Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

РАССМОТРЕНО:

Ученым советом

Протокол № 9

от «15» апреля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

_____ Е.Р. Сизова

«15» апреля 2026 г.

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

за 2025 г.

Челябинск 2026

Содержание

I	**АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**	стр.
1.	**Общие сведения**	3
1.1	Сведения об образовательной организации	3
1.2.	Структура и органы управления образовательной организацией	4
2.	**Образовательная деятельность**	9
2.1.	Структура и содержание образовательного процесса	9
2.2	Внутренняя система оценки качества образования	35
2.2.1	*Организация приема обучающихся*	36
2.2.2	*Контроль качества освоения образовательных программ*	46
2.2.3	*Государственная итоговая аттестация*	84
2.2.4	*Трудоустройство выпускников*	91
2.2.5	*Оценка удовлетворенности участниками образовательного процесса качеством предоставляемых услуг*	98
2.2.6	*Изучение мнения работодателей о качестве подготовки выпускников ЮУрГИИ*	101
3.	**Внеучебная деятельность и воспитательная работа**	104
4.	**Художественно-творческая деятельность**	109
5.	**Научно-исследовательская деятельность и международное сотрудничество**	114
6.	**Кадровое обеспечение**	124
7.	**Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса**	127
8.	**Информационная база, информационное и коммуникационное оборудование**	134
9.	**Материально-техническое обеспечение**	139
10.	**Финансовая деятельность института**	142
	Приложение 1 Информация о трудоустройстве выпускников	144
	Приложение 2 Мероприятия по воспитательной работе за 2025 год	148

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

1.1. Сведения об образовательной организации

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» является некоммерческой организацией, созданной Челябинской областью для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти Челябинской области в сфере образования, а также в иных целях, направленных на достижение общественных благ.

Полное наименование Учреждения – государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского».

Сокращенное наименование Учреждения – ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Официальное наименование Учреждения на английском языке – State budgetary educational institution of higher education «South-Ural state Institute of arts the name of P.I. Tchaikovsky's».

Место нахождения Учреждения: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41.

Фактические адреса мест осуществления образовательной деятельности:

454045 г. Челябинск, ул. Пономарева, дом 40;
454081 г. Челябинск, ул. Горького, дома 54;
454081 г. Челябинск, ул. Горького, дома 54-А;
454081 г. Челябинск, ул. Горького, дома 56;
454084 г. Челябинск, пр. Победы, дом 167;
454087 г. Челябинск, пл. Искусств, дом 1;
454091 г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41;
454091 г. Челябинск, ул. Советская, дом 51;
454091 г. Челябинск, ул. Цвиллинга, дом 2;

Контактный телефон: 8(351) 263-34-61 (приёмная).
Электронная почта: chgim@mail.ru
Официальный сайт: www.uyrgii.ru

Лицензия: регистрационный номер ЛО35-00115-74/00096772 от 16.05.2016 г. (срок действия - бессрочно).

Свидетельство о государственной аккредитации: регистрационный номерА007-00115-74/01456762 от 07 февраля 2018 года (срок действия – бессрочно).

Собственником имущества Учреждения является Челябинская область.

Функции и полномочия учредителя Учреждения от имени Челябинской области осуществляет Министерство культуры Челябинской области с местонахож-

дением по адресу: 454113, г. Челябинск, пл. Революции, 4.

Учреждение является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, имеет печать с полным наименованием и указанием местонахождения, изображением Государственного герба Российской Федерации, а также иные необходимые для его деятельности печати и штампы, бланки, собственную символику.

Учреждение взаимодействует с другими организациями и гражданами во всех сферах своей деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с целями и предметом деятельности, определенными законодательством и Уставом, путем оказания услуг в сфере образовательной деятельности.

Государственное задание для Учреждения в соответствии с предусмотренными Уставом основными видами деятельности Учреждения формирует и утверждает Учредитель в порядке, предусмотренном законодательством.

Учреждение осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ и оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Учреждением осуществляется в виде субсидии из бюджета Челябинской области.

Целями деятельности Учреждения являются:

1) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального, высшего образования, а также дополнительного профессионального образования в области культуры и искусства, гуманитарных наук, а также начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования детей и взрослых по профилю Учреждения;

2) удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным и высшим образованием, а также творческих и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

3) сохранение и развитие системы художественного образования и народного художественного творчества Челябинской области.

Предметом деятельности Учреждения является реализация профессиональных образовательных программ, учитывающих профессиональную специфику в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, а также начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительного образования детей и взрослых по профилю Учреждения.

1.2. Структура и органы управления

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодатель-

ством Российской Федерации, Уставом ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

К органам управления Учреждением относятся общее собрание, конференция работников и обучающихся, Ученый совет и ректор.

Для решения важнейших вопросов жизнедеятельности Учреждения Ученым советом Учреждения созывается общее собрание, конференция работников и обучающихся. Правовой статус общего собрания и конференции работников и обучающихся одинаков.

В состав общего собрания работников и обучающихся входят все штатные работники Учреждения, а также представители обучающихся. Нормы представительства от обучающихся устанавливаются Ученым советом Учреждения.

Общее руководство Учреждением осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет Учреждения.

В состав Ученого совета Учреждения входят: ректор, в качестве председателя Ученого совета Учреждения, проректоры, деканы. Другие члены Ученого совета Учреждения избираются на конференции работников и обучающихся в порядке, определяемом локальным актом Учреждения. Срок полномочий Ученого совета Учреждения не более 5 лет. Досрочные выборы членов Ученого совета Учреждения проводятся по требованию не менее половины его состава или по требованию ректора, которое поддержано советами Учреждения и (или) большинством подразделений Учреждения

Непосредственное управление Учреждением осуществляется ректором.

На основании решения Общего собрания (конференции) работников и обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по выборам ректора 19.05.2021 г., приказом Министерства культуры Челябинской области № 67-ЛС от 01.06.2021 г. в должности ректора утверждена Е.Р. Сизова, доктор педагогических наук, профессор, академик РАЕ.

Ректор института осуществляет управление на принципах единоначалия и демократии и несет персональную ответственность за деятельность института.

В состав ректората входят ректор и проректоры по направлениям деятельности института:

Проректор по учебно-методической работе, Бутова Ирина Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент ЮУрГИИ осуществляет непосредственное руководство образовательным процессом и методической работой в Институте. Структурные подразделения, подчиненные проректору по учебно-методической работе: учебно-методическая служба, учебно-методический отдел, отдел практики, библиотека, отдел ассистентуры-стажировки, отдел профориентационной работы и трудоустройства выпускников, отдел «Приемная комиссия», учебно-методические подразделения Факультета музыкального искусства, Факультета изобразительного искусства, Хореографического факультета, Факультета театрального искусства и социокультурной деятельности, Специальная детская школа искусств.

Проректор по научной работе и международному сотрудничеству, Куштым Евгения Александровна, кандидат философских наук, доцент, осуществляет непосредственное руководство научной деятельностью и международным сотрудничеством института. Структурные подразделения, подчиненные проректору по научной работе и международному сотрудничеству: отдел организации научной работы и международного сотрудничества, отдел аспирантуры, редакционно-издательский отдел, центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования.

Проректор по художественно-творческой работе, Яновский Олег Павлович, профессор, заслуженный артист РФ осуществляет непосредственное руководство данными направлениями деятельности вуза. Структурные подразделения, подчиненные проректору по художественно-творческой работе: отдел художественно-творческой работы, лаборатория звукозаписи, мастерская по ремонту и настройке музыкальных инструментов.

Проректор по молодежной политике и воспитательной работе, Балынская Наталья Ринатовна, доктор наук, доцент, осуществляет руководство воспитательной работой в институте. В непосредственном подчинении – отдел воспитательной работы, отдел по связям с общественностью.

Проректор по административно-хозяйственной работе Сундарев Павел Петрович осуществляет непосредственное руководство хозяйственной деятельностью института. Структурные подразделения, подчиненные проректору по административно-хозяйственной работе: служба охраны труда, служба информатизации, отдел материально-технического снабжения, эксплуатационно-технический отдел, отдел эксплуатации автотранспорта, хозяйственные службы факультетов, общежитие, склад.

В непосредственном подчинении *ректора* находятся следующие структурные подразделения и отделы: канцелярия, отдел управления персоналом, планово-экономический отдел, бухгалтерия, организационно-правовой отдел, отдел по закупкам.

К учебным подразделениям Института относятся факультеты, колледжи, училище, Специальная детская школа искусств, кафедры, отделения, предметно-цикловые комиссии.

В структуре института четыре факультета, возглавляемые деканами:

Факультет музыкального искусства – *декан Булатова Наталья Олеговна, кандидат педагогических наук, профессор.*

Факультет изобразительного искусства - *декан Костюк Ольга Николаевна, доцент;*

Хореографический факультет – *декан Кацук Евгений Петрович, заслуженный работник культуры РФ*

Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности – *декан Кашина Ирина Сергеевна.*

Основным учебно-научным структурным подразделением в составе факультета является кафедра, непосредственно отвечающая за подготовку и выпуск специалистов с высшим образованием. В Институте функционируют 17 кафедр, 13 из

которых профильные (выпускающие), 3 общевузовские, 2 общефакультетские, одна из которых одновременно выпускающая;

1. Кафедра специального фортепиано и камерно-концертмейстерского искусства - выпускающая (зав. кафедрой – О.П. Яновский, профессор, Заслуженный артист РФ);

2. Кафедра оркестровых струнных инструментов - выпускающая (зав. кафедрой – А.Ю. Смирнов, профессор);

3. Кафедра оркестровых духовых и ударных инструментов - выпускающая (зав. кафедрой – Пичугин Д.В., преподаватель ВО);

4. Кафедра оркестровых народных инструментов – выпускающая (зав. кафедрой – О.В. Слуева, доцент);

5. Кафедра сольного пения - выпускающая (зав. кафедрой – Н.А. Заварзина, доцент, Народная артистка РФ);

6. Кафедра хорового дирижирования - выпускающая (зав. кафедрой – О.В. Кочетова, профессор);

7. Кафедра теории, истории музыки и композиции – одновременно общефакультетская и выпускающая (зав. кафедрой – Н.Ю. Кучер, кандидат педагогических наук, доцент);

8. Кафедра изобразительного искусства - выпускающая (зав. кафедрой – О.Н. Костюк, доцент);

9. Кафедра хореографического искусства - выпускающая (зав. кафедрой – Ю.О. Репицина);

10 Кафедра народной художественной культуры - выпускающая (зав. кафедрой – О.Л. Юровская, кандидат искусствоведения, доцент ЮУрГИИ);

11. Кафедра сольного народного пения – выпускающая (зав. кафедрой Н.И. Бухарина, профессор);

12. Кафедра музыкального искусства эстрады – выпускающая (зав. кафедрой А.Н. Бугаев);

13. Кафедра актерского искусства – выпускающая (зав. кафедрой Партолина Н.А.);

14. Кафедра социально-гуманитарных и психолого - педагогических дисциплин – общевузовская (зав. кафедрой М.В. Рахимова, кандидат философских наук, доцент);

15. Кафедра иностранных языков - общевузовская (зав. кафедрой – А.В. Таскаева, доктор наук, доцент);

16. Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности - общевузовская (зав. кафедрой – Д.В. Викторов, кандидат педагогических наук, доцент).

17. Кафедра фортепиано - общефакультетская (зав. кафедрой Белобородова В.В., старший преподаватель).

Подготовка кадров высшей квалификации находится в ведении отдела аспирантуры (заведующая И.В. Николаева) и отдела ассистентуры-стажировки (заведующая А.В. Таскаева, доктор наук, доцент).

Образовательные программы среднего профессионального образования реализуются в музыкальном колледже, хореографическом колледже, колледже культуры, в художественном училище, которые, в свою очередь, являются структурными подразделениями факультетов в соответствии с укрупненными группами специальностей/направлений подготовки. Для организации образовательного процесса с учащимися и студентами, обучающимися по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования, в структуре колледжей и училища созданы отделения и предметно-цикловые комиссии, возглавляемые заведующими.

Дополнительные общеобразовательные программа в области искусств и дополнительные предпрофессиональные программы реализуются в рамках деятельности структурного подразделения института Специальной детской школы искусств, директор *Дылькова Светлана Викторовна*.

