МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»

П Р О Г Р А М М А

Международная научно-практическая конференция

«ИСКУССТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ»

19 ноября 2025 г.

Пленарное заседание: 10:00; Большой концертный зал имени Б.М. Белицкого, ул. Плеханова, 41

Секционные заседания: 12:00–18:00, ул. Плеханова, 41, ауд. 114, с применением современных дистанционных технологий (доклады/видеодоклады)

Челябинск
2025

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель:

Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор.

Сопредседатели:

Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству;

Наседкина Светлана Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества;

Модераторы:

Бухарина Надежда Ивановна, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой народного пения;

Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов;

Заварзина Наталья Александровна, доцент, народная артистка Российской Федерации; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой сольного пения;

Ивлев Никита Николаевич, кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин;

Костюк Ольга Николаевна, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», декан факультета изобразительного искусства;

Кучер Наталья Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент; заведующий кафедрой истории, теории музыки и композиции ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»;

Медведева Полина Валерьевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов;

Рахимова Майя Вильевна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин;

Репицына Юлия Олеговна, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хореографического искусства;

Севостьянова Екатерина Олеговна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов;

Смирнов Александр Юрьевич, профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов;

Слуева Ольга Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов;

Федулов Алексей Алексеевич, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых народных инструментов;

*Юровская Ольга Леонидовна***,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Приветствие ректора

Елена Равильевна Сизова
ректор Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского, доктор педагогических наук, профессор (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского в контексте новых социальных вызовов и трендов».**

Спикеры

1. **Александр Сергеевич Рыжинский**
   ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, профессор; Почетный работник сферы образования Российской Федерации; лауреат премии Правительства Российской Федерации (Россия, г. Москва).
   Доклад: **«Современное профессиональное музыкальное образование в России: вызовы и перспективы».**

2. **Андрей Владимирович Денисов**
   профессор кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения, профессор; член Союза композиторов Российской Федерации и International Musicological Society (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«“Невозможное – возможно”: сценографические эксперименты в отечественном оперном театре XX века».**

3. **Святослав Сергеевич Голубенко**
   Первый проректор, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, кандидат искусствоведения; Вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений (Россия, г. Москва)
   Доклад: **«Деятельность Ассоциации музыкальных образовательных учреждений в контексте реализации государственной культурной политики (к 15-летию Ассоциации)».**

4. **Денис Андреевич фон Мекк**
   прямой потомок семей фон Мекк, Чайковских, Давыдовых; основатель и руководитель Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк; хранитель виртуального музея; публицист; исследователь жизни и творчества Чайковского; член нескольких исторических обществ в России и за рубежом (Россия, г. Москва).
   Доклад: **«Семейственность, вера, воспитание и образование в XIX веке: на примере семьи Чайковских».**

СЕКЦИЯ 1
ВОПРОСЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА В ГУМАНИТАРНЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУКАХ: ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ, ПРАКТИКА

1. **Абрамкина Ульяна Александровна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.05.02 Живопись (Россия, г. Москва);
   Научный руководитель – **Денисова Елена Александровна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры рисунка и живописи института искусств (Россия, г. Москва).
   Доклад: **«Древнеримские мосты: торжество рационализма».**

2. **Барменко Мария Максимовна**, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
   Научный руководитель – **Чебакова Елена Анфиногеновна,** член Союза художников России; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
   Доклад: **«Выразительные средства при иллюстрировании литературного произведения в технике печати “сухая игла”».**

3. **Бутова Светлана Сергеевна,** МБУ ДО «Школа духовой музыки г. Донецка», преподаватель по классу фортепиано (Россия, Донецкая Народная Республика, г. Донецк).
   Доклад: **«Основные принципы педализации в фортепианной музыке разных эпох».**

4. **Бухарина Валентина Александровна,** кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Методы работы известных балетмейстеров над раскрытием темы хореографического произведения».**

5. **Вихрова Ксения Александровна,** ГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», старший преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Портрет художника слова в притче Джона Ч. Гарднера “Королевский гамбит”».**

6. **Втехина Екатерина Максимовна**, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
   Научный руководитель – **Садриева Анастасия Николаевна,** кандидат культурологии; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
   Доклад: **«Сюрреалистическая трансформация предметов в натюрмортах Рене Магритта».**

7. **Галимова Наиля Вагизовна,** кандидат культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств», доцент кафедры культурологии (Россия, г. Нальчик).
   Доклад: **«Художественный язык народного искусства Кабардино-Балкарии».**

8. **Гарварт Павел Игоревич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
   Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Историко-этнографические характеристики этнического окружения русских старожилов Урала».**

9. **Голубева Анастасия Дмитриевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
   Растворова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Гармонический язык как средство драматургического развития образа Марфы в опере Н.А. Римского-Корсакова “Царская невеста”».**

10. **Гончарова Валерия Георгиевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
    Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Русские старожилы Башкирии: историко-этнографический аспект и межэтническое взаимодействие».**

11. **Демидова Анастасия Валерьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Россия, г. Челябинск).
    Научный руководитель – **Карапыш Илья Григорьевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения хореографического творчества (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Хореографический образ. Работа хореографа по созданию музыкально-пластического образа».**

12. **Довбенко Алина Сергеевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
    Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Истоки исполнительского стиля Л.А. Руслановой».**

13. **Дрейт Майя Леонидовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
    Истомина Ирина Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Полифония в романсах С.В. Рахманинова».**

14. **Егорова Ольга Анатольевна,** ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» (НИУ), старший преподаватель кафедры Теории государства и права, трудового права Юридического института (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«К вопросу о роли диалектики в осмыслении произведений искусства как формы творческого познания и бытия человека в культуре (онтологический и гносеологический аспекты)».**

15. **Едакина Алиса Сергеевна,** МБУДО «Детская школа искусств № 6» города Челябинска, концертмейстер (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Камерно-ансамблевая музыка уральских композиторов второй половины XX века: драматургическая функция фортепиано».**

16. **Забигулин Александр Рашидович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Особенности формирования мотивации современных детей и молодежи. Современные виды зависимостей».**

17. **Зайцева Татьяна Сергеевна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Саксофон-сопрано в музыке Венецианских композиторов эпохи Барокко».**

18. **Замятина Дарья Андреевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
    Научный руководитель **– Гольденберг Ольга Александровна,** кандидат педагогических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
    Доклад: **«Отражение стиля арт-нуво в творчестве Густава Климта».**

19. **Кадомцева Ангелина Дмитриевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
    Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Русский духовный стих: к вопросу о классификации».**

20. **Касаткина Маргарита Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«Произведения для дуэта гитары и флейты: тембральные возможности и репертуарная политика».**

21. **Коваленко Виктория Константиновна,** ГОУ ВПО «Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна», старший преподаватель кафедры теории музыки (Республика Молдова, г. Тирасполь).
    Доклад: **«Стилевые особенности фортепианных циклов Р. Шумана».**

22. **Коломийцева Нина Александровна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
    Научный руководитель **– Гольденберг Ольга Александровна,** кандидат педагогических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
    Доклад: **«Особенности применения техники мозаики в монументальном искусстве».**

