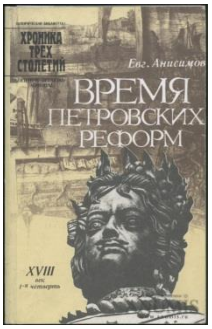
Библиотека факультета изобразительного искусства
ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского рекомендует

К 350-летию со дня рождения российского императора
Петра I (1672–1725)

Обзор литературы о Петре I

Биография Петра I и его время в трудах историков



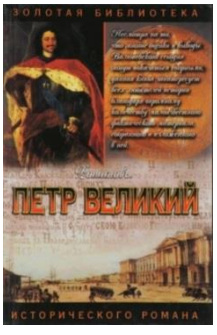
Анисимов, Е. В.Время петровских реформ / Е. Анисимов. – Ленинград:Лениздат, 1989. – 495, [1] с. : ил. –(Историческая библиотека «Хроника трёх столетий:Петербург – Петроград - Ленинград»).– ISBN 5-289-00262-6. – Текст : непосредственный.

Эпоха грандиозных реформ, преобразивших Россию, яркая и неоднозначная личность Петра I, характеристика его сподвижников и врагов. В книге рассмотрено много аспектов жизни общества петровской поры, но главная её тема – история реформаторской деятельности Петра. Какие уроки того времени может вынести Россия? На этот вопрос постарался ответить Анисимов в своей книге.



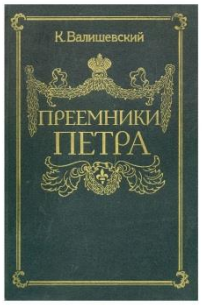
Баггер, Х. Реформы Петра Великого: обзор исследований : перевод с датского / ХансБаггер; перевод кандидата исторических наук В. Е. Возгрина; вступительная статья и общая редакция доктора исторических наук В. И. Буганова. – Москва: Прогресс, 1985. – 197, [2] с.– Текст : непосредственный.

В книге рассмотрены экономические и социальные реформы, реформа государственного аппарата и церкви, преобразования в культурной жизни России в эпоху Петра I. Автором обозначены основные проблемы в стране перед началом реформ, а также перемены во внешней политике России.



Валишевский, К.Петр Великий: историческое исследование/ К. Валишевский. – Москва :ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель» : ЗАО НПП «Ермак» , 2004. – 474, [2] с. – ISBN 5-17-024481-9.– ISBN 5-271-09278-X. – ISBN 5-9577-1366-X.– Текст : непосредственный.

В книге собран малоизвестный фактический материал о Петре I. Автор, опираясь на исторические документы, раскрывает личность Петра не только как государя, но и как человека. Описывается характер, привычки и быт императора. Раскрываются аспекты дипломатической деятельности Петра и его внутренней политики.



Валишевский, К. Преемники Петра / К. Валишевский. – Репринтное издание 1912 года ; перевод с французского Н. Васина. – Москва : СП «ИКПА», 1990. – 359 с. : ил. –ISBN 5-85202-022-2.– Текст : непосредственный.

Монография охватывает исторический период от смерти Петра I до воцарения его дочери Елизаветы Петровны - время, отмеченное нестабильностью династии, дворцовыми переворотами и мощным влиянием фаворитов и временных правителей на ход российской истории.Репринтное воспроизведение издания 1912 года.



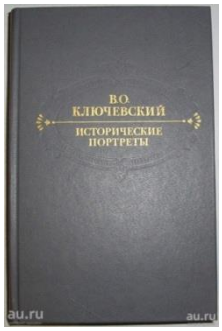
Денисовец, П. М. Здесь слава русского оружия взошла : фотоочерк / П. М. Денисовец, В. Е. Лобурец. – Харьков : Прапор, 1984. – 86с. : ил. – Текст : непосредственный.

Фотоочерк, посвященный Полтавской битве 1709 года, произошедшей в ходе Северной войны между Россией и Швецией. Книга знакомит с историей победы под Полтавой, а также с памятными местами и героями сражения.



Его величество хирург: Цари и императоры / Н. Г. Орлова. – Текст : непосредственный // Герои русской истории / редактор Л. Жукова ; научный редактор В. Михайлов ; художники : А. Чаузов, О. Пархаев, О. Корчагина.– Москва : Белый город, 2007. – ISBN 978-5-7793-1324-7. – С. 70-73.

Книга рассказывает о великих людях России: князьях, царях, полководцах, путешественниках, деятелях искусства, учёных. В статье Н. Орловой повествуется о великом реформаторе Петре I, приводятся интересные факты из жизни царя.



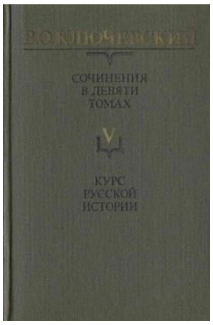
Ключевский, В. О. Жизнь Петра Великого до начала Северной войны ; Петр Великий, его наружность, привычки, образ жизни и мыслей, характер ; Петр Великий среди своих сотрудников / В. О. Ключевский. – Текст : непосредственный // Исторические портреты. Деятели исторической мысли / В. О. Ключевский ; вступительная статья и примечания В. А. Александрова. –Москва:Правда, 1991. – С. 151-227.

Сборник произведений русского историка включает в себя статьи и лекции о выдающихся деятелях прошлого, среди которых такие исторические личности, как Иван Грозный, Петр I, императрица Екатерина II.



Ключевский, В. О. Лекция XXII/ В. О. Ключевский. – Текст : непосредственный // Сочинения : В 9 т. Т. VI. Специальные курсы / В. О. Ключевский ; под редакцией В. Л. Янина ; послесловие Р. А. Киреевой ; комментарии Р. А. Киреевой, В. Г. Зиминой. –Москва:Мысль, 1989. – С. 381-389.

В двадцать второй лекции в специальном курсе русской истории В. Ключевский рассматривает преобразование земского управления при Петре I.



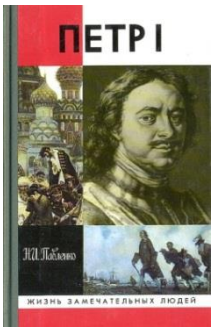
Ключевский, В. О. Сочинения : В 9 т. Т. IV. Курс русской истории/ В. О. Ключевский;под редакциейВ. Л. Янина ; послесловие и комментарии В. А. Александрова, В. Г. Зиминой. – Москва :Мысль, 1989. – 398, [1] с.– Текст : непосредственный.

Четвёртая часть лекций курса русской истории В. Ключевского посвящена жизни и государственной деятельности Петра Великого от его рождения до смерти. Также историком рассматривается судьба Петровских реформ после смерти императора.



Отец Отечества / В. М. Соловьев. – Текст : непосредственный // История России для детей и взрослых /В. М. Соловьев. – Изд. 2-е испр., доп. – Москва :Белый город, 2003. – ISBN 5-7793-0323-1. – С. 172-179.

Данная статья энциклопедии рассказывает о первом императоре России – Петре Великом и его влиянии на историю страны.



Павленко, Н. И.Петр I. / Н. И. Павленко. – Изд. 5-е. – Москва:Молодая гвардия, 2004. – 426, [2] с., 16 л. ил. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий; выпуск 893). – ISBN 5-235-02701-9.– Текст : непосредственный.

Биография Петра Великого, написанная на строго документальной основе. Автор книги раскрывает перед читателем все стороны многогранной деятельности царя-реформатора.Иллюстрации помогут читателю погрузиться в петровскую эпоху и лучше понять личность Петра I.



