МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

П Р О Г Р А М М А

Международная научно-практическая конференция

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41

Пленарное заседание: 26.03.2025 г., 10:15 (с трансляцией видеозаписей)

Секционные заседания: 26.03.2025 г., согласно графику работы

Челябинск
2025

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск);

Наседкина Светлана Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск).

Модератор:

Севостьянова Екатерина Олеговна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).

Место проведения конференции

г. Челябинск, Плеханова, д. 41, Малый концертный зал

Регламент выступлений на конференции

Доклад на Пленарном заседании: 10–15 мин., обсуждение – до 5 мин.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Открытие Пленарного заседания

Приветственное слово: *Сизова Елена Равильевна*, ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Музыкальное приветствие: *Домашов Кирилл Владимирович* (вокал); *Мирасова Эльвира Михайловна* (концертмейстер).

Доклады:

1. *Сизова Елена Равильевна,* доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Коллаборация Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского и театрально-концертных учреждений как фактор социально-культурного развития Челябинской области»**

2. *Трофимов Дмитрий Викторович*, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, ассистент кафедры общественного здоровья и здравоохранения Института непрерывного медицинского и фармацевтического образования (Россия, г. Волгоград).
   Доклад: **«Геймификация: феномен современной аудиовизуальной культуры»**

3. *Недосекина Алевтина Григорьевна,* доктор педагогических наук, профессор; ГБОУ ВО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», профессор кафедры музыкального образования (Россия, г. Магнитогорск).
   Доклад: **«Особенности воплощения комического в творчестве С.С. Прокофьева».**

4. *Антонова Татьяна Александровна*, СПБ ГБУ «Культурно-досуговый комплекс “Центральный”», руководитель студии фортепиано и ансамбля «A-Classic» (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Музыкальное исполнительство: опыт работы студии фортепиано для взрослых».**

5. *Матвеева Алёна Владимировна*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения, ассистент-стажер, специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Современное состояние песенной традиции села Алексеевка Варненского района Челябинской области».**

6. *Ван Юньдун,* ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», аспирант (Россия, г. Челябинск; Китайская Народная Республика).
   Доклад: **«Формирование умений творческого самовыражения у детей дошкольного возраста средствами китайской музыки».**

7. *Кондратенко Анна Павловна,* кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», директор Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).
   Доклад: **«Искусство как эффективное средство реализации воспитательной практики “Разговор о важном” в современном университете».**

СЕКЦИЯ 1. МЕТОДОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

1. *Андреева Алина Алексеевна,* МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №1 имени А.П. Павлова», обучающийся 8 класса (Россия, Республика Саха (Якутия), Сунтарский улус, с. Сунтар);
   Лаврентиев Афанасий Николаевич, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Организация и руководство народным художественным творчеством (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
   Доклад: **«Символика и узоры: значение узоров в якутском шитье».**

2. *Асатуллин Булат Раисович*, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 «Теория музыки» (Россия, г. Челябинск);
   Ваганова Юлия Николаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель теоретического отделения (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Цикл фортепианных пьес в четыре руки Карла Райнеке по сказке Э.Т.А. Гофмана “Щелкунчик и мышиный король”».**

3. *Багирова Гульшан Малик кызы*, Азербайджанский университете языков, преподаватель кафедры литературы зарубежных стран (Республика Азербайджан, г. Баку).
   Доклад: **«Теория и идейные основы современного французского романа».**

4. *Бакулина Анна Петровна,* МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«История диалога между литературой и музыкой».**

5. *Банщикова Вера Александровна,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 7 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
   Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
   Доклад: **«Пословицы и поговорки в русской фольклорной традиции».**

6. *Бутасова Зарина Шахрутджоновна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольное народное пение (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Уральские хороводные песни: особенности жанра в русском народном творчестве».**

7. *Бушуева Мария Александровна,* МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5», обучающийся 7 класса (Россия, г. Курган);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Календарно-обрядовые песни Урала: жанровые особенности».**

8. *Васильковская Милана Владимировна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Белебей», обучающийся 8 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Эпическая традиция сибирских татар: взаимодействие книжных и устных традиций».**

9. *Габбасова Ильвина Ильясовна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Этнолингвистика и идентичность: как фольклор формирует культурные представления уральских народов».**