23. **Кошель Михаил Андреевич,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант кафедры теории и истории искусства (Республика Беларусь, г. Минск).
    Доклад: **«Специфика воплощения образов архангелов в творчестве Белорусского художника А. Исачёва».**

24. **Курятникова Анастасия Алексеевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Стилевые особенности песенной традиции Полтавской области (Украина)».**

25. **Кухта Павел Евгеньевич,** УО «Белорусская государственная музыкальная академия», преподаватель (Республика Беларусь, г. Минск);
Федулов Алексей Алексеевич, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Становление и развитие крупнейших конкурсов исполнителей на классической гитаре».**

26. **Кухтина Александра Евгеньевна,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистрант, специальность 7-06-0213-01 Компаративное искусствоведение (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Внедрение традиций соломоплетения в современных белорусских костюмах».**

27. **Летохо Елена Васильевна,** кандидат филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», доцент кафедры русской литературы XX-XXI веков (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Роль художественной детали в рассказе К. Паустовского “Струна”».**

28. **Локтевич Екатерина Вячеславовна,** кандидат филологических наук, доцент; УО «Белорусский государственный университет», доцент кафедры литературно-художественной критики (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Трансформация образного мира Ф.М. Достоевского в песенной поэзии С.А. Белова (альбом “Русская готика”)».**

29. **Мальцева Елена Александровна,** доктор культурологии, доцент; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет путей сообщения», доцент кафедры истории и философии; ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», заместитель директора Института культуры и молодежной политики (Россия, г. Новосибирск).
Доклад: **«Образ вокзала в художественной культуре XIX–XX веков».**

30. **Матвеева Алена Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск);
Еговцева Мария Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«О стилевых связях древнерусского певческого искусства и музыкального фольклора».**

31. **Мельникова Анастасия Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Актуализация фольклорных обрядовых практик в современном мире: к проблеме этнографической достоверности».**

32. **Мещерякова Наталья Ивановна,** профессор; ГОБУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», и.о. заведующего кафедрой вокального искусства (Россия, г. Волгоград).
Доклад: **«Слияние вокальной мелодики и поэзии в романсовой лирике А. Гречанинова».**

33. **Мишина Татьяна Валерьевна,** кандидат философских наук; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», доцент кафедры гуманитарных дисциплин и спортивной режиссуры (Россия, г. Краснодар).
Доклад: **«Календарные обряды и их значение в праздничной культуре России».**

34. **Морозова Елена Владиславовна,** кандидат филологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Московский государственный лингвистический университет», заведующий кафедрой иностранных языков и перевода института международных образовательных программ (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Нейминг как вид художественного творчества (на примере анализа языковых особенностей названий московских кофеен)».**

35. **Неволина Светлана Петровна,** заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Вопросы интерпретации».**

36. **Недоступенко Анна Алексеевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 8 класса (Россия, г. Новый Оскол);
Научный руководитель **– Светочева Светлана Олеговна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Светомузыка Скрябина».**
https://disk.yandex.ru/i/UdYmqogJIXIKog

37. **Новиков Григорий Владимирович,** МБУ ДО «Детская школа искусств № 14», преподаватель высшей категории (Россия, г. Нижний Новгород).
Доклад: **«Историко-исполнительский анализ цикла из 5 Прелюдий Эйтора Вилла-Лобоса».**

38. **Нужных Александра Евгеньевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 6 класса (Россия, г. Новый Оскол);
Научный руководитель **– Светочева Светлана Олеговна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Шестая симфония Петра Ильича Чайковского “Патетическая”».**
https://disk.yandex.ru/d/MONRwJ1CMfZjKg

39. **Павленко Елизавета Евгеньевна,** ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», концертмейстер кафедры оркестровых инструментов (Россия, г. Белгород);
Павленко Оксана Мефодьевна, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Пианистическая реформа Ф. Листа и обновление средств выразительности».**

40. **Павленко Оксана Мефодьевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«О фортепианных дуэтах В.А. Моцарта».**
https://rutube.ru/video/private/dd3eabb09fa946e5cd62503801764b13/?p=Yu543ZhNfH4s8q_n_P06UA

41. **Панченко Данил Валерьевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Бытование курского рожка в русской музыкальной культуре: история, особенности строения и функционирования».**

42. **Парамошкин Яков Сергеевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Бухарина Валентина Александровна,** кандидат педагогических наук; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Роль музыкального сопровождения в создании хореографических композиций».**

43. **Резник Аркадий Леонидович,** кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Жанр сюиты в гитарном творчестве Игоря Рехина».**

44. **Резник Аркадий Леонидович,** кандидат искусствоведения, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), профессор кафедры симфонического дирижирования и струнных инструментов (Россия, г. Москва).
Доклад: **«К вопросу об эволюции классической гитары в Европе».**

45. **Репицына Юлия Олеговна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Балетмейстер: роль и задачи при создании хореографического произведения».**

46. **Секретова Лариса Адольфовна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск);
Маслова Елизавета Евгеньевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
Доклад: **«Интервал как носитель функции междуопусных связей 14 симфонии Д.Д. Шостаковича».**

47. **Середкина Виктория Романовна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель **– Гольденберг Ольга Александровна,** кандидат педагогических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Выразительность женских образов в фотографиях Хельмута Ньютона».**

48. **Спирёв Дмитрий Анатольевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов, руководитель студенческого духового оркестра (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«К вопросу инструментовки для духового оркестра: переложения А.А. Гейнемана».**

49. **Сумкина Алевтина Сергеевна,** ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского (колледж)», преподаватель высшей категории (Россия, г. Екатеринбург).
Доклад: **«Исторический аспект гитарного исполнительства в Екатеринбурге».**

50. **Таскаева Анна Вячеславовна,** доктор филологических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», главный научный сотрудник (Россия, г. Челябинск);
Вергуляс Елизавета Вячеславовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Коммеморативные практики в культуре Южного Урала: как память о выдающихся деятелях искусства формирует современные ценности».**

51. **Тонковидова Анна Викторовна,** кандидат философских наук; ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», старший преподаватель кафедры общественных коммуникаций (Россия, г. Краснодар).
Доклад: **«Воплощенная перспектива в анимации».**

52. **Ху Нань,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», соискатель ученой степени кандидата искусствоведения (Республика Беларусь, г. Минск; гражданин Китайской Народной Республики);
Научный руководитель **– Старикова Виктория Вячеславовна,** кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры народно-инструментальной музыки (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Эволюция образа павлина в китайских нефритовых изделиях».**

53. **Цапик Анна Алексеевна,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», магистрант, специальность 7-06-0213-01 Искусствоведение (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Арт-пространство как фактор развития художественного творчества: специфика формирования и функционирования».**

54. **Циленко Любовь Петровна,** кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Московский политехнический университет», доцент кафедры иностранных языков (Россия, г. Москва);
Закирова Елена Сергеевна, доктор филологических наук, профессор; ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы», профессор кафедры русского языка и лингвокультурологии Института русского языка (Россия, г. Москва);