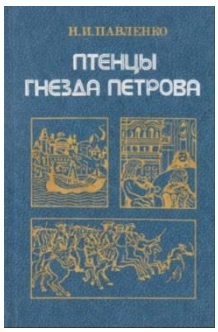
Павленко, Н. И. Петр Великий / Н. И. Павленко.– Москва : Мысль, 1990. – 591, [1] с., [40] л. ил. – (Библиотечная серия). – ISBN 5-244-00560-X. – Текст : непосредственный.

Книга подробно повествует о преобразователе Петре Первом, его детстве и юности, первых морских походах, государственной деятельности, о личности, характере и талантах Петра, его успехах и неудачах и о последних днях жизни.



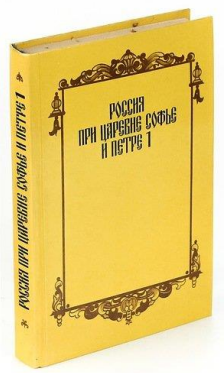
Павленко, Н. И. Петр Первый и его время: пособие для учащихся / Н. И. Павленко; редактор В. М. Королев; художник В. И. Неволин. – Москва : Просвещение, 1983. – 141, [1] с.: ил.– Текст : непосредственный.

Книга для внеклассного чтения по истории поможет учащимся лучше освоить материал. В книге дано описание реформаторской деятельности Петра I, которая помогла вывести Россию в число передовых европейских держав.



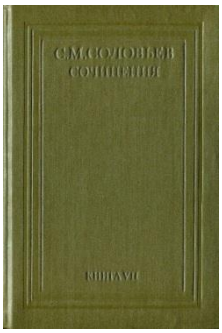
Павленко, Н. И. Птенцы гнезда Петрова / Н. И. Павленко. – Изд. 2-е, с изменениями. – Москва:Мысль, 1988. – 346, [2] с., 16 л. ил. – ISBN 5-244-00280-5. – Текст : непосредственный.

Научно-художественная книга доктора исторических наук Н. И. Павленко основана на архивных материалах и включает исторические портреты трёх сподвижников Петра I. Первый боевой фельдмаршал Б. П. Шереметев, дипломат и государственный деятель П. А. Толстой, кабинет-секретарь Петра I А. В. Макаров. Каждый из них внёс свой вклад в историю России. Книга будет интересна как специалистам, так и любителям истории.



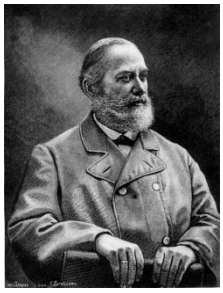
Россия при царевне Софье и Петре I : записки русских людей / редактор Исаева Л. М.; художник Назарук В. М. – Москва : Современник, 1990. – 444, [2] с. – (Серия мемуаров «Память»). – ISBN 5-270-00708-8. – Текст : непосредственный.

Сочинение безвестного летописца соседствует на этих страницах с книгой близкого к царевне Софье просветителя, поэта и ученого полемиста Сильвестра Медведева, а также с записками опытного государственного деятеля Ивана Афанасьевича Желябужского. Правление Софьи и её конфликт с Петром, реформы и восстания, военные победы и неудачи – книга широко охватывает историю того времени.



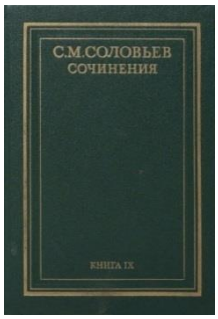
Соловьев, С. М. Падение Софии; деятельность царя Петра до первого Азовского похода ; Окончание двоевластия. Царствование Петра I Алексеевича ; Продолжение царствования Петра I Алексеевича / С. М. Соловьев. – Текст : непосредственный // Сочинения : В 18 кн. Кн. VII. Т. 13-14. История России с древнейших времен / С. М. Соловьев ;ответственные редакторы И. Д. Ковальченко, С. С. Дмитриев. – Москва : Мысль, 1991. – Глава вторая : Т. 14 ; Глава третья : Т. 14; Глава четвертая: Т. 14. –ISBN 5-244-00075-6.– ISBN 5-244-00512-X. – С. 425-652.

В главах четырнадцатого тома «Истории России с древнейших времен» С. Соловьев дает общую характеристику преобразований Петра Первого.



Соловьев, С. М. Сочинения. В 18 кн. Кн. VIII. История России с древнейших времен. Т. 15-16 / С. М. Соловьев ; ответственные редакторы И. Д. Ковальченко, С. С. Дмитриев. – Москва : Мысль, 1993. – 639 с. – ISBN 5-244-00075-6. – ISBN 5-244-00512-X.– Текст : непосредственный.

Восьмая книга Сочинений С. Соловьева включает 15 и 16 тома «Истории России с древнейших времен», которые посвящены царствованию Петра I, его государственной деятельности и ключевым событиям того периода.

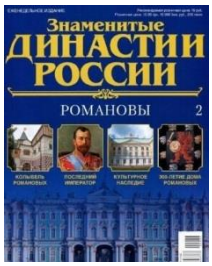


Соловьев, С. М. Сочинения. В 18 кн. Кн. IX. История России с древнейших времен. Т. 17-18 / С. М. Соловьев ; ответственные редакторы И. Д. Ковальченко, С. С. Дмитриев. – Москва : Мысль, 1993. – 671 с. – ISBN 5-244-00075-6. – ISBN 5-244-00513-8.– Текст : непосредственный.

Семнадцатый и восемнадцатый тома «Истории России с древнейших времен» продолжают повествование о времени царствования Петра Великого и событиях, происходивших в ту эпоху. Освещены события внешней политики, изменения

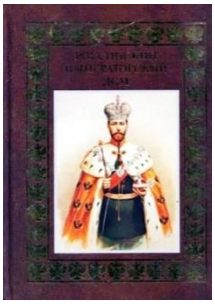
внутри страны, а также годы после смерти императора и начало царствования Екатерины I.

Петра I – представитель династии Романовых



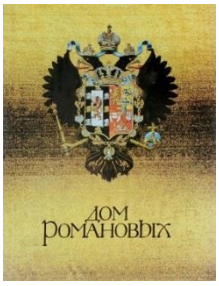
Последний из Романовых / Главный редактор А. Жаркова. – Текст : непосредственный // Знаменитые династии России. Романовы. – 2014. – № 2. – С. 10-11.

Одна из статей журнала посвящена последнему представителю династии Романовых – Петру Великому. В статье кратко описываются заслуги Петра и объясняется, почему прервался род Романовых.



Российский императорский дом / идея, макет, подбор иллюстраций: В. В. Бутромеев, В. П. Бутромеев, Н. В. Бутромеева ;корректура: Н. Г. Усольцева, Л. Д. Федорова. – Москва :ОЛМА-ПРЕСС, 2006. – 607 с. : ил. – ISBN 5-224-04588-6.– Текст : непосредственный.

Очерки о российских императорах, начиная с Петра Великого. Очерк о Петре подробно раскрывает биографию правителя и его деятельность, направленную на благо российского государства. Книга богато проиллюстрирована.



Цари и императоры из Дома Романовых. Краткие сведения о жизни и деятельности / П. Х. Гребельский, А. Б. Мирвис. – Текст : непосредственный // Дом Романовых / авторы-составители: П. Х. Гребельский, А. Б. Мирвис ; художник А. В. Малафеев ; фотограф Н. И. Сюльгин.– Изд. 2-е, доп. и перераб. – Санкт-Петербург, 1992. – Глава 2. – ISBN 5-7058-0160-2. – С. 31-40.