10. *Гаврилова Виктория Михайловна,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 8 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Концепт “материнский фольклор” в фольклорно-язычной картине мира (на материале эпоса)».**

11. *Гафурова Самира Наилевна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Белебей», обучающийся 7 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«История заимствования песен литературного происхождения в фольклоре мордвы Сибири».**

12. *Голубева Варвара Евгеньевна*, МОУ «Раменская средняя общеобразовательная школа №4», обучающийся 8 класса (Россия, Московская обл., г. Раменское);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Стилистические особенности северно-русской лирической песни».**

13. *Горбунова Евгения Владимировна,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 7 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Лексико-семантическое пространство обрядового голошения».**

14. *Горр Арина Александровна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение) (Россия, г. Челябинск);

Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Язык сказок: лексические и грамматические особенности фольклора Сибири».**

15. *Григорьева Евгения Олеговна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Белебей», обучающийся 8 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Лирическая песня в музыкальной культуре русских колымчан».**

16. *Гуськова Вера Сергеевна,* ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», обучающийся 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Красноярск);
Штумпф Светлана Петровна, доктор философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева», профессор кафедры философии, экономики и права (Россия, г. Красноярск).
Доклад: **«Социокультурное пространство СССР в преддверии появления субкультур».**

17. *Данилов Павел Александрович,* МБОУ «Новоаганская общеобразовательная средняя школа №1», обучающийся 11 класса (Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, п. Новоаганск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Традиционное песенное творчество семейских Забайкалья».**

18. *Долгушина Евгения Михайловна,* ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», преподаватель (Россия, г. Благовещенск).
Доклад: **«Влияние русской художественной школы на формирование и развитие масляной живописи в Китайской Народной Республике».**

19. *Едакина Алиса Сергеевна,* МБУДО «Детская школа искусств №6» города Челябинска, концертмейстер (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Эволюция музыкальной культуры Южного Урала: от исторических истоков к современным инновациям».**

20. *Елисеева Александра Сергеевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск); МБОУ ДО «Нижнесортымская детская школа искусств», преподаватель (Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Сургутский район, с.п. Нижнесортымский);
Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Традиционная игра на гармони в контексте русской народной музыкальной культуры».**

21. *Жилкин Егор Вячеславович,* ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольной и хоровое народное пение (Россия, г. Миасс).
Доклад: **«Поздняя лирическая песня: трансформация стилистических особенностей в контексте историография жанра».**

22. *Иванова Айнура Геннадиевна,* ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой», обучающийся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск);
Лаврентиев Афанасий Николаевич, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Организация и руководство народным художественным творчеством (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Ритуальная пляска якутских шаманов».**

23. *Исаева Евгения Александровна,* МБОУ «Брянский городской Лицей №1 имени А.С. Пушкина», обучающийся 11 класса (Россия, г. Брянск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Структурные особенности формульных элементов в северорусской сказке».**

24. *Каркач Софья Дмитриевна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Белебей», обучающийся 6 класса (Россия, Республика Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Свадебные причитания в северно-русской традиции: функционирование жанра».**

25. *Колесников Александр Владимирович,* МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121 г. Челябинск», обучающийся 6 класса (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Трансформация фольклора в современном обществе под воздействием глобализации и современных технологий».**

26. *Коновалова Арина Викторовна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Фольклорные мотивы в современных текстах: трансформация традиций Урала».**

27. *Копков Сергей Сергеевич,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 7 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Колыбельные песни в региональных традициях: лингвокогнитивный аспект».**

28. *Корикова Анастасия Денисовна*, Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 45.03.02 Лингвистика: перевод и переводоведение (английский язык, китайский язык) (Россия, г. Елабуга);
Научный руководитель: *Тарасова Айзиряк Наилевна,* кандидат филологических наук; Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», старший преподаватель (Россия, г. Елабуга).
Доклад: **«Перевод редко используемых фразеологизмов».**

29. *Костко Оксана Юрьевна,* ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», доцент кафедры дизайн архитектурной среды (Россия, г. Тюмень).
Доклад: **«Метафоричность пространства в контексте феномена Бидермайера».**

30. *Кузнецова Александра Дмитриевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольное народное пение (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Поэтика русских северных былин».**

31. *Куликовских Екатерина Александровна,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 11 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Лингвистические характеристики фольклорных текстов».**