Медведева Екатерина Павловна, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы», старший преподаватель кафедры русского языка и лингвокультурологии Института русского языка (Россия, г. Москва);
Циленко Константин Сергеевич, АО «Европейский медицинский центр», детский хирург (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Иностранный язык и художественное проектирование в ювелирном образовании».**

55. **Чернов Дмитрий Алексеевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Исполнительские и педагогические аспекты авторского стиля композитора-гитариста Виктора Козлова».**

56. **Шабалова Мария Сергеевна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», магистрант, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (Россия, г. Санкт-Петербург);
Научный руководитель **– Никифорова Анастасия Александровна,** кандидат философских наук, доцент; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры эстетики и этики института философии человека (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Моделирование городского пространства в детских рисунках».**

57. **Шабор Софья Константиновна,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», обучающийся по специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) (Республика Беларусь, г. Минск);
Научный руководитель **– Шелупенко Наталья Евгеньевна,** кандидат культурологии, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», декан факультета культурологии и социально-культурной деятельности (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Дематериализация искусства: как цифровизация уничтожает ауру подлинности».**

58. **Шакенов Андрей Владимирович,** Казахский национальный университет искусств, преподаватель (Республика Казахстан, г. Астана).
Доклад: **«Музыкальные загадки: красочные приемы игры в произведениях для гитары как художественная составляющая музыкального образа».**

59. **Шалонина Александра Максимовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 52.03.01 Хореографическое искусство (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – Репицына Юлия Олеговна, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой хореографического искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Раскрытие образа предмета через пластический язык современного танца».**

60. **Щекалева Ксения Артемовна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель – **Садриева Анастасия Николаевна,** кандидат культурологии; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Сказочные образы в творчестве Михаила Врубеля».**

61. **Ягафарова Алина Рамильевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.03.04 Искусство народного пения (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Песенная культура казаков-некрасовцев: формирование, жанры, стилистика».**

62. **Юровская Ольга Леонидовна,** кандидат искусствоведения; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«О стилевых связях древнерусского певческого искусства и музыкального фольклора».**

СЕКЦИЯ 2
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

1. **Аляпкин Максим Алексеевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра (Россия, г. Челябинск);
   Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Роль концертмейстера в современном музыкальном искусстве».**

2. **Амбалов Степан Борисович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра (Россия, г. Челябинск);
   Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Специфика работы концертмейстера с солистами-инструменталистами».**

3. **Бакулина Анна Петровна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).
   Доклад: **«Основные направления в работе с ансамблем гитаристов ДМШ, ДШИ».**

4. **Безух Алексей Алексеевич**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 3 класса (Россия, г. Новый Оскол);
   Научный руководитель – **Харьковская Марина Ивановна**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).
   Видеодоклад: **«История возникновения и развития баяна и аккордеона».**
   https://rutube.ru/video/private/bd5b31e7362cb8d3f0185b74df8bfd1b/?p=wT9L0CrKg7WG21lukpEoxA

5. **Бородина Ирина Александровна**, доцент; ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», доцент кафедры народного пения и хорового дирижирования (Россия, г. Барнаул);
   Яркова Елена Николаевна, кандидат искусствоведения, доцент; НОУ ВПО «Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов», доцент кафедры режиссуры и актёрского искусства (Россия, г. Санкт-Петербург).
   Доклад: **«Вокально-исполнительские интерпретации в камерной вокальной музыке».**

6. **Бугаев Антон Николаевич,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады (Россия, г. Челябинск);
   Шевцова Полина Викторовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ассистент-стажер, специальность 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Особенности игры на флейте в джазовой музыке: от техники до импровизации».**

7. **Буныгина Дарья Юрьевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
   Научный руководитель – **Кузьмина Ирина Петровна,** кандидат педагогических наук, доцент; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», заведующий кафедрой художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил);
   Доклад: **«Импрессионизм: традиции и современность в создании живописной композиции “натюрморт”».**

8. **Валеева Елена Михайловна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск);
   Ротенберг Цинита Семеновна, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Дистанционное обучение: проблемы и возможности».**

9. **Васильчикова Татьяна Юрьевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Видеодоклад: **«Проведение первых уроков и направления последующих занятий на медных духовых инструментах в ДМШ, ДШИ».**
   https://disk.yandex.ru/d/b_l9yymTTXAbRg

10. **Варфоломеева Софья Олеговна,** ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Сыктывкар);
Сибиркина Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина», доцент кафедры дошкольного образования (Россия, г. Сыктывкар).
Доклад: **«Особенности развития художественного восприятия у детей старшего дошкольного возраста на материале живописных произведений».**

11. **Гуркина Мария Ивановна**, РК ГБУ «Бахчисарайский историко-культурный археологический музей-заповедник», реставратор (Россия, Республика Крым, г. Бахчисарай)
Доклад: **«Музыка в ханском дворце».**

12. **Девяткина Галина Николаевна,** заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент; МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 4 им. В.М. Свердлова», преподаватель (Россия, г. Тольятти).
Доклад: **«Педагогические технологии в сфере дополнительного образования в современных условиях».**

13. **Демина Элина Евгеньевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.01 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель – **Садриева Анастасия Николаевна,** кандидат культурологии; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Актуальность изучения городецкой росписи на занятиях в рамках внеурочной деятельности в школе в 5 классе».**

14. **Демчук Анастасия Константиновна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения эстрадного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Специфика современного подхода к работе с голосом в эстрадном пении».**

15. **Денисова Ия Владимировна,** МБУК г.о. Самара «Музей «Детская картинная галерея», заведующий отделом музея (Россия, г. Самара).
Доклад: **«Организация обучения (работы) в мастерской по развитию детского рисунка детей 7-11 лет в музее “Детская картинная галерея” городского округа Самары».**

16. **Канунников Илья Николаевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», магистрант, направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; преподаватель отделения эстрадного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Специфика современного подхода к работе с голосом в эстрадном пении».**

17. **Ким Ирина Николаевна,** Филиал ГОУ ВО Московской области «Государственный социально-гуманитарный университет» в городе Егорьевске – Колледж педагогики и искусства, преподаватель отделения педагогики дополнительного образования (Россия, г. Егорьевск).
Доклад: **«Стретчинг как средство совершенствования исполнительского мастерства участников хореографического коллектива».**

18. **Коджаева Екатерина Сергеевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель музыкального фольклора (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Актуальность фольклора в наши дни».**
https://rutube.ru/video/private/560ab77544f9f100fa2d787634f6dd0e/?p=zU74-VNjHT7S8msTVzL8EQ

19. **Коджаева Екатерина Сергеевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель музыкального фольклора (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Фольклор и современность».**
https://rutube.ru/video/private/50ba0b94685b614ce27f9ea5efb0de26/?