Программы дополнительного профессионального образования реализуются на базе Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования (ЦНМИ и ДПО), директор *Бекиш Ольга Владиславовна.*

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – это вуз комплекс, где все учебные структурные подразделения осуществляют тесное взаимодействие. Это позволяет проследить динамику профессионального роста будущего специалиста на всех этапах его развития и целенаправленно руководить данным процессом, осуществляя методическое руководство начальным и средним профессиональным звеньями образования, что, в свою очередь, позволяет реализовать принцип преемственности и последовательности в обучении, столь значимый в образовательном процессе сферы культуры и искусства. Кроме того, тесное взаимодействие разноуровневых учебных структур позволяет повышать качество обучения через практику кураторства преподавателей Института над отдельными учащимися и классами/курсами начальной и средней ступеней образовательного комплекса, а также через систему экзаменационных требований итоговых и приемных испытаний на стыках звеньев.

В Институте работают учебно-вспомогательные отделы, хозяйственные службы и иные структурные подразделения: библиотека, фонотека, лаборатория звукозаписи, мастерская по ремонту музыкальных инструментов, общежитие, служба информатизации, хозяйственные службы и т.д.

Слаженное, четкое решение текущих и перспективных задач достигается благодаря оперативности управления Институтом: еженедельные оперативные совещания ректора с ректоратом и деканами факультетов, еженедельные совещания проректоров с руководителями структурных подразделений, находящихся в подчинении проректоров по направлению деятельности, ежемесячные заседания кафедр, отделений и ПЦК института, ежемесячные заседания Ученого совета Института, педагогических советов колледжей.

На основе предложений структурных подразделений составляется и утверждается годовой план работы вуза и ежемесячные календарные планы, включающие в себя важнейшие моменты деятельности всех подразделений.

Согласованная деятельность учебных, творческих, научных, финансово - хозяйственных и административно - управленческих подразделений позволяет функционировать Институту как единая слаженная система, обеспечивающая непрерывность и преемственность обучения и воспитания.

Полностью структура вуза размещена на официальном сайте института http://uyrgii.ru/ в разделе Сведения об образовательной организации, в подразделе Структура и органы управления образовательной организацией.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Структура и содержание образовательного процесса

Институт осуществляет образовательную деятельность на основании и в соответствии с лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 19 мая 2016 г., регистрационный номер ЛО35-00115-74/00096772 (срок действия - бессрочно).

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского — это вуз-комплекс, реализующий образовательные программы всех уровней профессионального и дополнительного образования:

высшее образование – образовательные программы бакалавриата, специалитета, магистратуры, программы подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре – стажировке;

среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена, интегрированные образовательные программы в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;

дополнительное образование – образовательные программы дополнительного образования детей, образовательные программы дополнительного профессионального образования.

В рамках реализации интегрированных образовательных программ в области искусств Институт реализует образовательные программы **основного общего и среднего общего образования,** в рамках реализации программ подготовки специалистов среднего звена – образовательные программы **среднего общего образования.**

Структура вуза позволяет осуществлять идею последовательности и преемственности в художественном образовании, руководить процессом становления и роста будущего специалиста на всех этапах его обучения.

В исследуемый период Институт осуществлял реализацию образовательных программ:

-по четырем укрупненным группам специальностей **среднего профессионального образования:**

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
53.00.00 Музыкальное искусство;
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

- по четырем укрупненным группам направлений подготовки высшего образования - **бакалавриат**:

51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты;
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
53.00.00 Музыкальное искусство;
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

- по трем укрупненным группам специальностей высшего образования – **специалитет**:

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество;
53.00.00 Музыкальное искусство;
54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства

- по одной укрупненной группе направления подготовки высшего образования - **магистратура:**

53.00.00 Музыкальное искусство

- по образовательным программам подготовки научно педагогических кадров в **аспирантуре:** по укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 Образование и педагогические науки; по научной специальности 5.8. 7 Методология и технология профессионального образования;
- по образовательным программам подготовки кадров высшей квалификации в **ассистентуре - стажировке** по укрупненной группе специальностей высшего образования 53.00.00 Музыкальное искусство.

В отчетном периоде институт реализовывал образовательный процесс по **72 профессиональным образовательным программам.**

37 образовательных программ высшего образования: 12 образовательных программам бакалавриата, 10 программам специалитета, 1 программе магистратуры, 2 программам аспирантуры, 12 программам ассистентуры-стажировки. Данные о реализуемых образовательных программах высшего образования и формах обучения отражены в Таблице 1.

Таблица 1

высшее образование – программы бакалавриата				
№	Код специальности/направления подготовки	Наименование специальности/направления подготовки	Наименование ОПОП	Форма обучения
1.	51.03.02	Народная художественная культура	Руководство творческим коллективом. Преподавание	Заочная

			художественно-творческих дисциплин	
2.	52.03.01	Хореографическое искусство	Искусство балетмейстера	Заочная
3.	52.03.01	Хореографическое искусство	Педагогика балета	Заочная
4.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Очная
5.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Очная
6.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	Заочная
7.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	Эстрадно-джазовое пение	Заочная
8.	53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	Очная
9.	53.03.04	Искусство народного пения	Сольное народное пение	Заочная
10.	53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Очная
11.	53.03.05	Дирижирование	Дирижирование оркестром народных инструментов	Очная
12.	54.03.01	Дизайн	Мультимедийный дизайн и анимация	
высшее образование – программы специалитета				
13.	52.05.01	Актерское искусство	Артист драматического театра и кино	
14.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Фортепиано	Очная
15.			Концертные струнные инструменты	
16.			Концертные духовые и ударные инструменты	
17.			Концертные народные инструменты	
18.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	Художественное руководство академическим хором	Очная

19.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения	Очная
20.	53.05.05	Музыковедение	Музыковедение	Очная
21.	53.05.06	Композиция	Композиция	Очная
22.	54.05.02	Живопись	Станковая живопись	Очная
высшее образование – программы магистратуры				
23	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство	Инструменты эстрадного оркестра	Очная
высшее образование - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре				
24.	44.06.01	Образование и педагогические науки	Теория и методика профессионального образования	Заочная
25.	5.8.7	Педагогика	Методология и технология профессионального образования	Заочная
высшее образование – программы ассистентуры-стажировки				
26	53.09.01	Искусство музыкально – инструментального исполнительства (по видам)	Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах	Очная
27			Сольное исполнительство на струнных инструментах	
28			Ансамблевое исполнительство на фортепиано	
29			Ансамблевое исполнительство на инструментах эстрадного оркестра	
30			Концертмейстерское исполнительство на фортепиано	
31			Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах	
32			Сольное исполнительство на фортепиано	
33	53.09.02	Искусство вокального исполнитель-	Академическое пение	Очная

34		ства (по видам)	Эстрадно-джазовое пение	
35			Народное пение	
36	53.09.03	Искусство композиции	Искусство композиции	Очная
37	53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	Дирижирование академическим хором	Очная

Проведенный анализ реализуемых образовательных программ высшего образования за 6 лет свидетельствует о неуклонном расширении спектра образовательных услуг уровня высшего образования (25 образовательных программ в 2020 году, 27 образовательных программ в 2021 г., 32 образовательные программы в 2022 году, 33 программы в 2023 г., 36 образовательных программ высшего образования 2024 году, в 2025 г. - 37). И если в предшествующие периоды увеличение числа реализуемых образовательных программ осуществлялось преимущественно за счет расширения видов программ ассистентуры-стажировки, то начина с 2022 года увеличилось количество программ бакалавриата и специалитета в связи с началом реализации новых образовательных программ:

2022 г. - 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады,

2023 г. - 52.05.01 Актерское искусство.

2024 г. - 54.03.01 Дизайн

2024 г. - 53.03.05 Дирижирование

В 2025 году началась реализация программы магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Инструменты эстрадного оркестра в очной форме обучения. В связи с возрастающей востребованностью данной образовательной программы у потребителей институт планирует в 2026 году разработать и утвердить по данному направлению образовательную программу по заочной форме обучения.

Данная тенденция соответствует стратегическим задачам института. Учитывая возрастающую потребность в регионе специалистов с высшим образованием в сфере культуры и искусства, институт и в дальнейшем планирует расширение спектра подготовки специалистов по программам высшего образования.

Программы **среднего профессионального образования** реализуются в четырех структурных подразделениях института: Музыкальном колледже, Хореографическом колледже, Колледже культуры и Художественном училище. В отчетный период образовательный процесс осуществлялся по 35 образовательным программам: 8 интегрированных образовательных программам в области искусств и 27 образовательных программам подготовки специалистов среднего звена. Данные о реализуемых образовательных программам среднего профессионального образования приведены в Таблице 2.

Таблица 2

№	Код	Наименование специальности	Наименование образовательной программы	Форма обучения
1.	51.02.01	Народное художе-	Театральное творчество	Очная

2		ственное творчество (по видам) ППССЗ	Этнохудожественное творчество	
3			Хореографическое творчество	
4	51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) ППССЗ	Организация культурно-досуговой деятельности	Очная
5			Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Углубленная подготовка	Очная
6			Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Базовая подготовка	Заочная
7	51.02.03	Библиотековедение ППССЗ	Библиотековедение Базовая подготовка	Заочная
8			Библиотековедение Углубленная подготовка	Очная
9	51.02.03	Библиотечно - информационная деятельность ППССЗ	Библиотечно - информационная деятельность	Очная
10			Библиотечно - информационная деятельность	Заочная
11	52.02.01	Искусство балета ИОП в ОИ	Искусство балета	Очная
12	52.02.02	Искусство танца (по видам) ИОП в ОИ	Народно-сценический танец	Очная
13			Современный танец	
14	52.02.04	Актерское искусство ППССЗ	Актер драматического театра и кино	Очная
15	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам) ППССЗ	Инструменты эстрадного оркестра	Очная
16			Эстрадное пение	
17	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ППССЗ	Фортепиано	Очная
18			Оркестровые струнные инструменты	
19			Оркестровые духовые и ударные инструменты	
20			Инструменты народного оркестра	
21		Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) ИОП в ОИ	Фортепиано	Очная
22			Оркестровые струнные инструменты	
23			Оркестровые духовые и ударные инструменты	
24			Инструменты народного оркестра	
25	53.02.04	Вокальное искусство ППССЗ	Вокальное искусство	Очная
26	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Сольное народное пение	Очная
27			Хоровое народное пение	

		ППССЗ		
28	53.02.06	Хоровое дирижирование ППССЗ	Хоровое дирижирование	Очная
29		Хоровое дирижирование ИОП в ОИ	Хоровое дирижирование	Очная
30	53.02.07	Теория музыки ППССЗ	Теория музыки	Очная
31	54.02.01	Дизайн (по отраслям) ППССЗ	Дизайн в области культуры и искусства	Очная
32	54.02.02	Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) ППССЗ	Художественная обработка дерева	Очная
33			Художественная керамика	
34	54.02.05	Живопись (по видам) ППССЗ	Станковая живопись	Очная
35	54.02.07	Скульптура ППССЗ	Скульптура	Очная

Как видно из приведенной Таблицы 2 перечень образовательных программ среднего профессионального образования остается стабильным на протяжении ряда лет, что свидетельствует о востребованности реализуемых образовательных программ СПО у потребителей услуг. Кроме того, выпускники со средним профессиональным образованием являются базой для формирования контингента по программам высшего образования.

Контингент обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по программам среднего профессионального и высшего образования на 01.10.2025 г. составил 1710 человек (в 2024 г. – 1640 человек, в 2023 г.- 1603 человека , в 2022 г. – 1577 человек). Приведенные данные свидетельствуют об увеличении контингента обучающихся Института в отчетный период. Из них:

- по программам **бакалавриата - 218 человек**;
- по программам **специалитета - 248 человек**
- по программам **магистратуры** – **3 человека**;
- по программам **ассистентуры – стажировки 19 человек;**
- по программе **аспирантуры** –**4 человека;**
- по программам **подготовки специалистов среднего звена - 1077 человек;**
- по **интегрированным образовательным программам в области искусств 145 человек.**

Распределение контингента обучающихся по уровням профессионального образования, формам и основам обучения в 2025 году приведено в Таблице 3:

Таблица 3

Уровень подготовки	Численность обучающихся на 01.10.2025 г.		
	всего	бюджет	по договору
СПО ППССЗ очная форма	991	867	124

СПО ППССЗ заочная форма	86	79	7
СПО (интегрированные) с основным общим образованием очная форма	100	100	0
СПО (интегрированные) со средним общим образованием очная форма	45	45	0
Бакалавриат очная форма	82	82	0
Бакалавриат заочная форма	136	113	23
Специалитет очная форма	248	246	2
Магистратура	3	3	0
Аспирантура заочная форма	0* (4)	0* (4)	0*
Ассистентура – стажировка очная форма	19	18	1
ИТОГО:	1710	1553	157

**Контингент по программам аспирантуры на 01.10.25 г. составил 0 в связи с выпуском обучающихся и отсутствием приема в 2025 году*

Приведенные сравнительные с предшествующим периодом данные по численности контингента позволяют сделать следующие **выводы:**

1. В сравнении с предшествующим периодом общий контингент обучающихся в 2025 году увеличился с 1640 в 2024 году до 1710 человек, что свидетельствует о востребованности специальностей/направлений подготовки, реализуемых институтом.