Книга рассказывает историю царской династии Романовых. Кто были предки русских царей, как представители рода пришли к власти, краткая биография царей и правителей из рода Романовых, членов их семей, судьба членов Дома Романовых после революций 1917 года. Во второй главе приводится биография Петра Первого.

История костюма и оружие Петровского времени



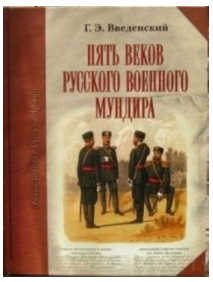
Бегунова, А. И. От кольчуги до мундира : книга для учащихся / А. И. Бегунова. – Москва:Просвещение, 1993. – 159 с.: ил.– Текст : непосредственный.

Рассказ об истории русского военного костюма. Глава «Дело было под Полтавой…» описывает великое сражение Северной войны и военных Петровской эпохи.



Бегунова, А. Путь через века. Фрагменты истории войска российского в очерках, живописи, рисунках, свидетельствах участников событий и очевидцев / Алла Бегунова. – Москва:Молодая гвардия, 1988. – 303 с. : ил. – ISBN5-235-00312-3.– Текст : непосредственный.

Книга об истории русских вооруженных сил, о подвигах и сражениях, характере войск и внешнем виде военных. Охватывается исторический период с XI века до 40-х годов XX века. На страницах книги описан облик солдат различных войск Петровской эпохи.



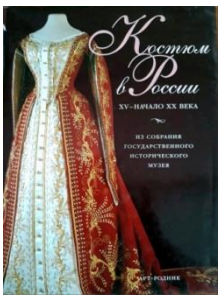
Введенский, Г. Э. Пять веков русского военного мундира : энциклопедия русской армии / Г. Э. Введенский. – Санкт-Петербург: АТЛАНТ, 2005. – 333, [2] с. : ил. – ISBN 5-98655-003-X.– Текст : непосредственный.

С помощью материалов из музеев автор на страницах книги знакомит читателя с военным костюмом, его изменениями, с его исторической, социальной и политической значимостью.



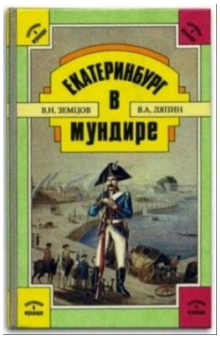
Глинка, В. М. Русский военный костюм: XVIII - началаXX века = RussianMilitaryUniforms 18thtoEarly 20thCentury/ В. М. Глинка ; издание подготовил Г. В. Вилинбахов; фотографии В. А. Стукалова; оформление и макет В. П. Веселкова; рецензенты П. А. Зайончковский и А. Г. Кавтарадзе. – Ленинград : Художник РСФСР, 1988. – 237, [2] с.: ил. –ISBN5-7370-0025-7. – Текст : непосредственный.

Этапы развития русского военного костюма проиллюстрированы в альбоме множеством произведений живописи, графики и фотографии.



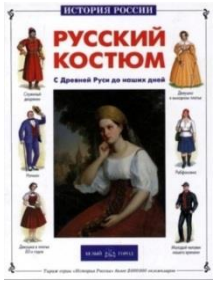
Ефимова, Л. В. Костюм в России XV– начало XX века : Из собрания Государственного Исторического музея / Л. В. Ефимова, Т. В. Алешина, С. Ю. Самонин ; под редакцией Е. Р. Беспаловой. – Москва :АРТ-РОДНИК, 2000. – 231 с. : ил. – ISBN 5-88896-042-X.– Текст : непосредственный.

Альбом наполнен множеством фотографий и краткими описаниями древнерусской и русской одежды : народного и городского, парадного и военного костюма с XV до петровских времён и от XVIII века до начала XX столетия.



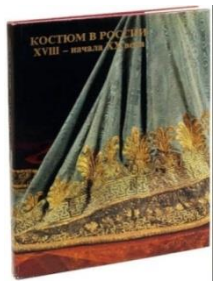
Земцов, В. Н. Екатеринбург в мундире. Форменная одежда в истории Екатеринбурга XVIII – начала XX в. / В. Н. Земцов, В. А. Ляпин. – Екатеринбург:Средне-Уральское книжное издательство, 1992. – 235, [2] с. : ил. – ISBN 5-7529-0477-3.– Текст : непосредственный.

Книга об истории военной одежды Урала, начиная с времени царствования Петра Первого и заканчивая Октябрьской революцией 1917 года.



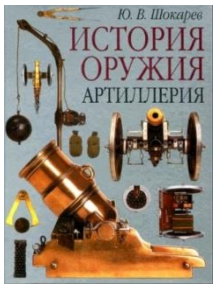
Каштанов, Ю.Русский костюм / Юрий Каштанов. – Москва :Белый город, 2005. – 48 с.: ил.– ISBN 5-7793-0969-8.– Текст : непосредственный.

Книга иллюстрирует культуру русского бытового костюма с Древней Руси до Петровской эпохи, от Екатерины до Пушкинского времени, от второй половины XIX века и до наших дней.



Коршунова, Т. Т. Костюм в России XVIII - началаXX века:из собрания Государственного Эрмитажа / Т. Т. Коршунова. – Ленинград :Художник РСФСР, 1979. – 279, [2] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Издание построено на материалах собрания костюма, хранящегося в фондах Отдела истории русской культуры Государственного Эрмитажа. Коллекция музея включает уникальный комплекс мужского костюма первой четверти XVIII века, известный под названием «Гардероб Петра I», собрание купеческой, мещанской, народной одежды и военного костюма.



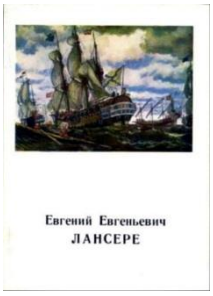
Шокарев, Ю. В. Артиллерия становится родом войск. / Ю. В. Шокарев. – Текст : непосредственный // Артиллерия / Ю. В. Шокарев. –Москва:ООО «Издательство АСТ» : ООО «Издательство Астрель», 2001. – (История оружия). – ISBN 5-17-005961-2. – ISBN 5-271-02534-9. – Глава 4. – С. 69-77.

Четвёртая глава книги Ю. Шокарева об артиллерийском оружии рассказывает о том, как поражение Петровских войск под Нарвой показало несостоятельность русской артиллерии. Пётр I изменил положение с помощью создания металлургической и оружейной промышленности, а также новых видов артиллерии.

Культура Петровской эпохи.
Образ Петра I и его времени в изобразительном искусстве
(живопись, графика, гравюра, книжная иллюстрация)

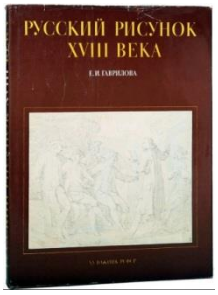


Алексеева, М. Гравюра петровского времени / М. Алексеева. – Ленинград :ИСКУССТВО, 1990. – 205, [2] с. : ил. – ISBN 5-210-00321-3.– Текст : непосредственный.
В книге освещается история становления и развития гравировального искусства в Петровскую эпоху. На страницах издания воспроизведено около 170 гравюр.



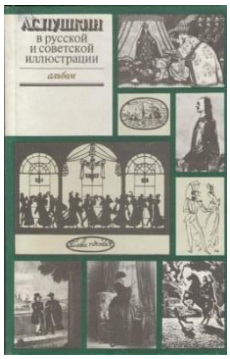
Боровский, А. Евгений Евгеньевич Лансере / А. Боровский. – Ленинград :Художник РСФСР, 1975. – 47, [17] с. : ил. – (Массовая библиотечка по искусству).– Текст : непосредственный.