20. **Костенко Ольга Ивановна,** МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская область, Белгородский район, пос. Майский).
Доклад: **«Влияние музыки современных детских композиторов на развитие исполнительских навыков».**

21. **Кряжевских Марина Юрьевна,** кандидат культурологии; МАУК «Объединенный музей писателей Урала», заведующий музеем «Литературная жизнь Урала XIX века» (Россия, г. Екатеринбург);
Петрова Екатерина Викторовна, ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет», старший преподаватель кафедры художественного проектирования и теория творчества (Россия, г. Екатеринбург).
Доклад: **«Интеграция художественного образования и литературного музея: опыт осмысления художественных образов в проектировании ювелирных изделий».**

22. **Левченков Владимир Владимирович,** независимый исследователь (Россия, г. Новохоперск).
Доклад: **«Формирование внутреннего музыкального слуха младших школьников в процессе развития музыкально-творческих способностей при обучении песочной анимации во внеурочной деятельности».**

23. **Миндрова Наталия Алексеевна,** ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств “Родник”», преподаватель фортепиано; Член городского экспертного совета ЦПМ ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению раннее творческое развитие (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Неизвестная фортепианная литература для юных пианистов. Альбом пьес для дошкольного и младшего школьного возраста Ю. Абелева».**

24. **Морозова Александра Владимировна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу духовых и ударных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Содержание и структура уроков в классе духовых инструментов».**
https://disk.yandex.ru/d/k97Cuq3Q3YlpvA

25. **Морозова Дарья Олеговна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», обучающийся по специальности 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Россия, г. Москва);
Научный руководитель – **Денисова Елена Александровна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры рисунка и живописи института искусств (Россия, г. Москва).
Доклад: **«История 2D-анимации и проблемы ее создания в современном мире».**

26. **Муравецкая Татьяна Николаевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Хореография начинается с ритмики».**
https://rutube.ru/video/private/7ba0644d67b305a192c2e9551c72aa00/?p=w4oXiKLqtWJqEBBNCBXScg

27. **Муравецкая Татьяна Николаевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Искусство хореографии и его роль в воспитании детей».**
https://rutube.ru/video/private/01e5e8021342240ebb640cf3bac9c511/?p=eFYEK494UVPGZ97u10-G5w

28. **Новикова Елена Саввовна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Воспитание слухового контроля на начальном этапе обучения».**
https://rutube.ru/video/private/46e1fa49a943a4c5b9b576ad0d90d598/?p=KDqH3tX28sQ4TdDaANaQNQ

29. **Павленко Оксана Мефодьевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Произведения С. Майкапара в педагогическом репертуаре ДМШ и ДШИ».**
https://rutube.ru/video/private/43fe9dbd14ad9230ac04954b8100ab20/?p=NEIU9uGc8RRO1w0hAd15OQ

30. **Петриченко Михаил Сергеевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра (Россия, г. Челябинск);
Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Особенности формирования репертуара в концертмейстерском классе исполнителей на народных инструментах».**

31. **Пономарева Ксения Алексеевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель – **Садриева Анастасия Николаевна,** кандидат культурологии; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Развитие творческого мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства».**

32. **Протасова Анастасия Александровна,** ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Киров);
Быкова Светлана Станиславовна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», доцент кафедры педагогики (Россия, г. Киров).
Доклад: **«Кинопедагогика как ресурс формирования ценностно-нравственной позиции будущего педагога (на примере фильмов “Неоконченный урок” и “Общество мертвых поэтов”)».**

33. **Пучкова Елизавета Олеговна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», магистрант, направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; преподаватель отделения инструментов эстрадного оркестра (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Применение творческих заданий в современной лингводидактике».**

34. **Пыхтина Анна Юрьевна,** ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», старший преподаватель (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Проблема чтения джазовых цифровок на занятиях с обучающимися колледжа».**

35. **Сайбель Ольга Александровна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хоровых и теоретических дисциплин (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Развитие слуха на уроках хора в ДМШ и ДШИ».**
https://rutube.ru/video/private/037c81c3e213a47a6610c47978259a06/?p=QRszGdDlKbPy9VXEdR2Q

36. **Светочева Светлана Олеговна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Работа над кантиленой».**
https://disk.yandex.ru/d/UYLSruVb8gJdSA

37. **Светочева Светлана Олеговна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Психологическая подготовка к концертному выступлению».**
https://disk.yandex.ru/i/x9SHjoXl-KnBdw

38. **Седых Наталья Сергеевна,** БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Ханты-Мансийск).
Доклад: **«Формирование профессиональных компетенций концертмейстера в рамках реализации ФГОС СПО».**

39. **Серикова Елена Николаевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально- гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Игра как средство развития познавательных процессов в учебной деятельности».**

40. **Степаненко Алла Борисовна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Теоретические и практические аспекты развития и сохранения исполнительского мастерства преподавателя детской музыкальной школы средствами ансамблевого музицирования».**

41. **Степанова Наталья Викторовна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Актуальность развития музыкально-критического мышления в процессе профессиональной подготовки музыканта-исполнителя».**

42. **Столяр Ольга Николаевна,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры хореографии (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Особенности интерпретации музыкальных произведений в конкурсной бальной хореографии».**

43. **Су Жунцзи,** ГУО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», аспирант (Республика Беларусь, г. Минск; гражданин Китайской Народной Республики).
Доклад: **«Художественное образование в Республике Беларусь в начале XXI в.: на примере подготовки актеров для театра».**

44. **Травникова Людмила Вячеславовна,** МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, заместитель директора; преподаватель; концертмейстер (Россия, Белгородская область, Белгородский район, пос. Майский).
Доклад: **«Использование инновационных технологий на уроках вокала в дополнительном образовании».**

45. **Удовиченко Артём Александрович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра (Россия, г. Челябинск);
Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Ключевые характеристики профессионального концертмейстера».**

46. **Усынин Николай Анатольевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», магистрант, направление подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; МБУК ДО «ЕДШИ № 6 им. К.Е. Архипова», преподаватель эстрадно-джазового отделения (Россия, г. Екатеринбург);
Макурина Арина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры музыкального искусства эстрады (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Исторические аспекты становления искусства музыкальной импровизации».**

47. **Халилов Ленар Шевкетович,** Шахрисабзский государственный педагогический институт, старший преподаватель кафедры искусствоведения (Республика Узбекистан, г. Шахрисабз).
Доклад: **«Использование экспериментальных техник акварели в образовательном процессе».**

48. **Харьковская Марина Ивановна**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Комплексный подход при работе над преодолением эстрадного волнения у юных исполнителей».**
https://rutube.ru/video/private/d7c2629dd4e28efd819ff27342d8f0bd/?p=vR1aMm73Gq5IoHavIIU_Tw

49. **Харьковская Марина Ивановна**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Первоначальный этап работы над музыкальным произведением».**
https://rutube.ru/video/private/ab173a2a4c407d16a8924be856d62048/?p=7EeY1yErJcsANBkMQ8_PkA

50. **Худеньких Ульяна Олеговна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.01 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель – **Садриева Анастасия Николаевна,** кандидат культурологии; Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Методы и приемы обучения хохломской росписи у младших подростков».**

51. **Чекушкина Татьяна Ивановна,** МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, преподаватель класса фортепиано (Россия, Белгородская область, Белгородский район, пос. Майский).
Доклад: **«К вопросу развития мотивации при обучении в классе фортепиано».**

