Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
Кафедра сольного пения

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 01A4F284A34D362E0F5A4BACF2880A7A
Владелец: Сизова Елена Равильевна
Действителен: с 14.08.2024 до 07.11.2025

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
_____Е.Р. Сизова
«___» _____ 20___ г.

ПРОГРАММА ДПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ **«Преподавание сольного пения (академический вокал)»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Программа ДПО профессиональной переподготовки «Преподавание сольного пения (академический вокал)» (далее - программа) разработана на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом требований отраслевого рынка труда.

1.2. Программа регламентирует цель; ожидаемые результаты; содержание и организацию образовательного процесса; оценку качества подготовки обучающихся.

1.3. Целью программы является формирование у обучающихся профессиональных, профессионально-специализированных компетенций, позволяющих им успешно работать и заниматься педагогической деятельностью в области культуры и музыкального искусства.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен:

- знать особенности физиологии певческого процесса, основы профессионального владения голосом и вокальной техники, психологию певческой деятельности;
- освоить особенности исполнения, характерные для разных вокальных стилей, жанров, эпох;
- изучить основной классический репертуар вокалиста, методическую литературу по вокальному искусству;
- уметь самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения.

- использовать основные методические приемы и установки ведущих педагогов-вокалистов;
- сравнивать и сопоставлять различные интерпретации исполняемых вокальных произведений;
- исполнять и анализировать произведения, предназначенные для исполнения в педагогической деятельности.

1.5. Категории обучающихся:

– лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство»;
– лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство».

1.6. Общая трудоемкость обучения: 252 академических часа (академический час устанавливается продолжительностью 45 минут).

1.7. Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Базовый учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа с преподавателями	Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация					
1.	Сольное пение	50	5	45	зачет
2.	Методика обучения сольному пению	100	10	80	зачет
3.	Изучение педагогического репертуара	35	10	20	зачет
4.	Педагогическая практика	66	10	70	зачет
Итоговая аттестация					
Итоговый междисциплинарный экзамен		1	1	1	экзамен
Итого:		**252**	**36**	**216**	

2.2. Базовый учебный план программы может корректироваться для конкретного обучающегося на основании имеющегося у него основного и дополнительного профессионального образования по профилю «Музыкальное искусство», а также накопленного обучающимся профессионального опыта.

2.3. Календарный учебный график разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося с учетом его потребностей и возможностей.

2.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин:

Сольное пение.

Певческое дыхание, опора звука. Кантилена, свобода в пении. Вокальное интонирование, подвижность голоса, дикция. Работа над позицией, единой манерой звуковедения. Певческие регистры. Знакомство с понятием «динамические оттенки». Развитие вокального слуха. Накопление исполнительских навыков. Накопление навыков сольного исполнения в сопровождении фортепиано, других инструментов. Развитие основных понятий - стиль и эстетический вкус.

Методика обучения сольному пению.

Организация учебно-образовательного процесса. Общие требования к организации образовательного процесса. Документы по организации учебно - образовательного процесса. Планирование учебно-образовательного процесса. Составление поурочного плана. Составление рабочей программы. Методики проведения занятий.

Изучение педагогического репертуара.

Подбор репертуара по типу голоса, с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Пользование специальной литературой.

Педагогическая практика.

Актуальные проблемы современного образования. Цели, задачи педагогического процесса, основные принципы музыкальной педагогики. Теория и практика дополнительного образования детей и взрослых. Взаимосвязь исполнительского искусства с методикой и педагогикой. Методологические основы педагогики. Диагностика образовательных результатов.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение.

Реализация программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации программы размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Кадровое обеспечение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение.

Реализация программы обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

1. Библиотечный фонд.

Электронный каталог библиотеки содержит 24 914 библиографических записей и включает 12 баз данных собственной генерации: «Книги», «Ноты», «Труды преподавателей ЮУрГИИ», «Учебники и учебно-методические пособия», «Статьи», «Авторефераты диссертаций», «Редкие книги», «Дипломные работы», «ЮУрГИИ глазами прессы» и др.

Библиотека института располагает достаточным количеством наименований и

экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. В библиотеке имеется в наличии 31 единица газет и журналов гуманитарного профиля, в том числе 28 единиц по профилю вуза: «Искусство и образование», «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыкальное просвещение», «ДИ» (Диалог искусств), и др.

2. Электронные учебно-методические материалы преподавателей.
3. Видео фильмотека по дисциплинам.
4. Архив фонотеки.

Архив фонотеки представляет собой электронные аудиовизуальные ресурсы классической музыки, включающие в себя 19 812 экз. (18 тысяч виниловых дисков, 931 компакт-диск, 170 DVD), необходимые для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с компьютеров локальной сети Института, используя электронный каталог, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.

5. Доступ к электронной библиотечной системе (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: http://e.lanbook.com/www.lanbook.ru/.

ЭБС «ЛАНЬ» содержит книги, журналы, выпускные квалификационные работы.

Ресурс включает в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств, например, тематические пакеты издательства «Планета Музыки» и др.

Цель ресурса – обеспечение вуза необходимой учебной и научной литературой профильных направлений.

6. Доступ к научной электронной библиотеке «eLIBRARY.RU», URL: http://elibrary.ru/.

Материально-техническое обеспечение.

Реализация программы располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме итогового междисциплинарного экзамена.

4.2. Обучающийся считается аттестованным, если получает положительные оценки по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

Руководитель программы Н.А. Заварзина

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦНМИиДПО О.В. Бекиш