Юбилеи ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского.

Факультет музыкального искусства

Юбилеи ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

К 80-летию со дня рождения В.П. Оснача

(ректора ЧИМ им. П.И. Чайковского, ныне ЮУрГИИ им П. И. Чайковского)

Виртуальная выставка

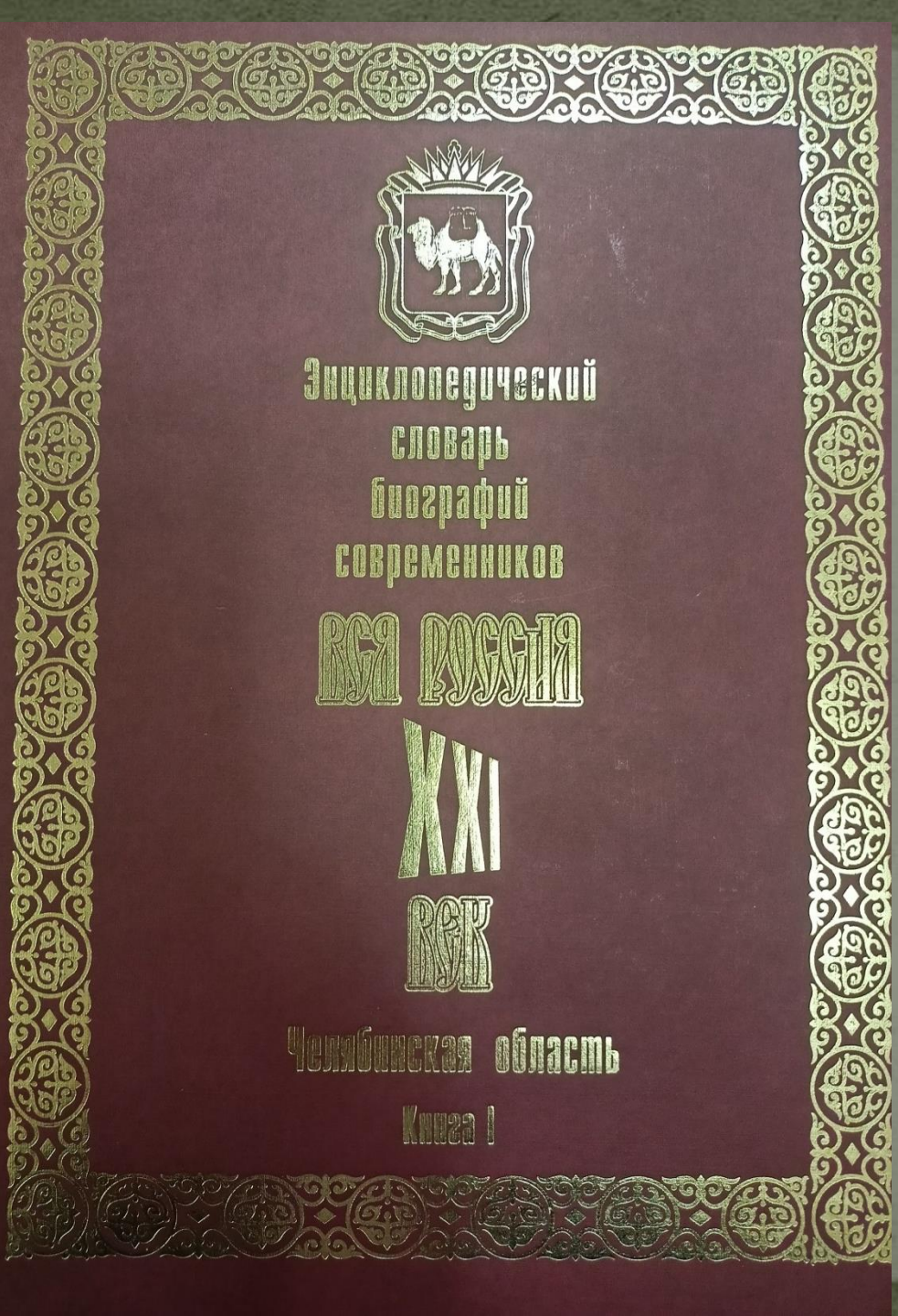
Библиотека ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского 2024.



