Южно-Уральский государственный институт искусств
им. П. И. Чайковского

Факультет театрального искусства и
социокультурной деятельности

Юбилеи ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского



К 75-летию со дня рождения Ольги Александровны Литвиновой

Виртуальная выставка



5 декабря 2024 г. – 75 лет со дня рождения

Ольги Александровны Литвиновой,

Заслуженного работника культуры РФ (2004 г.),

Преподавателя ФТИ и СКД. Колледжа культуры. Отделения актерского искусства и театрального творчества



- Лауреат Всесоюзного конкурса мастеров хорошего настроения, г. Киев, 1967.
- Почетная грамота Министерства культуры СССР, 1970.
- Почетная грамота губернатора Челябинской обл., 1999.
- Благодарность Законодательного собрания Челябинской обл., 2004 г.
- Заслуженный работник культуры РФ,
- Лауреат премии Законодательного собрания Чел.обл., 2010.
- Ветеран труда, 1989



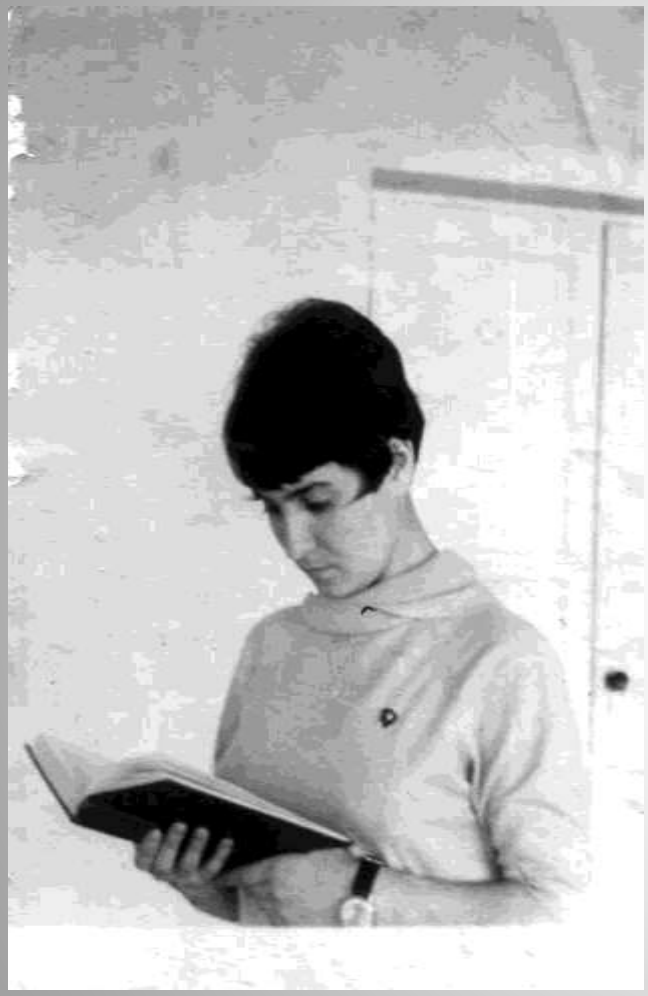
Ольга Александровна работает в челябинском культпросветучилище – колледже культуры

с 1973 г., преподает с

1975 г. режиссуру,

мастерство актёра.

1999-2010 – завуч челябинского колледжа культуры



Ольга Паули (Литвинова) приехала поступать в челябинское культпросветучилище из г. Баку, с успехом окончила его в 1971 г. Поступила в челябинский государственный институт культуры и окончила его в 1978 году.

«… на формирование отношения к профессии повлияло то, что я была занята в спектакле Азербайджанской Филармонии. Этот этап повлиял на моё отношение к культуре. Баку - город высокой культуры. Образование, люди и искусство, в советское время, послужили для меня формированием всего. Я понимала что такое театр, что такое музыкальный театр. Я много смотрела спектаклей Азербайджанской оперы. Когда приехала в Челябинск, я поняла, что есть школа, которой надо владеть и конечно наши учителя научили нас очень многому, а именно - особенному восприятию мира, особенному отношению к культуре, которая должна существовать в учебном заведении».

Жизнь студенческая



«Вечерняя Челябинск» 4 января

ГОРОДОК СТУДЕНЧЕСКИЙ

СЕССИЯ, СЕССИЯ, СЕССИЯ

В Челябинском культурно-просветительном училище идут экзамены. Их сдают будущие руководители самодеятельных ансамблей народных инструментов, танцевальных, хоровых, театральных коллективов.

Четвертая режиссерская группа — актив училища. Ребята из этой группы — инициаторы всех интересных начинаний и дел. Ими руководит опытный педагог В. Г. Работько.

