МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО»
ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международная научно-практическая конференция
«Мир культуры:
искусство, наука, образование»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41
11 ноября 2026 г.

Уважаемые коллеги – специалисты в области искусства, науки, образования, отечественные и зарубежные ученые, студенты и аспиранты!

Приглашаем вас в качестве участников
Международной научно-практической конференции ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского
«Мир культуры: искусство, наука, образование»!

Место и время проведения Конференции:

Пленарное заседание: г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Малый концертный зал, 10:15.

Форма участия: очная с использованием современных дистанционных технологий.

Работа секций в виде текстов докладов/статей организуется по следующим направлениям:

1. Гуманитарные науки.
2. Общественные науки.
3. Мы звенья одной цепи – цепи поколений.

По итогам Конференции издается сборник научных статей с присвоением ему международного стандартного книжного индекса ISBN.

Для участия в Конференции с электронного адреса автора направляются статья и заявка на адрес электронной почты **natalya-degtyar@yandex.ru** с указанием в теме электронного сообщения названия конференции – **«Мир культуры»**. Статья высылается в прикрепленном файле с названием «Фамилия Статья» (например, «Иванов_Статья»), заявка – в прикрепленном файле с названием «Фамилия Заявка» (например, «Иванов_Заявка»).

В заявке прописываются сведения об авторе: фамилия, имя, отчество (полностью); ученая степень; ученое звание (при наличии); юридическое наименование организации/учреждения – места работы или учебы (например, ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»); должность с указанием структурного подразделения (кафедры) / специальность с цифровым кодом для обучающихся; название статьи; секция конференции, в рамках которой публикуется статья; электронный адрес для рассылки заказываемой версии; E-mail и контактный телефон автора. Если автором является обучающийся, дополнительно указываются сведения о научном руководителе или преподавателе, выступающем соавтором: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень, ученое звание, место работы, должность *(Приложение 1 «Заявка на участие в научно-практической конференции «Мир культуры»)*.

Технические требования к набору статьи: редактор – MS Word; формат листа – А4, ориентация листа – книжная; шрифт – Times New Roman, 14 кегль.; межстрочный интервал – 1,5 строки; ширина полей – 2,0 см с каждой стороны; выравнивание основного текста – по ширине, абзацный отступ 1,25 см. Не допускается ручная расстановка переносов. Иллюстративные материалы (рисунки, чертежи, графики, диаграммы, схемы) должны выполняться при помощи графических электронных редакторов с использованием черно-белых текстур и иметь сквозную нумерацию. Сокращение слов в таблицах не допускается, за исключением единиц измерения. Рекомендуемый объем статьи – до 40000 знаков (включая пробелы). Ссылки на литературу при цитировании оформляются по тексту в квадратных скобках (например, «Цитата» [1, с. 10]) в соответствии с нумерацией литературы в общем ее списке в конце статьи **оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018** (образцы по ссылке:

https://uyrgii.ru/sites/default/files/Vladimir/primery_oformleniya_bibliograficheskogo_opisaniya_po_gost_r_7.0.100-2018_1.pdf).

Структура статьи: С правой стороны прописываются сведения об авторе: в именительном падеже полностью фамилия, имя, отчество автора; ученая степень (при наличии); ученое звание (при наличии); полное юридическое наименование учреждения; занимаемая должность; электронный адрес автора; страна; город (при наличии прописать в этой же последовательности сведения о научном руководителе или соавторе); по центру ниже заглавными буквами указывается название статьи; под названием статьи

располагаются с новых абзацев аннотация (300-600 знаков) и ключевые слова (не более 5-ти) на русском языке (ключевые слова перечисляются через точку с запятой), а также перевод сведений об авторе, названия статьи, аннотации и ключевых слов на английский язык (при необходимости воспользоваться сайтом https://translate.yandex.ru), при написании статьи на языке зарубежной страны название статьи, аннотация и ключевые слова переводятся на русский язык; с нового абзаца следует основной текст на языке публикуемой статьи без перевода; **в конце статьи оформляется список литературы в алфавитном порядке**; ниже располагается References с помощью проведенной транслитерации списка литературы (сайт по адресу: https://translit.net/ru; выбор варианта – BGN) *(Приложение 2 «Образец оформления текста статьи»).*

Ответственность сторон. Автор несет ответственность за содержание статьи, достоверность информации и оригинальность текста. В случае принятия статьи к публикации, с автором заключается Лицензионный договор.