7 ноября - 80 лет со дня рождения Владимира Петровича Оснача (1944), Заслуженного работника культуры России, кандидата педагогических наук, профессора, ректора Челябинского государственного института музыки имени П.И. Чайковского (1987–2010)

Рождение на базе Челябинского музыкального училища регионального многоуровневого вуза неразрывно связано с подвижнической деятельностью его ректора - заслуженного работника культуры России, кандидата педагогических наук, профессора Владимира Петровича Оснача. Он - выпускник Челябинского музыкального училища (1965), в 1971 г. закончил Уральскую государственную консерваторию им. М. Мусоргского по специальности «Баян".

С 1970 года преподает в Челябинском музыкальном училище им. П.И. Чайковского (затем Челябинский институт музыки, ЧИМ). Более 50 лет насчитывает его стаж руководящей работы: с 1981 года Владимир Петрович – завуч музыкального училища, с 1987 года – директор музыкального училища, с 1995 года – ректор ЧИМ им. П.И. Чайковского.
В.П. Оснач провел большую организационную работу по преобразованию училища в колледж, вуз; по формированию новых учебных планов и программ.



ГОУ ВПО «Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского» (ректор Оснач В.П.) // Энциклопедический словарь
биографий современников «Вся Россия – XXI век». Челябинская область. –
Челябинск, 2008. - Кн. I. : Челябинская область. - С.378-380.

ГОУ ВПО «Челябинский государственный институт музыки» им. П.И. Чайковского



Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского (ЧГИМ) – одно из старейших музыкальных учебных заведений на Южном Урале. Он был основан в 1935 г. как Челябинский музыкальный техникум. У истоков его стояли талантливые музыканты и педагоги: Р.Г. Гитлин, А.З. Рахмилевич, А.В. Крылов, К.И. Таврин, К.С. Петров и др. Возглавлял техникум Д.Ф. Голосов.

Большой вклад в развитие музыкального училища внес заслуженный работник культуры России, представитель фортепианной школы Г.Г. Нейгауза Б.М. Белицкий, возглавлявший учебное заведение более 20 лет. Под его руководством были созданы подготовительное и театральное отделения, новые творческие коллективы. В 1980 г. на базе училища открылись школа педагогической практики и специальная музыкаль-

фортепиано, камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки, фортепиано, оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых инструментов, народных инструментов, хорового дирижирования, сольного пения, истории, теории музыки и композиции, общетеоретических дисциплин. В 2006 г. открыто эстрадное отделение, осуществляющее подготовку специалистов-инструменталистов и вокалистов.

Институт располагает высококвалифицированным преподавательским составом. Педагогический коллектив образовательного учреждения составляет 170 человек. Более [illegible] человек имеют ученые степени, почетные звания, около [illegible] преподавателей удостоены звания лауреатов и дипломантов международных, всероссийских и региональных творческих конкурсов и фестивалей, более 50 преподавателей выступают как солисты, ансамблисты, концертмейстеры, руководители студенческих исполнительских коллективов. Концертирующие преподаватели института ежегодно дают более 150 концертов в городах Уральского региона, России, ближнего и дальнего зарубежья.

В институте работают известные и признанные творческие [illegible]

российских, региональных и областных конкурсов, стипендиаты Министерства культуры России, министерства культуры Челябинской области, губернатора Челябинской области, главы города Челябинска, международной благотворительной программы «Новые имена».

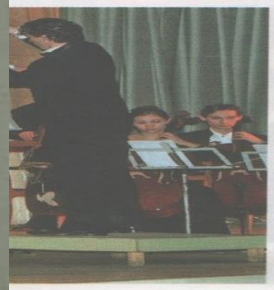
Челябинский государственный институт музыки — крупный научный и творческий центр. На его базе ежегодно проводятся международные и всероссийские научные конференции, конкурсы исполнителей, музыкальные фестивали с участием ведущих мастеров отечественного и зарубежного музыкального искусства, организовываются мастер-классы ведущих российских и зарубежных музыкантов, творческие мастерские. Традиционным стало проведение в ЧГИМ Международного фестиваля баянистов-аккордеонистов, фестиваля «Классическая гитара на Урале», Международного конкурса вокалистов им. М. Глинки, Всероссийского фестиваля духовой музыки «Уральские фанфары», Всероссийского конкурса пианистов-концертмейстеров, Всероссийского конкурса юных композиторов им. С.В. Рахманинова.

