа и выделить главные мысли, идеи; культура речи, манера подачи материала; личное отношение к раскрываемой теме, музыкальному материалу.

Фортепиано

Поступающий должен исполнить сольную программу, состоящую из полифонического произведения, этюда, сонаты (первой или второй и третьей части) или вариации и пьесы.

Примерная программа:

И. С. Бах. Инвенция, органная хоральная прелюдия или Прелюдия и фуга из «Хорошо темперированного клавира».

К. Черни. Этюды ор. 299 или другого композитора.

В. Моцарт. Соната си бемоль мажор № 16 (I ч.) или другого композитора.

Пьеса по выбору (например, Григ Э. «Поэтические картинки» ор. 3).

Требования по теории музыки

Сольфеджио (письменно и устно)

Письменное испытание по сольфеджио предполагает запись одноголосного диктанта в объеме 8-10 тактов, в мажоре и миноре с внутритональным и модуляционным хроматизмами, отклонениями в тональности первой степени родства, секвентным развитием. Ритмические трудности: синкопы, триоли, длительности с точкой, ритмические группы с шестнадцатыми; размеры 2/4, 3/4, 4/4, 6/8. Время записи 25-30 минут, 12-15 проигрываний. Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и даётся настройка.

Устный ответ по сольфеджио по билету включает следующие виды заданий:

– сольфеджирование с листа одноголосной мелодии с предварительным анализом её структуры (Рубец А. «Одноголосное сольфеджио» №№ 94, 100; Драгомиров П. «Учебник сольфеджио» №№ 149, 215);

– интонационные упражнения вне лада. Пение: гамм трёх видов мажора и минора; вверх и вниз от заданного звука: простых интервалов, тритонов; мажорных и минорных трезвучий с обращениями, увеличенного и уменьшенного трезвучий в основном виде; малого мажорного, малого минорного, малого уменьшённого септаккордов с обращениями, уменьшённые септаккорды;

– интонационные упражнения в ладу. Пение: ступеней; натуральных и гармонических тритонов, характерных интервалов гармонического мажора и минора с разрешением; интервальных последовательностей (5-7 интервалов). Трезвучий с обращениями, септаккордов V, II, VII ступеней с обращениями и разрешением; аккордовых последовательностей (5-7 аккордов).

Слуховой анализ включает определение:

– вне лада – трёх видов мажора и минора (натурального, гармонического, мелодического), интервалов, всех видов трезвучий и малых септаккордов с обращениями, уменьшенного септаккорда;

– в ладу – ступеней натурального, гармонического, мелодического и альтерированного мажора и минора, интервальных цепочек (5-7 интервалов) и аккордовых последовательностей (6-8 аккордов), с определением ступени, на которой они находятся. Последовательность проигрывается два раза. Пение фрагмента мелодии (фразы, предложения) без названия звуков или с точным названием звуков.

Музыкальная грамота (письменно и устно)

Письменная работа по музыкальной грамоте выполняются в течение 1 академического часа и предполагают выполнение следующих видов заданий:

– построение от заданного звука звукорядов мажорных и минорных ладов трех видов (натурального, гармонического, мелодического), семиступенных диатонических ладов, хроматической гаммы;

– построение в тональности с разрешением: тритонов, характерных интервалов, всех видов трезвучий, септаккордов V, VII, II ступеней с обращениями;

– построение от заданного звука с разрешением: тритонов, характерных интервалов, малого мажорного, малого минорного, малого уменьшенного, уменьшенного септаккордов с обращениями (названия тональностей указываются по буквенной системе);

– группировка длительностей в простых размерах (3/4, 2/4);

– продолжение и завершение в форме периода предложенного фрагмента мелодии.

Устные задания по музыкальной грамоте представлены в виде:

– ответа на теоретический вопрос по музыкальной терминологии;

– структурного (мотив, фраза, предложение, период) и гармонического анализа небольшого фрагмента музыкального текста.

При реализации АППССЗ институт имеет право ежегодно определять объём времени по дисциплинам и профессиональным модулям в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объём времени, отведенный на изучение дисциплины, составляет не менее 32 часов.

При реализации АППССЗ работа концертмейстеров планируется из расчёта 100 процентов количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, работа концертмейстеров планируется с учётом учебно-методической целесообразности.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

При приёме на обучение по специальности 53.02.07 Теория музыки учитываются условия комплектования обучающихся в группы не менее 3 человек.

Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

по дисциплинам «Музыкальная литература», «Народная музыкальная культура» – не более 15 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2 до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальная педагогика в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях; организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений, организация и музыкальное руководство творческими коллективами; просветительство музыкальное.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

обучающиеся по образовательным программам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций;

творческие коллективы;

музыкальные произведения разных эпох и стилей;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения культуры, образования;

средства массовой информации.

2.2. Виды деятельности и компетенции

По окончании обучения выпускники инвалиды и выпускники с ограниченными возможностями здоровья должны освоить те же области и объекты профессиональной деятельности, что и остальные выпускники, и быть готовыми к выполнению всех обозначенных в ФГОС СПО видов деятельности. Введение каких-либо дифференциаций и ограничений в АППССЗ в отношении профессиональной деятельности выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья не допускается.

По окончании обучения выпускник по специальности 53.02.07 Теория музыки готовится к следующим видам деятельности:

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу образовательного процесса, по методике подготовки и проведения занятия в классе музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учётом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях образования и культуры.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

АППССЗ содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей, иных компонентов, определяет объём и содержание образования по специальности 53.02.07 Теория музыки углублённой подготовки, планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

3.1. Учебный план

Учебный план определяет качественные и количественные характеристики АППССЗ: объёмные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам; перечень дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик); последовательность изучения дисциплин и

профессиональных модулей; виды учебных занятий; распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам; распределение по семестрам и объёмные показатели подготовки и проведения государственной итоговой аттестации (Приложение 1).

Учебный план для реализации АППССЗ предусматривает добавление адаптационных дисциплин (адаптационный учебный цикл), предназначенных для учёта ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при формировании общих и профессиональных компетенций.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части учебных циклов, учебной и производственных практик, являются обязательными для освоения всеми обучающимися, в том числе инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья. Не допускается изъятие каких-либо дисциплин или модулей, практик и процедур итоговой аттестации из числа обязательных в отношении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Максимальный объём учебной нагрузки обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья может быть снижен до 45 академических часа в неделю при шестидневной учебной неделе, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы, всех учебных циклов и разделов адаптированной образовательной программы.

Максимальный объём аудиторной учебной нагрузки в очной форме составляет 36 академических часов в неделю. Максимальный объём аудиторной нагрузки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть снижен до 30 академических часов в неделю. По возможности рекомендуется устанавливать для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья пятидневную учебную неделю.

Объёмы вариативной части учебных циклов АППССЗ, определённые ФГОС СПО по данной специальности, реализуются в полном объёме и используются:

– на реализацию адаптационного учебного цикла;

– на увеличение часов дисциплин и модулей обязательной части;

– на введение новых элементов программы подготовки специалистов среднего звена (дисциплин, междисциплинарных курсов и профессиональных модулей).

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется ежегодно и соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), государственной итоговой аттестации, практик, каникулярного времени.

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации АППССЗ по годам, включая теоретическое обучение, в том числе адаптационные дисциплины, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, каникулы (Приложение 2).

3.3. Рабочие программы учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла

В состав АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки входит общеобразовательный учебный цикл, включающий в себя рабочие программы учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин:

ОД.01	**Учебные дисциплины**
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОД.02	**Профильные учебные дисциплины**
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	Народная музыкальная культура
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла представлены в приложении 3.

3.4. Рабочие программы учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла

Обязательная часть учебных циклов АППССЗ представлена рабочими программами учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и профессионального цикла:

ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура

Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла представлены в приложении 3.

3.5. Рабочие программы дисциплин адаптационного учебного цикла

Адаптационная дисциплина – это элемент адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень дисциплин адаптационного учебного цикла представлен в таблице:

АД.01	Основы интеллектуального труда
АД.02	Адаптивные информационные и коммуникационные технологии
АД.03	Психология личности и профессиональное самоопределение
АД.04	Коммуникативный практикум
АД.05	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний

Аннотации к рабочим программам адаптационных дисциплин представлены в приложении 3.

3.6. Рабочие программы общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла

Профессиональный учебный цикл АППССЗ представлен рабочими программами общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов.

