1. Белобородова, В.В. Возможности курса фортепиано в развитии аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза [Текст] / В.В. Белобородова // Мир науки, культуры, образования. – № 6 (85). –2020. – С. 203-205. – ISSN 1991-5497 (Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск). **И/ф 0,237.**

2. Бутова, И.А. Формирование навыка комплексного восприятия музыкального текста на начальном этапе обучения в концертмейстерском классе с применением мультимедиа технологий [Текст] / С.С. Титова, И.А. Бутова // Современное педагогическое образование. – 2020 г. – № 5. – С. 150-156. – ISSN 2587-8328. – Москва : Издательство КноРус, 2020. **И/ф 0,213.**

3. Викторов, Д.В. Актуализация профессионально-прикладной физической подготовки студентов [Текст] / Д.В. Викторов, Е.Ю. Никитина, А.Н. Богачев // Вестник ЮУрГГПУ. – 2020. – Вып.4. – С. 64-81. – Челябинск : ЮУрГПУ, 2020. – ISSN 1997-9886. – ISSN 2618-9682 (Россия, г. Челябинск). **И/ф 0,998.**

4. Волчегорская, Е.Ю. Критериально-уровневые характеристики сформированности жанрово-стилевых представлений у студентов хореографического колледжа [Текст] / Е.Ю. Волчегорская, А.В. Заболоцкая // Балтийский гуманитарный журнал. – Т. 9. – № 4 (33) 2020. – С. 30-33. – ISSN 2311-0066. – DOI: 10.26140/bgz3 (Россия. г. Калининград). **И/ф 2,169.**

5. Волчегорская, Е.Ю. Теоретические аспекты коучингового сопровождения профессионального становления студентов педколледжа [Текст] / Е.Ю. Волчегорская, М.Б. Хабибулина // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. –№ 3 (32). С. 195-198. ISSN 2311-0066. – DOI: 10.26140/bgz3 (Россия. г. Калининград). **И/ф 2,169.**

6. Заболоцкая, А.В. Критериально-уровневые характеристики сформированности жанрово-стилевых представлений у студентов хореографического колледжа [Текст] / А.В. Заболоцкая, Е.Ю. Волчегорская // Балтийский гуманитарный журнал. – Т. 9. – № 4 (33) 2020. – С. 30-33. – ISSN 2311-0066. – DOI: 10.26140/bgz3 (Россия, г. Калининград**). И/ф 2,169.**

7. Заболоцкая, А.В. Формирование жанрово-стилевых представлений в профессиональной подготовке хореографов [Текст] / А.В. Заболоцкая // Эл. журнал «Современные проблемы науки и образования». - № 3. - 2020. - URL: http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29876 - DOI: 10.17513/spno.29876. - ISSN 2070-7428 (Россия, г. Москва). **И/ф 0,931.**

8. Кучер, Н.Ю. Значение коммуникативной мобильности в профессиональной деятельности музыковеда [Текст] / Н.Ю. Кучер // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики: научно-практический журнал. – № 6-2. – Москва: ООО «Научные технологии», 2020. – С. 72-77. – ISSN 2223-2982. **И/ф 0,143.**

9. Кучер, Н.Ю. Принцип ранней профилизации как основа системы непрерывного многоуровневого музыкального образования [Текст] / Е.Р. Сизова, Н.Ю. Кучер // Мир науки, культуры, образования. – № 5 (84). – Горно-Алтайск : МНКО, 2020. – С. 83-85. – ISSN 1991-5497. **И/ф 0,237.**

10. Лебедь, Е.А. Традиции отечественного фольклора и классического музыкального искусства как источник творчества композитора Анатолия Кривошея [Текст] / Е.А. Лебедь // Вестник ЮУрГУ. Серия «Социально-гуманитарные науки». – 2020, т. 20, № 2. – С.113 – 116. – Челябинск, ЮУрГУ, 2020. – eISSN 2413-1024; – ISSN 1990-8466 (Россия, г. Челябинск) DOI: 10.14529/ssh. **И/ф 0,366.**

11. Лысова, Н.А. Репрезентация образа прошлого в современных отечественных игровых исторических фильмах [Электронный ресурс] // Философия и культура. – 2020. – № 2.

– С.12-26. – URL: https://e-notabene.ru/pfk/article_32256.html. – ISSN 2454-0757 (Россия, г. Москва). – DOI: 10.7256/2454-0757.2020.2.32256. **И/ф 0,392.**

12. Парфентьева, Н.В Картины с выставки «Человек. Война. Победа»: особенности претворения метода реализма [Текст] / Н.В. Парфентьева, А.В. Разуев // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2020. – Т. 20. – № 3. 2020. – Челябинск : ЮУрГУ, 2020. – 117 с. – С. 79-86. – ISSN 1990-8466; eISSN: 2413-1024 DOI: 10.14529/ssh200311. **И/ф 0,366.**

