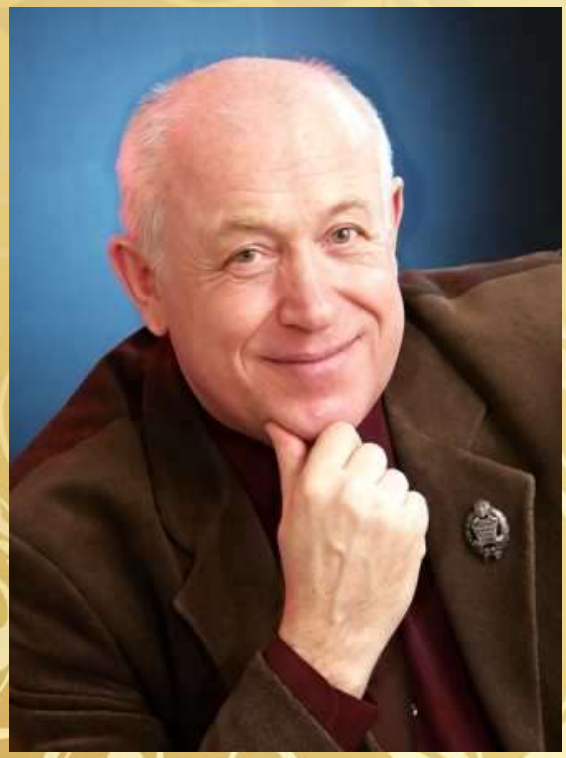
Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П. И. Чайковского

Библиотека



Юбилеи ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского

К 75-летию со дня рождения и 50-летию творческой и педагогической деятельности Евгения Петровича Кацука

Виртуальная выставка

Библиотека ФТИ и СКД, ХФ
ЮУрГИИ



Носители фамилии Кацук — настоящие гуманитарии и ценители искусства. Они из тех людей, кого называют интеллигенцией общества. У них всегда найдется тема для разговора. Вы вряд ли сможете застать их врасплох тем, что они чего-то не знают. Носители данной фамилии очень спокойны и рациональны. Они строят отношения, которые основываются не только на любви, но и на взаимоуважении к близким.









Это все точно относится к преподавателю - хореографу Евгению Петровичу Кацуку, всей душой влюбленному в народный танец, своих студентов, выпускников, которым он передает эту любовь к танцу, огромный опыт уже на протяжении 50 лет, оттачивая каждое танцевальное движение до получения лучшего результата в танцевальном искусстве.





Евгений Петрович родился 2 января 1950 года в деревне Ширки Красногорского района Брянской области.

С 1961 по 1965 год обучался в Клинцовской школе-интернате, где впервые познакомился с русским народным танцем, занимаясь в танцевальном коллективе под руководством Заслуженного работника культуры Российской Федерации Шелопа Павла Андреевича.

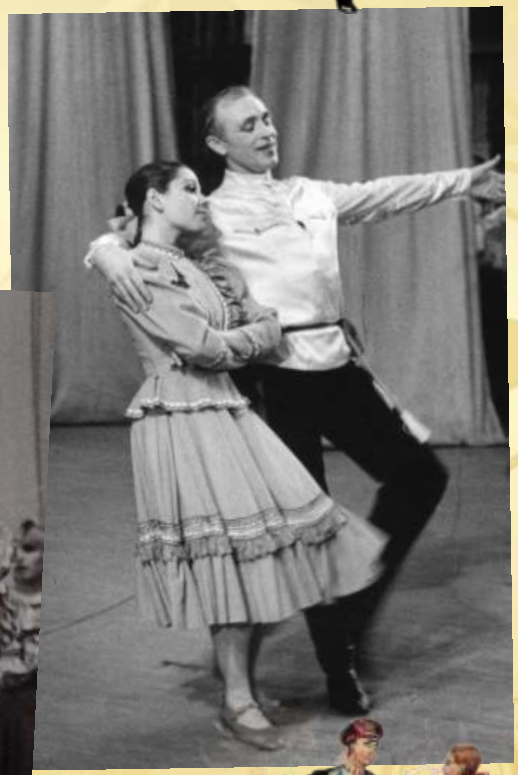






1965 – 1969: годы учебы в челябинском техникуме железнодорожного транспорта по специальности «Вагонное хозяйство». Параллельно с учебой в техникуме Евгений Петрович продолжил занятия в народном ансамбле танца «Юность» Дворца культуры железнодорожников под руководством Китаева И. Л., а затем у Калининой Р. Я. и Карташовой Н. Н. Репертуар ансамбля основывался на многообразии русского танца: пляски, кадрили, переплясы.