Биография жизни и творчества советского художника Е. Е. Лансере. В книге рассказано, как художник пришёл к книжной графике и даны репродукции его картин, среди которых изображения Петербурга начала XVIIIстолетия и кораблей и ботика Петра I.



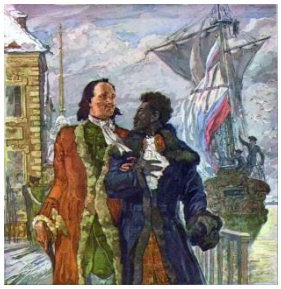
Гаврилова, Е. И. Русский рисунокXVIII века = TheRussianDrawingXVIIICentury / Е. И. Гаврилова ;рецензент Т. В. Алексеева. – Ленинград :Художник РСФСР, 1983. – 201, [1] с. : ил.– Текст : непосредственный.

Исследование истории и этапов развития русского рисунка XVIII столетия. Что предопределило формирование графического стиля художников России XVIIIвека, какие виды работ выполняли живописцы по указанию Петра Первого и как сложился творческий путь самых известных мастеров рисунка того времени.





Иллюстрации к роману А. С. Пушкина «Арап Петра Великого» / Р. Ф. Штейн, Л. Е. Фейнберг. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное // А. С. Пушкин в русской и советской иллюстрации. Том второй : альбом / составители: И. Н. Врубель, В. Ф. Муленкова; автор вступительной статьи Е. В. Павлова; оформление В. Я. Черниевского. – Москва :Книга, 1987. – С 266, 267.

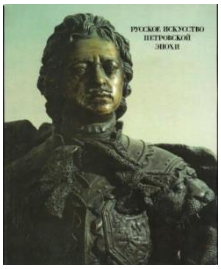


Альбом посвящён иллюстрациям к произведениям Александра Сергеевича Пушкина. На страницах данного альбома представлены иллюстрации Р. Ф. Штейна и Л. Е. Фейнберга к историческому роману «Арап Петра Великого».



Император Петр I Алексеевич (Великий). – Текст : непосредственный // Герои и злодеи русской истории в искусстве XVIII-XX веков = HeroesandvillainsinRussianhistoryinartofthe 18th-20thcenturies : альманах / составитель и автор вступительной статьи П. Климов ; художественное оформление Й. Киблицкий.– Санкт-Петербург :PalaceEditions, 2010. – ISBN 978-5-93332-355-6. – С. 122-139.

Альманах содержит репродукции портретов Петра I и картин с изображением царя. К каждой репродукции дано краткое описание и исторический очерк. Также даётся краткая общая информация о Петре Первом.



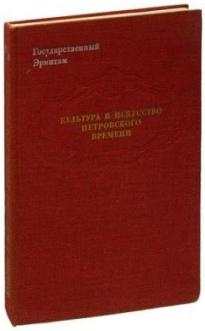
Калязина, Н. В. Русское искусство петровской эпохи / Н. В. Калязина, Г. Н. Комелова;фотографии В. Е. Барнева; макет и оформление В. П. Веселкова;рецензент Т. В. Ильина. – Ленинград : Художник РСФСР, 1990. – 269, [2] с. :ил. – ISBN: 5-7370-0109-1.– Текст : непосредственный.

Перед читателем предстаёт Россия Петровской эпохи. Архитектурные сооружения, живописные и скульптурные портреты деятелей того времени, вещи Петра Великого, предметы быта, книги и многое другое представлено на страницах альбома для ознакомления всех интересующихся российской историей и культурой.



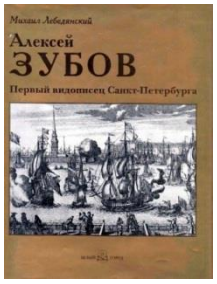
Круглов, В. Ф. Александр Николаевич Бенуа / В. Ф. Круглов. – Санкт-Петербург :Художник России : Золотой век, 2001. – 223 с. : ил. – (Русские живописцы). –ISBN 5-7370-0339-6.– Текст : непосредственный.

Альбом, посвящённый творчеству А. Н. Бенуа, содержит репродукции иллюстраций и эскизов художника к поэме А. С. Пушкина «Медный всадник».



Культура и искусство петровского времени : публикации и исследования / Государственный Ордена Ленина Эрмитаж, отдел истории русской культуры. –Ленинград:Аврора, 1977. – 204, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

Статьи сборника освещают вопросы русской культуры первой четверти XVIII века. Рассматриваются становление художественных взглядов, развитие живописи и прикладных искусств, история мужского костюма, зарождение нумизматики и музейного дела в эпоху Петра I.
Сборник рассчитан на искусствоведов, историков и музейных работников.



Лебедянский, М. Алексей Зубов. Первый видописец Санкт-Петербурга / М. Лебедянский. – Москва :Белый город, 2003. – 171, [4] с. : ил. – ISBN 5-7793-0459-9.– Текст : непосредственный.

Книга посвящена творчеству русского гравера Петровской эпохи Алексея Фёдоровича Зубова. В своих работах Зубов изображал виды Санкт-Петербурга, портреты Петра I, исторические события XVIII века.



Малиновский, К. В. М. И. Махаев. 1718-1770 / К. В. Малиновский. – Ленинград :Художник РСФСР, 1978. – 61, [1] с. : ил. – (Массовая библиотечка по искусству).– Текст : непосредственный.

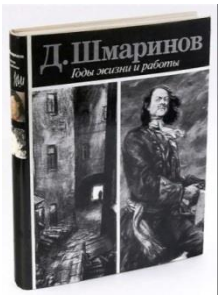
Биографический очерк о русском художнике XVIIIвека Михаиле Махаеве. В своих гравюрах Махаев запечатлел молодой Петербург.

Фаворский, В. CoverforA. Globa'sPeter, Peter = Обложка для книги А. Глобы «Петр, Петр»/ В. Фаворский. – Изображение (неподвижное;двухмерное) : непосредственное // VladimirFavorsky = ВладимирФаворский /CompiledandeditedY. Molok = составитель и редактор Ю. Молок. – Moscow : ProgressPublishers, 1967. – Москва : Прогресс, 1967. – С. 155.





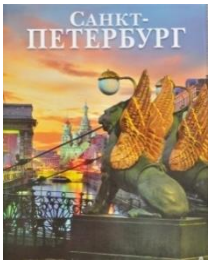
Иллюстрация гравюры на дереве Владимира Фаворского к трагедии Андрея Глобы «Петр, Петр» о Петре Первом.



Шмаринов, Д. Годы жизни и работы / Д. Шмаринов ; рецензент кандидат искусствоведения Н. И. Шантыко; вступительная статья А. Д. Чегодаева.– Москва : Советский художник, 1989. – 398, [1] с. : ил. – ISBN 5-269-00158-6.– Текст : непосредственный.

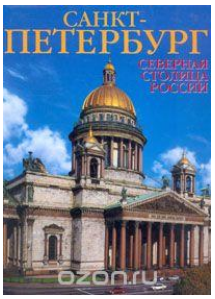
Альбом включает в себя автобиографию советского художника Дементия Шмаринова, его размышления об изобразительном искусстве и огромное количество репродукций работ, часть из которых посвящена Петру Великому.