Перечень общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла представлен в таблице:

ОП.00	**Общепрофессиональные дисциплины**
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
ОП.02	Сольфеджио
ОП.03	Элементарная теория музыки
ОП.04	Гармония
ОП.05	Анализ музыкальных произведений
ОП.06	Народное музыкальное творчество
ОП.07	Современная гармония
ОП.08	Полифония
ОП.09	Фортепиано
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.00	**Профессиональные модули**
ПМ.01	**Педагогическая деятельность**
МДК.01.01	**Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**
МДК.01.01.01	Основы педагогики

МДК.01.01.02	Возрастная психология
МДК.01.01.03	Основы психологии музыкального восприятия
МДК.01.01.04	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы
МДК.01.01.05	Основы организации учебного процесса
МДК.01.02	**Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**
МДК.01.02.01	Основные системы музыкального образования
МДК. 01.02.02	Методика преподавания сольфеджио
МДК. 01.02.03	Методика преподавания ритмики
МДК. 01.02.04	Методика преподавания фортепиано
МДК. 01.02.05	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам
ПМ.02	**Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе**
МДК.02.01	**Основы организационной деятельности**
МДК.02.01.01	Основы менеджмента и связи с общественностью
МДК.02.01.02	Основы дирижерской деятельности
МДК.02.02	**Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности**
МДК.02.02.01	Музыкальная информатика
МДК.02.02.02	Цифровые музыкальные технологии
МДК.02.02.03	Музейное и лекторское дело
МДК.02.02.04	Основы сценической речи и актерского мастерства
ПМ.03	**Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры**
МДК.03.01	**Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства**
МДК.03.01.01	Музыкальная, теле– и радиожурналистика
МДК.03.01.02	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы
МДК.03.01.03	Основы литературного и музыкального редактирования
В.00	**Вариативная часть учебных циклов ППССЗ**
В.01	Зарубежная музыка на современном этапе
В.02	Инструментоведение

Аннотации к рабочим программам общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла представлены в приложении 3.

3.7. Программы учебной и производственных практик

Практика является обязательным разделом АППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При освоении обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья профессиональных модулей АППССЗ предусмотрено проведение учебной и производственной практик (по профилю специальности), а также производственной практики (преддипломной).

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому виду практики определены институтом самостоятельно и отражены в программах практики.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом результатов (в зависимости от вида практики), подтверждённых документами соответствующих организаций.

Аннотации к программам учебной и производственной практик представлены в приложении 3.

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптированной образовательной программы

Оценка качества освоения АППССЗ включает Оценка качества освоения АППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся (далее – ГИА).

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин (модулей);

оценка компетенций обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются институтом самостоятельно с учётом ограничений здоровья. Их рекомендуется доводить до сведения обучающихся в сроки, определённые в локальных нормативных актах института, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

Для обучающегося инвалида или обучающегося с ограниченными возможностями здоровья рекомендуется осуществление входного контроля, назначение которого состоит в определении его способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала. Форма входного контроля для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

4.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся

Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях:

– получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности;

– правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;

– формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

В качестве текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль знаний осуществляется в соответствии с программами учебных дисциплин и профессиональных модулей.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме технических зачетов, академических концертов и пр. Институтом разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям АППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) в институте создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам АППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Промежуточная аттестация обучающихся в форме экзамена проводится в специально отведённое время по окончании учебных занятий в семестре. Промежуточная аттестация обучающихся в форме зачёта проводится за счёт часов, отведённых на освоение соответствующей дисциплины, междисциплинарного курса.

Форма проведения промежуточной аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются институтом.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Перечень зачётов и экзаменов, выносимых на промежуточную аттестацию, определён учебным планом по данной специальности.

При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и её разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала. Формы и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Для аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям адаптированной образовательной программы (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств включают контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачётов и экзаменов, тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Фонды оценочных средств по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам содержат требования к учебно-творческим, самостоятельным и практическим работам, а также критерии их оценки.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического учебных циклов, по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Для промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по дисциплинам (междисциплинарным курсам) кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) в качестве внешних экспертов необходимо привлекать преподавателей смежных дисциплин (курсов). Для оценки качества подготовки обучающихся и выпускников по профессиональным модулям необходимо привлекать в качестве внештатных экспертов работодателей.

4.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Оценка качества освоения АППССЗ включает государственную итоговую аттестацию (далее – ГИА) обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При реализации АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки ГИА включает:

выпускную квалификационную работу – «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются институтом на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по АППССЗ, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Обязательное требование государственной итоговой аттестации – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Выпускная квалификационная работа – «Музыкальная литература», может быть в форме защиты дипломной работы. Содержание и тема дипломной работы соответствуют содержанию дисциплины «Музыкальная литература».