1970 год - поступление в Челябинский государственный институт культуры на кафедру хореографии, где свое хореографическое мастерство продолжает оттачивать под руководством педагогов Клыкова Г.А., Хазановой - Нарской Т.Б., Гусева Г.П., Панферова В.И.





С Нарской Тамарой Борисовной







1974 год стал для Евгения Петровича началом его педагогической деятельности. Окончив институт, он получил направление по распределению Министерства культуры Российской Федерации в Оренбургское культурно - просветительное училище (1974-1975 гг.)

«На выбор моей профессии оказали влияние Тейдер Виктор Андреевич заведующий хореографии ЧГИК и Лариса Яковлевна Калинина - руководитель ансамбля, который был в ДК ЖД. А так же Наталья Николаевна Карташова. Это были предельно профессиональные и корректные педагоги, которые могли убеждать. Карташова работала со мной лично и я пропускал через себя все её мысли, которые она хотела.»







1975 -1976 гг. — артист ансамбля песни и пляски Забайкальского военного округа.

С 1976 года Евгений Петрович начал работать в Челябинском колледже культуры в качестве преподавателя хореографических дисциплин. Здесь он педагогическую деятельность успешно совмещает с испол-нительской деятельностью, в ансамбле танца «Горенка», которым руководил Брандиков А.Н., который при создании репертуара, особое внимание уделял танцевальному искусству Уральского региона.



В 1983 году Евгению Петровичу было предложено возглавить в колледже отделение хореографического творчества, разработал программу по русскому танцу для учебных заведений СПО. Под его руководством сформировался высокопрофессиональный творческий педагогический коллектив, который ведет плодотворную работу по подготовке современного, конкурентно способного специалиста. Но также по-прежнему участвует в работе ансамбля и продолжает показывать пример исполнительского мастерства своим ученикам, некоторые из них входили в состав ансамбля.











В 1993 году ансамбль с целой программой успешно выступает на Всероссийском фестивале ансамблей танца средних и высших учебных заведений искусства и культуры РФ в городе Москве.







Свою педагогическую деятельность Евгений Петрович активно совмещает с научно-методической деятельностью, принимая участие в работе Всероссийских и Международных научно-практических конференций. Его семинары и мастер-классы пользуются большой популярностью среди руководителей самодеятельных хореографических коллективов, педагогов школ искусств и дополнительного образования Уральского региона. Организатор и ведущий семинаров, конференций, конкурсов в Челябинске, Магнитогорске, Верхнем Уфалее, Еткуле, Екатеринбурге. Участник методической конференции в МГУКИ «Развитие хореографического образования в XXI веке».



Евгений Петрович обладая педагогическим мастерством и в совершенстве владея балетмейстерским искусством и методикой преподавания специальных дисциплин, воспитал не одно поколение балетмейстеров, руководителей хореографических коллективов, преподавателей, артистов профессиональных ансамблей.

С 2017 года Евгений Петрович является деканом хореографического факультета ГБОУ ВО «Южно-Уральского государственного института искусств им. П. И. Чайковского.







«После окончания института я определился в том, что мне нужно было идти на преподавательскую стезю и я не ошибся в этом. Я приложил много сил и желания, чтобы освоить эту профессию. В основном моя профессия базируется на основе народного и русского танца. Я написал программу по русскому танцу, которая была принята Министерством культуры Российской Федерации. Пока мышечный аппарат был крепким, работая преподавателем я танцевал в ансамбле при колледже и как результат всего этого – выступление в Москве на первом Всероссийском фестивале учебных заведений Культуры и искусства, это был девяносто третий год. Там присутствовал директор нашего колледжа и у него абсолютно поменялось мнение о нашем коллективе ансамбле танца: «Горенка». Эти традиции живут и сегодня, ансамбль танца «Горенка» продолжает работать и сейчас им замечательно руководит Носова Нина Алексеевна.»