2. По образовательным программам высшего образования (бакалавриат и специалитет) численность контингента в 2025 году увеличилась соответственно на 19 % и на 13%, что соответствует стратегическим задачам института по развитию вузовской ступени образования**.**

3. Численности контингента обучающихся по программам среднего профессионального образования (с учетом ППССЗ и ИОП в ОИ) остается стабильной на протяжении ряда лет, что свидетельствует о верном соотношении баланса контингента в структуре института, а также о востребованности данного уровня образования у выпускников школ.

4. По сравнению с предшествующим периодом на 12% увеличилось и количество обучающихся на платной основе, что указывает на повышение престижности профессий в сфере культуры и искусства.

Все образовательные программы среднего профессионального и высшего образования реализуются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Каждая образовательная программа включает описание (характеристику) образовательной программы, рабочий учебный план, календарный учебный график, матрицу компетенций, рабочие программы дисциплин, практик, фонды оценочных средств, аннотации рабочих программ, программы государственной итоговой аттестации, рабочие программы воспитания, календарные планы воспитательной работы, фонды оценочных средств, методические и иные материалы. С целью создания условий для максимального приближения ОПОП к будущей профессиональной деятельности, каждая образовательная программа про-

шла согласование с работодателями (или их представителями) в части направленности (профиля) ОПОП, видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник и требований к результатам освоения ОПОП. На все образовательные программы получены рецензии от работодателей профильных организаций.

Происходящие в настоящее время изменения законодательства в области образования требуют гибкого и оперативного реагирования со стороны образовательной организации. В связи с выходом новых нормативных документов, опубликованием приказов о внесении изменений в соответствующие ФГОС в реализуемые образовательные программы среднего профессионального и высшего образования вносятся требуемые изменения.

В соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 03.07.2024 г. № 464 были внесены изменения в образовательные программы среднего профессионального образования по ряду специальностей.

Начиная с 2024 году обучение по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность, 54.02.01 Дизайн осуществлялось в соответствии с новыми ФГОС, а с 2025 года осуществлен прием на обновленную образовательную программу 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность. В целях совершенствования новых образовательных программ, в 2025 году они были обновлены с учетом особенностей развития культуры, науки, технологии.

Проведенный в рамках самообследования анализ учебных планов показал, что они в полной мере обеспечивают последовательность изучения дисциплин, их преемственность, рациональное распределение по семестрам с позиции равномерности учебной нагрузки на обучающихся.

Анализ образовательных программ бакалавриата и специалитета показал, что структура и объем программ соответствуют требованиям ФГОС, во всех образовательных программах установлены: направленность (профиль)/специализация программы, области профессиональной деятельности, типы задач, объекты профессиональной деятельности, универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции и индикаторы их достижения. Программы обеспечивают реализацию дисциплин (модулей) по философии, истории России, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и основы военной подготовки в рамках Блока 1 "Дисциплины (модули)".

По образовательным программам бакалавриата и специалитета дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках базовой части Блока 1 в объеме 72 часов (2 з.е.) и элективных дисциплин в объеме 328 академических часов.

Обучающимся по образовательным программам высшего образования предоставляется возможность освоения элективных дисциплин, таких как Музыкальная культура балета, Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером, Социология искусства, Современная хореография и импровизация, Психология и педагогика, Художественная культура 20 века, Духовный феномен древнерусской культуры и многие другие.

В структуру учебных планов включены дисциплины по выбору для лиц с ОВЗ и инвалидов (Психология и педагогика инклюзивного образования), кроме того, институтом разработаны адаптационные модули для лиц с ОВЗ и инвалидов.

Учебные планы по образовательным программам высшего образования включают не менее двух факультативных дисциплин, таких как, Основы научного исследования, Эволюция и логика культуры, Основы государственной политики Российской Федерации в области культуры и искусства, Сценография, Театральная педагогика и организация студийного театрального проекта, Второй иностранный язык и др.

Проведенный анализ образовательных программ ассистентуры – стажировки показал, что объем и структура программ соответствует конкретным федеральным государственным образовательным стандартам. В образовательных программах определены: область профессиональной деятельности, объекты и виды профессиональной деятельности. Структура программы содержит базовую и вариативные части. Дисциплины вариативной части и практики обеспечивают освоения профессиональных компетенций с учетом конкретного вида деятельности. Среди них – Теория музыкальной интерпретации, Психология музыкальной деятельности, Психология и педагогика высшей школы и др. В структуре учебного плана предусмотрены дисциплины по выбору (Современные музыкальные технологии, Организация работы над научным исследованием, Поэтика музыкальной композиции и др.) и факультативные дисциплины (Основы государственной политики РФ в области культуры и искусства, Второй иностранный язык). Учебный план включает адаптационный модуль для лиц с ОВЗ и инвалидов (Технология интеллектуального труда).

Все образовательные программы помимо учебного плана включают описание программы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, практик, матрицу компетенций, фонды оценочных средств и иные методические материалы.

В 2025 году отдел аспирантуры приступил к разработке новой образовательной программы по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования по очной форме обучения, первый прием на которую планируется осуществить в 2026 году.

В образовательных программах **среднего профессионального образования** определена специфика каждой ОПОП с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизированы конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта. Объем и структура образовательных программ, требования к результатам освоения ОПОП соответствуют требованиям соответствующих ФГОС. Соотношение обязательной и вариативной частей соответствует пропорции 70% и 30%.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся не превышает 54 академических часа в неделю. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся в неделю - 36 часов.

По образовательным программам среднего профессионального образования часы вариативной части в учебных планах распределяются с учетом следующих оснований:
- необходимость увеличения объема часов дисциплин и профессиональных модулей обязательной части;
- необходимость введения новых дисциплин, способствующих расширению профессиональных компетенций в подготовке специалиста, получению дополнительных умений и знаний с учетом потребностей рынка труда и работодателей.

Институтом разработаны адаптированные образовательные программы с учетом контингента обучающихся с ОВЗ и инвалидов по специальностям среднего профессионального образования: 51.02.02 Социально-культурная деятельность Организация культурно-досуговой деятельности, 51.02.03 Библиотековедение, 53.02.07 Теория музыки, 54.02.01 Дизайн, 54.02.07 Скульптура; по специальностям/направлениям подготовки высшего образования: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция,

В целях совершенствования учебного процесса в течение отчетного периода внесены изменения в фонды оценочных средств, подготовлены новые методические разработки, методические пособия, которые размещаются в электронной информационно-образовательной среде института.

В институте создана и успешно функционирует электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС), обеспечивающая возможность доступа обучающихся из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории института, так и за его пределами.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивает:
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок за эти работы;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

В ЭИОС сконцентрирована база учебной, методической литературы, информация о реализуемых программах. В ходе образовательного процесса подтверждается востребованность информационной электронной образовательной среды, функционирующей в институте.

Анализ учебно-методической обеспеченности учебного процесса позволяет констатировать факт быстрого реагирования на внешние и внутренние тенденции в современных условиях реализации образовательных программ.

Полностью информация о реализуемых образовательных программах (описание образовательных программ, рабочие учебные планы, календарные учебные графии, рабочие программы дисциплин (модулей), практик, рабочие программы

воспитания, программы государственной итоговой аттестации и т.д.) размещена на официальном сайте института https://uyrgii.ru/sveden/education.

Под постоянным контролем со стороны отдела практики, заведующих кафедрами и отделениями находится **практическая подготовка обучающихся института.** Образовательная деятельность в форме практической подготовки в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный Институт искусств имени П.И. Чайковского» организована в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изменениями и дополнениями). Вопросы организации и прохождения всех типов/видов практик обучающихся осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего образования регламентируются Положением о практической подготовке.

Учебная, производственная (профессиональная), преддипломная практики обучающихся института является составной частью образовательных программ, проводятся в соответствии с требованиями конкретных ФГОС, учебными планами и календарными графиками учебного процесса. Обучающиеся института проходят практическую подготовку как на собственной базе, так и в профильных организациях.

Для обучающихся практика - это один из наиболее эффективных способов вхождения будущего специалиста в профессию, для организации – возможность формирования кадрового резерва, для факультетов/колледжей – повышение качества учебного процесса и, как следствие, рост конкурентоспособности выпускников, для работодателей это возможность познакомиться поближе со своими потенциальными сотрудниками, использовать уже сейчас имеющиеся у обучающихся компетенции.

Целью практической подготовки обучающихся является:

- закрепление, углубление и систематизация знаний, умений, навыков, полученных в процессе обучения,

- обеспечение у них готовности к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности.

Важное внимание Институт уделяет вопросам социального партнерства**.** Целью социального партнерства является обеспечение развивающегося рынка труда необходимыми кадрами требуемых специальностей с учетом основных тенденций стратегического развития образования в регионе.

На постоянной основе осуществляется развитие договорных (партнерских) отношений и взаимодействие Института с образовательными учреждениями и организациями - потенциальными работодателями по вопросам практики и трудоустройства выпускников, привлечение работодателей к оценке качества профессиональной подготовки выпускников.

В соответствии с целями и задачами практики определяются базы для ее проведения. Базами проведения практик являются образовательные учреждения и организации сферы культуры и искусства, деятельность которых соответствует

профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ОПОП. Организация практики в профильных учреждениях дает возможность работодателям познакомиться поближе со своими потенциальными сотрудниками. Профильные организации расположены как в г. Челябинск, Челябинской области, так и в других субъектах Российской Федерации.

В рамках социального взаимодействия заключены договоры о сотрудничестве и практической подготовке обучающихся. В договорах определяются сроки действия, обязанности каждой из сторон, функции субъектов взаимодействия, включая ответственность за безопасность жизнедеятельности обучающихся в профильных организациях, условия для выполнения программы практики.

В исследуемый период действующими являлись 167 договоров о практической подготовке обучающихся с профильными организациями (из них 70 договоров заключены в период с 01.01.2025 по 30.06.2025 г.) и 21 договор о сотрудничестве. Многие из заключенных договоров являются долгосрочными, список профильных организаций (более 100 баз) постоянно обновляется и дополняется. Среди них: ГУК «Челябинский академический театр оперы и балета им. М. Глинка», Челябинское отделение общественной организации «Союз композиторов России», ОГБУК "Челябинская государственная филармония", МБУК «Челябинский театр современного танца», Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской, Челябинский государственный центр народного творчества, Муниципальное автономное учреждение «Новый художественный театр», ГБУК Челябинской области «Златоустовский государственный драматический театр «Омнибус», Молодежный театр, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования дворец учащейся молодежи «Смена», ГКУК «Челябинская областная универсальная научная библиотека», Образцовый хореографический коллектив «Синеглазовские выкрутасы», школа танца «Империя», образовательные центры, дворцы культуры города и области, средние общеобразовательные школы, лицеи, детские школы искусств, библиотеки и др.

Практическая подготовка в 2025 году проводилась как рассредоточено, так и концентрированно, что отражается в календарных учебных графиках по каждой образовательной программе. Среди способов проведения практики выделяется как стационарная, так и выездная практики. Так, в рамках учебной практики по изучению памятников искусства в других городах обучающиеся художественного училища в 2025 году выезжали в г. Санкт-Петербург, г. Екатеринбург, г. Златоуст. Кроме того, в рамках производственной практики обучающиеся факультета изобразительного искусства выезжали на пленэр (работа с натуры на открытом воздухе) г. Миньяр Челябинской области. В рамках фольклорно-этнографической практики обучающиеся 2 и 3 курсов специальности 53.03.04 Искусство народного пения выезжали в Октябрьский район п. Октябрьский, Чебаркульский район д. Шахматово Челябинской области.