Темы выпускной квалификационной работы выпускника проходят обсуждение и утверждение на совместном заседании кафедры истории, теории музыки и композиции и предметно-цикловой комиссии по музыкально-теоретическим дисциплинам института.

Выпускная квалификационная работа должна иметь рецензию. Требования к структуре и оформлению дипломной работы разработаны и утверждены локальным актом института.

Государственный экзамен «Теория музыки» включает: ответы на вопросы (билеты), выполнение практических заданий. Содержание экзаменационных билетов и практических заданий соответствует содержанию общепрофессиональных дисциплин «Элементарная теория музыки», «Гармония», «Анализ музыкальных произведений», «Полифония».

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» включает: ответы по вопросам (билеты) методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства.

Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к государственным экзаменам и критерии оценок определяются программой государственной итоговой аттестации.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

умение:

излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор;

рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы; анализировать музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять теоретические сведения о жанрах и принципах полифонической музыки в анализе полифонических произведений;

применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;

знание:

основных этапов развития музыки, формирования национальных композиторских школ;

условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;

этапов исторического развития отечественного и зарубежного музыкального искусства от древности к XXI в.;

особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

творческих биографий крупнейших русских и зарубежных композиторов;

программного минимума произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);

теоретических основ музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементов музыкального языка, принципов формообразования, основ гармонического развития, выразительных и формообразующих возможностей гармонии;

теоретических сведений о жанрах и принципах полифонической музыки.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

умение:

делать педагогический анализ ситуации в классе музыкально-теоретических дисциплин;

использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

знание:

основ теории воспитания и образования;

психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;

требований к личности педагога;

основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;

основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;

современных методик обучения музыкально-теоретическим дисциплинам;

профессиональной терминологии.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются институтом после предварительного положительного заключения работодателей.

ГИА выпускников, завершающих обучение по специальности среднего профессионального образования 53.02.07 Теория музыки, является обязательной и осуществляется после освоения адаптированной образовательной программы в полном объёме.

ГИА выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе.

Программа ГИА ежегодно разрабатывается соответствующим отделением факультета, утверждается проректором по учебно-методической работе института. Программа ГИА доводится до сведения обучающегося не позднее чем за шесть месяцев до начала ГИА. Требования к процедуре проведения ГИА определяются с учётом особенностей её проведения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации. В специальные условия могут входить: предоставление отдельной аудитории, увеличение времени для подготовки ответа, присутствие ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь, выбор формы предоставления инструкции по порядку проведения государственной итоговой аттестации, формы предоставления заданий и ответов (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента (сурдопереводчика, тифлосурдопереводчика), использование специальных технических средств, предоставление перерыва для приёма пищи, лекарств и др.

ГИА для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа ГИА определяет требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), а также к процедуре её защиты.

Процедура защиты ВКР для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья предусматривает предоставление необходимых технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

В соответствии с ФГОС СПО форма проведения государственного экзамена для выпускников-инвалидов и выпускников с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.

5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Кадровое обеспечение

Реализация АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), ознакомленными с психофизическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и учитывающими их при организации образовательного процесса (Приложение 4).

100 % преподавателей, реализующих АППССЗ по данной специальности, имеют высшее образование.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют достаточный опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся учреждения культуры (филармонии, театры, концертные организации, творческие коллективы), а также образовательные организации высшего образования, реализующие образовательные программы в области музыкально-инструментального искусства.

Преподаватели института осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписей:

составление сценариев и проведение концертных мероприятий;

участие в качестве ведущих концертных программ;

участие в качестве артиста (музыканта-исполнителя);

участие в качестве концертмейстера в концертных программах;

просветительская работа на радио, телевидении, в прессе;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет Учёный совет либо художественный совет института. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем учебного заведения.

К реализации АППССЗ привлекаются тьюторы, психологи (педагоги-психологи, специальные психологи), социальные педагоги (социальные работники), специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, а также при необходимости сурдопедагоги, сурдопереводчики, тифлопедагоги, тифлосурдопереводчики.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Реализация АППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) адаптированной образовательной программы.

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему не менее чем одного учебного, методического печатного и/или электронного издания по каждой дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья (включая электронные базы периодических изданий).

