Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
_____ Е.Р. Сизова
«03» марта 2025 г.
приказ от 03.03.25 № 02-18/04-24

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЛИМПИАДЕ ПО СТАНКОВОЙ КОМПОЗИЦИИ «СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ НА СВОБОДНУЮ ТЕМУ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об Олимпиаде по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему» определяет порядок организации и проведения олимпиады для будущих абитуриентов факультета изобразительного искусства по сюжетной композиции, ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Олимпиаде и порядок определения победителей.

1.2. Основными целями и задачами Олимпиады являются

Цель олимпиады: выявление способностей будущих абитуриентов к художественной деятельности, а также поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области.

Задачи олимпиады: выявление и развитие творческих способностей и интереса учащихся к изобразительному искусству, художественному творчеству; оказание помощи учащимся старших классов в выборе своей будущей профессии; выявление и отбор одаренных и талантливых детей и молодежи; формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: дизайнера, художника.

1.3. Олимпиада проводится факультетом изобразительного искусства ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» 22 марта 2025 г. с 11.00 до 15.00. Место оказания Услуг: 454112, г. Челябинск, пр. Победы, д. 290, мастерские рисунка и живописи факультета.

1.4. Олимпиада проводится по предмету изобразительного искусства (станковая композиция).

1.5. Олимпиада проводится для учащихся старших классов общеобразовательных школ (9, 10, 11 классы), учащихся художественных школ и студий г. Челябинска. Количество участников не ограничено. Группы формируются из расчета 12-14 человек в аудитории.

2. Порядок организации и проведения Олимпиады

Руководство Олимпиадой осуществляется оргкомитетом, сформированным факультетом изобразительного искусства и утверждённым ректором ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Состав организационного комитета олимпиады по сюжетной композиции

Председатель: Костюк Ольга Николаевна, декан ФИИ.

Члены организационного комитета: Питиримов Владимир Николаевич, зав. отделением живописи художественного училища; Игуменщева Елена Алексеевна, диспетчер ФИИ.

Состав жюри олимпиады по сюжетной композиции

Председатель: Питиримов Владимир Николаевич, зав. отделением живописи художественного училища;

Члены жюри: Галкина Светлана Анатольевна, преподаватель художественного училища; Апокина Елена Петровна, методист отдела НМ и ХТР ФИИ.

2.1. Олимпиада проводится по конкурсным заданиям, составленным оргкомитетом.

2.2. Для оценки конкурсных заданий Олимпиады оргкомитет создает предметное жюри в составе председателя и двух человек, и утверждает регламент его работы. Состав предметного жюри может состоять из художников, преподавателей факультета, имеющих большой опыт работы в системе художественного образования, владеющих навыками экспертизы конкурсных (творческих) состязаний.

2.2. В день проведения Олимпиады участники прибывают лично для выполнения заданий. Задание Олимпиады носит творческий характер: выполнение эскиза станковой сюжетной композиции на свободную тему.

При выполнении конкурсного задания участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

- создание выразительного и оригинального художественного образа;
- применение знаний и навыков рисунка и живописи в композиции;
- тонально выдержанное и колористически грамотное решение плоскости листа;
- цельность и эмоциональная выразительность работы.

Расходные материалы для выполнения конкурсных работ все участники Олимпиады должны иметь при себе.

Итоги Олимпиады подводятся на основании результатов конкурсного просмотра в день проведения Олимпиады членами жюри.

По окончании конкурса все работы возвращаются участникам.

Решение жюри обжалованию не подлежит.

2.3. Подведение итогов Олимпиады проводится 22.03.2025 г. в 15-30 в 403 кабинете по адресу: г. Челябинск, пр. Победы, д. 290.

3. Организационно-методическое и информационное обеспечение Олимпиады

3.1. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней является открытой, публикуется в средствах массовой информации, сети Интернет, размещается для информирования учащихся на сайте института https://uyrgii.ru/dni-otkrytyh-dverey-v-yuurgii-im-pi-chaykovskogo-2025

3.2. Оргкомитет Олимпиады по композиции определяет форму проведения Олимпиады;

- принимает заявки на участие в Олимпиаде, формирует списки участников;
- обеспечивает рабочим местом участников олимпиады (мольберт, стул, табурет);
- формирует оргкомитет олимпиады, методическую комиссию Олимпиады, жюри Олимпиады, утверждает их составы и полномочия.

4. Порядок участия в Олимпиаде и определение победителей

4.1. В Олимпиаде принимают участие учащиеся учреждений общего, среднего и дополнительного образования на добровольной основе.

4.2. Для участия в Олимпиаде необходимо выслать в Оргкомитет в электронном виде следующие документы:

– заявку, набранную в формате WORD, в PDF/фото (см. Приложение 1);

– скан/фото оплаченного организационного взноса (чек).

Заявка на каждого участника должна быть оформлена отдельным файлом с полным пакетом документов.

Документы высылаются только на эл. почту: u.fiiuyrgii@yandex.ru (с пометкой «Олимпиада»)

Заявки на участие принимаются **до 17.03.2024 года** (включительно).

Допуск участников в аудиторию начинается за 10 минут до начала испытаний заключительного этапа Олимпиады.