Кацук Е. П.









Основные достижения и благодарности

- Почетная грамота (за большой личный вклад в экономическое и социальное развитие Челябинска и в связи с 250-лет. юбилеем города) Секретарь горкома КПСС 1986 г.
- Нагруд. Значок «За отличную работу» Мин-ва культуры пр. № 404-п от 31.07.1989
- «Заслуженный работник культуры РФ» удостоверение З № 72482 от 25.08.1997
- Грамота по Итогам III регионального фестиваля ансамблей народного танца на приз Заслуженного деятеля искусства РФ Н.Н. Карташовой от 27.04.1998
- Благодарность законодательного собрания Челябинской обл. реш. № 1155 пр. от 01.11.2004
- Диплом победителя VIII областного праздника клубного работника в номинации «Золотой фонд» Мин-во культуры Чел. обл. от 17.12.2009

- Благодарственное письмо (за плодотворную деятельность в деле развития и пропаганды Детской народной хореографии) Администрации муниципального района Туймазинский район 2011 г.
- Благодарность (за многолетнюю плодотворную работу, высший профессионализм и преданность педагогическому труду) Мин-ва культуры Чел. обл. 2012 г.
- Диплом Лауреата государственной премии Челябинской обл. в номинации «Народное художественное творчество» 2013 г.
- Диплом Лауреата Премии Фонда развития народного танца Н. Карташовой и Т. Реус в номинации «Воспитание чувств» (за мастерство и подготовку исполнителей народного танца) 2013 г.
- Поздравление с юбилеем от губернатора Челябинской области А. Л. Текслера. 2 января 2025 года.



Фонд развития народного танца
Натальи Карташовой и Татьяны Реус



Поздравление с юбилеем от ректора ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского
Сизовой Е. Р.







Министерство образования и науки Челябинской области

Благодарность

Уважаемый Евгений Петрович!

Министр

Апрель 2022 года



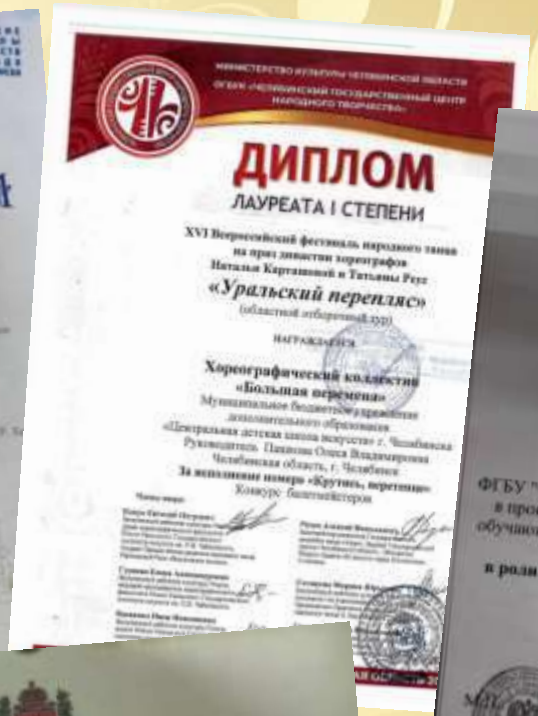
Легенды Челябинска

Управление культуры
Администрации города Челябинска
награждает

Кацука
Евгения Петровича

За участие в городской творческой акции
«Легенды Челябинска» в рамках празднования
285-летия города Челябинска