НА СНИМКАХ: Ольга Паулн сдает экзамен по истории КПСС. Конечно, пятерка. И сразу множество поздравлений. За Ольгу «болела» вся группа. Ведь она отличница учебы и вместе с дипломом училище вручает ей рекомендацию для поступления в институт культуры.

Фото студентки Веры РОМАНЕНКО.



Роботько Владимир Григорьевич – режиссер, учитель, мастер курса, любимый педагог

«Мне учиться было легко, потому что ощущала незримую поддержку Владимира Григорьевича. Он всегда вовремя предлагал нужную книгу, на индивидуальных занятиях задавал такие вопросы, которые вели к возможным вариантам ответов, наталкивал на неординарные решения. Мы знали, что на каждой репетиции мы должны показать ему что-то новое и интересное. Это получалось далеко не всегда, но курс был воспитан своим режиссером так, что мы не боялись ошибиться в своих поисках. Часто репетировали до ночи, забывая о времени, усталости, голоде, потому что было очень интересно».



1969 год. КПУ. Курс Роботько Владимира Григорьевича. Паули Ольга Александровна (2 ряд сверху, крайняя справа). Литвинов В. Г. – (2 ряд внизу, 2-й слева)



СССР

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СССР

ПОХВАЛЬНЫЙ ЛИСТ

Педагогический совет Челябинского областного культурно-просветительного училища НАГРАЖДАЕТ похвальным листом учащуюся 4 курса Паули О.А. ЗА ОТЛИЧНЫЕ УСПЕХИ И ПРИМЕРНОЕ ПОВЕДЕНИЕ.

Директор

Преподаватели:

28 декабря 19

№ 7

Училась на «отлично»

Литвинова (Паули) Ольга Александровна – преподаватель ЧОКПУ





Паули Ольга Александровна и Литвинов Владимир Геннадьевич в представлении – «Педагоги - студентам»



Режиссерские работы:

- ***Угрюмов “Чемодан с наклейками”,***
- ***Лорка “Кровавая свадьба”,***
- ***Шварц “Снежная королева”,***
- ***Володин “Ящерица”,***
- ***Рощин “Эшелон” и…***

многие другие



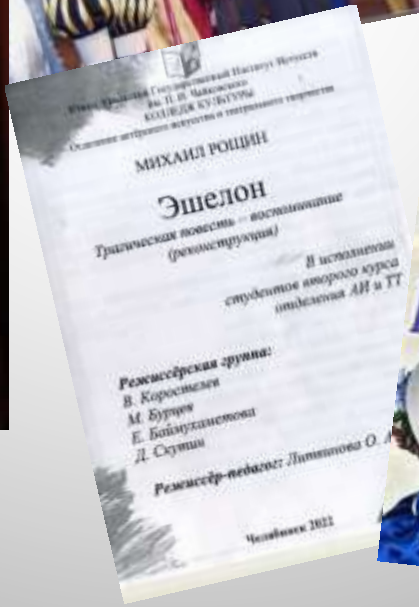








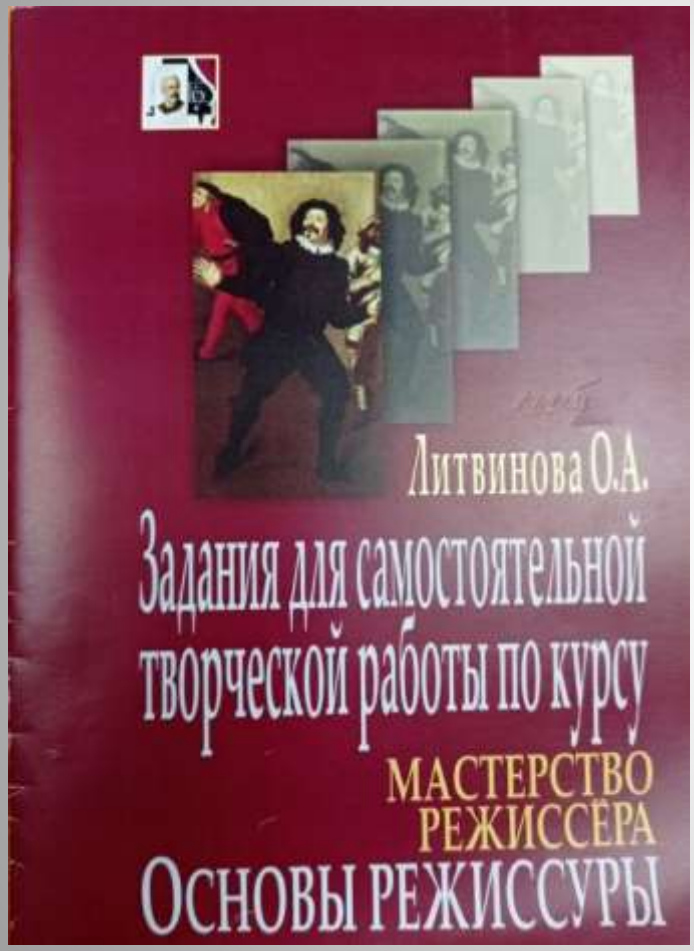



МИХАИЛ РОЩИН
Эшелон
Трагическая повесть – воспоминание (реконструкция)
Режиссёрская группа:
В. Коросмелев
М. Бурцев
Е. Байзуханетова
Д. Скуши
Челябинск 2011


