Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
Кафедра оркестровых струнных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
_____Е.Р. Сизова
«___» _____ 20___ г.

ПРОГРАММА ДПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ **«Ансамблевое музицирование. Квартетный класс»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Программа ДПО профессиональной переподготовки «Ансамблевое музицирование. Квартетный класс» (далее - программа) разработана на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 24.03.2025г. № 266 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом требований отраслевого рынка труда.

1.2. Программа регламентирует цель; ожидаемые результаты; содержание и организацию образовательного процесса; оценку качества подготовки обучающихся.

1.3. Целью программы является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен:

- сформировать навыки исполнительства в составе квартета в процессе подготовки к концертному исполнению произведений различных авторов;
- расширить музыкальный кругозор путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- уметь слышать все партии в ансамбле, согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

- развить навыки ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- уметь пользоваться логичной аппликатурой;
- иметь чувство устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- слышать все партии в составе квартета;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;

1.5. Категории обучающихся:
- лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство»;
- лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство».

1.6. Общая трудоемкость обучения: 252 академических часа (академический час устанавливается продолжительностью 45 минут).

1.7. Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Базовый учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа с преподавателями	Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация					
1.	Ансамблевое музицирование в классе струнного квартета	120	20	100	зачет
2.	Методика ансамблевого преподавания	50	6	46	зачет
3.	Методика ансамблевой репетиционной работы	32	4	26	зачет

4.	История ансамблевого исполнительства	30	4	26	зачет
5.	Изучение ансамблевого репертуара	20	2	18	зачет
Итоговая аттестация					
Итоговый междисциплинарный экзамен					экзамен
Итого:		**252**	**36**	**216**	

2.2. Базовый учебный план программы может корректироваться для конкретного обучающегося на основании имеющегося у него основного и дополнительного профессионального образования по профилю «Музыкальное искусство», а также накопленного обучающимся профессионального опыта.

2.3. Календарный учебный график разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося с учетом его потребностей и возможностей.

2.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин:

Ансамблевое музицирование в классе струнного квартета.
Подготовка будущих специалистов к последующей практической деятельности в качестве артистов ансамбля (струнного квартет), владеющих навыками ансамблевой игры на уровне, позволяющем в дальнейшем вести профессиональную деятельность.

Методика ансамблевого преподавания.
Творческое осмысление (синтез) теоретических знаний и практических навыков, получаемых в результате освоения дисциплин профессионального цикла. Формирование базы для дальнейшего совершенствования педагогического и исполнительского мастерства, навыков ансамблевого исполнительства. Изучение теоретических основ преподавания струнных ансамблей, методов организации репетиционной работы ансамбля (квартетный класс), форм и методов преподавания. Изучение методической и учебной литературы по вопросам ансамблевого образования.

Методика ансамблевой репетиционной работы.
Воспитание умения профессионально вести репетиционную работу с коллективом (квартетом). Выработка самостоятельности в работе с профессиональным творческим коллективом. Освоение системы способов и конкретных приемов репетиционной работы. Формирование умения слышать все особенности исполнения (интонация, строй, ритм, фразировка, динамика и т. д.), находить конкретные методы устранения недостатков, добиваться осуществления своих исполнительских замыслов.

История ансамблевого исполнительства.
Рассмотрение основных вопросов исторического развития ансамблевой (квартетной) музыки в сочетании с анализом конкретных жанрово-стилистических особенностей творчества композиторов, освещение эстетических, теоретических и исторических концепций музыкального

искусства, оказавших то или иное воздействие на творческую практику и развитие ансамблевой музыки.

Изучение ансамблевого репертуара.
Расширение музыкального и общекультурного кругозора на основе изучения лучших образцов ансамблевой и квартетной литературы. Формирование отчетливых представлений об общих линиях развития каждой жанровой области профессионального репертуара в отдельности и характере взаимосвязи между жанрами.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.
Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации программы размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Кадровое обеспечение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, включающим современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в том числе электронные библиотечные системы: «ЭБС ЮРАЙТ», ЭБС «Издательство Лань». Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки).

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме итогового междисциплинарного экзамена.

4.2. Обучающийся считается аттестованным, если получает положительные оценки по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

Руководитель программы С.В. Багинская

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦНМИ и ДПО О.В. Бекиш