32. *Курукина Анастасия Андреевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса (Россия, г. Новый Оскол);
Муравецкая Татьяна Николаевна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Русский балетный театр второй половины XIX века. Эпоха М.И. Петипа».**

33. *Лазарев Арсений Владиславович,* ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», обучающийся по специальности 41.03.05 Международные отношения (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель: *Ростовцева Светлана Андреевна,* ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Стереотипы и предубеждения в восприятии Китая в российском обществе».**

34. *Лазарева Кристина Дмитриевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Символика природы: как природные элементы отражаются в фольклорных традициях».**

35. *Лаптева Валерия Петровна,* МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №121 г. Челябинск», обучающийся 6 класса (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Анализ культурных обрядов и ритуалов фольклора Центральной России и Дальнего Востока».**

36. *Лаухин Павел Эдуардович,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа г. Зеленогорск», обучающийся 7 класса (Россия, г. Зеленогорск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Сравнительный анализ мифологических сюжетов в фольклоре Центральной России и Дальнего Востока».**

37. *Левкович Оксана Романовна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», преподаватель, методист (Россия, г. Тольятти).
Доклад: **«Колокольный звон – музыка русской души».**

38. *Ли Пинань,* ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», аспирант, специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (Искусствоведение) (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Диалог культур в изобразительном искусстве: Москва и Пекин в поиске нового визуального языка».**

39. *Львовская Лилия Владимировна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).
Доклад: «**Композиторы-классицисты: Пауль Хиндемит».**

40. *Марочко Андрей Андреевич,* ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусства имени Михаила Матусовского», обучающийся по специальности 42.03.01 Реклама и связи с общественностью (Россия, ЛНР, г. Луганск);
Пшечук-Воронина Яна Юрьевна, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусства имени Михаила Матусовского», доцент кафедры русской филологии и социально-гуманитарных дисциплин (Россия, ЛНР, г. Луганск).
Доклад: «**Художественное отражение физкультурно-спортивного движения 1920-1940-х годов».**

41. *Мельник Милена Владимировна, МАОУ* «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Белебей», обучающийся 6 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Характерные особенности поэтики духовных стихов Урала».**

42. *Митрофанова Елизавета Дмитриевна,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 6 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Лингвокогнитивный анализ, научные исследования региональных песенных традиций».**

43. *Морозова Анна Александровна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты) (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Лингвистический анализ диалектов и языковых конструкций в народных сказках и песнях».**

44. *Налётова Диана Александровна,* ГБПОУ ЧО «Миасский государственный колледж искусства и культуры», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольной и хоровое народное пение (Россия, г. Миасс).
Доклад: **«Феномен народного романса в контексте русской песенной культуры XVIII–XIX веков».**

45. *Николаева Яна Дмитриевна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №15 г. Белебей», обучающийся 9 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Музыкально-стилистические особенности причитаний свадебного обряда в музыкальной культуре русского севера».**

46. *Онищук Екатерина Вадимовна,* МОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», обучающийся 6 класса (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Жанровые маркеры и ареальные черты уральской частушки».**

47. *Павлов Тускул Арсенович,* ГБПОУ РС(Я) «Якутский колледж культуры и искусств им. А.Д. Макаровой», обучающийся по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск);

Лаврентиев Афанасий Николаевич, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Организация и руководство народным художественным творчеством (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Танцы и обряды охотников якутов: хореографические традиции и их значение в культуре».**

48. *Пилипенко Виталий Сергеевич,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 8 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Паремии в жанрах якутского фольклора».**

49. *Плотников Александр Владимирович,* кандидат философских наук, доцент; НАН ЧОУ ВО «Академия ИМСИТ», доцент кафедры рекламы и дизайна (Россия, г. Краснодар);
Плотникова Галина Григорьевна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», доцент кафедры гуманитарных дисциплин и спортивной режиссуры (Россия, г. Краснодар).
Доклад: «**Особенности развития художественного слова в театрализованных зрелищах».**

50. *Повираева Анна Александровна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск); МБУ ДО «Детская школа искусств с. Тирлянский», преподаватель (Россия, Республика Башкортостан, Белорецкий р-н, с. Тирлянский);
Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Бытование жанра духовного стиха в похоронном обряде села Тирлянский Белорецкого района Республики Башкортостан».**