Купите фиалки...
по мотивам пьесы Б. Шоу Пигмалион
В исполнении гр. ЗАТК


Е. Шварц
Золушка

Методическая работа Литвиновой О. А.



Задания для самостоятельной творческой работы по курсу МДК 01.06 Мастерство режиссера. Основы режиссуры. Специальность 52.02.04 Актерское искусство. По виду "Актер театра кукол". Углубленная подготовка. Квалификация: актер, преподаватель : [учебно-методическое пособие] / составитель О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2019. - 35 с. : ил.



Мастерство режиссера. Основы режиссуры : курс лекций : учеб. пособие / авт.-сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского,2018. - 300 с. : ил.

Издание включает лекции преподавателя отделения АИ и ТТ Литвиновой О. А. Работа посвящена подходам и приёмам освоения режиссерского мастерства на пути создания художественного образа в процессе изучения дисциплины «Мастерство режиссера. Основы режиссуры»



На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отделения актерского искусства и театрального творчества фак-та социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. - 213 с. : ил.

В издание включены статьи и учебно-методические работы преподавателей отделения актерского искусства и театрального творчества. Работы посвящены подходам и приемам освоения актерского мастерства на пути создания художественного образа в процессе изучения различных творческих дисциплин. Сборник содержим иллюстрации и приложения.

Список трудов преподавателя О. А. Литвиновой

- Задания для самостоятельной творческой работы по курсу МДК 01.06 Мастерство режиссера. Основы режиссуры. Специальность 52.02.04 Актерское искусство. По виду "Актер театра кукол". Углубленная подготовка. Квалификация: актер, преподаватель : [учебно-методическое пособие] / составитель О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2019. - 35 с. : ил. - Библиогр.: с. 34-35.
- Литвинова, О. А. Действенный анализ пьесы и роли / О. А. Литвинова // На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отделения "Актерское искусство и театральное творчество" фак-т социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. -С. 71 – 79.
- Литвинова, О. А. Инсценировка литературного произведения / О. А. Литвинова // На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отд-ния "Актерское искусство и театральное творчество" фак-т социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. -С. 42-49

- Литвинова, О. А. Методические рекомендации по написанию выпускной квалификационной работы / О. А. Литвинова // На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отд-ния "Актерское искусство и театральное творчество" фак-т социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. -С. 85 – 89.
- Литвинова, О. А. От репетиции к репетиции (советы начинающему режиссеру) / О. А. Литвинова // На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отд-ния "Актерское искусство и театральное творчество" фак-т социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. -С. 56 – 70.
- Литвинова, О. А. Режиссерский прием как способ воплощения спектакля / О. А. Литвинова // На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отд-ния "Актерское искусство и театральное творчество" фак-т социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. -С. 80 – 85.

- Литвинова, О. А. Самостоятельная работа актера над ролью / О. А. Литвинова // На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отд-ния "Актерское искусство и театральное творчество" фак-т социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. -С. 49 – 55.
- Литвинова, О. А. Сценическое действие : [учеб. пособие для студентов специальностей 51.02.01 "Народное художественное творчество", 52.02.04 "Актерское искусство"] / О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2020. - 85 с. - Библиогр.: с. 83-85.
- Литвинова, О. А. Сценическое действие как средство донесения авторской идеи до современного зрителя / О. А. Литвинова // Мир культуры: искусство, наука, образование : сборник научных статей. Вып. 9 / Министерство культуры Челябинской области, ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского" ; сост. А.С. Макурина. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2020. – С. 105-109.

- Мастерство режиссера. Основы режиссуры : курс лекций : учеб. пособие / авт.-сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского,2018. - 300 с. : ил. - Библиогр.: с. 277 - 282.
- На пути к сценическому образу : сб. статей и учебно-метод. работ преподавателей отд-ния актерского искусства и театрального творчества фак-та социокультурной деятельности ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского / сост. О. А. Литвинова. - Челябинск : ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2016. - 213 с. : ил.

Составитель вед. библиотекарь Ажигова А. А.