Архитектура и интерьер Петровского времени



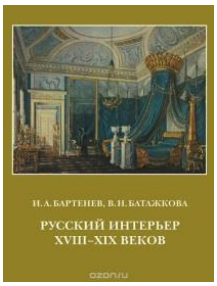
Альбедиль, М.Ф. Санкт-Петербург: история и архитектура: альбом / М.Ф. Альбедиль. – Санкт-Петербург: Яркий город, 2010. – 160 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Богато иллюстрированное издание познакомит читателей с историей одного из красивейших городов мира, с великолепной архитектурой его дворцов и храмов, роскошными интерьерами особняков, панорамами набережных, с видами мостов, улиц, площадей и парков. На страницах этого альбома читатели увидят достопримечательности не только Санкт-Петербурга, но и его окрестностей - Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина, Ораниенбаум - уникальные дворцово-парковые комплексы, обладающие неповторимой красотой.



Альбедиль, М.Ф. Санкт-Петербург: северная столица России : альбом / М.Ф. Альбедиль; автор вступительной статьиМ.Б. Пиотровский. – Санкт-Петербург: Альфа-Колор, 2001. – 254 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Санкт-Петербург представляет собой уникальный музей под открытым небом: на его улицах и площадях за три столетия существования города появилось множество архитектурных, исторических и культурных памятников. Более 400 фотографий уникальных сооружений, акварелей, портретов и живописных полотен расскажут вам об истории основания и строительства, расцвета и изменения облика города. Три части альбома, показывающие Петербург в XVIII, XIX и XX веках, посвящены истории блистательной столицы, названной именем Святого Петра.



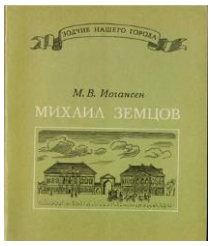
Бартенев, И.А. Русский интерьер XVIII-XIX веков / И.А. Бартенев, В.Н. Батажкова. – Москва: Сварог и К, 2000. – 128 с.: ил. – Библиогр.: с. 126-128.– Текст : непосредственный.

Книга посвящена одному из наименее разработанных вопросов русской художественной культуры XVIII-XIX веков - внутренним отделкам дворцовых, жилых, общественных и иных сооружений. Выявляются лучшие интерьеры, созданные замечательными мастерами русского зодчества - Растрелли, Кваренги, Стасовым, Росси и другими. Приводится ряд ранее не публиковавшихся иконографических материалов.



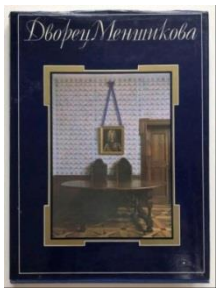
Борзин, Б. Ф. Росписипетровскоговремени = Decorativeartofthetimeofpeterthegreat /Б. Ф. Борзин; оформлениеи макет В. П. Веселкова; фотографии В. Е. Барнева. – Ленинград:Художник РСФСР, 1986. – 206, [2] с.: ил. – Текст : непосредственный.

Издание представляет собой попытку обобщения раздела русского искусства – росписи Петровской эпохи. Рассматривается живопись дворцовых интерьеров, Петропавловского собора и триумфальных ворот. Автор указывает исторические предпосылки формирования светского характера монументально-декоративной живописи.



Иогансен, М.В. Михаил Земцов / М.В. Иогансен. – Ленинград: Лениздат, 1975. – 142 с.: ил. - (Зодчие нашего города). – Библиогр.: с. 140-141.– Текст : непосредственный.

Книга посвящена замечательному русскому архитектору Михаилу Григорьевичу Земцову (1688-1743) - одному из первых зодчих Петербурга, отдавшему 30 лет своей жизни его строительству.



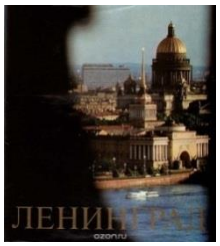
Калязина, Н. В. Дворец Меншикова : альбом / Н. В. Калязина, Л. П. Дорофеева, Г. В. Михайлов. – Москва:Советский художник, 1986. – 217, [2] с.: ил. – Текст : непосредственный.

В альбоме рассказывается история дворца Меншикова, показаны его интерьеры. Приведена архитектурная хроника, реконструкция этапов строительства дворца. С помощью альбома читатель приобщается к художественной культуре Петровской эпохи, узнаёт больше об истории и людях того периода.



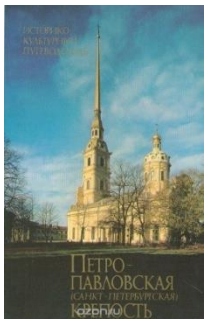
Кудрявцев, А.И. Александро-Невская лавра: архитектурный ансамбль и памятники некрополей: альбом / А.И. Кудрявцев, Г.Н. Шкода. – Ленинград: Художник РСФСР, 1986. – 302 с.: ил. - Библиогр.: с. 279-280. – Указатель имен: с. 281-287. – Список иллюстраций: с. 288-301. – Текст : непосредственный.

Альбом посвящен уникальному памятнику отечественной архитектуры XVIII века - ансамблю Александро-Невской лавры, построенному по указу Петра I и призванного, по его замыслу, придать новой столице исключительное значение. Издание включает около 200 иллюстраций, снабженных развернутыми аннотациями.



Ленинград: архитектурные ансамбли и памятники: альбом / под редакцией Б. Пидемского; автор вступительной статьи Л.В. Успенский. – Ленинград: «Аврора», 1977. – 396 с.: ил.– Текст : непосредственный.

Фотоальбом "Ленинград" знакомит читателя с обликом одного из красивейших городов мира. В альбоме представлены фотографии основных достопримечательностей Санкт-Петербурга и его пригородов (Петродворец, Пушкин, Павловск, Ломоносов). Панорамные виды сменяются видами отдельных исторических зданий, их внутреннего убранства. В альбоме использованы тоновые и цветные фотографии. Это позволяет полнее передать колорит и неповторимость города в разное время года.



Логачёв, К.И. Петропавловская (Санкт-Петербургская) крепость: историко-культурный путеводитель / К.И. Логачёв. – Ленинград: Аврора, 1988. – 144 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Петропавловская крепость – уникальный памятник истории, архитектуры и фортификационного искусства XVIII–XX веков. Главное сооружение его архитектурного ансамбля - Петропавловский собор – является одним из символов города. А одно из старейших предприятий города – Монетный двор – и в настоящее время является ведущим производителем наградных знаков, орденов

и медалей, а также памятных монет из драгоценных металлов.



Наше наследие: иллюстрированный историко-культурный журнал / главный редактор В.П. Енишерлов. – 2003. - № 66 (Санкт-Петербург 1703-2003). – 264 с.: ил.– Текст : непосредственный.

Номер журнала полностью посвящён трёхсотлетию города Санкт-Петербург: его истории, архитектуре, пригородам.



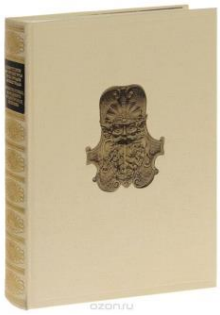
Овсянников, Ю.М. Великие зодчие Санкт-Петербурга: Трезини. Растрелли. Росси / Ю.М. Овсянников. – 2-е изд., доп. – Санкт-Петербург: Искусство-СПб., 2000. – 632 с.: ил.– Текст : непосредственный.

Книга рассказывает о жизни и творчестве трех великих зодчих, тех, кто сотворил неповторимый облик северной Венеции - Д. Трезини, Ф.Б. Растрелли и К. Росси. Построенные ими замечательные здания и ансамбли - Петропавловская крепость, Смольный собор, Зимний дворец, Михайловский дворец (ныне Русский музей), Александровский театр, здания Сената и Синода - не одно столетие украшают улицы и площади Петербурга.



Овсянников, Ю.М. ДоминикоТрезини/ Ю.М. Овсянников. – Ленинград: Искусство, 1987. – 223 с.: ил. – (Жизнь в искусстве).– Текст : непосредственный.