Обучающиеся имеют возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет, который осуществляется через компьютерный класс института, читальный зал библиотеки, в котором есть свободный Wi-Fi для зарегистрированных пользователей сети.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям АППССЗ по данной специальности.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчёте 1-2 экземпляра на каждых 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов.

№ п/п	Название журнала, газеты	Место хранения, к-во экз., факультет
1.	ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ	чз-1 ФМИ
2.	ИГРАЕМ С НАЧАЛА. DACAPOALFINE	чз-1 ФМИ
3.	ИНТЕРЬЕР + ДИЗАЙН	чз-1 ФИИ
4.	ИСКУССТВО – ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ + CD	чз-1 ФМИ
5.	ИСКУССТВО В ШКОЛЕ	чз-1 ФИИ
6.	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА	чз-1 ФМИ
7.	КУЛЬТУРА	чз-1 ФМИ
8.	КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств	чз-1 ФМИ
9.	ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ с приложением «УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ»	чз-1 ФМИ
10.	МУЗЫКА В ШКОЛЕ	чз-1 ФМИ
11.	МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ	чз-1 ФМИ
12.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ	чз-1 ФМИ
13.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ	чз-1 ФМИ
14.	МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ + МИР ГИТАРЫ. Комплект	чз-1 ФМИ
15.	МУЗЫКОВЕДЕНИЕ	чз-1 ФМИ
16.	СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ	чз-1 ФМИ
17.	ФОРТЕПИАНО	чз-1ФМИ
18.	ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ	чз-1ФМИ
19.	ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ПАНОРАМА	чз-1 ФМИ

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья комплектация библиотечного фонда осуществляется электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданной за последние 5 лет.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности, библиотечный фонд комплектуется не только печатными изданиями, но и современными электронными ресурсами. Электронные ресурсы института составляют три основные группы:

– собственные ресурсы института (электронный каталог, библиографические и фактографические базы данных, электронная коллекция);

– ресурсы на электронных носителях, приобретаемые в процессе комплектования;

– ресурсы, доступные on-line, в том числе все бесплатные ресурсы сети Интернет и базы данных, к которым библиотека института имеет временный доступ on-line.

№ п/п	Название ресурса	Краткая характеристика
1	*2*	*3*
1	Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» http://rucont.ru/	Вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ» Договор от 11.04.2012 г. № ДС – 214(пролонгируется)
2	Электронный каталог библиотеки института (всего 24914 библиографических записей)	Содержит аннотированные ключевыми словами библиографические описания изданий, вновь поступивших в фонд библиотеки и включающий 12 баз данных собственной генерации: «Книги», «Ноты», «Труды преподавателей ЮУрГИИ», «Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Редкие книги», «Дипломные работы», "ЮУрГИИ глазами прессы"и др.
	В том числе электронный каталог библиотеки факультета изобразительного искусства – 643 записи	Ведётся с 2013 г. Включает 1 базу данных «Книги». Содержит библиографические описания вновь поступивших изданий, аннотированные ключевые слова. С 2013 г. ведётся ретроконверсия (перевод в машиночитаемую форму) библиографических описаний специальной литературы прежних лет по технике и технологии живописи, академическому рисунку, станковой композиции, пластической анатомии, шрифтам, каллиграфии, орнаменту. Значительное количество изданий представлено с аннотациями
3	ЭБС «Лань» (тем.пакеты: «Музыка и Театр», «Балет. Танец. Хореография» – Издательство «Планета Музыки» http://e.lanbook.com www.lanbook.ru	Ресурс, включающий в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств. Цель ресурса – обеспечение вуза необходимой учебной и научной литературой профильных направлений. Представлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС. Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС Издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной

		основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий
4	Научная электронная библиотека eLibrary.ru http://elibrary.ru,	Научная электронная библиотека eLibrary.ru – крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций. На платформе eLIBRARY.RU доступны электронные версии более 2200 российских научно-технических журналов, в том числе более 1100 журналов в открытом доступе. Лицензионное соглашение № 4725 от 03.02.2010 (пролонгируется)
5	Архив фонотеки	Электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, включающие в себя 19812 экз. (18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD), необходимые для ведения учебных занятий, а также концертной и научной работы обучаемых и преподавателей. Записи в цифровом формате в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую, находящуюся на сервере музыкальную запись
	Интернет-ресурсы свободного доступа:	
6	См. «Полезные ссылки»	Страница библиотеки сайта института

Кроме того, студентам со всех компьютеров локальной сети института предоставлен тестовый доступ к коллекциям ведущих российских издательств в ЭБС «РУКОНТ», «Лань», «КНИГАФОНД», «Университетская библиотека онлайн», «IPRbooks», «БиблиоРоссика» и др. – полные тексты учебников и учебных пособий по профилю вуза.