2023 год



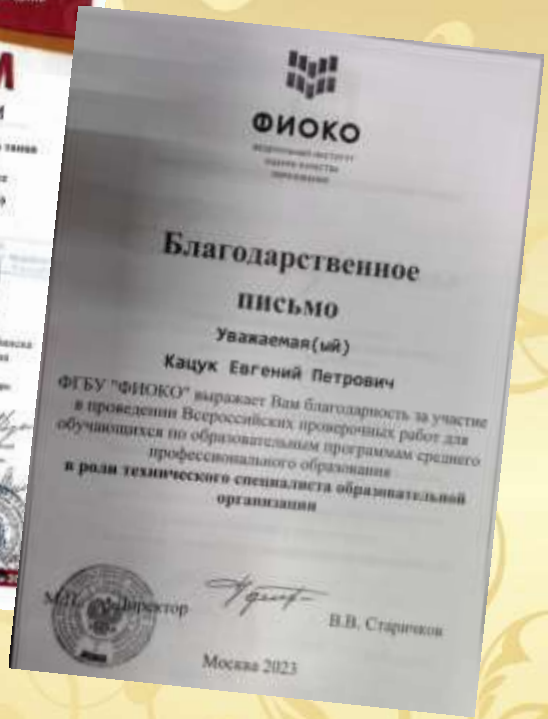
Министерство культуры Челябинской области
ФГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

XVI Всероссийский фестиваль народного танца
на приз лауреатов хореографов
Натальи Картавцевой и Татьяны Реут
«Уральский переплясъ»
(областной отборочный этап)

НАГРАЖДАЕТСЯ

Хореографический коллектив
«Большая перемена»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центральная детская школа искусств» г. Челябинска
Руководитель: Пивкина Олеся Владимировна
Челябинская область, г. Челябинск
За исполнение номера «Крутись, вертись»
Конкурс: балетмейстеров



ФИОКО

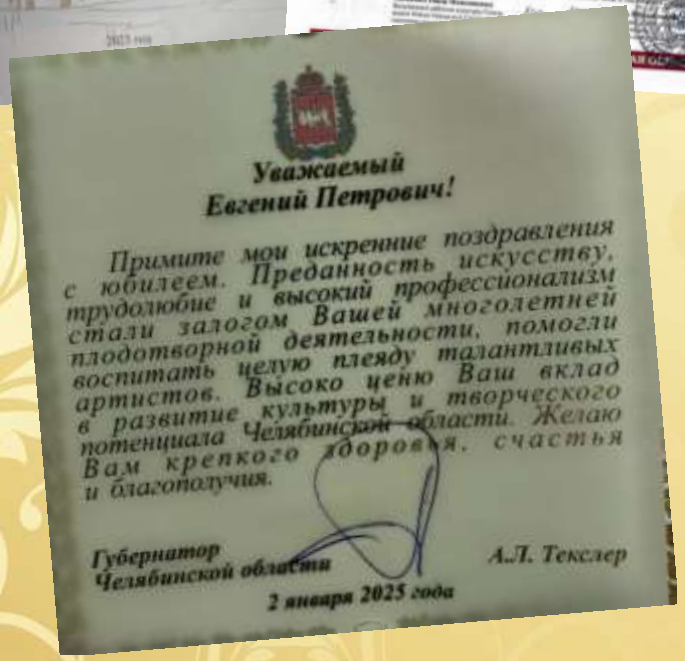
Благодарственное
письмо

Уважаемая(ый)
Кацук Евгений Петрович

ФГБУ "ФИОКО" выражает Вам благодарность за участие в проведении Всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования
в роли технического специалиста образовательной организации

Директор
В.В. Старичков

Москва 2023



Уважаемый
Евгений Петрович!