51. *Поднебесников Семён Евгеньевич,* Гуманитарный колледж ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», обучающийся по направлению 42.02.01 Реклама (Россия, г. Москва);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности

51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Роль карельского населения в формировании эпических жанров тверского края».**

52. *Попов Айтал Анатольевич,* МБОУ «Сунтарская средняя общеобразовательная школа №1 имени А.П. Павлова», обучающийся 8 класса (Россия, Республика Саха (Якутия), Сунтарский улус, с. Сунтар);
Лаврентиев Афанасий Николаевич, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Организация и руководство народным художественным творчеством (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Тотемические танцы якутов: сакральная символика».**

53. *Пупкова Екатерина Алексеевна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Белебей», обучающийся 10 класса (Россия, Республика Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Сибирский эпос: особенности изображения женских персонажей».**

54. *Резепин Иван Владимирович,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«История возникновения Литургии и Всенощного бдения в творчестве П.И. Чайковского (из материалов опубликованных писем)».**

55. *Рипачева Елена Анатольевна*, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);
Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«История литературы России в начале XX века».**

56. *Родцевич Анастасия Петровна,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель ученой степени кандидата наук (Республика Беларусь, г. Минск);

Научный руководитель: *Старикова Виктория Вячеславовна,* кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментального творчества (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Рецензии на издания о народном творчестве БССР в журнальной периодике межвоенного периода (1918–1939 гг.)».**

57. *Семёнов Данил Юрьевич,* кандидат искусствоведения; БУК и ДО УР «Музейно-выставочный комплекс им. М.Т. Калашникова», научный сотрудник выставочно-экспозиционного отдела (Россия, г. Ижевск).
Доклад: **«Т.А. Лебедева и А.И. Поляк – основоположники художественной критики Удмуртии».**

58. *Сечная Василиса Михайловна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Когнитивные аспекты восприятия времени в фольклоре Сибири».**

59. *Сивцева Нарияна Дмитриевна,* ГБНОУ РС(Я) «Республиканский лицей интернат М.А. Алексеева», обучающийся 9 класса (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск);
Лаврентиев Афанасий Николаевич, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Организация и руководство народным художественным творчеством (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Роль женщины в якутской традиционной культуре».**

60. *Сидоров Андрей Сергеевич,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №8 г. Белебей», обучающийся 7 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Музыкально-стилевые особенности песенной традиции чувашей Сибири».**

61. *Симонова Маргарита Александровна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) (Россия, г. Челябинск); *Роговская Анастасия Викторовна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Психолингвистический подход к изучению детских игр и песен в фольклоре Сибири».**

62. *Скорченко Юрий Александрович,* кандидат исторических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный университет им. В. Даля», доцент кафедры общеобразовательных дисциплин (Россия, ЛНР, г. Луганск).
Доклад: **«Эстетика “золотого сечения”: всеобщие эманации».**

63. *Степанова Яна Сергеевна,* ГБНОУ РС(Я) «Республиканский лицей интернат М.А. Алексеева», обучающийся 9 класса (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск);
Лаврентиев Афанасий Николаевич, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Организация и руководство народным художественным творчеством (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Мифологические сказки юкагиров».**

64. *Сурин Дмитрий Николаевич,* профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры живописи (Россия, г. Челябинск); *Терешина Ольга Борисовна,* кандидат искусствоведения, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)», доцент кафедры архитектуры (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Особенности проектирования городских парков».**

65. *Титова Вероника Александровна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольное народное пение (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Песенная культура марийцев».**

66. *Ткачев Виталий Викторович,* ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», исследователь, преподаватель-исследователь, педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы (Россия, г. Иркутск).
Доклад: **«Выставки современного поколения как возможность для понимания творчества старых мастеров Байкальской Сибири XIX века».**

67. *Токарева Полина Сергеевна,* МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №17 г. Белебей», обучающийся 8 класса (Россия, Республика, Башкортостан, г. Белебей);
Сидорова Кристина Сергеевна, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Сравнительный анализ поэтики причета и песни в русской традиционной культуре».**

68. *Хамидова Марфуа Азизовна,* доктор искусствоведения, профессор; государственная консерватория Узбекистана, профессор кафедры академического пения и оперной подготовки (Республика Узбекистана, г. Ташкент).
Доклад: **«Русская опера XIX века».**

