МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Международная научно-практическая конференция

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ТВОРЧЕСТВО – ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ»

Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41; Малый концертный зал
26 марта 2025 г., 10:15

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск)

Сопредседатели:
Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», проректор по научной работе и международному сотрудничеству (Россия, г. Челябинск)

Наседкина Светлана Сергеевна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», заведующий отделом организации научной работы и международного сотрудничества (Россия, г. Челябинск)

Модератор: Севостьянова Екатерина Олеговна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов (Россия, г. Челябинск)

ОТКРЫТИЕ ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

Приветственное слово: Елена Равильевна Сизова, ректор ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».
Музыкальное приветствие: Домашов Кирилл Владимирович (вокал); Мирасова Эльвира Михайловна (концертмейстер).

ДОКЛАДЫ

1. Сизова Елена Равильевна, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ; ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», ректор (Россия, г. Челябинск)
Доклад: «Коллаборация Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского и театрально-концертных учреждений как фактор социально-культурного развития Челябинской области»

2. Трофимов Дмитрий Викторович, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, ассистент кафедры общественного здоровья и здравоохранения Института непрерывного медицинского и фармацевтического образования (Россия, г. Волгоград)
Доклад: «Геймификация: феномен современной аудиовизуальной культуры»

3. Недосекина Алевтина Григорьевна, доктор педагогических наук, профессор, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации; ГБОУ ВО «Магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки», профессор кафедры музыкального образования, (Россия, г. Магнитогорск)
Доклад: «Особенности воплощения комического в творчестве С.С. Прокофьева»

4. Антонова Татьяна Александровна, СПБ ГБУ «Культурно-досуговый комплекс “Центральный”», руководитель студии фортепиано и ансамбля «A-Classic» (Россия, г. Санкт-Петербург)
Доклад: «Музыкальное исполнительство: опыт работы студии фортепиано для взрослых»

5. Матвеева Алёна Владимировна, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», преподаватель кафедры народного пения, ассистент-стажер, специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (Россия, г. Челябинск)
Доклад: «Современное состояние песенной традиции села Алексеевка Варненского района Челябинской области»

6. Ван Юньдун, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», аспирант (Россия, г. Челябинск; Китайская Народная Республика)
Доклад: «Формирование умений творческого самовыражения у детей дошкольного возраста средствами китайской музыки»

7. Кондратенко Анна Павловна, кандидат педагогических наук, доцент; ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», директор Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович (Россия, Луганская Народная Республика, г. Луганск)
Доклад: «Искусство как эффективное средство реализации воспитательной практики “Разговор о важном” в современном университете»