4.3. Во время проведения Олимпиады участники соблюдают настоящее Положение, условия и требования по проведению Олимпиады и следуют указаниям представителей организатора. В случае нарушения участником настоящего Положения и (или) условий и требований по проведению Олимпиады организатор удаляет такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

4.4. Во время проведения Олимпиады участникам запрещается иметь при себе: средства связи, фото-, аудио и видеоаппаратуру, иные средства хранения и передачи информации. Исключением являются средства, разрешенные организатором Олимпиады в условиях и требованиях по проведению Олимпиады, и специальные технические средства для участников с ограниченными возможностями здоровья.

4.5. Победители Олимпиады определяются предметным жюри на основе оценки конкурсных работ по композиции. Победителями считаются участники, получившие 90-100 баллов по предмету Композиция.

4.6. Списки победителей определяются предметным жюри и утверждаются оргкомитетом. Победители Олимпиады по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему» в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» награждаются Дипломами.

5. Содержание и критерии оценок по предметам Олимпиады

5.1. Оценка за конкурсные работы выставляется участнику Олимпиады по 100 бальной шкале. Критерии выставления оценок определяются Положением об Олимпиаде. В случае разногласия между членами жюри при выставлении оценок решение принимается большинством голосов, при решающем голосе председателя.

5.2. Объективность оценок обеспечивается формированием предметного жюри в составе трех человек из наиболее квалифицированных в области культуры и искусства педагогов, имеющих профильное образование.

5.3. Конкурсные задания по Олимпиаде:

Композиция: на конкурс участникам олимпиады предоставляется задание, цель которого проверить знание основ (законов и приемов) композиции, понимания закономерностей построения формы и пространства; передача выразительности образно-пластического и цветового решения композиционного эскиза; демонстрация навыков академического рисунка и живописи.

«Сюжетная композиция на свободную тему»

Требования к выполнению работ:

Выполняется сюжетная композиция на свободную тему (сюжеты из истории и современной жизни (праздник, спорт, труд и т.п.). Формат композиции: А-2 (допускается иметь при себе эскизы А-5 формата).

При выполнении необходимо организовать плоскость листа; выявить главное в композиции, суть происходящего средствами композиции; найти цветовое решение, отвечающее теме.

Олимпиада проводится в течение одного дня. На исполнение работы отводится 5 академических часов (с 11-00 до 15-00). Результаты подводятся по окончании работы.

Материал по выбору: акварель, гуашь (необходимые для работы материалы принести с собой: карандаши, резинку (ластик), бумагу формата А-2 (для композиции), краски, кисти, палитру, банку для воды, бумажный скотч или кнопки, тряпочку).

5.4. Основные критерии оценки работ участников Олимпиады по композиции: продемонстрировать соответствие тематике композиции; соблюдать основные законы композиции; продемонстрировать высокую культуру владения графическими и изобразительными средствами; владеть графическими или живописными техниками; показать оригинальность композиционного решения, владение навыками реалистического изображения предметного мира, основами рисунка и живописи.

5.5.Система оценок: «ОТЛИЧНО» (90-100 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; неожиданность, новизна и выразительность образно-пластического решения эскиза; отличное владение навыками академического рисунка и живописи; выразительность цветового решения эскиза.

«ХОРОШО» (60-80 БАЛЛОВ):): эскизы композиции выполнены с полным раскрытием темы, пониманием закономерностей построения композиции; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; работы демонстрируют владение навыками академического рисунка и живописи; гармоничное цветовое решение работы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-50 БАЛЛОВ): эскизы композиции выполнены, но тема не раскрыта; отсутствует новизна или недостаточная выразительность образно-пластического решения; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (МЕНЕЕ 30 БАЛЛОВ): задания выполнены на низком художественном уровне; отсутствует гармоничное цветовое решение композиции; работы демонстрируют слабый уровень

владения навыками академического рисунка и живописи, отсутствуют основные знания по композиции.

6. Финансовые условия

6.1 Участие в Олимпиаде обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.2 Организационный взнос за участие составляет **600 рублей.** Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Олимпиады на его проведение. **Оплаченный организационный взнос возврату не подлежит.**

6.3. Оплата производится в соответствии с договором оферты, размещенного на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в разделе «Творчество» – «Конкурсы и фестивали», https://uyrgii.ru/news/event .

6.4. Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не **позднее пяти рабочих дней до начала Олимпиады.** Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

ОРГАНИЗАТОР ОЛИМПИАДЫ РАЗМЕЩАЕТСЯ ПО АДРЕСУ:

454112, Россия, г. Челябинск, ул. Пр. Победы, 290, 4 этаж (вход с правого торца здания).

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»

E-mail олимпиады: **u.fiiuyrgii@yandex.ru** (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в олимпиаде)

Контактный телефон: 8(351) 200-23-04

Официальный сайт ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: http://uyrgii.ru/

Приложение 1

Заявка на участие в Олимпиаде

по станковой композиции «Сюжетная композиция на свободную тему»

1. ФИО участника (полностью)_____
2. Дата рождения, полных лет_____
3. Контактный телефон, эл. почта участника _____

С условиями и программой Олимпиады знаком и согласен с ними
(подпись участника)

Дата заполнения