МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
Специальная детская школа искусств

СОГЛАСОВАНО:
Директор СДШИ
_____С. В. Дылькова
« 18 » июня 2025 г.

Принято решением Ученого совета
ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского
« 18 » июня 2025 г.,
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:
Ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
_____ Е. Р. Сизова
« 18 » июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
на 2025 - 2026 учебный год

Срок обучения – 8 лет.

Пояснительная записка

Настоящий учебный план СДШИ ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П.И. Чайковского» (далее – СДШИ) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.
- Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);
- Учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ -2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);
- Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);
- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

Учебные планы СДШИ являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработан по каждой из реализуемых учебных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Предметная область образовательной программы в области искусств имеет обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части реализуемой ДПП в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную

аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел, «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года. Резерв учебного времени используется для промежуточной (экзаменационной) аттестации, а также для репетиционной и концертной работы. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план рассчитан на 6-дневную рабочую неделю. Согласно ФГТ продолжительность учебного года с 1 по 7 класс составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 класс – 33 недели, без учета аттестационного периода. Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, в первом классе - 35 минут.

Основными целями реализации ДПП в области музыкального искусства являются:

• воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

• формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

• формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

• воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

• выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

• формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Хоровое пение». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная / Итоговая аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Итоговая	1-ый класс	2-ый класс	3-ый класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4527**	**2107**	**2420**						Колличество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**													
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362	921			1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	1-13,15	I4	16	2	2	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14-16									0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		1-11,13-15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02..	Слушание музыки	147	49		98		1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-16						1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1933**						**7**	**7,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3909**	**1976**	**1933**						**14**	**15**	**13**	**13**	**15**	**15**	**16**	**17**
Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00.	**Вариативная часть**	**492**	**131**	**361**													
В.01. УП.01.	Хореография (ритмика)	163	65		98		1-6			1	1	1					
В.02. УП.02	Постановка голоса	329	66			263	1-15			1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2294**						**9**	**9,5**	**8,5**	**7,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4401**	**2107**	**2294**						**18**	**19**	**17**	**15**	**17**	**17**	**18**	**19**
Всего количество экзаменов, зачетов							**85**	**4**									

К.03.00.	**Консультации**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хор	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	1														
Резерв учебного времени		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек (учебный предмет «Хор»); мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (учебный предмет «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хореография (Ритмика)», «Музыкальная литература»); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4х классов; хор из обучающихся 5-8х классов. В зависимости от численности обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
4. Бюджет времени отражен в графике образовательного процесса.
5. Работа концертмейстеров планируется:
   Хор – не менее 80 %.
   Основы дирижирования – 100 %