Обучающиеся специальности 52.02.01 Искусство балета проходили практическую подготовку на базе Челябинский академический театр оперы и балета им. М. Глинка, регулярно участвовали в спектаклях театра. А обучающиеся специальности 52.02.02 Искусство танца проходили практическую подготовку на базе широко известного коллектива ансамбль танца «Урал», принимали участие в концертных программах коллектива, а также в гастрольных поездках.

Организации практики на собственной базе в значительной степени способствует многоуровневая структура вуза. Обучающиеся колледжей имеют возможность прохождения практической подготовки на уровне дополнительного образования детей, а обучающиеся высшей ступени – на базе колледжей.

Направление на практическую подготовку (практику) оформляется приказом ректора Института с указанием закрепления каждого обучающегося за руководителем практики от Института и профильной организации, с указанием типа/вида и сроков прохождения практики. Все обучающиеся получают план-график проведения практики и индивидуальное задание на практику. Аттестация обучающихся по результатам прохождения практики проводилась в соответствии с требованиями ФГОС ВО/СПО на основании рабочей программы практики. В исследуемый период вся отчетная документация, включая дневники практики, аттестационные листы, отчеты руководителей и отзывы-характеристики заполнены и сданы своевременно.

В целом практика в 2025 году прошла на достаточно высоком организационно-методическом уровне, продемонстрировала готовность подавляющего большинства обучающихся к будущей профессиональной деятельности.

Значительному расширению спектра образовательных услуг Института способствует развитие структуры Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования.

В 2025 году ЦНМИ и ДПО (далее – Центр) ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (далее - институт) осуществлял следующие виды деятельности:

- Реализация программ дополнительного профессионального образования;
- Работа подготовительных курсов для абитуриентов ЮУрГИИ;
- Реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей;
- Кураторство института в рамках региональной системы наставничества;
- Реализация программы наставничества для молодых преподавателей и обучающихся.

Одной из приоритетных задач Центра является оказание платных дополнительных образовательных услуг (далее – платные услуги).

Суммарный объем оказанных платных услуг на базе Центра составил 5058250,00 руб., что на 36% больше по сравнению с 2024 годом.

Статистика объемов оказанных платных услуг на базе Центра (в руб.) за последние 5 лет приведена в таблице:

	2021	***2022***	***2023***	***2024***	***2025***
Повышение квалификации	*126000,00*	*233000,00*	*452000,00*	*77500,00*	*816500,00*
Профессиональная переподготовка	*422500,00*	*220000,00*	*381450,00*	*597200,00*	*470400,00*
Подготовительные курсы	*2043000,00*	*2014500,00*	*1959050,00*	*2260700,00*	*3138000,00*
Общеразвивающие программы для детей	*717900,00*	*699000,00*	*649400,00*	*773300,00*	*633350,00*
ИТОГО	***3309400,00***	***3166500,00***	***3441900,00***	***3708700,00***	***5058250,00***

В 2025 году обучение по различным дополнительным образовательным программам на базе Центра прошли **658** человек. Из них количество Заказчиков (Обучающихся) платных услуг Центра составило **556** человек. В 2024 году таковых было 292 человека.

Настолько существенный рост как количества Заказчиков (Обучающихся), так и доходов от платных услуг был в основном обеспечен тремя обстоятельствами:

1. Увеличением контингента Заказчиков (Обучающихся) краткосрочных летних подготовительных курсов, в том числе за счет включения в процесс организации данных курсов Хореографического факультета;
2. Осуществлением масштабного обучения по программам ДПО повышения квалификации ФМИ с привлечением столичных специалистов в рамках юбилея института.
3. Переходом с бумажных договоров на электронную публичную оферту, что значительно облегчило процедуру оформления обучения для Заказчиков (Обучающихся) платных услуг Центра. Стоит отметить, что и весь процесс оформления обучения в целом устроен в Центре значительно проще и удобнее для Заказчиков (Обучающихся), чем во всех известных отраслевых ОО.

I. Дополнительное профессиональное образование (ДПО)

Центр реализует программы ДПО по всем видам искусств, которые предназначены для специалистов всех уровней образования в сфере культуры и искусства, а также студентов, обучающихся по соответствующим программам среднего профессионального и высшего образования.

Немаловажно, что институт одна из немногих статусных отраслевых ОО, которая осуществляет обучение по программам ДПО повышения квалификации не только в групповой, но и в индивидуальной форме.

В отчетном периоде было реализовано:

- 14 программ ДПО повышения квалификации;
- 7 программ ДПО профессиональной переподготовки.

Обучение осуществлялось как за счет средств бюджетной субсидии на выполнение государственного задания, так и на платной основе.

Совокупное количество закончивших обучение по программам ДПО увеличилось со 132 человек в 2024 году до 325 человек в 2025. Из них 313 человек получили Удостоверения о повышении квалификации (включая 195 работников института), 12 человек - Дипломы о профессиональной переподготовке (включая 4 работника института и 4 студента института).

Помимо закончивших обучение в отчетном периоде, 8 человек были зачислены на обучение по программам профессиональной переподготовки в индивидуальной форме на платной основе.

Таким образом, общее количество обучающихся в отчетном периоде достигло 333 чел.

Кроме обученных по программам ДПО, не менее 145 преподавателей ДШИ Челябинской области смогли повысить свой профессиональный уровень за счет средств регионального бюджета путем участия в мероприятиях, которые институт реализовал в рамках региональной системы наставничества, включая Организацию методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств и реализацию всероссийского образовательного проекта «Творческая школа».

В 2025 Центр продолжил расширение перечня реализуемых программ ДПО. В частности, к 16 программам профессиональной переподготовки по профилям музыкальное и хореографическое искусство в начале 2025-2026 учебного года добавились 2 программы по профилю изобразительное искусство. А среди множества программ повышения у нас появилось обучение сотрудников института работе с базами данных, нацеленное на повышение производительности труда специалистов в процессе сбора, обработки, хранения и передачи деловой информации.

Анализ распределения контингента, закончившего обучение по программам ДПО в 2025 году:

- по источникам финансирования - 189 физических лиц, 34 юридических лиц, 102 человека - за счет субсидии на выполнение государственного задания;
- по территориальному признаку - 316 человек из Челябинска и Челябинской области, 3 человека из Курганской области, 1 человек из г. Москва, 2 человека из Свердловской области, 1 человек из ЯНАО, 2 гражданина Республики Казахстан.

Доходы от платных программ повышения квалификации в отчетном периоде по сравнению с 2024 годом увеличились более чем в 10 раз: с 77500,00 руб. до 816500,00 руб., и составили 16% от всех видов платных услуг на базе Центра.

Доходы от платных программ профессиональной переподготовки в отчетном периоде по сравнению с 2024 годом уменьшились с 597200,00 руб. до 470400,00 руб., и составили 9% от всех видов платных услуг на базе Центра.

Суммарный доход от платных программ ДПО увеличился почти на 91%: с 674700,00 руб. в 2024 году до 1286900,00 руб. в 2025.

II. Подготовительные курсы для абитуриентов института

Все подготовительные курсы института (далее - подкурсы) организованы на платной основе.

В рамках круглогодичных и летних краткосрочных подкурсов для абитуриентов института, проводившихся на факультетах ФМИ (все отделения и кафедры), ФИИ (отделение Живописи), ФТИиСКД (отделение АИиТТ) и ХФ (отделение ХТ) всего в отчетном периоде было заключено 294 договора на оказание платных услуг, что на 38% больше по сравнению с 2024 годом.

Более чем двукратный рост Заказчиков (Обучающихся) произошел на ФМИ. Например, если в январе 2024 на круглогодичных подкурсах ФМИ обучались 20 человек, то в январе 2025 их количество составило 48 человек.

Кроме того, увеличился программный пакет круглогодичных подкурсов ФМИ. В частности, добавились программы с привлечением концертмейстеров и программа подготовки по теории музыки для поступающих на программы ВО.

Очень хорошо дебютировал ХФ (отделение ХТ), продемонстрировав самый высокий спрос на свои услуги среди факультетов, которые организовывали летние краткосрочные подкурсы. Если у ФИИ (отделение Живописи) и ФТИиСКД (отделение АИиТТ) было 56 и 50 обучающихся соответственно, то у ХФ (отделение ХТ) оно достигло 64 человек.

Падение спроса на круглогодичные подкурсы ФИИ (отделение Живописи) остановилось. На протяжении календарного года цифра обучающихся колебалась в диапазоне 21-28 человек. К сожалению, возврата к показателям 2024, и уж тем более 2023 года, когда количество обучающихся составляло 51 человек и дополнительно к ним всегда стояла очередь из желающих, пока не просматривается.

Не улучшило ситуацию и внедрение новой для факультета дистанционной формы обучения – вопреки ожиданиям, спрос на данную платную услугу оказался очень низким. Заказчиков (Обучающихся) подкурсов ФИИ (отделение Живописи) не устраивает слишком большой объем аудиторных занятий, предусмотренный программой, поскольку абитуриенты перегружены уроками в общеобразовательной школе. Поэтому Центр продолжает совместно с ФИИ обсуждать вопрос о сокращении аудиторной нагрузки.

В 2025 процент досрочных отчислений на круглогодичных подкурсах вновь вернулся к показателям 2023 года: из 124 заключенных договоров 54 договора (почти 44%) были расторгнуты по инициативе заказчика до окончания полного срока обучения. Только в 2024 нам удалось снизить количество досрочно расторгнутых договоров до 30%.

В 2025 году было оказано услуг на сумму 3138000,00 руб., что почти на 39% больше номинальных доходов 2024 года. Доходы от подкурсов составили 62% от всех видов платных услуг на базе Центра.

Распределение выше обозначенных средств по факультетам приведено в таблице 3:

Таблица 3

Факультет	***Кол-во заключенных договоров***	***Кол-во расторгнутых досрочно***	***Оказано услуг на сумму, руб.***

		договоров	
ФМИ (все отделения и кафедры)	*78*	*33*	*1387000,00*
ФИИ (отделение Живописи)	*102*	*21*	*1124000,00*
ФТИиСКД (отделение АИиТТ)	*50*	*0*	*275000,00*
ХФ (отделение ХТ)	*64*	*0*	*352000,00*
ИТОГО	***294***	***54***	***3138000,00***

III. Дополнительные общеразвивающие программы для детей

На базе Центра реализуются дополнительные общеразвивающие программы для детей (далее - ДОП), за исключением ДОП в области музыкального искусства. А именно:

- ✓ Театральная мастерская: Детский музыкальный театр «Веснушки» (далее - Веснушки) (ФТИиСКД / Отделение АИиТТ).
- ✓ Общеэстетическое отделение (СДШИ на Горького, 56);
- ✓ Фольклорное отделение (СДШИ на Горького, 56).

Все перечисленные ДОП реализуются на платной основе.

В отчетном периоде было заключено только 39 договоров на оказание платных услуг, что на 4 договора меньше по сравнению с 2024, и на 10 договоров меньше по сравнению с 2023 годом.

Сокращение контингента обучающихся продолжается третий год подряд даже несмотря на сохранение низкой стоимости обучения. В частности, стоимость обучения в Веснушках абсолютно не менялась с 2023-2024 учебного года.

Причины сокращения контингента:

1. Заказчиков (Обучающихся) не устраивает слишком большой объем аудиторных занятий, предусмотренный программой, поскольку дети перегружены уроками в общеобразовательной школе. Поэтому Центр совместно с подразделениями продолжает обсуждать возможность сокращения аудиторной нагрузки;
2. Подразделения-реализаторы используют ДОП в качестве базы практики для студентов института, поэтому не слишком заинтересованы в увеличении контингента и, соответственно, финансовых результатах данных платных услуг.

Особое беспокойство вызывает сокращение контингента Веснушек с более чем 20 человек в 2021 году до 14 обучающихся в 2025. Эта ДОП имела все шансы получить статус яркого, самобытного и высокодоходного проекта ФТИиСКД, который мог бы очень благотворно работать на имидж всего института.

Общий объем оказанных платных услуг составил 633350,00 руб., что не только на 18% меньше результатов 2024 года, но и является самым низким показателем за последние 5 лет. Доходы от ДОП составили немногим 6более 12% от всех видов платных услуг на базе Центра.