52. **Чернышев Матвей Евгеньевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра (Россия, г. Челябинск);
Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Чтение с листа как основной компонент профессиональной подготовки концертмейстера».**

53. **Чернышева Любовь Евгеньевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева», преподаватель фортепиано (Россия, г. Тольятти).
Доклад: **«Формирование и поддержка мотивации к обучению у учащихся фортепианного класса».**

54. **Шарапков Максим Павлович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Россия, г. Челябинск);
Макурина Арина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры музыкального искусства эстрады (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Способы обыгрывания аккордов на электрогитаре в эстрадно-джазовой музыке».**

55. **Шибицкий Вячеслав Владимирович,** заслуженный работник культуры Российской Федерации; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения организации и постановки театрализованных представлений (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Роль образовательного процесса в адаптации первокурсников и формирование у них культурных ценностей».**

56. **Шмирейчик Валерия Георгиевна,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», обучающийся по специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) (Республика Беларусь, г. Минск);
Научный руководитель – **Шелупенко Наталья Евгеньевна,** кандидат культурологии, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», декан факультета культурологии и социально-культурной деятельности (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Технологии искусственного интеллекта как фактор трансформации культурных индустрий».**

57. **Шрайнер Яна Валерьевна,** ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева», обучающийся по специальности 5.03.02 Лингвистика, теория и практика перевода (Россия, г. Красноярск);
Дрыгина Инна Валерьевна, кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева», доцент кафедры лингвистики, теории и практики перевода Института социального инжиниринга (Россия, г. Красноярск).
Доклад: **«Педагогические стратегии передачи нематериального культурного наследия иностранным учащимся через обучение традиционным китайским танцам: цзяньву, шаньву, сюйсюву, “танец дракона”, янге и хунчоу ву».**

58. **Щеголева Наталья Валентиновна,** Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Губкин);
Семенихина Лариса Васильевна, Губкинский филиал ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Губкин).
Доклад: **«Анализ фортепианного сборника К. Сорокина “Юношеская тетрадь” и некоторые методические рекомендации к его изучению».**

СЕКЦИЯ 3
ИСКУССТВО СОЗИДАТЬ:
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
В АСПЕКТЕ ПРИРАЩЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА

1. **Белова Ольга Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры теории, истории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Философские концепции инклюзивного образования».**

2. **Безух Алексей Алексеевич**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 3 класса (Россия, г. Новый Оскол);
   Научный руководитель – **Харьковская Марина Ивановна**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель отделения народных инструментов (Россия, г. Новый Оскол).
   Видеодоклад: **«Песни Великой Победы».**
   https://rutube.ru/video/private/c873b53430c43a34a7490819008f5b27/?p=e-7zP8QFh2BJNNj4qyAVqQ

3. **Викторов Дмитрий Валерьевич,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск);
   Кокин Валерий Юрьевич, кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», доцент кафедры физического воспитания и здоровья (Россия, г. Челябинск);
   Таможникова Галина Владимировна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Общение в профессиональной деятельности преподавателя вуза».**

4. **Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Личный и профессиональный героизм преподавателей отделений скульптуры и декоративно-прикладного искусства факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского».**

5. **Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Социальный и профессиональный героизм преподавателей отделений живописи и рисунка факультета изобразительного искусства Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского».**

6. **Козачёнок Валерия Сергеевна,** УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», обучающийся по специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) (Республика Беларусь, г. Минск);
   Гурченко Алеся Ивановна, кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы (Республика Беларусь, г. Минск).
   Доклад: **«Деятельность художественного музея как субъекта культурной дипломатии».**

7. **Кондратенко Анна Павловна,** кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», директор Института музыкального и художественного образования им. Джульетты Якубович (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).
   Доклад: **«Современные воспитательные практики в формировании образа будущего: интеграция искусства во внеучебную деятельность студентов».**

8. **Корнеева Светлана Владимировна,** ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск);
   Мельникова Ольга Владимировна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск);
   Комкова Ирина Александровна, ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет», старший преподаватель (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Ценность здоровья человека как междисциплинарная категория».**

9. **Костюк Ольга Николаевна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», декан факультета изобразительного искусства (Россия, г. Челябинск);
   Доклад: **«Проблема становления личности художника в контексте формирования духовно-нравственных ценностей».**

10. **Кривуля Инна Алексеевна,** ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск);
Карпусь Екатерина Дмитриевна, ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», магистрант, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Педагогика дополнительного образования (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).
Доклад: **«Формирование эстетической воспитанности младших школьников во внеурочной деятельности как сопротивление “одномерности сознания”».**

11. **Кривуля Роман Евгеньевич,** ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).
Доклад: **«Культурная идентичность как фактор стабилизации эволюционных процессов трансформации человечества».**

12. **Кривуля Роман Евгеньевич,** ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск);
Козел Татьяна Дмитриевна, ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», магистрант, направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Педагогика дополнительного образования (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск).
Доклад: **«Креативное мышление как основа успешной социализации и самоопределения младших школьников».**

13. **Лазарев Арсений Иннокентьевич,** Уральский филиал ФГОБУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ», библиотекарь I категории, куратор музейной экспозиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Библиотечно-информационное сопровождение Уральского филиала Финуниверситета в 2020–2025 гг.: первые итоги большой работы».**

14. **Лобанов Алексей Андреевич,** ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», обучающийся по специальности 54.03.01 Дизайн (Россия, г. Улан-Удэ);
Научный руководитель **– Шокарева Ольга Геннадьевна,** ФГБОУ ВО «Восточно- Сибирский государственный институт культуры», старший преподаватель кафедры туризма сервиса и рекреации (Россия, г. Улан-Удэ).
Доклад: **«Адаптивный спорт как способ физической и социальной реабилитации ветеранов Специальной военной операции».**

15. **Мартыненко Кира Андреевна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», магистрант, специальность 47.04.01 Философия (Россия, г. Санкт-Петербург);
Научный руководитель **– Куксо Ксения Александровна,** кандидат философских наук; ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», доцент кафедры философской антропологии и истории философии (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Инаковость другого и этическое созидание в контексте восприятия искусства».**

16. **Муртазин Камса Давлетбаевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Правовая социализация молодежи – архиважный фактор».**

17. **Николаева Ирина Викторовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения библиотековедения Колледжа (Россия, г. Челябинск);
Курбонова Мадина Саидмуродовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 51.02.03 Библиотековедение (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Изучение базовых компетенций речевого этикета сотрудников библиотеки колледжа культуры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

18. **Рипачева Елена Анатольевна,** кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Искусство созидать: духовно-нравственные ценности».**

19. **Садыкова Елена Рашидовна,** кандидат педагогических наук, доцент; ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент кафедры теории и технологии преподавания математики и информатики Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского (Россия, г. Казань);
Разумова Ольга Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент;
ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доцент кафедры теории и технологии преподавания математики и информатики Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского (Россия, г.Казань);
Жмуденко Мария Андреевна, ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Казань);
Тюрина Ксения Андреевна, ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Казань).
Доклад: **«Просветительская работа со школьниками как средство формирования духовно-нравственных ценностей».**