69. *Шапошников Илья Васильевич,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольное народное пение (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Жанрово-стилевые особенности и формы бытования музыкального фольклора уральских казаков».**

70. *Шапошникова Анастасия Анатольевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.05 Сольное народное пение (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности

51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Речитативно-инструментальные формы в обрядовой практике нивхов Амуро-Сахалинского региона».**

71. *Шварц Алёна Денисовна,* МКОУ «ЦСОШ им. Н.Д. Томина», обучающийся 11 класса (Россия, Курганская обл., Целинный р-н, с. Целинное);
Харитонов Павел Александрович, ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», обучающийся по специальности 51.03.02 Народная художественная культура. Руководство этнокультурным центром (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Жанр частушки сквозь призму этномузыковедения и филологии».**

72. *Шмирейчик Валерия Георгиевна,* УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», обучающийся по специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) (Республика Беларусь, г. Минск);
Шелупенко Наталья Евгеньевна, кандидат культурологии, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», декан факультета культурологии и социально-культурной деятельности
Доклад: **«Туризм и массовая культура: взаимодействие и взаимообусловленность».**

73. *Шэн Миньчжи,* ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», аспирант, специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (Искусствоведение) (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Образ даосской философии, переданный элементом “вода” в китайском искусстве».**

74. *Яковлева Алина Вадимовна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Символика животных в уральском фольклоре: когнитивный анализ».**

75. *Ярославкина Влада Витальевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) (Россия, г. Челябинск);
Роговская Анастасия Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», специалист по работе с молодежью (Россия, г. Челябинск); ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова», магистрант, обучающийся по специальности 51.04.02 Народная художественная культура. Культурные индустрии Арктического региона (Россия, Республика Саха (Якутия), г. Якутск).
Доклад: **«Исследование традиций передачи знаний о жизни, быте и морали через призму регионального фольклора».**

СЕКЦИЯ 2. ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. *Бычков Юрий Александрович,* доцент; ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», доцент кафедры дизайн архитектурной среды (Россия, г. Тюмень).
   Доклад: **«Значение изучения традиционных и печатных видов графики студентами направления “Графический дизайн”».**

2. *Ван Чжихань,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Деятельностный подход в контексте формирования готовности к творческой самореализации педагога-вокалиста».**

3. *Васильчикова Татьяна Юрьевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Искусство выбора репертуара как одного из ключевых аспектов формирования профессиональных навыков начинающих музыкантов».**

4. *Васильчикова Татьяна Юрьевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Инновационные методы работы преподавателя и концертмейстера ДМШ и ДШИ в условиях стремительного развития технологий».**

5. *Воронова Наталья Игоревна,* кандидат философских наук, доцент; ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет», доцент кафедры отечественной и всеобщей истории и социально-гуманитарных дисциплин (Россия, г. Коломна);
   Никифорова Анастасия Александровна, кандидат философских наук, доцент;
   ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры эстетики и этики (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Методико-методологические проблемы преподавания и изучения современных художественных практик».**

6. *Димченко Галина Ивановна,* МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель (Россия, Белгородская обл., п. Майский).
   Доклад: **«Творчество как способ развития личности».**

7. *Ким Ирина Николаевна,* Филиал ГОУ ВО МО «Государственный социально-гуманитарный университет» в городе Егорьевске – «Колледж педагогики и искусства», преподаватель (Россия, г. Егорьевск).
   Доклад: **«Театрализованная деятельность в развитии восприятия детей дошкольного возраста».**

8. *Китаева Мария Петровна,* доктор психологических наук, кандидат биологических наук; ОЧУ ВО «Московский институт психологии», доцент кафедры социальной психологии (Россия, г. Москва).
   Доклад: **«Роль цвета в развитии художника».**

9. *Костенко Ольга Ивановна,* МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская обл., п. Майский).
   Доклад: **«К вопросу изучения кантиленных пьес Р. Глиэра в классе фортепиано».**

10. *Кривуля Инна Алексеевна,* ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, ЛНР, г. Луганск).
    Доклад: **«Современные условия реализации воспитательной работы в педагогическом вузе».**

11. *Кривуля Роман Евгеньевич,* ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, ЛНР, г. Луганск).
    Доклад: **«Философия воспитания в современном обществе».**