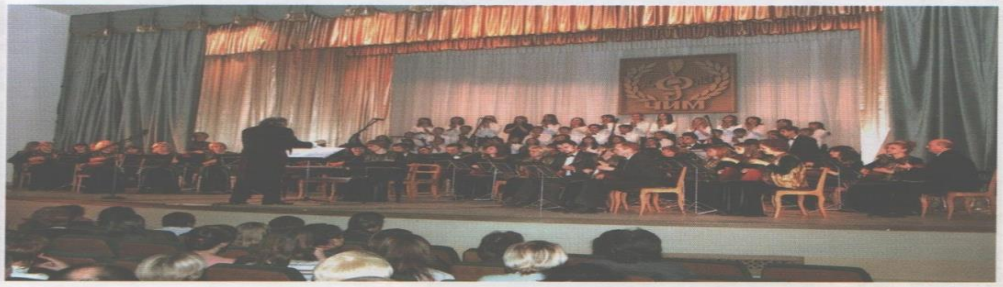
Преподаватели и студенты ведут интенсивную и масштабную концертную деятельность, выезжая на гастроли в различные города России, страны ближнего и дальнего зарубежья — в Японию, Австрию, Германию, Чехию, Венгрию, Сербию, Черногорию, Словакию, Болгарию, Финляндию, Казахстан, Украину, Азербайджан и др. Большой зал института — одна из центральных концертных площадок города, на которой выступают выдающиеся отечественные и зарубежные музыканты, а также студенческие исполнительские коллективы. Ежегодно он принимает около 50 творческих коллективов и солистов из различных музыкальных организаций города, области, России и зарубежья.

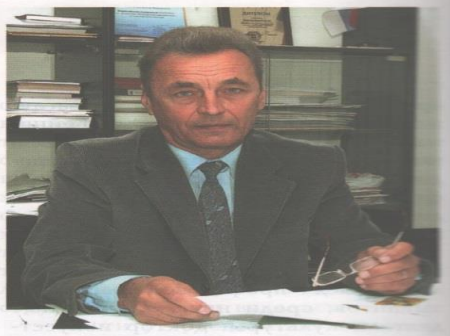
Вуз располагает современными информационными ресурсами: библиотекой и фонотекой с богатыми фондами, компьютерным классом, оборудованным мультимедийными системами, студией звукозаписи, большим и малым концертными залами. Большая часть учебных аудиторий оснащена современными музыкальными инструментами, звукоусилительной аппаратурой лучших зарубежных и отечественных фирм Tascam, Soni, Yamaha, Bose, Tannoy, Crown, Behringer и др., персональными компьютерами, имеющими выход в Интернет.

С 1987 г. учебное заведение возглавляет ректор В.П. Оснач. С институтом музыки связана большая часть его жизни.

Владимир Петрович родился 7 ноября 1944 г. в городе Копейске Челябинской области, где его отец, Петр Васильевич (1919 г.р.), был начальником военного гарнизона. Через некоторое время семья переехала в Челябинск. Отец нес офицерскую службу во внутренних войсках







Владимир Петрович Оснач

МВД. Мать, Анна Емельяновна (1925—1985 гг.), была домохозяйкой. Впервые услышав, как какой-то парень играет на баяне, Володя попросил родителей отдать его учиться музыке. Выдержав большой конкурс, стал учеником детской музыкальной школы № 3. Затем продолжил образование в Челябинском музыкальном училище (ныне — ЧГИМ им. П.И. Чайковского) по классу баяна. В 1963 г. поступил в Уральскую государственную консерваторию им. М.П. Мусоргского. В период обучения в консерватории был призван в армию. Демобилизовавшись, закончил обучение, получил квалификацию концертного исполнителя, преподавателя по классу баяна и вернулся в родную музыкальную школу № 3 в качестве педагога.