20. **Сакаева Маргарита Михайловна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры фортепиано (Россия, г. Челябинск);
Сакаев Никита Рашитович, МБОУ ДО «Детская школа искусств № 3», преподаватель кафедры духовых инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Мультикультурная среда как ресурс формирования традиционных ценностей в дополнительном музыкальном образовании».**

21. **Сурина Лариса Борисовна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры живописи и дизайна (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Роль и место эстетических категорий в определении сущностной характеристики дизайна».**

22. **Татарова Светлана Петровна,** доктор социологических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», профессор кафедры социально-культурной деятельности (Россия, г. Улан-Удэ);
Колесникова Алина Анатольевна, ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», магистрант, специальность 51.04.03 Социально-культурный менеджмент и маркетинг (Россия, г. Улан-Удэ).
Доклад: **«Роль традиционной культуры в формировании имиджа региона (на примере Республики Бурятия)».**

23. **Травникова Людмила Вячеславовна,** МБУ ДО «Детская школа искусств» пос. Майский Белгородского района, заместитель директора; преподаватель; концертмейстер (Россия, Белгородская область, Белгородский район, пос. Майский).
Доклад: **«Вдохновение и саморазвитие. Роль музыкально-художественного творчества в жизни личности».**

24. **Трофимов Дмитрий Викторович,** ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, помощник ректора, ассистент кафедры общественного здоровья и здравоохранения Института непрерывного медицинского и фармацевтического образования; режиссер, журналист (Россия, г. Волгоград).
Доклад: **«Традиционные ценности в современной культуре: миссия и уроки Мастера на примере фильма «Сказочная планета Нины Голубевой».**

25. **Уткин Алексей Игоревич,** Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», аспирант, специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (Россия, г. Шуя);
Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор; Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства (Россия, г. Шуя).
Доклад: **«Метафизика красоты в софиологии С.Н. Булгакова».**

26. **Холодова Светлана Юрьевна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», соискатель ученой степени кандидата искусствоведения (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Распределенное авторство в мультимедийных инсталляциях Аники Йи».**

27. **Шокарева Ольга Геннадьевна,** ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры», старший преподаватель кафедры туризма сервиса и рекреации (Россия, г. Улан-Удэ).
Доклад: **«Бадминтон как способ формирования культуры здорового образа жизни студентов вузов».**

СЕКЦИЯ 4
ТВОРЧЕСТВО, ЖИВУЩЕЕ В ВЕКАХ:
МАСТЕРА ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ В ЛИЦАХ

1. **Абраменко Сергей Игоревич,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 6 класса (Россия, г. Новый Оскол);
   Научный руководитель – **Павленко Оксана Мефодьевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Видеодоклад: **«Роберт Шуман – поэт фортепиано».**
   https://rutube.ru/video/private/add575991e262fe644cf627dc5397a76/?p=W6sMH5tQviSUUKWJPs7q1w

2. **Алексеева Анастасия Алексеевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
   Алексеева Галина Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
   Научный руководитель – **Кучер Наталья Юрьевна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«История становления и развития теоретического отделения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: основные вехи».**

3. **Аношина Карина Александровна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 3 класса (Россия, г. Новый Оскол);
   Научный руководитель – **Павленко Оксана Мефодьевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
   Видеодоклад: **«Фортепианный гений Фридерик Шопен».**
   https://rutube.ru/video/private/9e532f03f6f522c916df9415ea6750b4/?p=oYh2EJ5lnq1CUv-6uJNJKA

4. **Асатуллин Булат Раисович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.06 Композиция (Россия, г. Челябинск);
   Научный руководитель – **Соловьев Александр Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Творческий портрет композитора Олеси Короленко».**

5. **Багинская Светлана Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Дирижеры студенческого симфонического и камерного оркестров ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского от начала до наших дней».**

6. **Багинская Светлана Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск);
   Костина Христина Александровна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);
   Матушкин Александр Михайлович, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Творческий портрет художественного руководителя и дирижера Симфонического оркестра ЮУрГИИ и камерного оркестра “Престиж” Александра Михайловича Матушкина».**

7. **Белобородова Виктория Викторовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой фортепиано (Россия, г. Челябинск);
   Салазкина Марина Александровна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Екатерина Леонидовна Беломестнова в памяти коллег отделения фортепиано».**

8. **Вергуляс Елизавета Вячеславовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Жизнь и творчество Р.А. Финка».**

9. **Габуда Сергей Игоревич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (Россия, г. Челябинск);
   Научный руководитель – **Татаринская Наталья Павловна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
   Доклад: **«Артист и педагог Татаринская Наталья Павловна».**

10. **Галкина Светлана Анатольевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий предметной комиссией Рисунка предметно-цикловой комиссии факультета изобразительного искусства (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«“К рисованию особое влечение”: предметная комиссия рисунка факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

11. **Гаева Анастасия Анатольевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
    Научный руководитель – **Чебакова Елена Анфиногеновна**, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», старший преподаватель кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
    Доклад: **«Мир иллюстраций художника-анималиста Евгения Ивановича Чарушина».**

12. **Гильштейн Елена Юрьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«История становления кафедры оркестровых струнных инструментов».**

13. **Голубева Анастасия Дмитриевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
    Растворова Наталья Валерьевна, кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
    Доклад: **«С искренней благодарностью учителю. Елена Борисовна Ищенко: музыковед, педагог, личность».**

14. **Данилова Ксения Владимировна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 3 класса предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность гитара) (Россия, г. Новый Оскол);
    Научный руководитель – **Бакулина Анна Петровна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).
    Доклад: **«Выигравший битву за гитару, творческий путь А. Иванова-Крамского».**

15. **Денисова Елена Александровна,** ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», доцент кафедры рисунка и живописи института искусств (Россия, г. Москва)
Доклад: **«Художники-путешественники-этнографы. Вклад в искусство и науку России».**

16. **Еговцева Мария Алексеевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения сольного и хорового народного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Исполнительская манера О.В. Трушиной как феномен живой песенной культуры Смоленского Поднепровья».**

17. **Есаян Диана Кареновна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения фортепиано (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Стилистические периоды творчества А. Хинастеры».**

18. **Заварзина Наталья Александровна,** доцент, Народная артист Российской Федерации; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой сольного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«История создания и становления кафедры сольного пения ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

19. **Зайкова Юлия Афанасьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий предметной комиссией общеобразовательных дисциплин предметно-цикловой комиссии факультета изобразительного искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«“Источник неиссякаемых сил”: предметно-цикловая комиссия общеобразовательных дисциплин факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

20. **Зелинская Юлия Александровна,** ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Саутов Иван Петрович – хранитель Царского Села».**

21. **Зубков Артём Викторович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.03 Инструменты народного оркестра (Россия, г. Челябинск);
Домашова Инна Андреевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», младший научный сотрудник отдела организации научной работы и международного сотрудничества; преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Выдающиеся концертмейстеры XIX–XX вв.».**