Итальянец, родившийся в Швейцарии, талантливый инженер ДоминикоТрезини (1670-1734) был приглашён Петром I строить новую столицу на берегах Невы и стал первым и главным архитектором Санкт-Петербурга в петровскую эпоху. По проектам Трезини были заложены Кронштадт и Александро-Невская лавра, выстроены Летний дворец Петра I, Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий и многие другие. По указанию Петра I им были составлены «образцовые» (типовые) проекты городских жилых домов для различных слоев населения.



Петров, А.Н. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда: альбом-монография / А.Н. Петров [и др.]; автор вступительной статьи Г.Н. Булдаков; рецензент В.И. Пилявский; редактор И.А. Бартенев. – Ленинград: Стройиздат, 1983. – 616 с.: ил. – Текст : непосредственный.

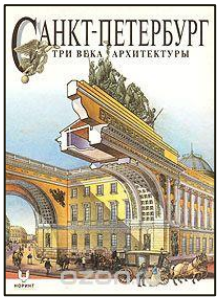
В альбоме-монографии освещена история возникновения и развития архитектурных ансамблей пригородов Санкт-Петербурга: Пушкина, Павловска, Гатчины, Петергофа и др. Приведены архитектурные характеристики сооружений и отмечено художественное значение выдающихся памятников архитектуры прошлого.



Петродворец : проспект / автор-составитель И.М. Гуревич. – Ленинград: Лениздат, 1985. – 32 с.: ил.– Текст : непосредственный.

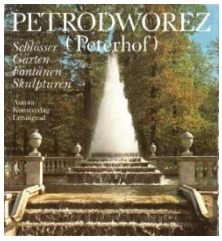
Буклет-проспект посвящён паркам и залам Петродворца. В нём подробные планы: Верхнего сада и Нижнего парка (с подробным планом павильонов

Эрмитажа, Монплезир и Екатерининского корпуса), Большого дворца, Большого каскада, Парка Александрия и дворца Коттедж.



Санкт-Петербург: три века архитектуры : энциклопедия / руководитель проекта И.С. Храбрый; автор текста Е.В. Анисимов. – Санкт-Петербург: Норинт, 1999. – 64 с.: ил. – Словарь терминов: с. 62. – Указатель объектов, имен: с. 63-64.– Текст : непосредственный.

Это уникальное издание можно использовать как краткую иллюстрированную энциклопедию петербургской архитектуры, учебное пособие по краеведению, книгу для семейного чтения. На страницах книги вас ждет рассказ о храмах и фортификационных сооружениях, о дворцах и административных зданиях, о мостах и домах рядовой застройки; о шедеврах архитектуры, а также малоизвестных постройках, достойных занять место среди выдающихся произведений зодчества; о том, как связан внешний облик здания с его назначением.



Petrodworez (Peterhof) : фотоальбом / автор-составитель А. Раскин. – Ленинград: Аврора, 1979. – 346 с.: ил. – Заглавие, текст немецкий.– Текст : непосредственный.

Фотоальбом посвящен знаменитому архитектурно-художественному ансамблю Петродворца (Петергоф), шедевру русского зодчества и искусства XVIII столетия, снискавшему мировую известность. Все в этом ансамбле – парки и фонтаны, каскады и золоченые статуи, роскошные дворцы и павильоны с их изысканным убранством – выражает общую идею величия России. Содержащиеся в альбоме цветные и тоновые фотоиллюстрации передают органичное единство природы и искусства: красоту и гармонию Верхнего сада, величие и монументальность Большого дворца, звучание "всегда живой, хлопочущей воды" Нижнего парка, симфонию фонтанов Большого каскада.

Образы Петра I в скульптуре



Аркин, Д.Медный всадник / Д. Аркин. – Текст : непосредственный // Образы скульптуры / Д. Аркин. – Москва :Государственное издательство «Искусство», 1961. – С. 43-86.

Одна из статей книги Д. Аркина о скульптуре посвящена бронзовому памятнику Петру Первому на площади Декабристов в Санкт-Петербурге. В статье дана история создания памятника, разобраны детали скульптуры, приведена серия фотографий. Подробно описан каждый элемент скульптурной композиции.



Художественный облик России : «Медный всадник» Э. Фальконе / Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. – Текст : непосредственный // Этюды об изобразительном искусстве : книга для учащихся /составители :Н. И. Платонова, В. Ф. Тарасов. – Москва :Просвещение, 1993. – ISBN 5-09-003311-0. – С. 134-137.

В сборнике статей об изобразительном искусстве одна из них посвящена памятнику Петру I– «Медный всадник». В статье приводится история создания

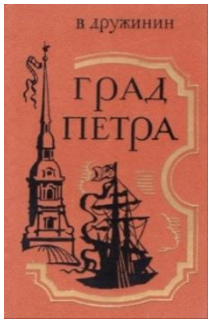
проекта скульптуры, поиска материала для постамента и говорится об отличии статуй Фальконе от других конных памятников.

Художественные произведения о Петре I и его времени



Волков, О. В. Град Петра / Олег Волков. – Текст : непосредственный // Роман-газета. – 1927 - . – Москва, 1992 - . – № 21-22. – 48 с. – ISSN 0131-6044.

Очерки писателя и переводчика Олега Васильевича Волкова о Петербурге и его достопримечательностях, подкрепленные интересными историческими фактами.



Дружинин, В. Град Петра: роман / В. Н. Дружинин; художник Р. Яхнин. – Ленинград : Советский писатель, 1988. – 494, [2] с. : ил. – ISBN 5-265-00252-9. – Текст : непосредственный.

Роман о том, как рождался и жил юный Петербург. Владимир Дружинин рассказывает об основании Санкт-Петербурга, его первых строителях и архитекторах, а также об основателе города - Петре Первом.



Крутогоров, Ю. Петр I: повесть / Ю. Крутогоров; иллюстрации Александра Митрофанова. –Москва:Белый город, 2004. – 48 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Повесть, отражающая хронику событий истории России при Петре I.В доступной манере детям повествуют о жизни Петра Великого, потешных полках, строительстве верфи,восхождении на престол, славных военных подвигах, флоте Петра I и основании Петербурга.



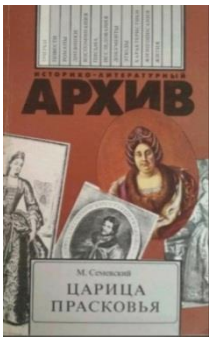
Мордовцев, Д. Л., Державный плотник :роман и повести / Д. Мордовцев; составитель, вступительная статья и примечания: Ю. Н. Сенчуров; художник В. М. Прокофьев. – Москва :Советская Россия, 1991. – 478, [1] с. – ISBN 5-268-01024-7. – Текст : непосредственный.

В сборник произведений писателя и историка Даниила Лукича Мордовцева вошли исторические сочинения, охватывающие столетие русской истории: «Сидение раскольников в Соловках» (конец XVII века), «Державный плотник» (о Петре I), «Наносная беда» и «Видение в Публичной библиотеке» (время Екатерины II).



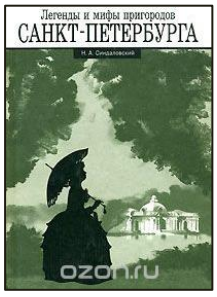
Семевский, М. И. Тайная служба Петра I : документальные повести / М. И. Семевский; составление, предисловие и комментарии кандидата исторических наук О. А. Яновского. – Минск:Беларусь, 1993. – 623 с. – ISBN 5-338-00938-2.– Текст : непосредственный.

