Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
Центр научно-методической информации и
дополнительного профессионального образования
Кафедра оркестровых струнных инструментов

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
_____Е.Р. Сизова
«___» _____ 20___ г.

ПРОГРАММА ДПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ **«Преподавание игры на струнно-смычковых инструментах (по выбору: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Программа ДПО профессиональной переподготовки «Преподавание игры на струнно-смычковых инструментах (по выбору: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)» (далее - программа) разработана на основе Приказа Министерства образования и науки РФ от 24.03.2025г. № 266 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО), а также с учетом требований отраслевого рынка труда.

1.2. Программа регламентирует цель; ожидаемые результаты; содержание и организацию образовательного процесса; оценку качества подготовки обучающихся.

1.3. Целью программы является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и музыкального искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате освоения программы обучающийся должен:

- Освоить работу над концертным, сольным и ансамблевым репертуаром.
- Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту.

- Научиться определять композиторские стили, воссоздавать художественный образ в соответствие с замыслом композитора, создавать исполнительский план музыкального произведения и его интерпретацию.
- Уметь использовать информационные технологии для самоорганизации, самообразования.
- Научиться применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в процессе обучения игре на инструменте;
- Развить навыки планирования образовательного процесса и выполнения методической работы.
- Научиться анализировать различные педагогические системы и формулировать собственные методы обучения.

1.5. Категории обучающихся:
- лица, имеющие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство»;
- лица, получающие среднее профессиональное и/или высшее образование по профилю «Музыкальное искусство».

1.6. Общая трудоемкость обучения: 252 академических часа (академический час устанавливается продолжительностью 45 минут).

1.7. Форма обучения: заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

2. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

2.1. Базовый учебный план программы

№ п/п	Наименование дисциплины	Объем в часах по видам работы			Формы контроля успеваемости
		Всего	Контактная работа с преподавателями	Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация					
1.	Специальный инструмент	144	24	120	зачет
2.	Методика обучения игре на струнных смычковых инструментах (по видам инструментов)	38	4	34	зачет
3.	Педагогический репертуар	20	2	18	зачет
4.	История исполнительского искусства на струнных смычковых инструментах	32	4	28	зачет
Итоговая аттестация					
Итоговый междисциплинарный экзамен		18	2	16	экзамен
Итого:		**252**	**36**	**216**	

2.2. Базовый учебный план программы может корректироваться для конкретного обучающегося на основании имеющегося у него основного и дополнительного профессионального образования по профилю «Музыкальное искусство», а также накопленного обучающимся профессионального опыта.
2.3. Календарный учебный график разрабатывается индивидуально для каждого обучающегося с учетом его потребностей и возможностей.
2.4. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин:

Специальный инструмент.
Воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном исполнительстве использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Методика обучения игре на струнных смычковых инструментах (по видам инструментов).
Освоение теории игры на струнных инструментах; изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), освоения им видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям; изучение методики проведения различных форм учебной работы, развитие аналитического мышления, способности к обобщению исполнительского и педагогического опыта, исследование опыта выдающихся педагогов отечественной школы, анализ педагогических принципов различных школ обучения игре на струнных инструментах.

Педагогический репертуар.
Изучение инструктивного материала (этюды, упражнения). Работа над кантиленой. Исполнительский анализ произведений крупной формы и полифонии. Работа над произведениями виртуозного характера. Изучение произведений из репертуарного списка. Изучение методологии анализа и оценки различных исполнительских интерпретаций, особенностей национальных школ и исполнительских стилей.

История исполнительского искусства на струнных смычковых инструментах.
Изучение периодизации истории исполнительства, его связи с общим развитием музыкальной культуры, смычковой культуры в целом; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ; рассмотрение этапных изменений художественных задач исполнительства и технического воплощения в историческом аспекте; изучение и анализ исполнительских концепций ведущих мастеров.

3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и ученую степень или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Квалификационный состав профессорско-преподавательских кадров для реализации программы размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, URL: http://uyrgii.ru/, раздел Сведения об образовательной организации / Образование / Кадровое обеспечение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам института, включающим современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в том числе электронные библиотечные системы: «ЭБС ЮРАЙТ», ЭБС «Издательство Лань». Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки).

Материально-техническое обеспечение

Реализация программы располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в форме итогового междисциплинарного экзамена.

4.2. Обучающийся считается аттестованным, если получает положительные оценки по всем разделам программы, выносимым на экзамен.

Руководитель программы А.Ю. Смирнов

СОГЛАСОВАНО:

Директор ЦНМИ и ДПО О.В. Бекиш