С 1969 г. начал преподавать в Челябинском музыкальном училище. В течение десяти лет возглавлял отделение русских народных инструментов, был завучем по воспитательной и учебной работе. В 1987 г. коллектив избрал Владимира Петровича директором училища. А когда оно в 1994 г. было реорганизовано в институт музыки, стал первым ректором. Благодаря деятельности Владимира Петровича и руководимого им педагогического коллектива было создано учебное заведение нового типа с многоуровневой системой обучения. Подобных музыкальных вузов-комплексов в России насчитывается всего около десяти.

В 1996 г. В.П. Оснач защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Организационно-педагогические условия непрерывного профессионального музыкального образования» в Исследовательском центре проблем качества подготовки специалистов (Москва). В диссертации он изложил опыт работы созданного им многоуровневого вуза-комплекса и обосновал эффективность деятельности подобных учебных заведений в сфере отечественного профессионального музыкального образования.

Занимаясь административной работой, Владимир Петрович продолжает и преподавательскую деятельность. Он — профессор кафедры народных инструментов. Его ученики ежегодно выступают на международных и всероссийских конкурсах баянистов-аккордеонистов, получают звания лауреатов и дипломантов. Заслуги Владимира Петровича отмечены званиями «Заслуженный работник культуры России» и «Человек года—2004 г.» в номинации «Культура».

Свободное время посвящает чтению книг. Любимый писатель — А.П. Чехов.

У Владимира Петровича двое взрослых детей. Дочь, Шавеко Наталья (1969 г.р.), — выпускница Санкт-Петербургской консерватории. Работает в Челябинском государственном институте музыки им. П.И Чайковского в должности доцента кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки. Она — концертирующая пианистка, лауреат международного конкурса. Воспитывает двух сыновей: Ростислава (1995 г.р.) — он занимается шахматами, увлекается компьютерами — и Вадима (2002 г.р.).

Сын Денис (1977 г.р.) работает на предприятии связи. Он не получил музыкального образования, но с удовольствием играет на разных инструментах и сам сочиняет музыку. Его дочь Настя (1997 г.р.) занимается хореографией.





ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ОСНА́Ч Владимир Петрович (р. 7.11.1944, Челябинск), баянист, преподаватель, организатор в системе высшего образования, кандидат пед. наук (1996), засл. работник культуры РФ (1993). По окончании Урал. гос. консерватории им. М. П. Мусоргского по классу баяна получил квалификацию «концертный исполнитель, преподаватель» (1971). С 1970 в Чел. муз. уч-ще им. П. И. Чайковского (ныне *Челябинский институт музыки*, ЧИМ): преподаватель по классу баяна; с 1987 дир. Провел большую организационную работу по преобразованию уч-ща в колледж (1995), вуз (1997); по формированию новых уч. планов и программ. В 1996 защитил кандидатскую дис. «Организационно-педагогические условия непрерывного профессионального музыкального образования». С 1997 ректор ЧИМ. Доцент, профессор кафедры нар. инструментов (1998). Воспитал ряд талантливых баянистов — лауреатов всерос. исполнит. конкурсов; среди них Е. Пирогов, М. Трошкина, Р. Файрушин. О. инициатор создания пам. Чайковскому в сквере около муз. уч-ща. Награжден значком «Победитель социалистического соревнования» (1974), грамотами Мин-ва культуры РСФСР, ЦК профсоюзов работников культуры.



В. П. Оснач

Н. Б. Рубинская

В. П. Оснач - один из самых опытных и заслуженных преподавателей института, воспитавший ряд талантливых баянистов – лауреатов всерос. исполнит. конкурсов; среди них: А. Бугаев, Е. Пирогов, Р. Файрушин, М. Щепеткина, М.Трошкина, О. Максименко и т.д.





Р. Файрушин. Класс баяна-аккордеона Оснача В.П. Лауреат международных конкурсов



С.А. Разенков. Выпускник ЧМУ(1976),
класс баяна Оснача В.П.



Пирогов Е.Н. Выпускник ЧМУ (1988),
класс баяна Оснача В.П.
Лауреат международных конкурсов



М.В. Щепёткина. Выпускница ЧМУ(1988). Кл. баяна-аккордеона Оснача В.П, руководитель по классу дирижирования Л.А. Оснач.

Лауреат международных конкурсов, преподаватель ЮУрГИИ, руководитель образцового оркестра русских народных инструментов специальной школы ЮУрГИИ « Уральская сказка».