Формируется собственный справочно-информационный фонд – сочетание справочных и информационных изданий традиционных и на электронных носителях: энциклопедии, словари, справочники, обучающие программы, электронные учебники и учебные пособия. Фонд электронных ресурсов на CD-ROM включает в себя более 700 наименований.

Библиотека института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. 38 единиц газет и журналов гуманитарного профиля, в том числе 34 единицы по профилю института.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

В активе библиотеки имеется большой фонд видеофильмов, представленных на кассетах, CD и DVD дисках, открыток и т.д.

Доступ обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к данным изданиям обеспечен с использованием специальных технических и программных средств.

Институт предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья обеспечены доступом к сети Интернет.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ отвечает не только общим требованиям, определённым в ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, но и особым образовательным потребностям каждой категории обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Специфика требований к доступной среде, в том числе создание безбарьерной архитектурной среды в образовательной организации – это обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, путей перемещения внутри здания, наличие оборудованных санитарно-гигиенических помещений, системы сигнализации и оповещения.

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом по данной специальности.

Для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обеспечен беспрепятственный доступ в учебные аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание их в указанных помещениях.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам. Сведения по материально-техническому обеспечению образовательного процесса представлены в приложении 5.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы;

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

учебные классы

для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствия,
стрелковый тир (место для стрельбы).

залы

Большой концертный зал на 450 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

Малый концертный зал на 80 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал).

учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м., оснащенные фортепиано, роялями, учебными досками, звуковоспроизводящей аппаратурой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечен беспрепятственный доступ в учебные аудитории, туалетные комнаты и другие помещения, а также пребывание их в указанных помещениях.

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» институт располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по данной специальности отражает специфику требований к доступной среде, в том числе техническим и программным средствам общего и специального назначения.

Учебные кабинеты оснащены современным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают:

выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательной организацией или в организациях в зависимости от вида деятельности.

Освоение учебной дисциплины (модуля) обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в учебных аудиториях, оснащённых средствами обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

-учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

-учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

-Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства:

брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

При использовании электронных изданий институт обеспечивает каждого обучающегося, в том числе обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, рабочим местом в компьютерном классе с необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В институте обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

5.4. Требования к организации практики обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Практика является обязательным разделом АППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации АППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому виду практики определены факультетом института. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья форма проведения практики устанавливается факультетом с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

УП.01 Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе);

УП.02 Гармония;

УП.03 Анализ музыкальных произведений;

УП.04 Полифония;

УП.05 Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе);

УП.05.04 Инструментовка.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с группой практикуемых (практикуемыми) (учащимися отделения дополнительного образования детей, образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств), общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе студента является открытый урок с группой практикуемых, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит как под руководством преподавателя образовательной организации, в которой обучается студент, так и под руководством преподавателя детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей.

В случае прохождения студентом данной учебной практики под руководством преподавателя другой образовательной организации, с данной образовательной организацией заключается договор на проведение практики.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности (5 нед.) и преддипломной практики (1 нед.).

Производственная практика по профилю специальности включает:

исполнительскую практику (2 нед.);

педагогическую практику (3 нед.).

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к конференциям, концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых образовательной организацией).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой преподавания музыкально-теоретических дисциплин и методикой обучения игре на фортепиано в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются организации дополнительного образования детей, а также образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII-VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются институтом самостоятельно.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающимся инвалидом институтом учитываются рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При необходимости для прохождения практики инвалидами создаются специальные рабочие места с учётом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности в соответствии с требованиями, утверждёнными приказом Министерства труда России от 19 ноября 2013 года № 685н.