Стоимость публикации статьи объемом до 8 страниц в электронной версии сборника, включая допечатную подготовку, рассылку авторам электронной версии, доставку обязательного экземпляра электронной версии сборника в Российскую государственную библиотеку и Челябинскую областную универсальную научную **библиотеку, размещение в Научной электронной библиотеке и Российском индексе** научного цитирования (SCIENCE INDEX):

Вид услуги	Авторы, имеющие российское гражданство, а также иностранные граждане, являющиеся в настоящее время обучающимися/преподавателями образовательных учреждений РФ	Авторы из числа преподавателей / обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского	Авторы (студенты, преподаватели), имеющие иностранное гражданство и проживающие в настоящее время на территории зарубежной страны
Электронная версия (в т. ч. рецензирование, редактура, верстка, публикация и доставка издания в РГБ, постатейная разметка для расположения статей в Elibrary Российском индексе научного цитирования (Science Index), по договору возмездного оказания услуг	850,00	0	0
Рассылка электронной почтой	На эл. адрес автора согласно заявке	На эл. адрес автора согласно заявке	На эл. адрес автора согласно заявке

Стоимость публикации статьи в электронной версии, **превышающей объем 8 стр.** – 45,00 руб. за каждую последующую страницу.

Допустимое количество иллюстраций – не более 3 единиц.

Действуют льготные условия для публикации статей авторами из числа образовательных учреждений субъектов зарубежных стран и преподавателей/обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

За участие в конференции и/или публикацию статьи в сборнике Конференции авторы получают электронный сертификат и сборник научных статей (электронная версия).

График мероприятий

Прием заявок и текстов статей – до 11 октября 2026 г. включительно.

Оплата и предоставление копии квитанции за участие в конференции – до 11 октября 2026 г.

Справки об участии в конференции выдаются по необходимости.

Контактный адрес для дополнительной информации: Дегтярь Наталья Михайловна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», зав. отделом организации научной работы и международного сотрудничества. Тел.: раб.: 8 (351) 263-35-95. E-mail: **natalya-degtyar@yandex.ru**

Адрес Оргкомитета конференции:

454091, Российская Федерация, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, каб. 114. Тел. (351) 263-35-95; E-mail: **natalya-degtyar@yandex.ru**

Обратите внимание, что оплата публикации производится только после принятия статьи к публикации на основе заключения Договора!

Реквизиты для оплаты после заключения договора

Полное наименование: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И.Чайковского».
Краткое наименование: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
Руководитель: ректор Сизова Елена Равильевна.
Адрес учреждения: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41, (351) 263-34-61 – приёмная.
Платежные реквизиты: ИНН 7451035369, КПП 745101001
БАНК ПОЛУЧАТЕЛЯ: ОКЦ №5 УГУ Банка России //УФК по Челябинской области
ПОЛУЧАТЕЛЬ: Минфин Челябинской области (ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского")
Номер банковского счета: 40102810645370000062
Счет для обслуживания бюджетных и автономных учреждений: 03224643750000006900
БИК: 017501500
В назначении платежа необходимо указывать лицевой счет ЛС 20201302152ПЛ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Заявка на публикацию статьи в сборнике
«Мир искусства»