Бугаев А.Н. Выпускник ЮУрГИИ(2012).Класс баяна-аккордеона Оснача В.П.

А.Н. Бугаев с 2022 года возглавляет кафедру Музыкального искусства эстрады - джазовый пианист и аккордеонист, аранжировщик, лауреат всероссийских и международных конкурсов. А.Н. Бугаев является художественным руководителем и главным дирижером Эстрадно-джазового оркестра Детской Филармонии Челябинской области.



Жакупова Яна Тураровна. Выпускница ЧГИМ им. П.И. Чайковского(2000). Класс баяна-аккордеона Оснача В.П.

За большой вклад в развитие музыкального образования, плодотворную работу по подготовке кадров для учреждений культуры и искусства Челябинской области В.П. Оснач имеет многочисленные награды: почетные грамоты, дипломы, благодарственные письма (Министерства Российской Федерации, Министерства культуры Челябинской области, губернатора Челябинской области, Законодательного Собрания и т.д.).





ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

Награждается

ОСНАЧ
ВЛАДИМИР ПЕТРОВИЧ –

РЕКТОР
ЧЕЛЯБИНСКОГО
ИНСТИТУТА МУЗЫКИ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО –

ЗА МНОГОЛЕТНЮЮ ПЛОДОТВОРНУЮ
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,
БОЛЬШОЙ ВКЛАД
В РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И В СВЯЗИ С 60-ЛЕТИЕМ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.

Губернатор
Челябинской области П.И. Сумин

город Челябинск
7 ноября 2004 года

Распоряжение Губернатора Челябинской области
от «Ед.» ноября 2004 года № 1140-р



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ
КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «В. БРЫЗГАЛИН – МИР НОТ»

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ (VI ВСЕРОССИЙСКИЙ)
КОНКУРС БАЯНИСТОВ - АККОРДЕОНИСТОВ - ГАРМОНИСТОВ

«Друг баян»

КУРГАН
14-17 мая 2007 года

ДИПЛОМ

награждается лауреат конкурса

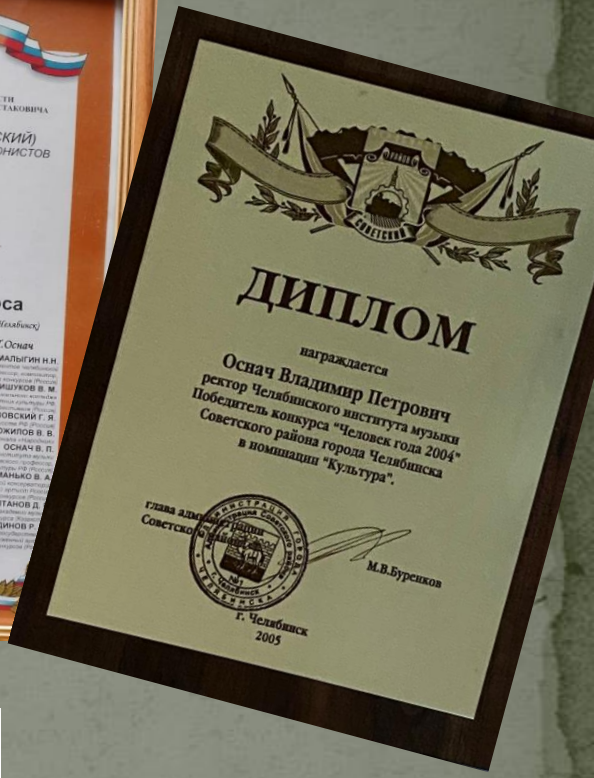
Квартет: Бугаев А., Сихарулидзе А., Антонов С., Фрап П. (г.Челябинск)

I премия

Руководитель В.П.Оснач

Председатель жюри БЕСФАМИЛЬНОВ В. В.

БРЫЗГАЛИН В. С.
ДЕРБЕНКО Е. П.
ДРАНГА Ю. П.
ЖБАНОВ Р. Н.
ЗУБИЦКИЙ В. Д.
ИМХАНИЦКИЙ М. И.
ИЩЕНКО Н. П.
МАЛЫГИН Н.Н.
МИШУКОВ В. М.
НИЗОВСКИЙ Г. Я.
НОВОЖИЛОВ В. В.
ОСНАЧ В. П.
РОМАНЬКО В. А.
СУЛТАНОВ Д.
ШАЙХУТДИНОВ Р.