12. *Левченков Владимир Владимирович,* независимый исследователь (Россия, г. Новохоперск).
    Доклад: **«Составляющие музыкально-творческих способностей к песочной анимации».**

13. *Лукашевская Валентина Антоновна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Роль концерта И.С. Баха “a-moll” в музыкальном и техническом развитии обучающегося».**

14. *Масловская Екатерина Борисовна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);

Научный руководитель: *Севостьянова Екатерина Олеговна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Применение метода музыкально-цветовой синестезии в классе домры на примере использования музыкальной игры “Цветные нотки”».**

15. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Учителя Николая Карловича Метнера».**

16. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Произведения С. Майкапара в педагогическом репертуаре ДМШ и ДШИ».**

17. *Павленко Оксана Мефодьевна*, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Психологические особенности эстрадного состояния в процессе концертно-репетиционной деятельности».**

18. *Рецова Карина Мишаевна,* кандидат философских наук; ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет», преподаватель кафедры теории культуры, этики и эстетики (Россия, г. Ростов-на-Дону).
Доклад: **«Использование художественного текста в философской практике».**

19. *Сагоконь Екатерина Максимовна*, ГБУ ДПО «Челябинский институт развития образования», старший методист (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Развитие социального и эмоционального интеллекта для предотвращения травли в образовательной организации».**

20. *Сафронова Марина Васильевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Вокализ как одна из основных форм работы в курсе дисциплины “Вокальная подготовка”».**

21. *Серикова Елена Николаевна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Влияние проблемной коммуникативной среды в семье на учебную деятельность обучающихся творческих профессий».**

22. *Спинжар Наталья Фёдоровна,* кандидат педагогических наук, профессор; ФБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», профессор кафедры педагогики и психологии (Россия, Московская обл., г. Химки).
Доклад: **«Актуальные вопросы художественного творчества студентов в процессе преподавания гуманитарных дисциплин».**

23. *Талипова Марина Юрьевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Тольятти).
Доклад: **«Имидж преподавателя как одна из важнейших составляющих успешного учебного процесса».**

24. *Чекушкина Татьяна Ивановна,* МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская обл., п. Майский).
Доклад: **«Патриотическое воспитание учащихся в классе фортепиано посредством включения в репертуар произведений Г. Свиридова».**

25. *Чипигина Полина Викторовна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность гитара) (Россия, г. Новый Оскол);
Бакулина Анна Петровна, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Влияние творчества на развитие личности в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании молодежи».**

26. *Щербий Елизавета Сергеевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», обучающийся 2 класса отделения инструментов эстрадного оркестра (Россия, г. Новый Оскол);
Васильчикова Татьяна Юрьевна, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Фортепианные произведения Юрия Весняка в контексте современного репертуара ДМШ и ДШИ».**

27. *Ян Шо,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Особенности развития ценностного компонента коммуникативной компетентности в процессе дирижерско-хоровой подготовки педагога-музыканта».**

СЕКЦИЯ 3. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА

1. *Алиева Гюнай Тельман кызы,* Азербайджанский университет языков, диссертант (Республика Азербайджан, г. Гянджа).
   Доклад: **«Проблема женской идентичности в романах Джойс Кэрол Оутс “Черная вода” и “Дочь могильщика”».**

2. *Багирова Лейла Джафар кызы,* Азербайджанский университете языков, диссертант (Республика Азербайджан, г. Баку).
   Доклад: **«Мифологические и исторические основы “Козлоюноши Джайлса”».**

3. *Блатова Ольга Юрьевна,* кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)», доцент кафедры архитектуры и реконструкции городской среды (Россия, г. Новосибирск).
   Доклад: **«Актуализация и метанойя творческого наследия М.В. Посохина».**

4. *Ван Куньхао*, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт музыки, театра и хореографии, аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург);
   Научный руководитель: *Орлов Владимир Сергеевич,* доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт музыки, театра и хореографии, доцент кафедры музыкального воспитания и образования (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Джазовые и классические реминисценции в опере “Порги и Бесс” Дж. Гершвина».**

5. *Васильчикова Альбина Александровна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», обучающийся 7 класса фортепианного отделения (Россия, г. Новый Оскол);
   Васильчикова Татьяна Юрьевна, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Художественные образы в пьесах детского альбома Владимира Коровицына “Альбом фортепианной музыки для детей”».**