13. Парфентьева, Н.В. Возвышение образа Руси в музыкально-гимнографическом творчестве митрополита Киприана и царя Ивана Грозного [Текст] / Н.В. Парфентьева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2020. – Т. 20. – № 2. – Челябинск : ЮУрГУ, 2020. – 117 с. – С. 103-107. – ISSN 1990-8466; - eISSN: 2413-1024. – DOI: 10.14529/ssh200213. **И/ф 0,366.**

14. Парфентьева, Н.В. Даная Рембрандта в восприятии российских художников-постмодернистов [Текст] / Парфентьева, Парфентьев Н.П. // Quaestio Rossica. – 2020. – Т. 8. – № 3. – Екатеринбур г: Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2020. – С. 887-901. – ISSN 2311-911X; eISSN 2313-6871. **И/ф 0,806.**

15. Parfentieva, N.V.On creative activity of the master of church-singing art Ivan (Isaiah) Lukoshkov (died circa 1621) [Text] / N.V. Parfentieva, N.P. Parfentiev // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. 2020. – Т. 20. – № 4. – Челябинск : ЮУрГУ, 2020. – 117 с. – С. 72-87. – ISSN 1990-8466; eISSN 2413-1024; - DOI: 10.14529/ssh200410. **И/ф 0,366.**

16. Parfentieva, N.V.The Development of Arts in the Context of the Stroganovs' activity as Ktitorsand art patrons in the 16th-17th centuries [Text]/ N.V. Parfentieva, N.P. Parfentiev // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. – 2020. – Т. 13. – № 6. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. – С. 924-944. – ISSN 1997-1370; – eISSN: 2313-6014. - DOI: 10.17516/1997-1370-0616. **И/ф 0,732.**

17. Резанович, И.В. Генезис концепции управления человеческими ресурсами [Текст] / И.В. Резанович, Е.А. Резанович // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Экономика и менеджмент. 2020. – Т. 14. – № 1. – С. 151-160. – ISSN 1997-0129; eISSN: 2413-1016. – DOI: 10.14529. – Челябинск : ЮУрГУ, 2020. **И/ф 0,791.**

18. Резанович, И.В. Повышение эффективности смешанного обучения учителей в системе дополнительного профессионального образования [Текст] / И.В. Резанович // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2020. – № 3 (44). – Челябинск : Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2020. – 125 с. – С. 19-27. – ISSN 2076-8907. **И/ф 1,495.**

19. Резанович, И.В. Содействие развитию дивергентного мышления руководителей образовательных организаций в системе повышения квалификации [Текст] / И.В. Резанович, А.Е. Резанович, Е.А. Резанович // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2020. – № 1 (42). Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2020. – 125 с. – С. 24-33. – ISSN 2076-8907. **И/ф 1,495.**

20. Сизова, Е.Р. Принцип ранней профилизации как основа системы непрерывного многоуровневого музыкального образования [Текст] / Е.Р. Сизова, Н.Ю. Кучер // Мир науки, культуры, образования. –- № 5 (84). – Горно-Алтайск : МНКО, 2020. – С. 83-85. – ISSN 1991-5497. **И/ф 0,237.**

21. Таскаева, А.В. Личностные идеологемы (на материале названий аэропортов) [Текст] / С.А. Питина, А.В. Таскаева // Вестник Челябинского государственного университета. – 2020. – № 11 (445). – С. 94-102. – Челябинск : ЧелГУ, 2020. –ISSN 1994-2796. **И/ф 0,597.**

22. Таскаева, А.В. Личный герой: особенности конкретизации героического [Текст] / А.В. Таскаева // Когнитивные исследования языка / гл. ред. Н.Н. Болдырев; М-во обр. и науки РФ, Рос. акад. наук, Ин-т языкознания РАН, Тамб. гос. Ун-т им. Г.Р. Державина, Рос. ТГУ им. Г.Р Державина, 2020. – 1046 с. / Вып. № 2 (41): Когнитивно-дискурсивная парадигма в лингвистике и смежных науках: современные проблемы и методология исследования: материалы X Международного конгресса по когнитивной лингвистике. 17-20 сентября 2020 г. / отв. ред. вып. А.П. Чудинов. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2020. – 1046 с. – С. 975-979. – ISSN 2071-9639 (Россия, г. Тамбов). **И/ф 0,296.**

23. Титова, С.С. Формирование навыка комплексного восприятия музыкального текста на начальном этапе обучения в концертмейстерском классе с применением мультимедиа технологий [Текст] / С.С. Титова, И.А. Бутова // Современное педагогическое образование. – 2020 г. – № 5. – С. 150-156. – ISSN 2587-8328. – Москва : Издательство КноРус, 2020. **И/ф 0,213.**

24. Шарикова, С.Г. Основные положения методики формирования ценностно-смыслового восприятия музыки у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С.Г. Шарикова // Педагогическое образование в России. – 2020. – № 3. – С. 148-151. – ISSN 2079-8717. – DOI: 10.26170/po. – Екатеринбург : УрГПУ, 2020. **И/ф 0,585.**