ДИПЛОМ

награждается

Оснач Владимир Петрович

ректор Челябинского института музыки

Победитель конкурса "Человек года 2004"

Советского района города Челябинска

в номинации "Культура".

глава администрации Советского района г. Челябинска М.В.Буренков

г. Челябинск
2005



НАГРАДНОЙ ЗНАК - МЕДАЛЬ

"Во имя жизни на Земле"

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 1304

Оснач
Владимир
Петрович

Награжден(а) знаком
за благородство помыслов и дел

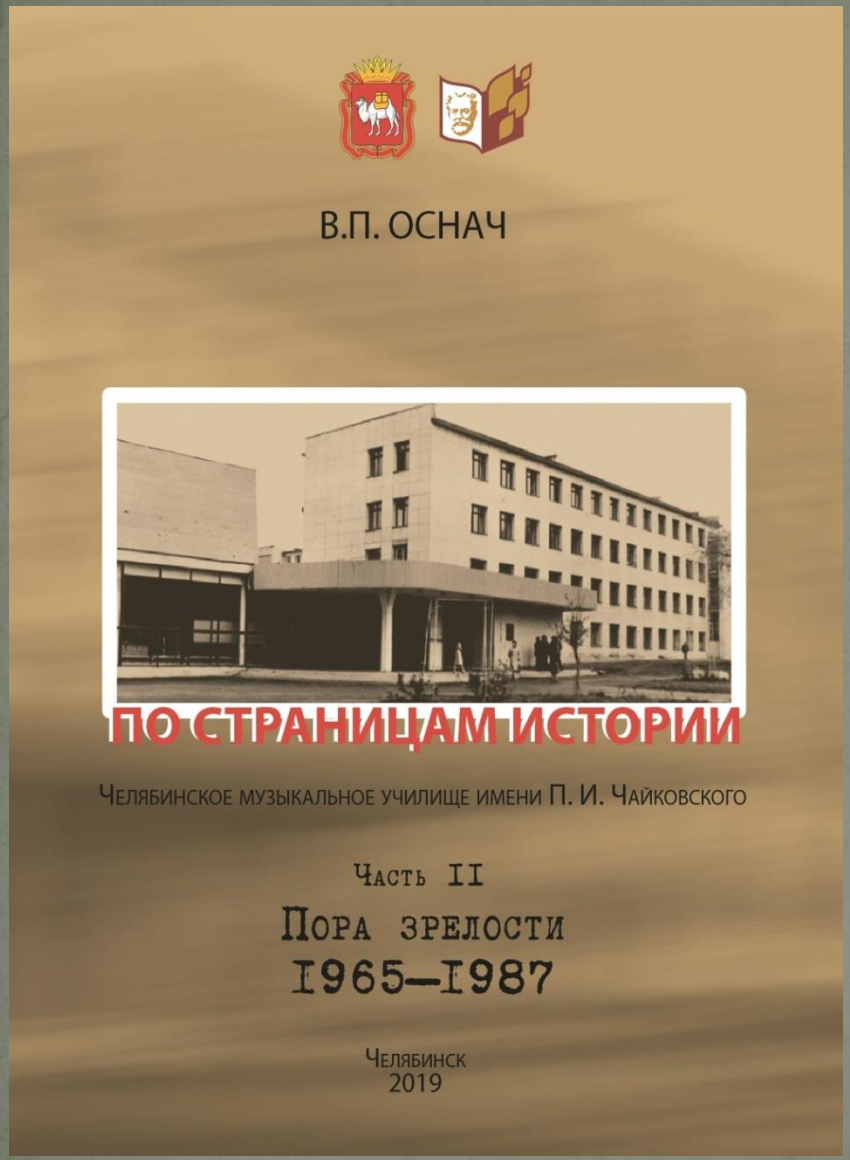
Генеральный Секретарь
Благотворительного
Общественного Движения
В.И. Масалов
"28" августа 2006 г.

В.П.Оснач является автором трехтомного труда, посвященного истории первого на Южном Урале среднего специального учебного заведения, тем самым внес неоценимый вклад в музыкальное краеведение Южного Урала, а также многочисленных научных и методических работ.



