Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Кафедра хорового дирижирования

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО
«ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
_____ Е.Р. Сизова
«__» января 2026 г.
приказ от 16.01.2026 №02-18/09-03

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Всероссийского фестиваля-конкурса детских и юношеских вокальных ансамблей «Лейся, песня!» 27 февраля – 1 марта 2026 года

Цели и задачи конкурса:

– проведение мероприятий в сфере культуры и искусства в соответствии с разделом II перечня мероприятий в сфере культуры и искусства на 2025 - 2027 годы, финансируемых по разделу «Культура, кинематография», государственной программы Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области»;
– духовное обогащение и развитие детского исполнительства;
– сохранение и развитие традиций отечественного вокального исполнительства;
– пропаганда ансамблевого творчества в классическом жанре;
– популяризация ансамблевого академического пения среди детей и юношества;
– повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
– выявление и поддержка одаренных детей;
– расширение творческих контактов руководителей вокальных ансамблей (хормейстеров, преподавателей вокала, учителей музыки).

В программе фестиваля-конкурса

- **Мастер-классы С. И. Смирнова** – выдающегося хорового педагога, композитора, профессора кафедры хорового дирижирования Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки.

В рамках мастер-классов:

– работа с различными составами хоровых коллективов;

– практические занятия по дирижированию.

- **Конкурсные выступления вокальных ансамблей.**

- **Гала-концерт лауреатов конкурса**.

Участники фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе могут принять участие вокальные ансамбли (**академическое пение**) **от 2-х до 11 человек включительно** по следующим номинациям:

– A (младшая группа) – 7-9 лет (включительно);
– B (средняя группа) – 10-12 лет (включительно);
– C (старшая группа) – 13-15 лет (включительно);
– D (молодежная группа) – 16-20 лет (включительно);
– E (мальчики и юноши);
– F (смешанная группа);
– G (вокальные ансамбли малых форм – дуэт, трио, квартет) – от 7 до 20 лет (включительно).

В каждой номинации может быть до 10% участников из другой возрастной группы. Возраст участников может быть проверен председателем жюри.

Программа выступления ансамбля определяется руководителем коллектива с учетом исполнительского мастерства, соответствия репертуара возрастным особенностям участников. Произведения могут быть исполнены без сопровождения или в сопровождении любого инструмента. Использование фонограмм и звукоусиливающей аппаратуры не допускается.

Конкурсные требования

Во всех номинациях вокальные ансамбли выступают на сцене без руководителей!

– A (младшая группа) – 2 разнохарактерных произведения (до 5 минут);
– B (средняя группа) – 2 разнохарактерных произведения (до 7 минут), одно желательно без сопровождения;
– C (старшая группа) – 3 разностилевых произведения, одно a cappella (до 10 минут);
– D (молодежная группа) – 3 разностилевых произведения, одно a cappella (до 10 минут);
– E (мальчики и юноши) – 2-3 разнохарактерных (разностилевых) произведения в соответствии с возрастной группой.
– F (смешанная группа) – 3 разностилевых произведения, одно a cappella (до 10 минут).
– G (вокальные ансамбли малых форм – дуэт, трио, квартет) – 2-3 разностилевых (разнохарактерных) произведения в соответствии с возрастной группой. Вокальный ансамбль малой формы предусматривает исполнение каждым участником самостоятельной отдельной партии.

Для всех номинаций:

– обязательное включение в исполнение конкурсной программы произведений русской и/или зарубежной классики;

– предоставление 1 копии партитуры каждого произведения конкурсной программы (партитура должна соответствовать хоровому звучанию). Копии партитур сдаются в день регистрации в Оргкомитет конкурса.

В продолжительность конкурсной программы входит:

– выход и уход со сцены;

– исполнение заявленной программы;

– пауза между произведениями.

Жюри

Председатель жюри:

Смирнов Сергей Иванович (Нижний Новгород, Россия) – заслуженный работник культуры РФ, профессор Нижегородской консерватории им. М. И. Глинки, кавалер ордена Св. Татианы, лауреат премии Нижнего Новгорода, композитор, худрук хоров «Камертон» и «Возрождение».

Члены жюри:

Кочетова Ольга Владимировна (Челябинск, Россия) – заведующий кафедрой хорового дирижирования ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, профессор, лауреат Премии Министерства культуры РФ.

Сафронова Ольга Геннадьевна (Челябинск, Россия) – заслуженный работник культуры РФ, доцент, кандидат педагогических наук.