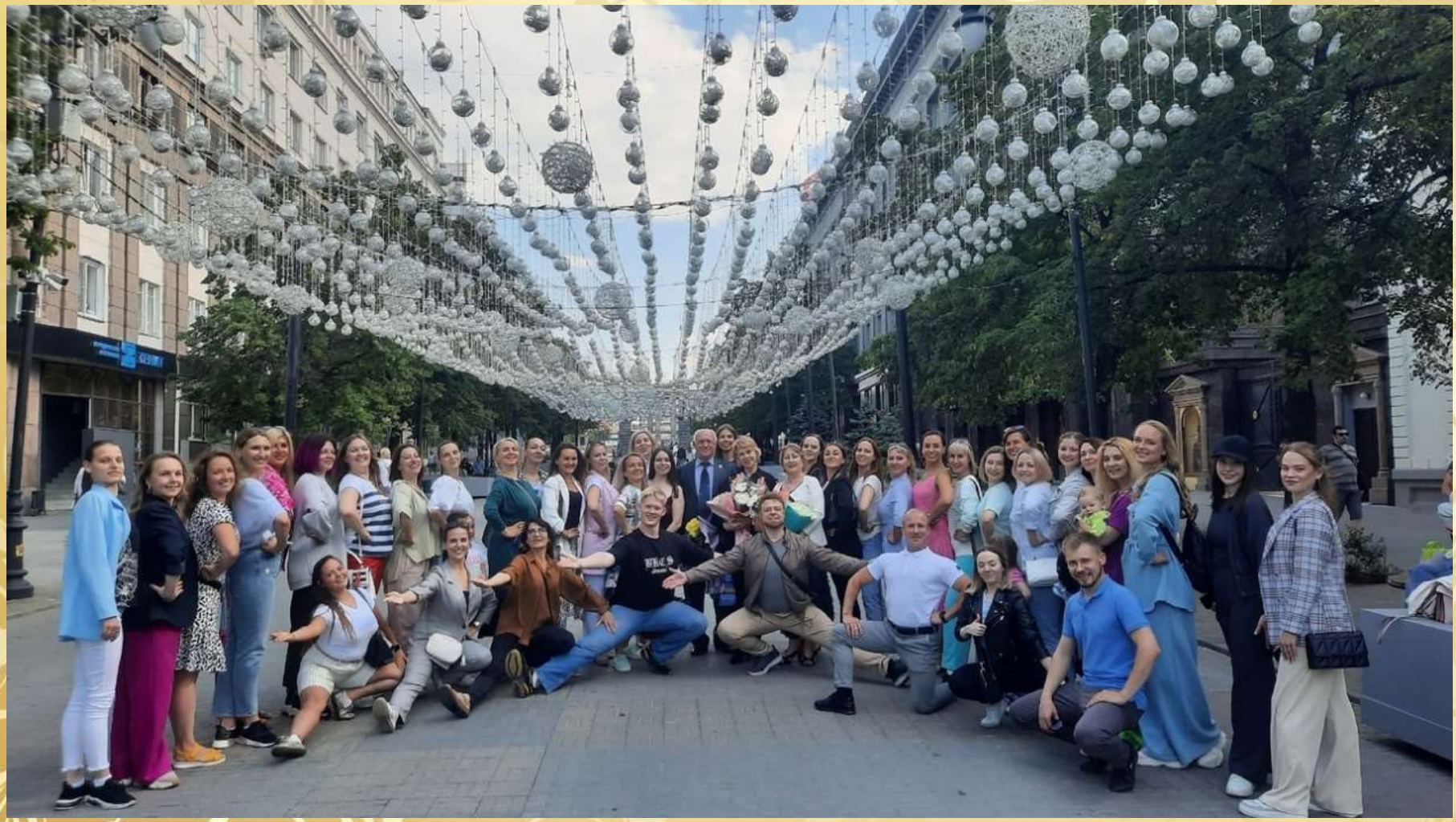
Примите мои искренние поздравления с юбилеем. Преданность искусству, трудолюбие и высокий профессионализм стали залогом Вашей многолетней плодотворной деятельности, помогли воспитать целую плеяду талантливых артистов. Высоко ценю Ваш вклад в развитие культуры и творческого потенциала Челябинской области. Желаю Вам крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Губернатор
Челябинской области
А.Л. Текслер

2 января 2025 года







Статьи и биографические материалы



Кацук Евгений Петрович // Заикин Н. И. Мастера русского сценического танца : биографический справочник / Н. И. Заикин ; М-во культуры Российской Федерации ; Орлов. гос. ин-т культуры. - Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2022. – С. 85.









В своей деятельности Татьяна Винтильевна не отступает от своего творческого кредо, которое определила, как: «Русский сценический танец в развитии, основанный на собственных принципах обработки и стилизации национального фольклора».

Кацук Евгений Петрович

Евгений Петрович Кацук, заслуженный работник культуры РФ, лауреат Государственной премии «За вклад в развитие культуры Челябинской области, лауреат фонда развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Рэус «Воспитание чувств», за мастерство и подготовку исполнителей народного танца, родился 2 января 1950 года в деревне Шарки Красногорского района Брянской области.

