1. Викторов, Д.В. Метапрофильное физкультурное образование студентов с ограниченными возможностями здоровья / Д.В. Викторов // Вестник Томского государственного университета. – № 429. – 2018. – 233 с. – С. 184-188 (0,5 усл. п.л.). – DOI: 10.17223/15617793/429/23. – ISSN 1561-803X (Online), ISSN 1561-7793 (Print). ***И/ф 0, 358.***

2. Викторов, Д.В. Модернизация готовности к профессиональной деятельности студентов с ограниченными возможностями здоровья / Д.В. Викторов, В.Л. Крайник, Е.М. Янчик, Л.В. Смирнов // Теория и практика физической культуры. – № 5. – Москва : Научно-издательский центр «Теория и практика физической культуры и спорта», 2018. – С. 16-18 (0,3 усл. п.л.). – ISSN 0040-3601. ***И/ф 0,720.***

3. Викторов, Д.В. Актуализация прикладного физкультурного образования студентов ВУЗа с ограниченными возможностями здоровья / Д.В. Викторов, А.Н. Титов, В.В. Шкляев // Проблемы современного педагогического образования. - № 58-3. – Симферополь : Крымкий федеральный университет им. В.И. Вернадского, 2018. – С. 70-73 (0,4 усл. п.л.). – ISSN 2311-1305. ***И/ф 0,0.***

4. Волчегорская Е.Ю. Музыкальная деятельность как средство эмоционально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста / Е.Ю. Волчегорская, Е.А. Гладкова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – № 3. – 2018. – С. 30-37 (0,8 усл. п.л.). – ISSN 1997-9886. ***И/ф 0,236.***

5. Волчегорская Е.Ю. Критериально-уровневые характеристики профессионально-эстетической готовности будущих учителей изобразительного искусства / Е.Ю. Волчегорская, М.Ж. Ордашева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - № 3. – 2018. – С. 37-45 (0,9 усл. п.л.). – ISSN 1997-9886. ***И/ф 0,236.***

6. Волчегорская Е.Ю. Взаимосвязь интернет-зависимости и академической мотивации студентов педвузва / Е.Ю. Волчегорская, М.В. Жукова, Е.В. Фролова, К.И. Шишкина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – № 4. – 2018. – С. 17-25 (0,9 усл. п.л.). – ISSN 1997-9886. ***И/ф 0,236.***

7. Волчегорская Е.Ю. Теоретико-методологические основания тьюторского сопровождения профессиональной социализации студентов педагогического колледжа / Е.Ю. Волчегорская, Е.В. Андреева // Современные проблемы науки и образования. - № 5. – 2018. – С. 136-144 (0,9 усл. п.л.). – ISSN 2070-7428. ***И/ф 0,361.***

8. Ивлев, Н.Н. Материально-техническая база финансовых органов Челябинской области в годы Великой Отечественной войны / Н.Н. Ивлев // Самарский научный вестник. – Том 7, № 4 (25). – Самара, 2018. – 360 с. – С. 257-262 (0,6 усл. п.л.). – ISSN 2309-4370. ***И/ф 0,485.***

9. Кашина, И.С. Рефлексивное саморазвитие личности студента / И.С. Кашина // Современная высшая школа: инновационный аспект. – № 4. – 2018 г. – 143 с. – С. 101-107 (0,7 усл. п.л.). – ISSN 2071-9620. ***И/ф 0,215.***

10. Парфентьева Н.В. О значении выставки произведений эпохи Ренессанса в университетском зале искусств для формирования культуры студенчества / Н.В. Парфентьева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Т. 18. - № 1. – 2018. – С. 95-107 (1,3 усл. п.л.). – ISSN 1990-8466; eSSN 2413-1024. ***И/ф 0,199.***

11. Парфентьева Н.В. Образ Ивана Грозного и его времени в контексте поисков и воплощения русской национально-культурной идентичности в музыкальном искусстве (к постановке проблемы) / Н.В. Парфентьева // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – Т. 18. - № 2. – 2018. – С. 83-88 (0,6 усл. п.л.). – ISSN 1990-8466; eSSN 2413-1024. ***И/ф 0,199.***

12. Парфентьева Н.В. TO THE STUDY OF REFLECTION OF CULTURAL IDENTITY PROCESSES IN THE RUSSIAN ART OF THE 16-17 CENTURIES / N.V. Parfentieva // Журнал сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – Т, 11. – № 7. – 2018. – С. 1127-1136 (1,0 усл. п.л.). – ISSN 1997-1370; eSSN 2313-6014. ***И/ф 0,302.***

13. Парфентьева Н.В. Теоретические основы авторского творчества в произведениях мастеров древнерусского церковно-певческого искусства XVI-XYII вв. / Н.В. Парфентьева // Вестник культуры и искусств. - № 3 (55). – Челябинск : ЧГИК, 2018. – С. 129-141 (1,3 усл. п.л.). – ISSN 2542-0917. ***И/ф 0,229.***

14. Рахимова М.В. Телесериал «Однажды в сказке» как инструмент формирования эстетосферы постмодерна средствами популора / М.В. Рахимова // Философия и культура. – № 3 (123). – Барнаул : Алтайский государственный университет", 2018. – С. 64-71 (0,8 усл. п.л.). – eSSN 2454-0757. ***И/ф 0,314.***

15. Рахимова М.В. «Вначале было слово», или специфика функционирования текстуальной природы генома / М.В. Рахимова // Миссия конфессий. - № 3 (30). – Москва : Фонд поддержки межнациональной культуры и общественных международных отношений, 2018. – С. 290-306 (1,7 усл. п.л.). – ISSN 2499-9423. ***И/ф 0,607.***

16. Сизова, Е.Р. Реализация метапредметного подхода в преподавании курса гармонии на основе интерактивных методов обучения в системе высшего музыкального образования / Е.Р. Сизова // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – № 2 (22). – 178 с. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. – С. 92–102 (1,1 усл. п.л.). – ISSN 2309-1428. ***И/ф 0,290.***

17. Сизова Е.Р. Реализация метапредметного подхода в преподавании курса гармонии в музыкальном вузе / Е.Р. Сизова // Ж. кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни» European Social Science Journal. - № 3. – Москва : Международный исследовательский институт, 2018. – С. 251-255 (0,5 усл. п.л.). – ISSN 2079-5513. ***И/ф 0,106.***

18. Юровская, О.Л. Ладовая организация духовных стихов горнозаводских районов Челябинской области / О.Л. Юровская // Вестник культуры и искусств. – Челябинск, ЧГИК. – 2018. – № 3 (55). – 190 с. – С. 151–164 (1,4 усл. п.л.). – ISSN 2542-0917. ***И/ф 0,229.***