Сведения об авторе статьи	
Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Ученая степень (если имеется)	
Ученое звание (если имеется)	
Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации)	
Должность (с указанием кафедры / для обучающихся-специальности с цифр. кодом)	
Название статьи	
Секция конференции, в рамках которой публикуется статья	
E-mail автора	
Контактный телефон автора	
Сведения о соавторе/научном руководителе	
Фамилия, имя, отчество научного руководителя/соавтора (полностью)	
Ученая степень (если имеется)	
Ученое звание (если имеется)	
Место работы (юридическое наименование учебного заведения/организации)	
Должность (с указанием кафедры. специальности для обучающихся)	
E-mail научного руководителя/соавтора	
Контактный телефон научного руководителя/соавтора	
Общее количество заказываемых экземпляров сборника	

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Образец оформления текста статьи

Фамилия Имя Отчество автора (полностью),
уч. ст., уч. зв. (при наличии);
полное наименование учебного заведения/организации (юридическое),
должность
E-mail:
страна, город

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Аннотация. Текст.

Ключевые слова: …текст; текст; …….. .

First name Surname (full name of the author),
academic degree, academic rank (if available);
full name of educational institution/organization (legal),
position
E-mail:
country, city

ARTICLE TITLE

Annotation. Text.....

Keywords: text; text; ..... .

Текст текст текст текст [2, с. 10]. Текст текст текст текст текст……..... .

Текст текст…….. текст [1, с. 7]. Текст текст текст текст текст текст текст…….. текст…… .

Список источников:

1. Бахтин, М.М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М.М. Бахтин. – Москва : Художественная литература, 1990. – 541 с. – Текст : непосредственный.

2. Дмитриева, Ю.Б. Особенности голландской жанровой живописи XVII века / Ю.Б. Дмитриева, Е.И. Ухабина. – Текст : непосредственный // Мир культуры : сборник материалов и научных статей по итогам вузовской научно-практической конференции студентов (2015 г.) / гл. ред. Н.В. Растворова. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2016. – Вып. 4. – С. 76–84.

3. Канунникова, Т.А. Сочетание «геометрального» и «натурального» методов обучения изобразительному искусству / Т.А. Канунникова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2013. – № 5 (52). – С. 722–725. – URL: https://moluch.ru/archive/52/6799/. – Дата публикации 25.10.2013 г.

4. Slovarozhegova : толковый словарь русского языка : [сайт]. – Москва, 2020. – URL: https://slovarozhegova.ru/ word.phpwordid=30205 (дата обращения 14.05.2020). – Текст :

электронный.

List of sources:

1. Bakhtin, M.M. Tvorchestvo Fransua Rable i narodnaya kul'tura srednevekov'ya i Renessansa / M.M. Bakhtin. – Moskva : Khudozhestvennaya literatura, 1990. – 541 s. – Tekst : neposredstvennyy.

2. Dmitrieva, Yu. Osobennosti gollandskoy zhanrovoy zhivopisi XVII veka / Yu. Dmitrieva, E. Ukhabina. – Tekst : neposredstvennyy // Mir kul'tury : sbornik materialov i nauchnykh statey po itogam vuzovskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii studentov (2015 g.) / gl. red. N.V. Rastvorova. – Chelyabinsk : YuUrGII im. P.I. Chaykovskogo, 2016. – Vyp. 4. – S. 76–84.

3. Kanunnikova, T.A. Sochetanie «geometral'nogo» i «natural'nogo» metodov obucheniya izobrazitel'nomu iskusstvu / T.A. Kanunnikova. – Tekst : elektronnyy // Molodoy uchenyy. – 2013. – № 5 (52). – S. 722–725. – URL: https://moluch.ru/archive/52/6799/. – Data publikatsii 25.10.2013 g.

4. Slovarozhegova : tolkovyy slovar' russkogo yazyka : [sayt]. – Moskva, 2020. – URL: https://slovarozhegova.ru/ word.phpwordid=30205 (data obrashcheniya 14.05.2020). – Tekst : elektronnyy.