Распределение этих средств по структурным подразделениям института приведено в таблице 4:

Таблица 4

Структурное подразделение	***Кол-во заключенных договоров***	***Кол-во расторгнутых досрочно договоров***	***Оказано услуг на сумму, руб.***
Отделение АИиТТ (ДМТ «Веснушки»)	*16*	*4*	*277200,00*
СДШИ	*23*	*9*	*356150,00*
ИТОГО	***39***	***13***	***633350,00***

IV. Кураторство института в рамках региональной системы наставничества

С октября 2023 года в соответствии с Приказом Министерства культуры Челябинской области от 21.08.2023 № 447 «О системе наставничества в образовательных организациях отрасли культуры, расположенных на территории Челябинской области» Центр стал администрировать два новых вида деятельности в рамках региональной системы наставничества:

- ✓ Наставничество в отношении обучающихся и преподавателей института;
- ✓ Кураторство института в отношении наставляемых детей из детских школ искусств (по видам искусств) Челябинской области (далее - ДШИ) и их наставников из числа преподавателей ДШИ. Данный вид деятельности фактически вобрал в себя всю профориентационную работу института.

В 2025 институт получил 370 заявок на кураторство профориентированных детей и их преподавателей-наставников в ДШИ. Из них:

- ✓ 126 детей, прошедших отбор и обучающихся в ДШИ по программам музыкального, изобразительного, театрального видов искусств, а также 73 преподавателя-наставника, работающих с этими детьми, приняли участие в Организации методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств (далее - МС);
- ✓ 135 детей, прошедших отбор по тем же видам искусств, и 72 преподавателя-наставника были отобраны для участия в реализации всероссийского образовательного проекта «Творческая школа» (далее - ТШ).

Совокупное количество участников МС и ТШ составило 406 человек. Оба мероприятия проводятся за счет средств регионального бюджета в форме занятий, мастер-классов и консультаций с привлечением не менее 30 ведущих специалистов института, использующих самые современные педагогические методики и технологии.

В отчетном периоде география участников МС и ТШ охватывала 21 муниципалитет Челябинской области. С целью обеспечения доступности кураторства специалисты института осуществляли кураторскую работу не только на базе ин-

ститута, но и с выездом в муниципалитеты Челябинской области, благодаря чему многие участники получили услугу по месту своего проживания.

В 2025 году МС осуществлялось весной с 01 апреля по 27 мая, ТШ проходила осенью с 27 октября по 08 декабря. Отбор профориентированных детей для участия в данных мероприятиях производился по следующим специальностям:

1) **Музыкальное искусство**
- Фортепиано
- Оркестровые струнные инструменты (скрипка, виолончель)
- Оркестровые духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)
- Инструменты народного оркестра (аккордеон, баян, балалайка, домра, гитара)
- Академический вокал
- Народное пение
- Эстрадное пение
- Хоровое дирижирование
- Музыкально-теоретические дисциплины
- Инструменты эстрадного оркестра

2) **Изобразительное искусство**
- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
- Скульптура
- Живопись

3) **Театральное искусство**
- Художественное слово
- Актерское мастерство

Распределение профориентированных детей, принявших участие в МС и ТШ в 2025 году, по муниципалитетам Челябинской области и ДШИ представлено в таблице 5:

Таблица 5

№	Муниципалитет	Кол-во ДШИ	Кол-во детей
1.	Ашинский МР	2	4
2.	Варненский МР	1	4
3.	Еманжелинский МР	2	15
4.	Еткульский МР	1	1
5.	Златоуст г.	1	3
6.	Карталинский МР	1	2
7.	Катав-Ивановский МР	1	3

8.	Копейск г.	2	9
9.	Коркинский МР	1	24
10.	Кыштым г.	1	3
11.	Миасс г.	3	32
12.	Саткинский МР	2	6
13.	Сосновский МР	1	5
14.	Трехгорный г.	1	1
15.	Троицк г.	2	30
16.	Троицкий МР	1	1
17.	Увельский МР	1	16
18.	Усть-Катав г.	1	2
19.	Чебаркуль г.	1	1
20.	Челябинск г.	8	84
21.	Южноуральск г.	1	15
	ИТОГО	**35**	**261**

- ✓ Остальные 109 детей из 370 заявленных, включая обучающихся по программам хореографического искусства, вместе со своими преподавателями-наставниками приняли участие в других профориентационных мероприятиях института, в которые входят: конкурсы, фестивали, олимпиады, выставки, просмотры, спектакли, дни открытых дверей, экскурсии по факультетам, подкурсы и др.

Эти мероприятия реализуются как за счет средств бюджета, так и на платной основе. Поскольку в них могут участвовать не только дети, являющиеся наставляемыми в своих ДШИ, но и все остальные обучающиеся, по итогу этих мероприятий специалисты института выявляют наиболее перспективных детей и дают рекомендации ДШИ о включении таких детей в списки наставляемых.

Таким образом, институт осуществляет постоянную и системную профессиональную консультативно-методическую поддержку педагогических работников ДШИ.

V. Наставничество в отношении обучающихся и преподавателей института

Система наставничества существует в институте с 2023-2024 учебного года.

В начале 2024-2025 учебного года было принято решение о том, что наставляемыми могут быть только следующие лица:

- неуспевающие обучающиеся и студенты;
- молодые неопытные преподаватели.

В 2025-2026 учебном году в системе наставничества института участвуют 68 человек, что сопоставимо с прошлогодним количеством участников:

Наименование подразделения	***Наставляемые обучающиеся (студенты)***	***Наставляемые преподаватели***	***Наставники***	***Всего участников***
ФМИ	*14*	*3*	*8*	*25*
ФИИ	*8*	*3*	*5*	*16*
ФТИиСКД	*11*	*6*	*9*	*26*
ХФ	*0*	*0*	*0*	*0*
КСГиППД	*0*	*0*	*1*	*1*
КИЯ	*0*	*0*	*0*	*0*
СДШИ	*0*	*0*	*0*	*0*
Всего	***33***	***12***	***23***	***68***

Помимо профессиональных образовательных программ, в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского реализуются **дополнительные общеобразовательные программы для детей** – дополнительный общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы. Данные образовательные программы реализуются на базе структурного подразделения института в Специальной детской школе искусств (далее - СДШИ). Часть дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, как было отмечено ранее, реализуется под кураторством ЦДПО. Кроме того, на протяжении многих лет СДШИ является базой учебной и производственной профессиональной практики студентов, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образовании.

В 2025 году в СДШИ реализовывались следующие дополнительные общеобразовательные программы:

Таблица 6

№	Наименование образовательной программы	Срок обучения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства		
1	Фортепиано	8 лет
2	Струнные инструменты: скрипка, виолончель, арфа	8 лет
3	Духовые и ударные инструменты: флейта, кларнет, гобой	8 лет

4	Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, гитара	8 лет
5	Хоровое пение	8 лет
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства		
1	**Подготовительное отделение**	**2 года**
2	Инструментальное исполнительство: фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, флейта, кларнет, гобой, саксофон, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, укулеле.	**5 / 7 лет**
3	Образовательные услуги	**5 / 7 лет**
4	Вокально-хоровое исполнительство	5 / 7лет
5	Раннее эстетическое развития	**2 года**
6	Музыкальное искусство эстрады	5 / 7лет

Отмечается стабильный прием на дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в 2025 году:

Таблица 7

Дополнительная предпрофессиональная программа Срок освоения - 8 лет	Количество, человек
Фортепиано	5
Струнные инструменты	0
Духовые и ударные инструменты	1
Народные инструменты	4
Всего:	10

Таблица 8

Дополнительная общеразвивающая программа	Срок освоения	Количество, человек

Подготовительное отделение	2 года	17
Инструментальное исполнительство	5 / 7 лет	7
Вокально-хоровое исполнительство	5 / 7 лет	0
Образовательные услуги	5 / 7 лет	9
Всего:		33

Самообследование деятельности СДШИ показало, что по всем реализуемым образовательным программам разработаны образовательные программы, включающие календарные учебные графики, рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, методические и иные документы. Анализ предпрофессиональных образовательных программ позволил сделать вывод, что все они разработаны в соответствии с требованиями соответствующих ФГТ.

Реализацию дополнительных общеобразовательных программ обеспечивают 40 преподавателей института.

В течение отчетного года сохранен состав контингента по всем образовательным программам. Контингент обучающихся на конец 2025 года составил 213 человек, из них по дополнительным предпрофессиональным программам – 118 чел., по дополнительным общеразвивающим программ – 95 чел.

Реализация предпрофессиональных образовательных программ является необходимым звеном в подготовке будущих музыкантов-профессионалов и рассматривается ЮУрГИИ в перспективе как база для формирования контингента, обучающегося по интегрированным образовательным программам в области искусств.

О востребованности данных программ свидетельствует конкурс при поступлении в 2025 году: на фортепиано – 5 человек на место; на народные инструменты – 4 человека на место; на духовые и ударные инструменты – 2 человека на место. Реализация дополнительных предпрофессиональных образовательных программ получила достаточно высокую оценку по результатам анкетирования родителей обучающихся. Информация о контингенте обучающихся СДШИ на 31.12.2025 года приведена в таблице 9:

Таблица 9

Образовательная программа	Срок освоения	классы									Всего, чел.
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ДПП «Фортепиано»	8 лет	5	3	6	6	5	6	2	-	-	33
ДПП «Струнные инструменты»	8 лет	0	3	1	2	3	0	2	-	-	11
ДПП «Духовые и ударные инструменты»	8 лет	1	1	1	-	-	1	4	-	-	8

ДПП «Народные инструменты»	8 лет	4	3	2	2	2	3	2	-	1	19
ДПОП «Хоровое пение»	8 лет	-	7	-	10	10	10	10	-	-	47
Всего:											**117**
ДОП «Подготовительное отделение»	2 года	17	4	-	-	-	-	-	-		21
ДОП «Инструментальное исполнительство»	5 / 7 лет	10	3	8	1	2	1	1	-		26
ДОП «Образовательные услуги»	5 / 7 лет	15	11	7	1	3	-	1	-		38
ДОП «Музыкальное искусство эстрады»	5 / 7 лет	2	1	4	-	-	-	3	-		10
Всего:											**87**
ИТОГО											**204**

Все обучающиеся имеют достаточно высокие результаты обучения, качество успеваемости – 100%

В течение года обучающиеся СДШИ активно принимали участие в конкурсах различного уровня, в том числе профессиональных и рейтинговых. Доля обучающихся, ставших победителями и призерами – 70% от общего числа обучающихся.

Высокие результаты по итогам участия в конкурсах и фестивалях показали следующие обучающиеся:

«Фортепиано» - Порсев В., Шилова С., Согрина Н., Заика А., Шахматова М., Зубик В., Овсянникова М., Васильева В., Фирстова А., Приданникова Е.

«Струнные инструменты» - Богачевская А., Хажеева А., Сафронова В.

«Народные инструменты» - Заика А., Коротаева А., Герасимов С., Чагина Е.

«Духовые и народные инструменты» - Овсянников Ф.

«Хоровое пение» - хоровые коллективы СДШИ, Батрудинов Б., Булдашова С., Данилова В., Короткова А., Крутий Э., Согрина Т., Мисюрин С., Зыкова М.

Наиболее значимые конкурсы и фестивали, в которых приняли участие обучающиеся СДШИ:

- III международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей «Территория творчества»
- V международный конкурс фортепианного искусства посвященный памяти Э.А.Монасзона «Maestoso»
- Международный конкурс современного творчества «Star Globe»
- Международный конкурс инструментального исполнительства «Кантилена»
- Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»
- Всероссийский фестиваль-конкурс детских и юношеских вокальных ансамблей «Лейся, песня!»
- II Всероссийский детско – юношеский вокальный конкурс «Cantante»

- IX Международный конкурс «Баховская весна»
- Всероссийский открытый конкурс «Созвучие»
- Открытый республиканский конкурс-фестиваль фортепианной и ансамблевой музыки памяти Татьяны Александровны Урицкой
- XXVI Международный детский конкурс (фестиваль – конкурс) «Junger Musiker»
- IV международный литературно-музыкальный конкурс «Olive Branch»
- Международный конкурс исполнителей на народных инструментах «Кубок Урала»
- Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Lime fest»
- Областной фестиваль – конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, гимназий, лицеев «Радужный мир искусств».