С 1961 по 1965 год обучался в Клинцовской школе-интернате, где впервые познакомился с русским народным танцем, занимаясь в танцевальном коллективе под руководством Заслуженного работника культуры РФ Шелехина Павла Андреевича.

О Павле Андреевиче, Евгений Петрович вспоминает: «*личность как интересной балетмейстер, талантливый педагог, любящий детей. Он умел раскрыть индивидуальные способности детей, увидеть и расположить творческий потенциал каждого участника коллектива. Требовательность к себе и участникам коллектива была его отличительной чертой. И сейчас, с позиции настоящего времени, хочется отметить и тот факт, что он как балетмейстер своего времени очень трепетно относился к созданию концертного репертуара, в котором основное место занимали хореографические композиции, созданные на основе русского народного танца. Это популярные, в то время: «Калинка», «Барыня», «Посею лебеду на берегу», «Выйду ль я на реченьку», «Шёлковая» и многие другие*».

1965 – 1969 годы учебы в Челябинском техникуме железнодорожного транспорта по специальности «Вагонное хозяйство». Параллельно с учебой в техникуме Евгений Петрович продолжил занятия в народном ансамбле танца «Юность» Дворца культуры железнодорожников под руководством Китаева И.Л., а затем у Калининой Р.Я и Карташовой Н.Н. Репертуар ансамбля основывался на многообразии русского танца: пляски, кадрили, перепляс. Лирические танцы и сюиты, подготовленные к различным датам. Среди них, например, «Бухенвальдский набат», «Наш первый вылет летит» и другие.

1970 год поступления в Челябинский государственный институт культуры на кафедру хореографии, где свое хореографическое мастерство продолжает оттачивать под руководством педагогов Кльюева Г.А., Халиковой – Нарской Т.Б., Гусева Г.П., Панферова В.И.







Кацук Евгений Петрович // Рушанин В. Я. Созвездие творческих судеб : крат. биогр. выпускников Челяб. гос. акад. культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстиков. - Челябинск, 2007. – С. 171.



Кацук Евгений Петрович // Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории : монография / [авт.-сост. В. С. Толстиков]. - Челябинск : Юж.-Урал. книж. изд-во, 2003. – С. 162.





Кацук Евгений Петрович // Челябинская государственная академия культуры и искусств : энциклопедия / ред. издат. совет : В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.), Н. А. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – С. 259.







Кацук Евгений Петрович // Челябинская область. Т. 3 : К - Л. : энциклопедия. - Челябинск : Каменный пояс. – 2008. – С. 164.

Список источников

1. Кацук Евгений Петрович // Заикин Н. И. Мастера русского сценического танца : биографический справочник / Н. И. Заикин ; М-во культуры Российской Федерации ; Орлов. гос. ин-т культуры. - Орёл : Орловский государственный институт культуры, 2022. – С. 85.
2. Кацук Евгений Петрович // Рушанин В. Я. Созвездие творческих судеб : крат. биогр. выпускников Челяб. гос. акад. культуры и искусств / В. Я. Рушанин, В. С. Толстиков. - Челябинск, 2007. – С. 171.
3. Кацук Евгений Петрович // Челябинская государственная академия культуры и искусств. Страницы истории : монография / [авт.-сост. В. С. Толстиков]. - Челябинск : Юж.-Урал. книж. изд-во, 2003. – С. 162.
4. Кацук Евгений Петрович // Челябинская государственная академия культуры и искусств : энциклопедия / ред. издат. совет : В. Я. Рушанин (пред.), Н. В. Овчинникова (зам. пред., гл. ред. и сост.), В. И. Бурматов (гл. фотохудож.), Н. А. Александрова, Е. Н. Алешко, И. А. Бачурина и др. – Челябинск, 2012. – С. 259.
5. Кацук Евгений Петрович // Челябинская область. Т. 3 : К - Л. : энцикл. - Челябинск : Каменный пояс. – 2008. – С. 164.

Составитель: библиотекарь ФТИиСКД, ХФ Е.А. Панюшева