Сборник документальных повестей о деятельности Тайной канцелярии – службы политического сыска, появившейся в годы правления Петра I.Книга достоверно воссоздает атмосферу интриг, которая царила при дворе Петра I и во всей стране.



Семевский, М. Царица Прасковья : очерк из русской истории XVIII века / М. Семевский; послесловие А. Н. Казакевича ; оформление художника А. Л. Бренера. –Москва :Книга, 1989. – 220, [2] с. – (Историко-литературный архив). – Текст : непосредственный.

Исторический очерк, описывающий жизнь жены царя Ивана Алексеевича, правящего в конце XVII века. Автором показана переходная эпоха перед царствованием Петра I и его реформами, а также подробности быта и нравов Петровской эпохи.



Синдаловский, Н.А. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга / Н.А. Синдаловский. – Санкт-Петербург: Норинт, 2001. – 208 с.: ил.– Текст : непосредственный.

Издание является продолжением ставшей бестселлером книги "Легенды и мифы Санкт-Петербурга". Собранный в новой книге фольклор непосредственно связан с историей города на Неве. Можно сказать, что это фольклор Большого Петербурга, фольклор, без которого история города была бы неполной.

Статьи о Петре I из периодической печати



Балашова Е. Г. Высоко-Петровский монастырь / Е. Г. Балашова.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2014. - № 4. - С. 84-89 :цв. ил.

Ключевые слова:Высоко-Петровский монастырь – мужской монастырь – Белый город – Петровские ворота – Петр I– Иоанн – Нарышкины – Сергиевский храм – Боголюбский собор – Кремль – Московский Кремль – Храм преподобного Сергия Радонежского – Иван Мичурин.



ГаджиевМ. С. Пётр Великий и Дербент / М. С. Гаджиев.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2015. - № 3. - С. 49-55 :цв. ил.

Ключевые слова:Дербент – город Дербент – Ассамблея петровских городов – Персидский поход – Музей артиллерии, Санкт-Петербург – А. Абрамов – литография – землянка Петра I– Дом Петра I, Дербент – Кавказ – ПетрI– памятники Петру Первому– Е. Е. Лансере.



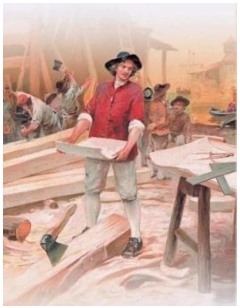
Дмитриева, О. "Большой Тур" Петра I / О. Дмитриева.– Текст : непосредственный // Русское искусство. - 2019. - № 4. - С. 16-25 :цв. ил. - (Выставка).

Ключевые слова:Петр I– портрет Петра I– портреты императоров – портреты царствующих особ – костюмы Петра I.



Зимин И. В. Сокровища Алмазного фонда / И. В. Зимин.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2013. - № 1. - С. 54-61 :цв. ил.

Ключевые слова:Алмазный фонд Московского Кремля – Алмазный фонд – коронация – коронационные регалии – Иван III– Иван IV– Петр I– Екатерина Алексеевна – Екатерина II– Елизавета Петровна – Петр II– Анна Иоанновна – Павел I– Александр I– Мария Александровна – Николай I– Александр II–Александр III– Николай II–Александра Федоровна – корона – скипетр – держава –Филофеевский крест – драгоценности – самоцветы – ювелирное дело – Оружейная палата – Зимний дворец – Камер-коллегия.



Иванов, Н. Деревянных дел мастера / Н. Иванов.– Текст : непосредственный // Юный художник. - 2018. - № 12. - С . 1-6 :цв. ил. - (Тема в искусстве).

Ключевые слова:тема труда в скульптуре – тема труда, живопись – тема труда, скульптура – профессии в скульптуре – дерево в скульптуре – деревянная скульптура – памятники Петру Первому – профессии в живописи – памятники императорам – столяры, живопись – плотники, живопись – скульптура из дерева – скульптуры императоров.



Иванов, Н. Метафизическая мастерская Михаила Шемякина / Н. Иванов.– Текст : непосредственный // Юный художник. - 2019. - № 4. - С. 18-23 :цв. ил. - (Год театра).

Ключевые слова:Шемякин М. М. – русские скульпторы – городская скульптура – монументально-декоративная скульптура – русские художники –современные русские художники – скульпторы современные – театральные художники – скульптура малых форм – инсталляция – памятники императорам – памятники Петру Первому.



Сахаров, А. Н. Династия Романовых / А. Н. Сахаров.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2013. - № 1. - С. 14-23 :цв. ил.

Ключевые слова:Петр I– Романовы – династия – династия Романовых – Петр III– Николай I– Павел I – Николай II– император – Российская империя – царь – история царской семьи – история России.



Сахаров, А. Н. Фамильные черты и судьба Романовых / А. Н. Сахаров.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2013. - № 3. - С. 46-52 :цв. ил.

Ключевые слова:династия Романовых – Романовы – царская династия –Петр I– Петр III–Павел I– Екатерина II–Александр I–Александр II–Александр III– Николай II– преобразования – указ –изменения государственной политики – реформы – абсолютизм – внутренняя политика – внешняя политика – отмена крепостного права – традиции – социально-экономическая среда – конституционная монархия – российские монархи – русские цари и царицы –

император – императрица – Российская империя – история России – биография.



Тарасова, Н. И. Зимний дворец / Н. И. Тарасова, Э. А. Тарасова.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2013. - № 1. - С. 6-13 :цв. ил.

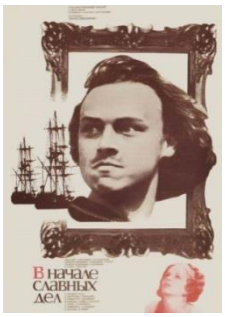
Ключевые слова:Зимний дворец – резиденция династии Романовых–дом Романовых – династия Романовых – Романовы – Петр I– Елизавета Петровна – Екатерина Алексеевна – Павел I– Екатерина II– Александр I– Николай I– Александр II– Александр III– Николай II– Эрмитаж – Малый Эрмитаж – Тронный зал – Большой собор – Оперный дом – Парадная лестница – Растрелли – О. Монферран– Лео фон Кленце– В. П. Стасов – А. П. Брюллов – А. И. Теребенев– архитектура – фасад – барокко – декор– покои императора – интерьер.



Хартанович, М. Ф.Первый музей России / М. Ф. Хартанович.– Текст : непосредственный // Русская история. - 2014. - № 1. - С. 16-21 :цв. ил.

Ключевые слова:музей – первый государственный общедоступный музей – Кунсткамера – Петр I– Петр Великий – коллекции Петра I– царская библиотека – Главная московская аптека – Летний дворец – кабинет Петра I– Летний Сад – Академия наук – Васильевский остров – Камчатская экспедиция – Академическая (Физическая) экспедиция – морская экспедиция – Музей Государственного Адмиралтейского департамента – Н. Н. Демидов – С. С. Уваров – археологическое собрание Кунсткамеры – Этнографический музей – Музей антропологии и этнографии – архитектура Санкт-Петербурга.

Видеоресурсы



В начале славных дел: художественный фильм по роману Алексея Толстого «Петр Первый» / авторы сценария: С. Герасимов, Ю. Кавтарадзе, А Толстой ; режиссёр-постановщик С. Герасимов ; операторы: С. Филиппов, Х.Хардт; художники: Б.Дуленков, Й.Келлер[и др.]; композитор В. Мартынов ; в ролях: Дм. Золотухин, Т. Макарова[и др.]; киностудия «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького»,DeutscheFilm AG. – Москва : ЗАО «Новый Диск», 2009. – 1 DVD-ROM(2 ч 18 мин) : цвет., зв. – Загл. с титул.экрана. – Фильм вышел в 1980 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Юный царь Петр I начинает строительство флота. Тем временем, среди бояр зреет недовольство молодым монархом.

