МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
Специальная детская школа искусств

СОГЛАСОВАНО:
Директор СДШИ
_____С. В. Дылькова
« 18 » июня 2025 г.

Принято решением Ученого совета
ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского
« 18 » июня 2025 г.,
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО:
Ректор ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
_____ Е. Р. Сизова
« 18 » июня 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
на 2025 - 2026 учебный год

Срок обучения – 8 лет.

Пояснительная записка

Настоящий учебный план СДШИ ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П.И. Чайковского» (далее – СДШИ) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам».

В соответствии с:

- частью 11 статьи ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее – ФГТ), утвержденными приказами Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г.
- Примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12);
- Учебными планами, рекомендованными Министерством культуры РФ -2003 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.03. № 66-0116/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств»);
- Примерными учебными планами для детских школ искусств на 2005-2006г, рекомендованных Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ (02.06.2005 №1814-18-074);
- Рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств № 191-01-39/06 -ГИ от 21.11.2013 г.

Учебные планы СДШИ являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса в соответствии с лицензией. Разработан по каждой из реализуемых учебных программ и определяет объем учебной нагрузки для каждого обучающегося, рассчитанный на индивидуальную и групповую работу, регламентируется календарным учебным графиком и расписанием занятий.

Предметная область образовательной программы в области искусств имеет обязательную и вариативную части.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

Вариативная часть образовательной программы в области искусств разработана с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников. Объем времени вариативной части реализуемой ДПП в области искусств определен с учетом федеральных государственных требований.

Согласно ФГТ объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем предметам учебного плана (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную

аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности школы) не превышает 14 часов в неделю.

В образовательной программе в области искусств ФГТ предусмотрен раздел, «консультации». Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации проводятся рассредоточено в течение учебного года. Резерв учебного времени используется для промежуточной (экзаменационной) аттестации, а также для репетиционной и концертной работы. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Учебный план рассчитан на 6-дневную рабочую неделю. Согласно ФГТ продолжительность учебного года с 1 по 7 класс составляет 39 недель, в 8 классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 класс – 33 недели, без учета аттестационного периода. Продолжительность урока, равная одному академическому часу, составляет 40 минут, в первом классе - 35 минут.

Основными целями реализации ДПП в области музыкального искусства являются:

• воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

• формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

• формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;

• воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

• формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков (в соответствии с программой), позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

• выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

• формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, необходимых для реализации дальнейшей профессиональной деятельности.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения – 8 лет.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная / Итоговая аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, академ.концерты	Экзамены	Итоговая	1-ый класс	2-ый класс	3-ый класс	4-ый класс	5-ый класс	6-ой класс	7-ой класс	8-ой класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**5142,5**	**2240**	**2548**						Колличество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**						3	3	3	3	3	4	4,5	4,5
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		8,10,12...-16						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	11-16								1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			2,4, 6			1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**						2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		1-11,13-15	12	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			1-6			1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8-13,15	14	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1579**			**49**	**12**		**5,5**	**6**	**6**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**	**1579**						**10**	**11**	**12**	**12**	**12**	**12**	**14**	**15**
В.00.	**Вариативная часть**	**1589,5**	**462**	**773**						2,5	2,5	3,5	2	4	3	3	3
В.02. УП.01.	Ритмика	182	84	98			1-6			1	1	1					
В.03. УП.02.	Музицирование и подбор по слуху	509	246			263	1-16			1	1	1	1	1	1	1	1
В.04. УП.03.	Оркестровый класс	396	132	264			10,12,14,16							2	2	2	2
В.04. УП.04.	Фортепиано	429	330			99	6-10					1	1	1			
В.04. УП.05.	Хоровой класс	73,5	24,5	49			2, 4, 6			0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2352**						**7,5**	**8**	**9**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**10**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка		**4946,5**	**2240**	**2352**						**13**	**14**	**15,5**	**14,5**	**14.5**	**15,5**	**18,5**	**18,5**

с учетом вариативной части																	
Всего количество экзаменов, зачетов, контрольных уроков						**83**	**12**										
К.03.00.	**Консультации**	**196**			**196**			**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Специальность и чтение с листа				62			6	6	6	8	8	8	10	10		
К.03.02.	Ансамбль				20						4	4	4	4	4		
К.03.03.	Фортепиано				32					4	4	4	4	8	8		
К.03.04.	Хоровой класс			24				8	8	8							
К.03.05.	Сольфеджио			34				2	2	2	4	4	4	8	8		
К.03.06.	Музыкальная литература			24							4	4	4	6	6		
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная аттестация	7						1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1													1		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5													0,5		
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек (учебный предмет «Хоровой класс», «Оркестровый класс»); мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (учебный предмет «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Ритмика», «Музыкальная литература»), по учебному предмету «Ансамбль» — 2-3 человека; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3х классов. В зависимости от численности обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определен с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.
4. Бюджет времени отражен в графике образовательного процесса.
5. Работа концертмейстеров планируется:

   Хоровой класс – 100 %

   Специальность, Ансамбль – от 60 до 100%