ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ ИМ. П.И. ЧАЙКОВСКОГО»

КАФЕДРА ТЕОРИИ, ИСТОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ

# ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ**
**XXI ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**
**НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ**
**ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**
**(17 марта 2024 года)**

**ВЫПУСК 20**

Челябинск
2024

**УДК 37.036**
**ББК 74.005.4**
**П26**

**Первые шаги в науке**: сборник материалов XXI Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (17 марта 2024 года) / редакторы-составители Н.В. Растворова, Н.А. Коротовских. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2024. – Вып. 20. – 206 с.

В двадцатый выпуск сборника материалов XXI Городской научно-практической конференции научного общества учащихся детских школ искусств (17 марта 2024 года) вошли статьи учащихся ДШИ и ДХШИ г. Челябинска, выполненные под научным руководством преподавателей школ города и консультантов ЮУрГИИ имени П.И. Чайковского. Рассматриваются вопросы истории отечественной музыки и культуры, русского народного творчества, вопросы синтеза искусств и другие.

Издание предназначено для преподавателей и учащихся ДШИ, ДХШИ и студентов средних специальных музыкальных учебных заведений.

ISBN 978-5-94934-107-0

© Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского, 2024

# ОТ РЕДАКТОРОВ-СОСТАВИТЕЛЕЙ

*Науки юношей питают…*
*М.В. Ломоносов*

Дорогие друзья! Вы держите в руках очередной, двадцатый сборник статей «Первых шагов в науке», продолжающий многолетние традиции детско-юношеских городских конференций. Первые участники научных конференций уже закончили вузы, стали прекрасными специалистами в избранных профессиях.

В приобщении учеников детских школ искусств к интеллектуально-творческим формам работы заключается одна из центральных задач деятельности научного общества учащихся, отвечающая тенденциям современной педагогики художественного образования, в которой особое внимание уделяется осмыслению произведений искусства с позиций постижения их замыслов и языка символов. Для этого необходимо целенаправленное систематическое развитие творческого мышления учащихся, создание у них отношения к учебному процессу как к одному из приоритетных показателей личностного развития.

В мир научных поисков, раскрывающих широкие интеллектуальные горизонты, ведут ежегодные городские конференции. В данном, двадцатом выпуске представлены материалы XXI Городской конференции научного общества учащихся детских школ искусств «Первые шаги в науке», прошедшей в Челябинске 17 марта 2024 года. Сборник содержит тексты шестнадцати докладов, традиционно охватывающих широкий круг вопросов. Тематику всех сообщений объединяет феномен творчества, от которого расходятся векторы в различные сферы искусства, культуры и науки.

В поле зрения юных исследователей оказываются вопросы зарождения и развития нотации (Хабина Маргарита), классическое музыкальное наследие, представленное адресованными юным музыкантам шедеврами Шумана и Чайковского – «Альбомом для юношества» немецкого романтика, названного В. Стасовым «поэтом по преимуществу», и «Детским альбомом» великого русского композитора (Кокорина Ульяна, Науменко Денис). Работы, посвящённые «Микрокосмосу» Белы Бартока (Цехариус Федор, Шеремет Дарина) и пространственным музыкальным концепциям Арсения Авраамова (Анисимова Александра), свидетельствуют о живом интересе юных музыкантов к творчеству композиторов-новаторов XX века, открывавших новые звуковые миры и пролагавших пути развития музыки XXI столетия.

Многогранная деятельность Леонардо да Винчи обусловила рассмотрение его идей в ракурсе «перекрестка дорог» науки и искусства (коллективный труд Агалаковой Елизаветы, Дейна Владиславы, Польиновой Ярославы). Прославленному титану Возрождения принадлежит изречение «Музыка – сестра живописи». Смысл этой прекрасной крылатой фразы выявляет работа, раскрывающая историческую панораму программной музыки, воодушевлённая творениями художников разных эпох и национальных традиций (Косенко Софья). Актуальным звучанием отмечены статьи, вдохновлённые мюзиклом Максима Дунаевского, поставленным на сцене Челябинского оперного театра (Бражкина Маргарита), и хоровыми сочинениями для детей современных отечественных авторов, в том числе и челябинского композитора Анатолия Кривошея (Кузнецов Сергей, Садыков Алексей).

Традиционным явилось обращение учащихся к фольклорной проблематике: русская народная игра (Зажимаев Ярослав), хоровод (Батина Мария), колыбельная, героем которой выступает серый волк (Пышкина Александра). Интересную информацию содержит доклад, раскрывающий маршруты путешествия в мире искусства ещё одного древнейшего мифологического персонажа из мира животных – кошки (Зубко Ольга). В жанре творческого портрета выполнены работы, характеризующие различные аспекты творчества известных челябинских художников – Н. Русакова (Вепрева Валерия, Мифтахова Вероника), В. Качалова (Хабирова Марияна), А. Владимирова (Волжанова Татьяна).

2024 год, объявленный в России годом семьи, стал событием, послужившим стимулом к размышлению об истории и современных формах семейного музицирования, которые были проиллюстрированы на примере многолетней практики внеклассной работы челябинской школы искусств № 2. Анализ результатов ценной музыкально-бытовой традиции обнародовали её непосредственные представители – ученики этой школы и участники одного из объединяющих разные поколения семейных ансамблей (братья Аникеевы Максим и Илья).

В заключение хочется обратить внимание ещё на одну важнейшую сторону научной работы учащихся, которая видится как её сверхзадача. Ведь процесс совместного интеллектуального труда наставников и наставляемых от «Первых шагов в науке», пробуждающих у учеников интерес к искусству, развивающих у них творческое мышление и способность к самостоятельным суждениям, ведёт к формированию у подрастающих поколений духовно-нравственных идеалов, опирающихся на лучшие традиции отечественной культуры.

*Научное издание*

# ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
XXI ГОРОДСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ
ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ
(17 марта 2024 года)

ВЫПУСК 20

Компьютерный набор:
*Н.А. Коротовских*

Общая редакция:
*Л.А. Сундарева*

Верстка:
*Т.М. Крахмалова*

Подписано в печать 19.11 2024 г.
Гарнитура Times New Roman. Формат 84x108/16. Бумага офисная 80г/м$^2$
Заказ № 38. Тираж 100 экз.
Уч.-изд. л. 10,0. Усл. п. л. 12,88
Цена свободная

Отпечатано в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»:
454091 Челябинск, ул. Плеханова, 41
Редакционно-издательский отдел:
454081, г. Челябинск. ул. Кудрявцева, 30