Оснач, В. П. По страницам истории. Челябинский музыкальный техникум. Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (1935 – 1965). Часть I : Трудные времена / В. П. Оснач. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2019. - 268 с. - **ISBN** 978-5-94934-077-6

В книге рассказывается об истории первого на Южном Урале среднего специального профессионального музыкального учебного заведения – Челябинского музыкального училища имени П. И. Чайковского.



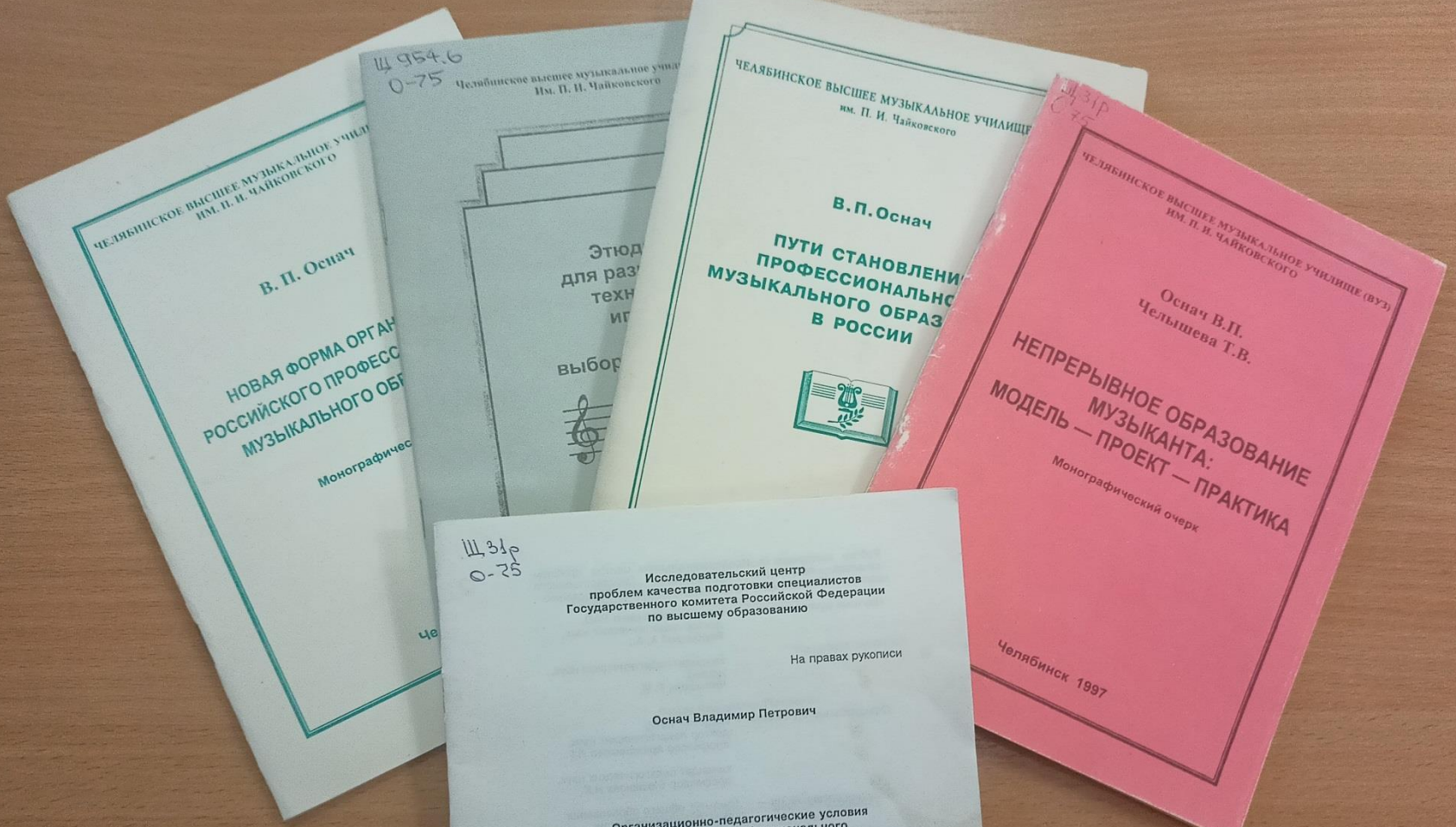
- Оснач, В. П. По страницам истории. Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского. Часть 2 : Пора зрелости (1965–1987) / В. П. Оснач. — Челябинск : ЮУрГИИ, 2019 - 232 с. - ISBN 978-5-94934-082-0.

