Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 01A4F284A34D362E0F5A4BACF2880A7A
Владелец: Сизова Елена Равильевна
Действителен: с 14.08.2024 до 07.11.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
_____Е.Р. Сизова
«___» _____ 20___ г.

ПРОГРАММА ДПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ **«Дирижирование духовым оркестром»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Программа ДПО профессиональной переподготовки «Дирижирование духовым оркестром» (далее - программа) разработана на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом требований отраслевого рынка труда.

1.2. Программа регламентирует цель; ожидаемые результаты; содержание и организацию образовательного процесса; оценку качества подготовки обучающихся.

1.3. Целью программы является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, позволяющих им успешно заниматься педагогической деятельностью в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен:

- Научиться осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту;
- Понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса;

- Научится ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- Освоить умение создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения;
- Сформировать навыки работы по управлению музыкально-исполнительским коллективом;
- Научиться воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;
- Получить навыки инструментовки и переложения нотного материала для духового оркестра, с учетом особенностей звучания и строев различных духовых инструментов.

1.5. Категории обучающихся:
- лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство»;
- лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство».

1.6. Общая трудоемкость обучения: 252 академических часа (академический час устанавливается продолжительностью 45 минут).

1.7. Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Базовый учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа с преподавателями	Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация					
1.	Методика работы с оркестром	32	4	28	зачет
2.	Дирижирование	62	8	54	зачет
3.	История дирижерского искусства	16	2	14	зачет
4.	Изучение оркестрового репертуара	16	2	14	зачет
5.	Инструментовка	32	4	28	
6.	Практика работы с оркестром	92	14	78	зачет
Итоговая аттестация					
Итоговый междисциплинарный экзамен		2	2		экзамен
Итого:		**252**	**36**	**216**	

2.2. Базовый учебный план программы может корректироваться для конкретного обучающегося на основании имеющегося у него основного и дополнительного профессионального образования по профилю «Музыкальное искусство», а также накопленного обучающимся профессионального опыта.

2.3. Календарный учебный график разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося с учетом его потребностей и возможностей.

2.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин:

1. Методика работы с оркестром

Изучение основных методических приемов и средств репетиционной работы с духовым оркестром, методов работы над музыкальными произведениями, организации и планирования репетиционного процесса.

2. Дирижирование

Овладение методикой исполнительского анализа произведения, отработка правильной постановки дирижерского аппарата, четкости, ясности и выразительности дирижерских жестов, практическое овладение основами дирижерской техники в процессе работы над произведением, воспитание многопланового дирижерского слуха.

3. История дирижерского искусства

Краткий обзор истории развития и становления дирижерского искусства и профессии дирижера, ознакомление с основными направлениями развития оркестрового исполнительства и выдающимися деятелями дирижерского искусства.

4. Изучение оркестрового репертуара

Развитие навыка быстрого и правильного ориентирования в партитуре, изучения оркестровых партитур любой степени сложности, способности быстро вникать в смысл произведения и его характер. Расширение оркестрового репертуарного диапазона с учетом различных стилей и направлений музыкального исполнительства, в том числе и современных композиторских школ.

5. Инструментовка

Получение навыков инструментовки и переложения нотного материала для духового оркестра, с учетом особенностей звучания и строев различных духовых инструментов, освоение специфики записи партий духовых и ударных инструментов.

6. Практика работы с оркестром

Практическое применение навыков работы с оркестром, применение различных подходов в репетиционном процессе и методов работы над преодолением художественно-исполнительских трудностей, встречающихся в работе с оркестровым репертуаром.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Реализация программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, преимущественно имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного образования.

Программа обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

1) Библиотечный фонд;
2) Электронные учебно-методические материалы преподавателей;
3) Видео фильмотека по дисциплинам;
4) Архив фонотеки;
5) Доступ к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: http://e.lanbook.com/www.lanbook.ru/;
6) Доступ к научной электронной библиотеке «eLIBRARY.RU», URL: http://elibrary.ru/
7) Доступ к межотраслевой электронной библиотеке «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: http://rucont.ru/.

Реализация программы располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база обеспечения учебного процесса включает:

1) Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, в том числе индивидуальных, оборудованные в соответствии с реализуемыми дисциплинами.
2) Специализированные аудитории:

- фонотека для проведения занятий по истории и теории музыки;
- помещения для работы со специализированными материалами: видеотека, фильмотека, просмотровый видео зал.
- аудитории для проведения хоровых занятий, занятий по эстрадно-джазовому пению;
- хоровой класс;
- аудитория звукозаписи;
- кабинет музыкальной информатики и др.

3) Лаборатория народной музыки (ЮУрГИИ).
4) Мультимедийные аудитории, оснащенные персональными компьютерами (с проекторами и ТВ/проекционными экранами), теле-; видео-; аудиоаппаратурой.
5) Компьютерные классы для аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым лицензионным программным обеспечением, техническими средствами сканирования, печати и копирования информации.
6) Большой (450 посадочных мест) и малый (100 посадочных мест) концертные залы с концертными роялями, VIP-зал, оснащенные современной аудио и видео аппаратурой.
7) Библиотека (абонемент, читальный зал, музыкально-нотный отдел) с выходом в Интернет, укомплектованная учебной литературой, справочниками, нотными сборниками и литературой для самостоятельного изучения. Оборудована персональными компьютерами, АРМ читателей, копировально-множительной техникой и оргтехникой (телевизоры, проигрыватели, магнитолы).
8) Парк музыкальных инструментов (рояли, пианино, синтезаторы, струнные, народные, духовые и ударные музыкальные инструменты) с обеспечением условий для их содержания, обслуживания и ремонта.
Спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме итогового междисциплинарного экзамена.
4.2. Обучающийся считается аттестованным, если получает положительные оценки по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

Руководитель программы Д.В. Пичугин
СОГЛАСОВАНО:
Директор ЦНМИиДПО О.В. Бекиш