Обучающиеся ДПП «Хорового пения» принимают активное участие в репертуарных спектаклях ГБУК «Челябинский государственный академический театр оперы и балета им. М.И. Глинки».

В СДШИ осуществляется планомерная и систематическая учебно-воспитательная работа, которая способствует реализации творческого потенциала учащихся, формированию культурно-образованной личности, духовно-нравственных ценностей. В 2025 году велась работа с дошкольными и общеобразовательными образовательными учреждениями района и города – участие в совместных мероприятиях, тематические концерты, праздники. Работа направлена на активное привлечение детей для обучения в СДШИ. Работа с образовательными учреждениями обеспечила поступление новых учащихся.

В 2025 году состоялся первый выпуск обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам, который составил 8 человек. Качественная успеваемость на выпуске составила 100 %.

Четвертый сезон СДШИ организует Летнюю творческую школу «Лира», которая в 2025 году работала в период с 29.05.2025 г. по 11.06.2025 г. В работе школы приняли участи 17 обучающихся СДШИ и 2 ребенка из ДШИ г. Челябинска, 1 ребенок из г. Трехгорный Челябинской области. Основной целью проекта явилось создание в Челябинской области пространства для творческого общения музыкально одаренных и талантливых детей, педагогов и деятелей культуры и искусства. В творческой школе, помимо занятий в специальных классах, проводились музыкальные лектории и мастерские, где обучали «композиторским азам», анализу музыкальных произведений, рассказывали о симбиозе музыки с живописью и другими видами искусства, определяли тембры звучания инструментов симфонического оркестра в музыкальном сопровождении к мультфильмам, было проведено много интерактивных мастер-классов по разным направлениям искусства.

Таким образом, СДШИ является одновременно базой педагогической практики студентов ЮУрГИИ и базой будущих абитуриентов среднего звена.

Анализ структуры и содержания образовательного процесса в ЮУрГИИ позволяет сделать следующие выводы:

1. Образовательный процесс в ЮУрГИИ организован в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (федеральных государственных требований) по уровням образования и специальностям /направлениям подготовки, а также в соответствии с нормативными требованиями в области образования.

2. Существующая на сегодняшний день многоуровневая структура позволяет реализовать одну из концептуальных идей вуза-комплекса: создание условий для отбора наиболее способной и обученной молодежи для профессиональной подготовки высококвалифицированных специалистов.

3. Численность студентов по специальностям/направлениям подготовки отражает сложившиеся пропорции в количественном соотношении между специальностями, которые являются оптимальными как с точки зрения организации учебного процесса, так и формирования учебно-творческих коллективов − оркестров, ансамблей, хоров, оперной студии и т. д.

4. В целом контингент учащихся и студентов на трех уровнях образования формируется в пропорциональных соотношениях, соответствующих рациональной организации учебного процесса. Однако востребованность на рынке труда специалистов в сфере культуры и искусства с высшим образованием требует дальнейшего расширения вузовской ступени, увеличение количества реализуемых образовательных программ высшего образования. Институт успешно решает данную задачу путем лицензирования новых специальностей/направлений подготовки высшего образования.

5. Реализация образовательных программ осуществляется на основании социального заказа государства с учетом запроса регионального рынка труда, образовательного запроса родителей и обучающихся.

2.2. Внутренняя система оценки качества образования

Реализация образовательных программ в институте осуществляется в полном объеме в соответствии с законодательством в области образования и в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Этому способствует разработанная в институте локальная нормативная база, в том числе - Положение об организации и проведении внутренней оценки качества образования в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского». Данное положение регулирует принципы и методы организации и проведения внутренней оценки качества образования, устанавливает процедуру проведения на основании полученных данных корректирующих и предупреждающих мероприятий, направленных на обеспечение и совершенствование качества образования в Институте.

Внутренняя система оценки качества образования в Институте нацелена на получение объективной информации о результатах подготовки обучающихся,

обеспечение качества подготовки обучающихся и достижение определенного уровня удовлетворенности потребителей (обучающихся и их родителей, работодателей) качеством образовательных услуг

Внутренняя система оценка качества подготовки обучающихся Института осуществляется в рамках анализа:

- приема обучающихся;
- результатов промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям), по итогам прохождения практик;
- результатов государственной итоговой аттестации обучающихся;
- показателей трудоустройства выпускников Института, а также их востребованности с учетом динамики рынка труда и отзывов работодателей;
- оценки удовлетворенности участниками образовательного процесса качеством предоставляемых Институтом образовательных услуг.

2.2.1 Организация приема обучающихся

Оценка качества **приёма обучающихся** предполагает анализ академической подготовленности абитуриентов, поступивших на обучение по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, к освоению образовательных программ. Оценка осуществляется на основании анализа экзаменационных ведомостей вступительных испытаний, конкурса абитуриентов при поступлении и при зачислении, отчетов председателей предметных экзаменационных комиссий и отражается в ежегодном отчете ответственного секретаря приемной комиссии. Результаты оценки качества приема рассматриваются на Ученом совете Института. При необходимости принимающими кафедрами/отделениями вносятся изменения и дополнения в приемные требования.

Приемная кампания 2025 года проходила в период с мая по октябрь 2025 г. Объемы контрольных цифр приема утверждены приказом Министерства культуры Челябинской области «О контрольных цифрах приема по программам среднего и высшего образования в государственные образовательные организации, подведомственные Министерству культуры Челябинской области в 2025 году» от 28.03.2025 № 211.

Всего прием составил по профессиональным программам 460 человек. Из них: бюджет – 402 человека, платно – 56, что составляет 13,9 % от общего количества зачисленных.

По образовательным программам высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, ассистентура-стажировка) – 134 чел., (126 бюджет+8 платно): по программам бакалавриата и специалитета зачислено 120 человек (113 бюджет+7 платно), ассистентура – стажировка 11 чел. (10 бюджет, 1 платно.), магистратура – 3 человека (3 бюджет).

По программам среднего профессионального образования (в том числе по интегрированным образовательным программам в области искусств) – 325 чел. (276 бюджет, 49 платно). Количество обучающихся, зачисленных на обучение по

договорам об оказании платных образовательных услуг составляет 15,07 % от общего количества зачисленных.

По очной форме обучения по программам высшего образования зачислено чел. 104 (101 бюджетная основа+ 3 платно); по заочной – 30 (25 бюджетная основа, 5 по договорам об оказании платных образовательных услуг).

По образовательным программам среднего профессионального образования (в том числе по интегрированным образовательным программам в области искусств) прием составил 325 человек: 276 чел. – бюджетная основа обучения (253 по очной форме, в т.ч. 34 человек по интегрированным образовательным программам, 23 по заочной форме обучения), 49 чел. - по договорам об оказании платных образовательных услуг (48 чел. по очной форме, 1 чел. по заочной форме обучения).

По дополнительным общеобразовательным программам принято на обучение: дополнительные общеразвивающие программы – 33 чел., предпрофессиональные программы – 10 человек.

Контрольные цифры приема, количество поданных заявлений, распределение их по специальностям/направлениям подготовки, конкурс на бюджетные места приведены в Таблице 9:

Таблица 9

Программы высшего образования (бакалавриат, специалитет)

код	Специальность/направление подготовки	КЦП ОФ/ЗФ	Подано заявлений на бюджет				Подано заявлений на платную основу	Конкурс по заявлениям	Участвовали в конкурсе	Конкурс при зачислении	Зачислено				
			Всего	Особая квота	Отдельная квота	Целевое					Бюджет	Из них: Особая квота	Из них: Отдельная квота	Платно	Всего
БАКАЛАВРИАТ															
51.03.02	Народная художественная культура	0/8	0/11				0/0	0/1,3	11	1,3	8	-	-	0/0	0/8
52.03.01	Хореографическое искусство	0/8	0/24				0/4	0/4	12	1,5	8	-	-	0/4	0/12
53.03.04	Искусство народного пения	5/4	9/9					1,8/2,25	7/5	1,4/1,25	5/4	1	-	0	5/4
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	15/4	29/14	2/0			0/5	2,2/3	19/10	1,6/2,5	12/4	-	-	0/3	12/7
	Инструменты эстрадного оркестра	13/2	19/8	1/0			0/2	1,46/4	12/7	0,92/3,5	13/2	1	-		13/2
	Эстрадно-джазовое пение	2/2	10/6	1/0			0/2	5/3	7/3	3,5/1,5	2/2	1	-	0/1	2/3
54.03.01	Дизайн	7/0	37/0	1/0			6/0	5,28/0	14	2	7	1	-		7/0

53.03.05	Дирижирование	2/1	3/3			1,5/3	2/1	1/1	2/1	-	-	2/1
					СПЕЦИАЛИТЕТ							
52.05.01	Актерское искусство	8/0	32/0	1/0		4/0	9	1,1	8	-	1	8/0
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	29/0	53/0			1,82/0	30	1,03	29	-	-	29/0
	Фортепиано	5/0	9/0			1,8/0	6	1,2	5	-	-	5/0
	Концертно-струнные инструменты	9/0	15/0			1,7/0	9	1	9	-	-	9/0
	Концертные духовые и ударные инструменты	7/0	14/0			2/0	7	1	7	-	-	7/0
	Концертные народные инструменты	8/0	13/0			1,62/0	8	1	8	-	-	8/0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	8/0	11/0			1,4/0	8	1	8	-	-	8/0
53.05.04	Музыкально-театральное искусство	4/0	8/0			2/0	5	1,25	4	-	-	4/0
53.05.05	Музыковедение	4/0	8/0			2/0	4	1	4	-	-	4/0
53.05.06	Композиция	2/0	5/0		1/0	2,5/0	2	1	2	-	-	1/0 3/0
54.05.02	Живопись	5/0	19/0			3,8/0	5	1	5	-	-	5/0

Ассистентура-стажировка

Код	Специальность	КЦП	Подано заявлений на бюджет	Подано заявлений на платную основу	Конкурс по заявлениям	Участвовали в конкурсе	Конкурс при зачислении	Зачислено		
								бюджет	платно	всего
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	**7**	7		1	6	1	6	-	6
	Очная форма									
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	**1**	1		1	1	1	1	-	1
	Очная форма									
53.09.03	Искусство компози-	**1**	1	1	2	2	2	1	1	2

	ции (очная форма)									
53.09.05	Искусство дирижирования (очная форма)	**1**	1		1	1	1	1	-	1

Магистратура

Код	Направление подготовки	**КЦП**	Подано заявлений на бюджет	Подано заявлений на платную основу	Конкурс по заявлениям	Участвовали в конкурсе	Конкурс при зачислении	Зачислено		
								бюджет	платно	всего
53.04.01	Музыкально - инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра.	**3**	4	0	1,33	3	1	3	-	3

Программы среднего профессионального образования

код	Специальность/направление подготовки	КЦП	Подано заявлений на бюджет		Подано заявлений на платную основу	Конкурс по заявлениям	Участвовали в конкурсе	Конкурс при зачислении	Зачислено			
			Всего	Первоочередное зачисление					Бюджет	Из них: в первоочередном порядке зачисления	Платно	Всего
Программы СПО ППССЗ												
51.02.01	**Народное художественное творчество (по видам)**	27	125	2	29	4,62	56	2,07	27	2	18	45
	Очная форма											
	Хореографическое творчество	20	108	2	26	5,4	49	2,45	20	2	18	38
	Этнохудожественное творчество	7	17	0	3	2,42	7	1	7	0	0	7
51.02.02	**Социально-культурная деятельность (по видам) Очная форма**	34	144	0	21	4,23	63	1,85	34	0	10	44
	Организация культурно – досуговой деятельности (углубленная подготовка)	16	57	0	7	3,56	21	1,31	16	0	2	18
	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (углубленная подготовка)	18	87	0	14	4,83	42	2,33	18	0	8	26
51.02.02	**Социально-культурная деятельность (по видам) Заочная форма**	16	38	0	8	1,813	17	1,062	16	1		16
	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представле-	16	38	0	8	1,813	17	1,062	16	1		16