6. *Воротынцева Лилия Анатольевна*, кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского», заведующий кафедрой теории и истории музыки (Россия, ЛНР, г. Луганск);
   Научный руководитель: *Цукер Анатолий Моисеевич,* доктор искусствоведения, профессор, академик РАЕ; ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», профессор (Россия, г. Ростов-на-Дону).
   Доклад: **«Камерная музыка для духовых инструментов А. Ковалёвой. Аналитический очерк».**

7. *Гадирова Нилуфер Акбар кызы,* Азербайджанский университет, докторонат (Республика Азербайджан, г. Баку).
   Доклад: **«Проявление ирландской истории в драме У.Б. Йейтса “Графиня Кэтлин”».**

8. *Гусейнли Гиля Мехди кызы*, кандидат филологических наук, доцент; Азербайджанский университет языков, доцент кафедры литературы зарубежных стран (Республика Азербайджан, г. Баку).
   Доклад: **«Основные черты жанра романа воспитания в романе И.В. Гёте “Ученичество Вильгельма Мейстера”».**

9. *Даренская Ксения Алексеевна,* ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», магистрант, обучающийся по специальности 50.03.04 Теория и история искусств (Россия, г. Санкт-Петербург);
   Научный руководитель: *Митрофанова Наталья Юрьевна,* кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», доцент кафедры истории и теории искусства (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Мильфлёры из музея Клюни. Символические трактовки “Сцен из жизни сеньоров”».**

10. *Зейналов Джавид Ашур оглу,* Азербайджанский университет языков, докторант (Республика Азербайджан, г. Баку).
    Доклад: **«Литературное пространство в азербайджанских рассказах в постсоветскую эпоху».**

11. *Каримова Нармин Ялчин кызы,* Азербайджанский университет языков, докторант (Республика Азербайджан, г. Баку).
    Доклад: **«Судьба человечества в апокалиптической литературе: человечество и борьба за выживание в романах “Дорога” Кормака Маккарти и “Эвакуация” Эльхана Зейналлы».**

12. *Кочетова Ольга Владимировна,* доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Пение на иностранных языках. Некоторые особенности фонетической работы с русскоязычными хоровыми коллективами».**

13. *Локтевич Екатерина Вячеславовна,* кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет», доцент (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Хронотопическая парадигма современной белорусской авторской песни».**

14. *Лю Тяньцун,* ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Институт музыки, театра и хореографии, кафедра музыкального воспитания и образования, аспирант (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«“Восторг и гибельные предчувствия”: влияние современников-символистов на художественные образы произведений А.Н. Скрябина среднего и позднего периодов».**

15. *Мельникова Ксения Юрьевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств», преподаватель (Россия, Белгородская обл., п. Майский).
Доклад: **«Штрихи, артикуляция и музыкальное интонирование в работе над фортепианными произведениями в школе искусств».**

16. *Мещерякова Наталья Ивановна*, профессор; ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», и.о. заведующего кафедрой вокального искусства, профессор (Россия, г. Волгоград).
Доклад: **«Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова “Маскарад” композиторов А. Хачатуряна, В. Шебалина и А. Глазунова (сравнительный анализ)».**

17. *Морозова Елена Владиславовна,* кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).
Доклад: **«О некоторых способах создания временного континуума в художественном тексте».**

18. *Муртазин Камса Давлетбаевич,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Тема Великой Отечественной войны в творчестве башкирской поэтессы и детского писателя Катибы Киньябулатовой».**

19. *Нуриева Нурана Меджид кызы,* кандидат филологических наук, доцент; Азербайджанский университет языков, доцент кафедры литературы зарубежных стран (Республика Азербайджан, г. Баку).
Доклад: **«Восточные реминисценции в поэзии Эдгара Аллана По».**

20. *Останькович Марианна Александровна,* член Международного Союза композиторов XXI век, член Ассоциации композиторов Казахстана; Казахский национальный университет искусств, преподаватель, композитор, музыковед (Республика Казахстан, г. Астана);
Сайгафарова Лилия Талгатовна, Казахский национальный университет искусств, преподаватель, музыковед (Республика Казахстан, г. Астана).
Доклад: **«Евгений Брусиловский. Пьеса для фортепиано “Би”».**

