1. Бобнев Б.А., Попова Н.Б. Качественные и относительные характеристики прилагательного в итальянском и русском языках: сопоставительный аспект // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки. Вып. 100. – 2016. – № 4 (386). – С. 160-162 (0,3 п.л.)

2. Боровкова А.Ю. Особенности развития музыкальной культуры Челябинска в 60-90-е годы XX века // Вестник Магнитогорской консерватории / гл. ред. О.А. Урванцева. – Магнитогорск: МаГК, 2016. – № 1. – С. 101-108 (0,3 п.л.)

3. Боровкова А.Ю. Творческий путь и художественные взгляды А.Д. Кривошея // Вестник Магнитогорской консерватории / гл. ред. О.А. Урванцева. – Магнитогорск : МаГК, 2016. – № 1. - С. 42-49 (0,2 п.л.)

4. Куштым Е.А. Управление как реализация субъектных отношений // Социум и власть. Научный журнал РАНХиГС (Москва). – 2016. – № 1 (57). – С. 93-96 (0,5 п.л.)

5. Лысова Н.А. PR-деятельность в сфере реализации государственной культурной политики (на примере продвижения исторической реконтрукции как направления коммеморативной репрезентации // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки. Вып. 103. – 2016. – № 7 (389). – С. 97-104 (0,8 п.л.)

6. Парфентьева Н.В. Воплощение русской национальной идентичности в образе Ивана Грозного в музыкальном искусстве // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Сер. Социально-гуманитарные науки. – Челябинск : ЮУрГУ, 2016. – С. 99-102 (1,0 п.л.)

7. Семенюта С.О. (Ужегова С.О.) Разрушение канонов как принцип построения рассказов и пьес Чехова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1. – С. 157-161 (0,3 п.л.)

8. Семенюта С.О. Анекдотический случай как доминирующий принцип сюжетостроения рассказов Чехова (на примере рассказов «Петров день» и «Двадцать девятое июня» // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки. – 2016. – № 12 (394). – С. 82-87 (0,4 п.л.)

9. Сизова Е.Р. О роли традиций в академическом музыкальном образовании // European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2016. – № 2. – С. 209-214 (0,4 п.л.). ***И/Ф 0,068***

10. Сизова Е.Р., Кучер Н.Ю. Содержание и структура коммуникативной мобильности музыковеда // Современные проблемы науки образования. – 2016. – № 3-0. – С. 376-380 (0,4 п.л.). ***И/Ф 0,387***