	ний (базовая подготовка)											
51.02.03	**Библиотековедение Углубленный уровень Очная форма**	7	15	1	1	2,14	8	1,14	7	1	0	7
51.02.03	**Библиотековедение базовый уровень Заочная форма**	7	26	0	0	3,71	7	1	7	0	1	8
52.02.04	**Актерское искусство**	20	87	2	-	4,35	34	1,7	20	2	-	20
53.02.02	**Музыкальное искусство эстрады (по видам)** Очная форма	15	51	0	11	3,4	33	2,2	15	0	9	24
	Инструменты эстрадного оркестра	10	27	0	10	2,7	18	1,8	10	0	8	18
	Эстрадное пение	5	24	0	1	4,8	15	3	5	0	1	6
53.02.03	**Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**	33	53	0	0	1,606	48	1,454	33	0	0	33
	Очная форма											
	Фортепиано	9	21	0	0	2,33	12	1,33	9	0	0	9
	Оркестровые струнные инструменты	8	9	0	1	1,12	8	1	8	0	0	8
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	10	0	0	1,66	10	1,66	6	0	0	6
	Инструменты народного оркестра	9	15	0	0	1,66	13	1,44	9	1	0	9
53.02.04	**Вокальное искусство** Очная форма	7	18	0	0	2,57	7	1	7	0	0	7
53.02.05	**Сольное и хоровое народное пение** Очная форма	13	35	0	0	2,69	29	2,23	13	0	0	13
	Сольное народное пение	5	12	0	0	2,4	12	2,4	5	0	0	5
	Хоровое народное пение	8	23	0	0	2,87	8	1	8	0	0	8
53.02.06	**Хоровое** Очная форма **дирижирование**	10	10	2	0	1	10	1	10	2	0	10
53.02.07	**Теория музыки** Очная форма	5	22	0	0	4,4	5	1	5	0	0	5
54.02.01	**Дизайн (по отраслям)** Очная форма	15	135	0	48	9	68	4,53	15	0	2	17
54.02.02	**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)** Очная форма	12	82	0	13	6,83	40	3,333	12	0	1	13
	Художественная обработка дерева	6	35	0	4	5,83	14	2,33	6	0	0	6
	Художественная керамика	6	47	0	9	7,83	21	3,5	6	0	0	6
54.02.05	**Живопись (по видам)** Очная форма	15	91	0	39	6,06	57	3,8	15	0	7	22
54.02.07	**Скульптура** Очная форма	7	18	0	0	2,57	10	1,42	7	0	0	7

Интегрированные образовательные программы в области искусств СПО

Код	Специальность	КЦП	Подано заявлений на бюджет	Конкурс по заявлениям	Участвовали в конкурсе	Конкурс при зачислении	Зачислено
53.02.03	Инструментальное исполнительство	**8**	11	1,375	8	1	8
53.02.03	Фортепиано	**2**	2	1	2	1	2
53.02.03	Оркестровые струнные инструменты	**0**	0	0	0	0	0
53.02.03	Оркестровые духовые и ударные инструменты	**3**	3	1	2	1	3
53.02.03	Инструменты народного оркестра	**3**	4	1,33	1	1	3
53.02.06	Хоровое дирижирование	**2**	2	1	5	1	2
52.02.01	Искусство балета	**24**	24	1	24	1	24

Как видно из приведенной таблицы, по образовательным программам высшего образования конкурс при зачислении отмечен на специальностях/направлениях подготовки 54.03.01 Дизайн (прием ведется с 2024 года), 54.05.02 Живопись, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Концертные народные инструменты), 52.05.01 Актерское искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадно-джазовое пение).

По программам среднего профессионального образования наибольший конкурс при зачислении наблюдался на специальностях 54.02.05 Живопись (по видам); 54.02.01 Дизайн (по отраслям); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (очная форма) по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (углубленная подготовка); 51.02.01 Народное художественное творчество (очная форма) по виду Хореографическое творчество.

Поступающие продемонстрировали достаточно высокие результаты в ходе вступительных испытаний и готовность к освоению образовательных программ, о чем свидетельствует средняя сумма набранных баллов:

Таблица 10

Код, шифр	**Наименование профессии, специальности, направления подготовки,**	**Уровень образования**	**Формы обучения**	**Сведения о численности**	**Сведения о чис-**	**Сведения о чис-лен-**	**Сведения о чис-ленно-**	**Средняя сумма набран**

	наименование группы научных специальностей			**обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета**	**ленности обучающихся за счет бюджетов субъекта Российской Федерации**	**ности обучающихся за счет местных бюджетов**	**сти обучающихся за счет средств физических и (или) юридических лиц**	**ных баллов по всем вступительным испытаниям бюджет/ платно**
51.03.02	Народная художественная культура	Высшее образование. Бакалавриат	Заочная форма обучения	-	8	-	-	356/0
52.03.01	Хореографическое искусство		Заочная форма	-	8	-	4	355,12/ 336,0
53.03.04	Искусство народного пения		Очная форма	-	4	-	0	347,25/ 0
53.03.04	Искусство народного пения		Заочная форма	-	4	-	0	294,5/ 0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады		Очная форма	-	15	-	0	305,5/ 0
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады		Заочная форма	-	4	-	1	301/ 359
53.03.05	Дирижирование		Очная форма	-	2	-	0	299,0 /0
53.03.05	Дирижирование		Заочная форма	-	1	-	0	356,0/ 0
54.03.01	Дизайн		Очная форма	-	7	-	0	293,0/

								0
53.05.01	Искусство концертного исполнительства	Высшее образование. Специалитет	Очная форма	-	29	-	0	342,1/0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором		Очная форма	-	8	-	0	346,0/0
53.05.04	Музыкально-театральное искусство		Очная форма	-	4	-	0	338,75/0
53.05.05	Музыковедение		Очная форма	-	4	-	0	343/0
53.05.06	Композиция		Очная форма	-	2	-	1	305,5/340
52.05.01	Актерское искусство		Очная форма	-	8	-	0	381,12/304
54.05.02	Живопись		Очная форма	-	5	-	1	395,4/0
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра.	Магистратура	Очная форма	-	3	-	0	200/0
53.09.01	– Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Подготовка кадров высшей квалификации. Ассистентура-стажировка	Очная форма	-	7	-	0	192,1/0

53.09.02	– Искусство вокального исполнительства		Очная форма	-	1	-	0	180 /0
53.09.03	– Искусство композиции		Очная форма	-	1	-	1	170 /160
53.09.05	– Искусство дирижирования		Очная форма	-	1	-	0	180 /0
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное образование	Очная форма	-	27	-	18	х
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам) Очная форма		Очная форма	-	34	-	10	х
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)		Заочная форма	-	16	-	2	х
51.02.03	Библиотековедение Очная форма			-	7	-	0	х
51.02.03	Библиотековедение		Заочная форма	-	7	-	0	х
52.02.04	Актёрское искусство		Очная форма	-	20	-	0	х
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)		Очная форма	-	15	-	10	х
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		Очная форма	-	32	-	0	х
53.02.04	Вокальное искусство		Очная форма	-	7	-	0	х

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение		Очная форма	-	13	-	-	х
53.02.06	Хоровое дирижирование		Очная форма	-	10	-	0	х
53.02.07	Теория музыки		Очная форма	-	5	-	0	х
54.02.01	Дизайн (по отраслям)		Очная форма	-	13	-	2	х
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)		Очная форма	-	12	-	1	х
54.02.05	Живопись (по видам)		Очная форма	-	15	-	7	х
54.02.07	Скульптура		Очная форма	-	7	-	0	х
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование — Интегрированные образовательные программы в области искусств	Очная форма	-	8	-	0	х
53.02.06	Хоровое дирижирование		Очная форма	-	2	-	0	х
52.02.01	Искусство танца		Очная форма	-	24	-	0	х
-	Инструментальное исполнительство	Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств	Очная форма	-	10	-	0	х
-	Хоровое пение		Очная форма	-	0	-	0	х

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» в 2025 году пятый год работал с Сервисом приема - федеральной информационной системой обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования (далее – Сервис приема). И в 2025 году четвертый год работали с региональной ГИС «Образование в Челябинской области (модуль Е-услуги. Образование) к приему о зачислении в профессиональную образовательную

организацию в электронном виде» по программам среднего профессионального образования. В конкурсе участвовали заявления, представленные посредством ЕГПУ и предоставленные лично. Благодаря этому у абитуриентов появляется возможность предоставлять документы дистанционно и из отдалённых регионов.

География поступающих достаточно обширна. Это, в первую очередь, г. Челябинск и города Челябинской области, Свердловская, Курганская, Оренбургская, Волгоградская, Тюменская области, Пермский, Красноярский край, Ханты-Мансийский автономный округ, республики Бурятия, Хакасия, Башкирия, Дальний восток и др. Иностранные студенты представляли Казахстан

Высокие показатели конкурса по большинству образовательных программ при приеме позволили принять на обучение наиболее способных и одаренных абитуриентов.

В отчетах председателей экзаменационных комиссий отмечен достаточный уровень подготовки большинства зачисленных абитуриентов, что, в свою очередь, является гарантией успешного освоения образовательных программ.

Апелляций по результатам вступительных испытаний не поступало. Хорошо организованная и профессиональная работа членов приемной и предметно-экзаменационных комиссий позволила осуществить качественный набор и выполнить план приема на 100%.

2.2.2 Контроль качества освоения образовательных программ

Контроль качества освоения образовательных программ обучающимися является неотъемлемым компонентом образовательного процесса. Мониторинг успеваемости осуществляется по итогам **текущего контроля и промежуточной аттестации.** Результаты промежуточных аттестаций дважды в год обсуждаются на заседаниях отделений, кафедр, заслушиваются на заседаниях Ученого совета. На основании полученных данных делаются выводы, вырабатывается план корректирующих и предупреждающих мероприятий, направленных на обеспечение и совершенствование качества образования в Институте.

Организация промежуточной аттестации по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в ГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» регламентируется календарными учебными графиками, рабочими учебными планами, рабочими программами дисциплин и фондами оценочных средств. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам очередного семестра по всем дисциплинам семестра, практикам, курсовым и контрольным работам и другим элементам основной профессиональной программы среднего профессионального и высшего образования, указанным в учебном плане.

Порядок проведения промежуточной аттестации в институте осуществляется в соответствии с:

▪ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

▪ Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и проведении промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по образовательным программам среднего профессионального образования;
▪ Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и проведении промежуточной аттестации обучающихся государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по образовательным программам высшего образования;
▪ календарными учебными графиками на текущий учебный год;
▪ расписаниями промежуточных аттестаций факультетов.

Целями проведения промежуточной аттестации обучающихся являются:
▪ объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
▪ соотнесение уровня освоения образовательной программы с требованиями ФГОС;
▪ оценка достижений конкретного обучающегося, позволяющая выявить «пробелы» в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности обучающегося в осуществлении образовательной деятельности;
▪ оценка динамики образовательных достижений планируемых результатов освоения образовательной программы.

Анализ результатов промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования за 2025 год (далее – анализ) произведён на основании отчётов, представленных факультетами в учебно-методический отдел учебно-методической службы института.

В анализе отражены статистические сведения по факультетам, специальностям, курсам, группам; итоги летней промежуточной аттестации в разрезе дисциплин; список обучающихся, сдавших летнюю экзаменационную сессию на «отлично»; список обучающихся, получивших «неудовлетворительно» по одному или нескольким учебным предметам, дисциплинам, профессиональным модулям или не прохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин, а также представлен сравнительный анализ результатов летней промежуточной аттестации с предшествующим периодом.

Количественные показатели участия обучающихся в летней экзаменационной сессии 2024-2025 учебного года (без учёта пересдач и индивидуальных графиков) на дату начала промежуточной аттестации представлены в Таблице 11:

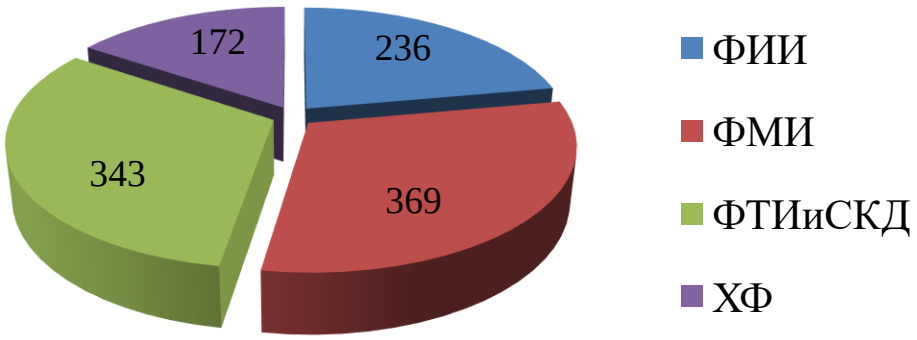
Таблица 11

Количественные показатели
участия обучающихся в летней экзаменационной сессии
2023-2024 учебного года на дату начала промежуточной аттестации

Факультет	Количество обучающихся по программам СПО	Количество обучающихся, принявших участие в летней экзаменационной сессии 2022/2023 учебного года	Количество обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам	Количество обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию без уважительных причин
ФИИ	**253**	**237**	**15**	**1**
ФМИ	**342**	**325**	**17**	**-**
в том числе СПО 3.10	328	311	17	-
ИОП в ОИ 6.10	14	14	-	-
ФТИиСКД	**367**	**341**	**26**	**-**
в том числе очная форма обучения	273	261	12	-
заочная форма обучения	94	80	14	-
ХФ	**167**	**167**	**-**	**-**
в том числе СПО 3.10	88	88	-	-
ИОП в ОИ 6.10	79	79	-	-
Всего по СПО:	**1129**	**1070**	**58**	**1**

Таким образом, в летней экзаменационной сессии приняли участие 1070 обучающихся из 1129, что составляет 94,8%.