22. **Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Личный и профессиональный героизм художников-педагогов».**

23. **Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Профессиональный героизм Челябинских ученых-историков, изучающих период Великой Отечественной войны».**

24. **Ильичев Евгений Михайлович,** МБОУ «Лицей № 35 – образовательный центр «Галактика» Приволжского района г. Казани, учитель музыки высшей квалификационной категории, педагог-методист (Россия, г. Казань).
Доклад: **«Александра Пахмутова, Николай Добронравов. Их “обвенчали” музыка и слово – на творческий союз длиною в жизнь…!».**

25. **Илянкина Полина Юрьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Кучер Наталья Юрьевна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Кафедра истории, теории музыки и композиции: исторический аспект».**

26. **Карташева Дарья Олеговна**, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Домнина Екатерина Романовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Н.В. Растворова: этапы профессиональной деятельности».**

27. **Косова Дарья Викторовна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 2 класса (Россия, г. Новый Оскол);
Научный руководитель – **Павленко Оксана Мефодьевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Уникальный Скрябин».**
https://rutube.ru/video/private/672a68bf26203edb13b318ab841b3e88/?p=Bd14af3_h7tu-VgOZ_9gkA

28. **Курукина Анастасия Андреевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 8 класса **(**Россия, г. Новый Оскол**);**
Научный руководитель – **Муравецкая Татьяна Николаевна**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу хореографии (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Педагог балета – это призвание. Как вела уроки Агриппина Ваганова».**
https://rutube.ru/video/private/a8d1fbb8b32b159ffb5df9ecdae69c37/?p=HjF4WTw_x4yCxnZuESYnTw&r=a

29. **Курукина Анастасия Андреевна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 8 класса **(**Россия, г. Новый Оскол**);**
Научный руководитель – **Новикова Елена Саввовна**, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол).
Видеодоклад: **«Скрябин. Штрихи жизни и творчества».**
https://rutube.ru/video/private/32110e5cf519ef0f2ab1b30b9b328195/?p=N_22VHpNIR6H8CnpeYdRiw

30. **Косенко Софья Александровна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 Теория музыки (Россия, г. Челябинск);
Ваганова Юлия Николаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Лядов как представитель русского импрессионизма. Миниатюра “Волшебное озеро”».**

31. **Костылев Дмитрий Валерьевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий учебно-производственными мастерскими (Россия, г. Челябинск);
Иванов Александр Викторович, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им.П.И. Чайковского», заведующий отделением скульптуры (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«“Гармония и пластика”: отделение скульптуры факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

32. **Костюк Ольга Николаевна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», декан факультета изобразительного искусства (Россия, г. Челябинск);
Маркина Елена Владимировна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом художественно-творческой работы факультета изобразительного искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Творчество дарит вдохновение! Художественно–творческая деятельность факультета изобразительного искусства на современном этапе».**

33. **Кочетова Ольга Владимировна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);
Гроза-Башурова Елизавета Ростиславовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Детский хор как феномен музыкального и личностного развития: история создания хора "Жаворонки"».**

34. **Кочетова Ольга Владимировна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);
Тыщенко Жанна Валерьевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Академический смешанный хор кафедры хорового дирижирования. История создания и творческий путь коллектива».**

35. **Кочетова Ольга Владимировна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», профессор кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);
Воробей Дарья Максимовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Роль ансамблевого пения в профессиональном становлении музыканта на примере Вокального ансамбля юношей ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

36. **Красилова Карина Васильевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель **– Гольденберг Ольга Александровна,** кандидат педагогических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Левитан и природа: взаимодействие человека и окружающего мира в творчестве художника».**

37. **Лебедь Елена Анатольевна,** кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры сольного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«К юбилею заслуженной артистки РФ Н.Н. Илькиной: певица, наставник, педагог».**

38. **Леонычева Юлия Вадимовна,** кандидат исторических наук; МАУ «Челябинский центр искусств», лектор-искусствовед (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Челябинское художественное училище – факультет изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: листая страницы истории…».**

39. **Лыкова Софья Сергеевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 Теория музыки (Россия, г. Челябинск);
Ваганова Юлия Николаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«“Там русский дух…” (к 170-летию со дня рождения А.К. Лядова)».**

40. **Марченко София Юрьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Медведева Полина Валерьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Появление первых музыкантов на Южном Урале».**

41. **Медведева Полина Валерьевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Преподаватели по классу кларнета на кафедре оркестровых духовых и ударных инструментов».**

42. **Минеева Луиза Николаевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель **– Ферапонтов Виталий Евгеньевич,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Ферапонтов Виталий Евгеньевич: педагог и музыкант».**

43. **Мирасова Эльвира Нурахматовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», концертмейстер кафедры сольного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Г.М. Денисова: личный опыт работы в вокальном классе».**

44. **Московенко Виктория Павловна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.07 Скульптура (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель **– Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«По страницам истории семьи Московенко».**

45. **Муканова Диляра Кайратовна,** РГУ «Казахский национальный университет искусств им. Куляш Байсеитовой», обучающийся по специальности 02150100 Инструментальное исполнительство (Республика Казахстан, г. Астана);
Бодарева Галина Валерьевна, РГУ «Казахский национальный университет искусств им. Куляш Байсеитовой», преподаватель кафедры теории музыки и оркестрового дирижирования (Республика Казахстан, г. Астана).
Доклад: **«Фигура Абая в культуре и искусстве: диалог времён».**

46. **Муртазин Камса Давлетбаевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности (Россия, г. Челябинск);
Худяков Георгий Игоревич, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Секреты долголетия писателя-фронтовика Ахмета Рафикова».**

47. **Новикова Елена Саввовна,** МБУ ДО «Новооскольская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано (Россия, г. Новый Оскол);
Павленко Елизавета Евгеньевна, ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», концертмейстер кафедры оркестровых инструментов (Россия, г. Белгород).
Доклад: **«Вера Васильевна Горностаева – музыкант, педагог, человек».**

48. **Опалева Наталья Сергеевна,** Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», обучающийся по специальности 44.03.05 Педагогическое образование (Россия, г. Нижний Тагил);
Научный руководитель **– Гольденберг Ольга Александровна,** кандидат педагогических наук, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», доцент кафедры художественного образования (Россия, г. Нижний Тагил).
Доклад: **«Индустриальные пейзажи Седухина Евгения Васильевича».**

49. **Орлова Анастасия Александровна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.05 Живопись (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель **– Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Герой нашей семьи – Малютин Иван Георгиевич».**

50. **Павленко Елизавета Евгеньевна,** ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры», концертмейстер кафедры оркестровых инструментов (Россия, г. Белгород);
Павленко Оксана Мефодьевна, МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу фортепиано, концертмейстер (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Ференц Лист: “Концерт – это я!”».**

51. **Панарин Сергей Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделением декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«“Кузница мастеров”: отделение декоративно-прикладного искусства факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

52. **Пашута Алиса Игоревна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.05 Живопись (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель **– Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Судьба семьи в судьбе страны. История семьи Пашута в первой половине XX века».**