В библиотеке диска нет, фильм можно посмотреть по ссылке:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL15_QP8GTSibV2YPaRL9oo3KbbJZ9Wt1D



Демидовы : художественный фильм / авторы сценария: В. Акимов, Э. Володарский ; режиссёр-постановщик Я. Лапшин ; оператор А. Лесников ; художники: Ю.Истратов, Т. Острогорская[и др.]; композитор Ю. Левитин ; в ролях: Е. Евстигнеев, В. Спиридонов, А. Лазарев[и др.]; киностудия «Свердловская киностудия». – Москва : «Мистерия Звука», 2009. – 1 DVD-ROM(2 ч 36 мин) : цвет., зв. – Загл. с титул.экрана. – Фильм вышел в 1983 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Двухсерийная историческая сага о династии первых промышленников в России.В первой серии по указанию Петра Великого Акинфий Демидов наладил производство чугуна и пушек для артиллерии, что позволило России одержать ряд исторических побед.

В библиотеке диска нет, фильм можно посмотреть по ссылке:

https://www.culture.ru/movies/566/demidovy

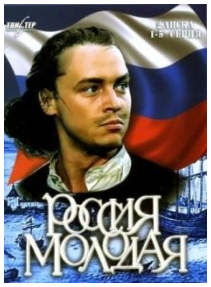


Петр Первый : художественный фильм по пьесе Алексея Толстого «Петр Первый» / авторы сценария: Н. Лещенко, В. Петров, А. Толстой; режиссёр-постановщик В. Петров; операторы: В. Гарданов, В. Яковлев; художники: В. Калягин, Н. Суворов; композитор В. Щербачев; в ролях: Н. Симонов, М. Жаров [и др.]; киностудия «Ленфильм». – Москва : ООО «Союз-Видео», 2004. – 1 DVD-ROM (1 ч 36 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана. – Фильм вышел в 1937 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Конец XVII - начало XVIII столетия. Фильм о становлении Великой Российской Империи, времени крупных реформ и тайных заговоров, фильм о жизни, государственной и военной деятельности Петра Первого - первого российского императора.

В библиотеке диска нет, фильм можно посмотреть по ссылке:

https://www.culture.ru/movies/754/petr-pervyi



Россия молодая : многосерийный телевизионный художественный фильм по роману Ю. Германа «Россия молодая» / автор сценария И. Гурин ; режиссёр-постановщик И. Гурин ; оператор Е. Давыдов ; художник А. Попов; композиторы: К. Молчанов, Л.Солин ; в ролях: Б.Невзоров, А. Фатюшин, Д. Золотухин[и др.]; киностудия «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького». – Москва : «Азимут», 2009. – 2 DVD-ROM(10 ч 16 мин) : цвет., зв. – Загл. с титул.экрана. – Фильм вышел в 1981 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Фильм о подвиге русских людей, спасших Архангельск, где строился по приказу Петра Iрусский флот, от шведов в конце XVII - начале XVIII века.

В библиотеке дисков нет, фильм можно посмотреть по ссылке:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL15_QP8GTSiYvyRGrk3k11ypIt0wnwVh7



Сказ про то, как царь Петр арапа женил : художественный фильм по роману Александра Пушкина «Арап Петра Великого»/ авторы сценария: Ю.Дунский, В. Фрид[и др.]; режиссёр-постановщик А. Митта ; оператор В. Шувалов ; художники: Г. Кошелев, И. Лемешев, Н. Бузина; композитор А.Шнитке ; в ролях: В. Высоцкий, А. Петренко, И.Мазуркевич[и др.]; киностудия «Мосфильм». – Москва : ООО «LizardCinemaTrade», 2008. – 1 DVD-ROM(1 ч 40 мин) : цвет., зв. – Загл. с титул.экрана. – Фильм вышел в 1976 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Однажды царю Петру был подарен маленький чернокожий принц. Мальчик вырос при дворе Петра, быстро усвоил все науки и был отправлен во Францию для дальнейшего обучения.Вернувшись из Парижа, на одном из балов арап влюбился в дочь богатого дворянина.

В библиотеке диска нет, фильм можно посмотреть по ссылке:

https://cinema.mosfilm.ru/films/34765/



Юность Петра: художественный фильм по роману Алексея Толстого «Петр Первый» / авторы сценария: С. Герасимов, Ю. Кавтарадзе, А Толстой ; режиссёр-постановщик С. Герасимов ; операторы: С. Филиппов, Х.Хардт; художники: Б.Дуленков, Й.Келлер[и др.]; композитор В. Мартынов ; в ролях: Дм. Золотухин, Т. Макарова, Н. Бондарчук[и др.]; киностудия «Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького»,DeutscheFilm AG. – Москва : ЗАО «Новый Диск», 2009. – 1 DVD-ROM(2 ч 20 мин) : цвет., зв. – Загл. с титул.экрана. – Фильм вышел в 1980 г. – Изображение (движущееся ; двухмерное) : видео.

Начало дилогии о российском императоре Петре Великом. Годы отрочества и юности царя были полны для него смертельной опасности. Однако уже в ту пору Петр выказывает глубокий, ясный ум, волю и целеустремленность, которые помогают обезоружить его явных и тайных врагов...

В библиотеке диска нет, фильм можно посмотреть по ссылке:

https://www.youtube.com/playlist?list=PL15_QP8GTSiZZD6TKyhm8mIC4CgQErKC4

Полезные ссылки на Интернет-ресурсы

1) Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук – преемник первого российского государственного публичного музея, знаменитой Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г.

https://www.kunstkamera.ru/



2) Информация о Летнем дворце Петра Iв Санкт-Петербурге на портале «Русский музей»

https://rusmuseum.ru/summer-palace-of-peter-1/



3) Информационный сайт о Зимнем дворце "Эрмитаж"

https://zimniy-dvorec.ru/

4) «Домик Петра I» - информация одеревянном Домике Петра I на Петроградской стороне, уникальном памятнике архитектуры и старейшем здании Санкт-Петербургана портале «Русский музей»



https://rusmuseum.ru/cabin-of-peter-1/

5) Государственный Эрмитаж, г. Санкт-Петербург, официальный сайт



https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

6) Сайт Высоко-Петровского мужского монастыря в Москве

https://vpmon.ru/

7) Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург



https://peterhofmuseum.ru/

8) Информация о Дворце Петра Iв Стрельне на сайте «Петергофа»

https://peterhofmuseum.ru/objects/strelna/dvorets_petra_v_strelne

9) Музей-усадьба «Ботик Петра I» - филиал Переславле-Залесского музея-заповедника



http://museumpereslavl.ru/ru/branch/museum_botik



10) Официальный портал корабля ГотоПредестинация(«Божье Предвидение») – первого линейного корабля Российского военно-морского флота. Судно было заложено 19 (29) ноября 1698 г. на верфи Воронежа. Строительством корабля руководил Петр I.
На портале можно узнать историю кораблестроения в эпоху Петра.

https://firstship.ru/



11)Домик Петра I в Коломенском— единственный в Москве мемориальный музей, посвященный царю-реформатору.

https://www.mgomz.ru/ru/place/domik-petra-i

12) Музейный комплекс «Домик Петра I» в Дербенте

https://derbentmuseum.ru/muzejnyj-kompleks-domik-petra-i/

Составитель: библиограф ФИИ
П.А. Засыпкина