5.5. Характеристика социокультурной среды образовательной организации, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Важным фактором социальной адаптации является индивидуальная поддержка – сопровождение обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Сопровождение привязано к структуре образовательного процесса, определяется его целями, построением, содержанием и методами, имеет предупреждающий характер и особенно актуально, когда у обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья возникают проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характеров, препятствующих своевременному формированию у обучающихся необходимых компетенций. Сопровождение носит непрерывный и комплексный характер:

– организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль учёбы обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с графиком учебного процесса в условиях инклюзивного образования;

– психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для обучающегося инвалида и обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, имеющих проблемы в обучении, общении и социальной адаптации и направлено на изучение, развитие и коррекцию личности обучающегося и формирования его компетенций;

– профилактически-оздоровительное сопровождение предусматривает решение задач, направленных на повышение психических ресурсов и адаптационных возможностей инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, гармонизацию их психического состояния, профилактику обострений основного заболевания, а также на нормализацию фонового состояния, включая нормализацию иммунного статуса, что непосредственно снижает риск обострения основного заболевания;

– социальное сопровождение решает широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учёба обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации.

Это содействие в решении транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение именных и целевых стипендий различного уровня, организация досуга, летнего отдыха обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и вовлечение их в студенческое самоуправление и т. д.

В институте создана *социокультурная среда*, обеспечивающая приобретение и развитие социально-личностных компетенций обучающихся и включающая в себя:

– студенческое самоуправление;

– систему жизнедеятельности обучающихся в институте в целом (социальную инфраструктуру);

– сопровождение социальной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– институтское информационное пространство;

– воспитательный процесс, осуществляемый в свободное время (внеучебные мероприятия).

Вся внеучебная работа осуществляется согласно перспективному плану воспитательной и культурно-спортивной работы института на учебный год.

Основными направлениями внеучебной работы являются:

Создание организационно-управленческих условий.

Нормативно-правовое, методическое и информационное обеспечение воспитательного процесса.

Социальная поддержка обучающихся.

Модернизация системы студенческого самоуправления. Поддержка молодёжных инициатив.

Гражданское, патриотическое и духовно-нравственное воспитание.

Популяризация здорового образа жизни.

1. Повышение социальной активности обучающихся, их самостоятельности и ответственности в организации жизни студенческого коллектива, раскрытие их творческого потенциала.

2. Развитие общей культуры обучающихся.

3. Развитие досуговой деятельности молодежи.

4. Содействие профессиональной занятости молодежи.

Основной формой студенческого самоуправления института является Студенческий совет. Студенческое самоуправление – это форма инициативной, самостоятельной, ответственной деятельности обучающихся, направленная на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержку её социальных инициатив.

Созданная воспитательная среда института призвана поддерживать обучающегося психологически, оказывать позитивное и социальное воздействие на него. С помощью педагога-психолога и социального педагога организуется помощь обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, осуществляется профессиональная социализация обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающиеся принимают участие в международных, всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах, фестивалях, мастер-классах.

Традиционные события, творческие дела и конкурсы:

– конференции, конкурсы, выставки, приуроченные к юбилейным и праздничным датам;

– посещение театров;

– конкурсы «Мисс ЮУрГИИ», «Мистер ЮУрГИИ», «Студенческая весна»;

– творческие встречи с поэтами, писателями, художниками, музыкантами;

– День знаний и Посвящение в студенты;

– День здоровья.

Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институт развивает такую форму сопровождения, как волонтёрское движение среди студенчества:

– оказание помощи детским домам, школам-интернатам;

– работа в Центре борьбы со СПИДом Челябинской области;

– помощь в проведении региональных и городских творческих мероприятий.

Волонтёрское движение не только способствует социализации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, но и влияет на развитие общекультурного уровня у остальных обучающихся, формирует гражданскую, правовую и профессиональную позицию готовности всех членов коллектива к общению и сотрудничеству, к способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия.

Развитая социокультурная среда института способствует формированию опыта творческой деятельности обучающихся, создаёт оптимальные условия для самореализации личности, её профессиональной и социальной адаптации, повышения уровня профессионального мастерства, формирования портфолио, необходимого для дальнейшего трудоустройства.

Приложение 1. Учебный план

Учебный план размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование.

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование.

Приложение 3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик

Аннотации рабочих программ адаптационных дисциплин, учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственных практик, а также программа государственной итоговой аттестации размещены на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование. Рабочие программы дисциплин размещены на корпоративном портале.

Приложение 4. Кадровое обеспечение реализации АППССЗ

Квалификационный состав преподавательских кадров для реализации АППССЗ размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав.

Приложение 5. Материально-техническое обеспечение реализации АППССЗ

Перечень материально-технического обеспечения реализации АППССЗ размещён на сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса / Факультет музыкального искусства.