Система оценивания

Выступления коллективов оцениваются по 10-балльной системе по следующим критериям:

– соответствие программы требованиям конкурса;

– музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

– чистота интонации, вокально-хоровые навыки;

– сложность и оригинальность репертуара;

– соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории участников;

– артистизм и сценическая культура.

По итогам выступлений участники награждаются дипломами обладателя **«Гран-при», Лауреата I, II, III степеней, дипломанта.**

В зависимости от достигнутых участниками фестиваля-конкурса результатов, жюри имеет право:

– дублировать места между исполнителями;

– присуждать не все места;

– рекомендовать участников гала-концерта конкурса.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Присуждаются специальные призы:

– за лучшее исполнение народной песни;

– за лучшее исполнение произведения без сопровождения;
– за исполнительское мастерство;
– за артистизм;
– самому юному участнику;
– лучшему солисту;
– лучшему концертмейстеру ансамбля.

Условия участия в конкурсе

К участию принимаются коллективы, выразившие свое согласие с Положением конкурса: подавшие заявку и необходимые материалы на почту Оргкомитета и оплатившие регистрационный взнос в указанные сроки.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет:

– электронную заявку участника https://forms.yandex.ru/u/673f5b243e9d08e648c4c8af/ с прикреплённым сканом или фотографией квитанции, подтверждающей оплату организационного взноса (см. Приложение 1);

– ссылку на активный видеофайл конкурсного выступления **(только для участников, выбравших дистанционный формат).**

Своей заявкой на участие коллективы выражают согласие со всеми условиями Всероссийского фестиваля-конкурса детских и юношеских вокальных ансамблей «Лейся, песня!».

Порядок проведения конкурса

Заявки на участие принимаются **до 20 февраля 2026 года (включительно).**

Финансовые условия участия

– Участие в конкурсе обеспечивается организационным взносом, который перечисляется на счет ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского.

– Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе составляет **500 рублей *за каждого участника ансамбля.***

– При оплате организационного взноса физическим лицом, следует воспользоваться прилагаемой квитанцией (см. Приложение 1).

– При оплате организационного взноса юридическим лицом необходимо представить копии и оригиналы учредительных документов для оформления необходимой отчетной документации (счет, акт выполненных работ, счет-фактура).

– Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом, не позднее **пяти рабочих дней до начала конкурсных прослушиваний – до 20 февраля 2026 г.** Расходы по переводу взноса оплачивающая сторона берет на себя.

– Оплата производится в соответствии с договором оферты, размещенного на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в разделе «Творчество» – «Конкурсы и фестивали».

– Все расходы по проезду и пребыванию коллективов на конкурсе несет направляющая сторона.
– Организационный взнос является возмещением части затрат, понесенных организатором Конкурса на его проведение.

Формы проведения конкурса

– Конкурс проводится в один этап в **очной** или **заочной** форме.
– Участникам заочной формы необходимо отправить ссылку на видеозапись конкурсного выступления.
Видеозапись должна отвечать следующим требованиям:
– на видеозаписи должны быть видны участники коллектива;
– видеозапись, представленная в формате концертного выступления, должна быть сделана без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсной программы;
– последующий монтаж не допускается;
– звук не должен содержать посторонних шумов;
– порядок исполнения произведений на видеозаписи должен соответствовать очередности программы, указанной в заявке.
– видеозапись конкурсного выступления должна быть размещена на одном из следующих видео сервисов: VK видео, Mail.ru Облако, Rutube видео, Яндекс видео.

При загрузке видеороликов необходимо указать:

В поле «Название видеоролика»:
– город;
– название коллектива.

В поле «Описание»:
– номинацию;
– исполняемую программу;
– фамилию, имя, отчество руководителя коллектива.
Видеозаписи, не отвечающие этим требованиям, оцениваться не будут.

Результаты конкурса будут опубликованы на официальном сайте ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» **4 марта 2026 г.**

По окончанию конкурса всем участникам будут отправлены:
– диплом в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке);
– буклет конкурса в электронном виде (высылается организатором конкурса всем участникам на электронный почтовый адрес учреждения (организации), указанный в заявке).

Организатор конкурса размещается по адресу: 454091, Россия, г. Челябинск, ул. Плеханова, 41. ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского».

Конкурс проводится в г. Челябинске на базе ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им П. И. Чайковского», (ул. Плеханова, 41).

E-mail конкурса: **leisya_pesnya_2024@mail.ru** (информация и консультации по всем вопросам, связанным с участием в конкурсе).

Контактные телефоны:

8-951-454-83-12 – Кочетова Ольга Владимировна.

8 (351) 260-55-42 – отдел художественно-творческой работы ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Дополнительная информация на сайте: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского http://uyrgii.ru/