21. *Саюшкина Мария Сергеевна,* ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», обучающийся по специальности 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (Россия, г. Чебоксары).
Доклад: **«Жанровые особенности рок-оперы Эдуарда Артемьева “Преступление и наказание”».**

22. *Севостьянова Екатерина Олеговна,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);
Севостьянов Роман Владимирович, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства; преподаватель кафедры музыкального искусства эстрады (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Особенности цитирования народных тем в партиях домры и фортепиано в славянском концерте-фантазии А.А. Цыганкова».**

23. *Секретова Лариса Адольфовна,* кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Модус трагического в III симфонии С. Рахманинова».**

24. *Федорчук Мария Александровна,* кандидат филологических наук; ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», старший преподаватель (Россия, г. Орел).
Доклад: **«Как создается фандом: к вопросу о понятии хэдканона».**

25. *Шавеко Наталья Владимировна,* профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Исполнительское взаимодействие партнёров в камерном и фортепианном ансамблях».**

СЕКЦИЯ 4. ТВОРЧЕСТВО, ЖИВУЩЕЕ В ВЕКАХ: К ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ МАСТЕРОВ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

1. *Аношина Карина Александровна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», обучающийся 6 класса фортепианного отделения (Россия, г. Новый Оскол);
   Павленко Оксана Мефодьевна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Чародей рояля Ференц Лист».**

2. *Васильчикова Ирина Александровна,* МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», обучающийся профильного класса фортепианного отделения (Россия, г. Новый Оскол);
   Васильчикова Татьяна Юрьевна, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Два гения одной эпохи. К 340-летию И.С. Баха и Г.Ф. Генделя».**

3. *Гарварт Павел Игоревич,* ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
   Довбенко Алина Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
   Панченко Данил Валерьевич, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
   Юровская Ольга Леонидовна, кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Жизнь и творчество гармониста Черникова Сергея Ивановича (по материалам фольклорной экспедиции 2024 года в с. Алексеевка Варненского района Челябинской области)».**

4. *Гордеева Марина Николаевна,* кандидат искусствоведения; ФГБОУ ВО «Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова», главный библиограф (Россия, г. Москва).
   Доклад: **«История постановки оперы Ж. Нугеса “Quo vadıs?” на сцене оперы С.И. Зимина: к 115-летию премьеры в России».**

5. *Данилова Ксения Владимировна*, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова», обучающийся 2 класса предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность гитара) (Россия, г. Новый Оскол);
   Бакулина Анна Петровна, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Выигравший битву за гитару».**

6. *Дробот Ольга Евдокимовна*, кандидат педагогических наук; ГБУ ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», преподаватель (Россия, г. Москва).
   Доклад: **«К юбилею Рейнгольда Морицевича Глиэра».**

7. *Косова Дарья Викторовна,* МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 8 класса отделения хорового пения (Россия, г. Новый Оскол);
   Павленко Оксана Мефодьевна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Фридерик Шопен. Гений фортепианной музыки».**

8. *Лемзякова Анастасия Алексеевна,* МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 6 класса фортепианного отделения (Россия, г. Новый Оскол);
   Павленко Оксана Мефодьевна, МКУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Роберт Шуман – поэт фортепиано».**

9. *Рипачева Елена Анатольевна,* кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);
   Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«550 лет со дня рождения Микеланджело Буонарроти».**

10. *Самохина Ольга Александровна, МБУ* ДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева», преподаватель фортепиано (Россия. г. Тольятти).
    Доклад: **«Наследие П.И. Чайковского: “Детский альбом”».**

11. *Сурин Дмитрий Николаевич,* профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры живописи (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Картины Цыплакова как часть наследия Московской школы живописи».**

КРУГЛЫЙ СТОЛ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН «Проектная деятельность как комплексная педагогическая проблема: от индивидуального проекта к обучению служением»

Модератор:

Рахимова Майя Вильевна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Участники:

1. ***Баркова Наталья Геннадьевна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
2. ***Безгинова Ирина Вячеславна,*** кандидат культурологии, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
3. ***Зайкова Юлия Афанасьевна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
4. ***Ивлев Никита Николаевич,*** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
5. ***Никулина Елена Владимировна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
6. ***Петунина Ольга Владимировна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
7. ***Серикова Елена Николаевна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).