Во второй части книги говорится о том, как развивалось и крепло Челябинское музыкальное училище им. П. И. Чайковского в период с 1965 по 1987 гг. В это время учебное заведение возглавлял Борис Михайлович Белицкий. Под его руководством оно становится творчески зрелым, одним из ведущих средних специальных музыкальных учебных заведений в РСФСР.



Оснач, В. П. По страницам истории. Челябинский государственный институт музыки им. П.И. Чайковского. Часть III : На волнах перестройки (1987-2011) / В. П. Оснач. - Челябинск : ЮУрГИИ им П.И. Чайковского, 2020. - 366 с. - **ISBN** 978-5-94934-089-9

В книге представлен период возникновения и развития на базе типового среднего специального учебного заведения – Челябинского музыкального училища им. П. И. Чайковского – образовательного учреждения нового типа – многоуровневого вуза-комплекса «Челябинский государственный институт музыки им. П. И. Чайковского». Повествование ведётся в разрезе конкретных исторических событий, происходивших в России в конце XX – начале XXI веков.


ЧЕЛЯБИНСКОЕ ВЫСШЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
В. П. Оснач
НОВАЯ ФОРМА ОРГАН
РОССИЙСКОГО ПРОФЕСС
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБР
Монографичес
Ш 954.6
О-75
Челябинское высшее музыкальное учил
Им. П. И. Чайковского
Этюд
для раз
техн
ИГ
выбор
ЧЕЛЯБИНСКОЕ ВЫСШЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ
им. П. И. Чайковского
В.П.Оснач
ПУТИ СТАНОВЛЕНИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНО
МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗ
В РОССИИ
Ш31р
С75
ЧЕЛЯБИНСКОЕ ВЫСШЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ (ВУЗ)
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
Оснач В.П.
Челышева Т.В.
НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МУЗЫКАНТА:
МОДЕЛЬ — ПРОЕКТ — ПРАКТИКА
Монографический очерк
Челябинск 1997
Ш31о
О-75
Исследовательский центр
проблем качества подготовки специалистов
Государственного комитета Российской Федерации
по высшему образованию
На правах рукописи
Оснач Владимир Петрович
Организационно-педагогические условия
непрерывного профессионального
музыкального образования
13.00.01 — Общая педагогика
Автореферат
диссертации на соискание
ученой степени кандидата
педагогических наук
Москва, 1996
БИБЛИОТЕКА

Оснач, В. П. Непрерывное образование музыканта : Модель – Проект - Практика : монографический очерк / В. П. Оснач; Т.В. Челышева. - Челябинск : ЧВМУ (вуз), 1997. - 39 с.

Оснач, В. П. Основные этапы развития Челябинского музыкального училища / В. П. Оснач // Материалы международной научно-практической конференции к 80-летию ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. Искусство и культура современной России : траектории творчества, науки, образования. 27 ноября 2015 : (к 80-летию ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) - Челябинск : ЮУрГИИ им П.И. Чайковского, 2015. - С.268-277.

Оснач, В. П. Презентация III части книги " По страницам истории""-"На волнах перестройки.1987-2011" / В. П. Оснач // Мир культуры : сборник научных статей / составитель А.С. Макурина. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2020. - Вып.**9**. - С.8-12.

Оснач, В.П. Пути становления профессионального музыкального образования в России / В.П. Оснач. - Челябинск : ЧВМУ,1998. – 129с.

Оснач, В. П. Роль Челябинского Государственного института музыки им. П.И. Чайковского в развитии музыкального искусства и музыкального образования в регионе / В.П. Оснач // Профессиональное образование: теория, практика, инновации : научно-практический журнал. - 2011. - №1(03). - С.81-85.

Оснач, В.П. Этюды для развития техники игры на выборном баяне /В.П. Оснач; ЧВМУ, Челябинск: ЧВМУ,2000. - 52с.