53. **Питиримов Владимир Николаевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделением живописи (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«“Живописать – изображать верно и живо…”: отделение живописи факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

54. **Пичугин Дмитрий Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов; руководитель студенческого духового оркестра (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«И.Е. Можеевский. Рыцарь трубы у истоков Челябинской школы духового искусства».**

55. **Портнова Александра Евгеньевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.05 Музыковедение (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Белова Ольга Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Детская музыка в творчестве Л.В. Долгановой».**

56. **Просветов Александр Васильевич,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск);
Просветова Екатерина Еркембаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«К 100-летию основателя уральской балалаечной школы».**

57. **Рагозина Аниля Миндегалиевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры сольного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Борис Стаценко- становление и творчество оперного певца».**

58. **Растворова Наталья Валерьевна,** кандидат искусствоведения, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Сохраним память о наших учителях».**

59. **Рипачева Елена Анатольевна,** кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);
Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Творчество, живущее в веках: Огюст Монферран».**

60. **Рипачева Елена Анатольевна,** кандидат педагогических наук; ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», доцент (Россия, г. Санкт-Петербург);
Зелинская Юлия Александровна, ФГБОУ ВО «Петербургский государственный университет путей сообщения императора Александра I», старший преподаватель (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Творчество, живущее в веках: Франческо Бартоломео Растрелли».**

61. **Рыбакова Наталья Николаевна,** профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, профессор кафедры специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Моя первая учительница: воспоминания на всю жизнь».**

62. **Савельева Елизавета Игоревна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.02.07 Теория музыки (Россия, г. Челябинск);
Ваганова Юлия Николаевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Знакомый герой: к 120-летию со дня рождения Н.Г. Привано и 80-летию победы в Великой Отечественной войне».**

63. **Сафина Наиля Рудамильевна**, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель отделения библиотековедения Колледжа культуры (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Книжный знак как вид графического искусства в научных исследованиях Удо Иваска».**

64. **Сафронова Ольга Геннадьевна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);
Банцевич Ольга Алексеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Вокальный ансамбль “Eversong”. Творческий портрет».**

65. **Сафронова Ольга Геннадьевна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры хорового дирижирования (Россия, г. Челябинск);
Гредасова Тамара Вадимовна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Из истории вокального ансамбля “Кантилена”».**

66. **Сенчук Владимир Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.06 Композиция (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Соловьев Александр Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Композитор Полина Сергиенко».**

67. **Слуева Ольга Валентиновна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«К девяностолетию музыкального училища им. П.И. Чайковского: исторический аспект истории развития кафедры русских народных инструментов».**

68. **Смирнов Александр Юрьевич,** профессор; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Творческий и методический облик заслуженного деятеля РФ, профессора Клишина Вадима Владимировича».**

69. **Соколова Любовь Владимировна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры сольного пения (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Вокальное отделение 80-х годов XX века».**

70. **Соловьев Александр Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Композиторская школа в Челябинске: от истоков до наших дней».**

71. **Солтан Зинаида Юрьевна,** УО «Белорусская государственная академия музыки», магистрант, специальность 7-06-0215-02 Музыкальное искусство (Республика Беларусь, г. Минск);
Научный руководитель **– Лихач Тамара Владимировна,** кандидат искусствоведения, доцент; УО «Белорусская государственная академия музыки», доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорустики (Республика Беларусь, г. Минск).
Доклад: **«Звуки истории: произведения для деревянных духовых инструментов в творчестве Владимира Евгеньевича Солтана».**

72. **Сергиенко Полина Геннадьевна,** кандидат педагогических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры истории, теории музыки и композиции (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Творческое взаимодействие ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и Челябинского отделения Союза композиторов России».**

73. **Ткачев Виталий Викторович,** ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей», исследователь, преподаватель-исследователь, педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы (Россия, г. Иркутск).
Доклад: **«Живописные произведения мастеров на художественных выставках в Байкальской Сибири во второй половине XIX века: на примере творчества С.Е. Вронского».**

74. **Ферапонтов Виталий Евгеньевич,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Роль и значение Аркадия Оскаровича Миневича в истории Челябинского музыкального училища».**

75. **Халиулина Карина Ринатовна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.01 Дизайн (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Материалы из истории семьи Халиулиных».**

76. **Худякова Алиса Сергеевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 54.02.05 Живопись (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель – **Ивлев Никита Николаевич,** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«История семьи Худяковых: через раскулачивание и репрессии к подвигу в годы Великой Отечественной войны».**

77. **Чернова Ольга Валерьевна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры оркестровых струнных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«Из истории развития кафедры оркестровых струнных инструментов ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: педагогическая деятельность В.Е. Адамской».**

78. **Чипигина Полина Викторовна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», обучающийся 8 класса предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность гитара) (Россия, г. Новый Оскол);
Научный руководитель – **Бакулина Анна Петровна,** МБУ ДО «Детская школа искусств им. Н.И. Платонова», преподаватель по классу гитары (Россия, г. Новый Оскол).
Доклад: **«Дуэт души: Микалоюс Чюрлёнис и синтез искусств».**

79. **Шамарин Алексей Владимирович,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделением дизайна (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«“Пространство как экспозиция чувств”: отделение дизайна факультета изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».**

80. **Шаповалов Владимир Георгиевич,** профессор, кандидат педагогических наук (Россия, г. Санкт-Петербург).
Доклад: **«Из истории теории композиции в изобразительном искусстве».**

81. **Яновский Олег Павлович,** профессор, заслуженный артист Российской Федерации; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по художественно-творческой работе; заведующий кафедрой специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства (Россия, г. Челябинск);
Туева Екатерина Дмитриевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры фортепиано; специалист отдела художественно-творческой работы (Россия, г. Челябинск);
Шредер Анна Николаевна, руководитель музыкально-образовательного проекта для всей семьи «Музыкальная мастерская» (Россия, г. Москва).
Доклад: **«Грани таланта Циниты Семеновны Ротенберг».**

82. **Ярославкина Влада Витальевна,** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», обучающийся по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Россия, г. Челябинск);
Научный руководитель **– Зайцева Татьяна Сергеевна,** доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов (Россия, г. Челябинск).
Доклад: **«ДШИ № 4 в лицах. Известные выпускники школы».**

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Проблемы и перспективы сопровождения образования в цифровой образовательной среде»

Модератор:

Рахимова Майя Вильевна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий кафедрой социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).

Участники:

1. ***Безгинова Ирина Вячеславна,*** кандидат культурологии, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
2. ***Зайкова Юлия Афанасьевна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
3. ***Ивлев Никита Николаевич,*** кандидат исторических наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», доцент кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
4. ***Никулина Елена Владимировна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
5. ***Петунина Ольга Владимировна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
6. ***Севостьянова Екатерина Олеговна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск).
7. ***Сериков Александр Алексеевич,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», начальник службы информатизации; преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).
8. ***Серикова Елена Николаевна,*** ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин (Россия, г. Челябинск).