1. Матушак А.Ф., Цалко, Е.В. Психофизиологические закономерности адаптации подростков с дисфункцией опорно-двигательного аппарата профессионально-образовательный аспект) / А.Ф. Матушак // Человек. Спорт. Медицина. 2017. Т. 17. № 5. С. 43-54 (0,8 п.л.). – ISSN 2500-0209 (в соавт.) (Web of science; RSCI). ***И/ф 0,353***

2. Парфентьева, Н.В., Парфентьев Н.П. Образ высшей власти и Московии в музыкально-гимнографическом творчестве царя Ивана IY Грозного / Н.В. Парфентьева, Н.П. Парфентьев // Вопросы истории. – № 8. – Москва, 2017. – С. 164-168 (0,3 п.л.). – ISSN 0042-8779 (Web of science; иные зар. базы: Agris; Web of knowledge). ***И/ф 0,208***

3. Парфентьева Н.В. Рукописные книги «Дидакскала» Фаддея Субботина как источники о музыкально-реформаторской деятельности русских мастеров XYII в. / Н.В. Парфентьева // Вестник славянских культур. 2017. Т. 46. № 4. С. 226-235. ISSN 2073-9567 (Web of science; иные зар. базы: ESCI). ***И/ф 0,098***