Количество обучающихся, принявших участие в летней сессии 2024-2025 учебного года (по факультетам)



Не прошли промежуточную аттестацию по уважительным причинам 58 обучающихся (5,1% от общего числа обучающихся по СПО), без уважительных причин не прошел промежуточную аттестацию 1 обучающийся (0,09%).

Итоги промежуточной аттестации за II полугодие 2024-2025 учебного года

(количество обучающихся)



Результаты промежуточной аттестации за II полугодие 2024-2025 учебного года в аспекте абсолютной и качественной успеваемости, а также средние баллы представлены в Таблице 12:

Таблица 12.

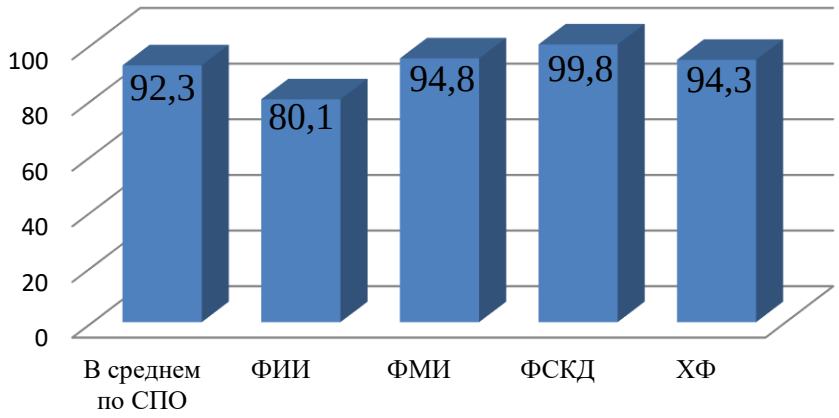
Результаты промежуточной аттестации за II полугодие 2024-2025 учебного года

Факультет	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
ФИИ	**80,1**	**27,5**	**3,1**
ФМИ	**94,8**	**58,0**	**3,7**
в том числе СПО 3.10	89,5	60,5	3,6
ИОПвОИ 6.10	100	55,6	3,7
ФТИиСКД	**99,8**	**71**	**4,0**
в том числе очная форма обучения	99,6	68,6	3,9
заочная форма обучения	100	73,1	4,0
ХФ	**94,3**	**48,5**	**3,6**
в том числе СПО 3.10	92	44,3	3,5
ИОПвОИ 6.10	96,5	52,7	3,6
В среднем по СПО:	**92,3**	**51,3**	**3,6**

Абсолютная успеваемость в среднем по СПО составляет 92,3%. Выше среднего абсолютную успеваемость показали хореографический факультет (декан Е.П. Кацук) – 94,3%, факультет социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 99,8%, факультет музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 94,8%. Ниже среднего абсолютную успеваемость показал факультет изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 80,1%.

Абсолютная успеваемость

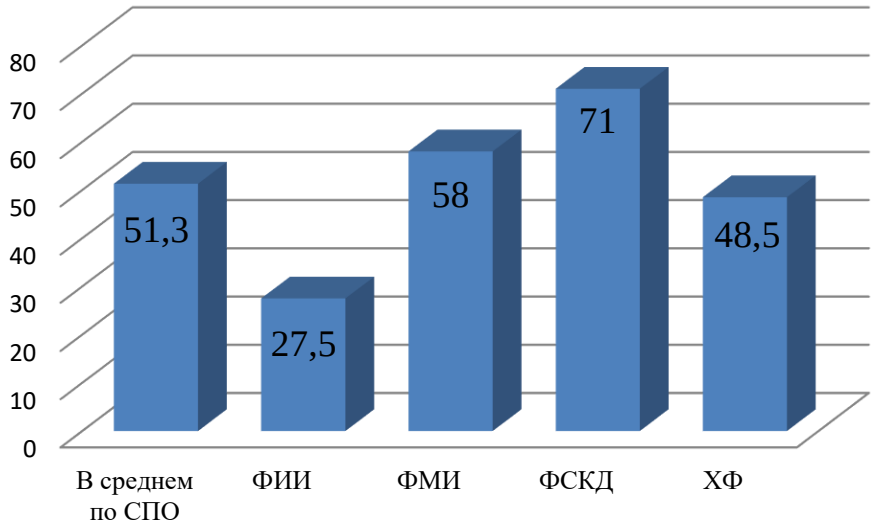
за II полугодие 2024-2025 учебного года



Качественная успеваемость по СПО составляет 51,3%. Выше среднего качественная успеваемость на факультете социокультурной деятельности – 71% (декан И.С. Кашина) и на факультете музыкального искусства – 58% (декан Н.Ю. Кучер). Ниже среднего качественная успеваемость на хореографическом факультете – 48,5% (декан Е.П. Кацук) и на факультете изобразительного искусства – 27,5% (декан О.Н. Костюк).

Качественная успеваемость

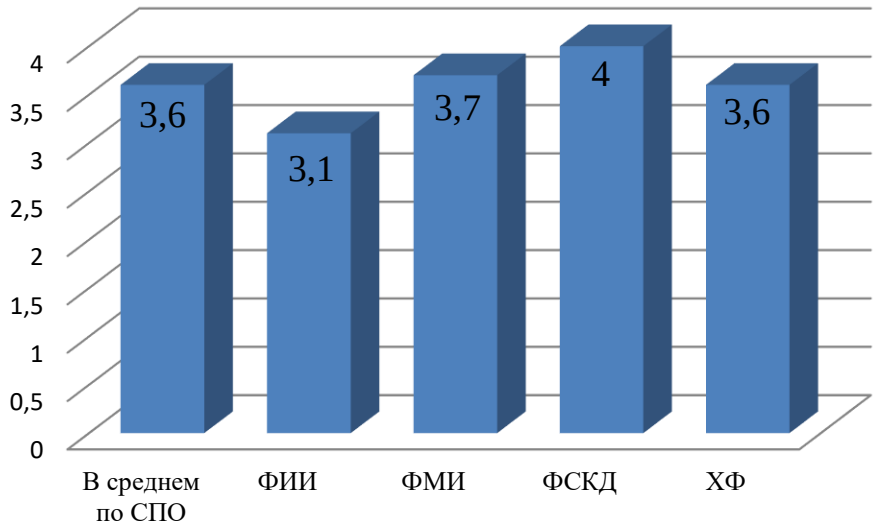
за II полугодие 2024-2025 учебного года



Средний балл успеваемости по СПО составляет 3,6. Соответствует среднему баллу успеваемость на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук). Выше среднего балла показал факультет социокультурной деятельности – 4,0 (декан И.С. Кашина) и факультет музыкального искусства – 3,7 (декан Н.Ю. Кучер). Ниже среднего балла успеваемость на и факультете изобразительного искусства – 3,1 (декан О.Н. Костюк).

Средний балл успеваемости

за II полугодие 2024-2025 учебного года



Количество студентов **факультета изобразительного искусства**, приступивших к промежуточной аттестации во II полугодии 2024-2025 учебного года – 237 человек, что составляет 93,7% от общего количества обучающихся (253 человека). Результаты летней сессии студентов факультета изобразительного искусства по специальностям представлены в Таблице 13:

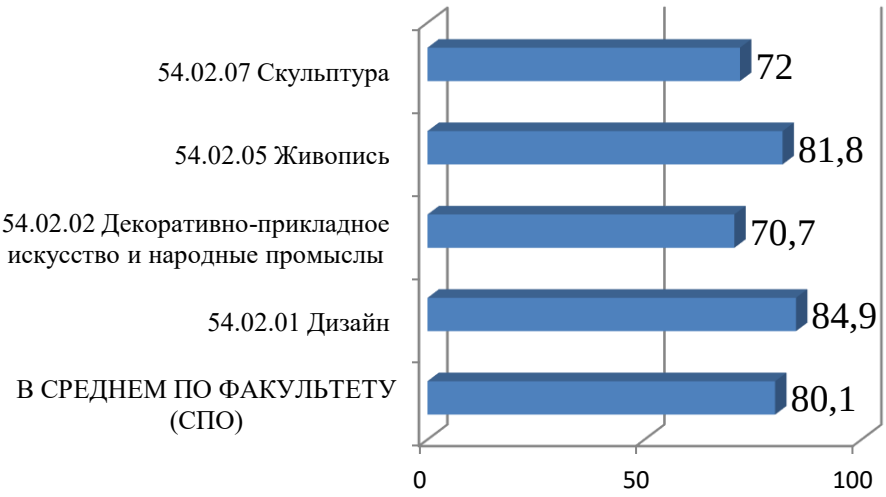
Таблица 13.

Результаты промежуточной аттестации студентов факультета изобразительного искусства во II полугодии 2024-2025 учебного года (по специальностям)

Код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	84,9	34,4	3,2
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	70,7	17,1	2,9
54.02.05 Живопись (по видам)	81,8	26	3,1
54.02.07 Скульптура	72	24	3,0
В среднем по факультету (уровень СПО):	**80,1**	**27,5**	**3,1**

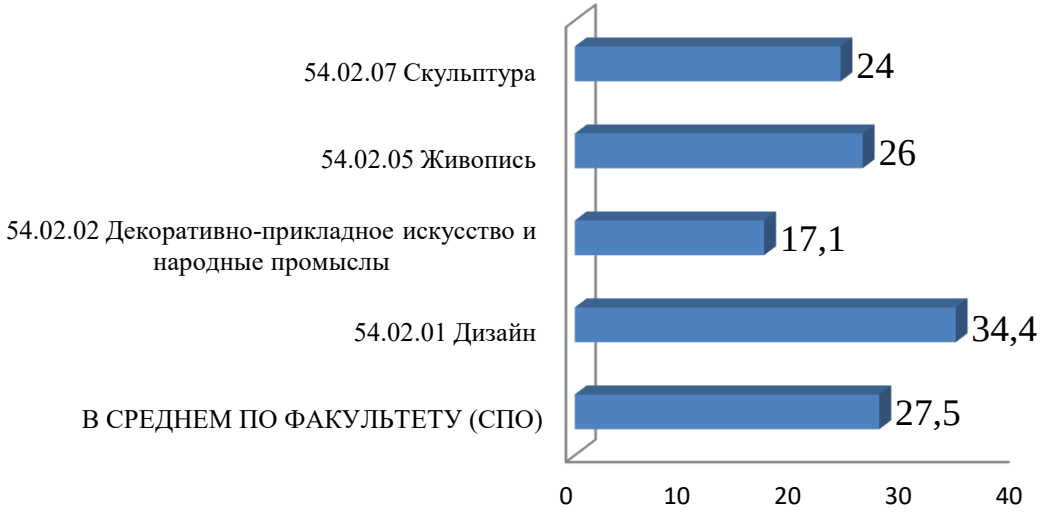
Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 80,1%. Выше средней абсолютная успеваемость по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 84,9% и 54.02.05 Живопись (по видам) – 81,8%.. Ниже средней абсолютная успеваемость по специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – 70,7% и 54.02.07 Скульптура – 72,0%.

Абсолютная успеваемость по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года. Факультет изобразительного искусства



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 27,5%. Выше средней абсолютная успеваемость по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 34,4%. Ниже средней качественная успеваемость по специальностям 54.02.07 Скульптура – 24,0%, 54.02.05 Живопись (по видам) – 26,0% и 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – 17,1%.

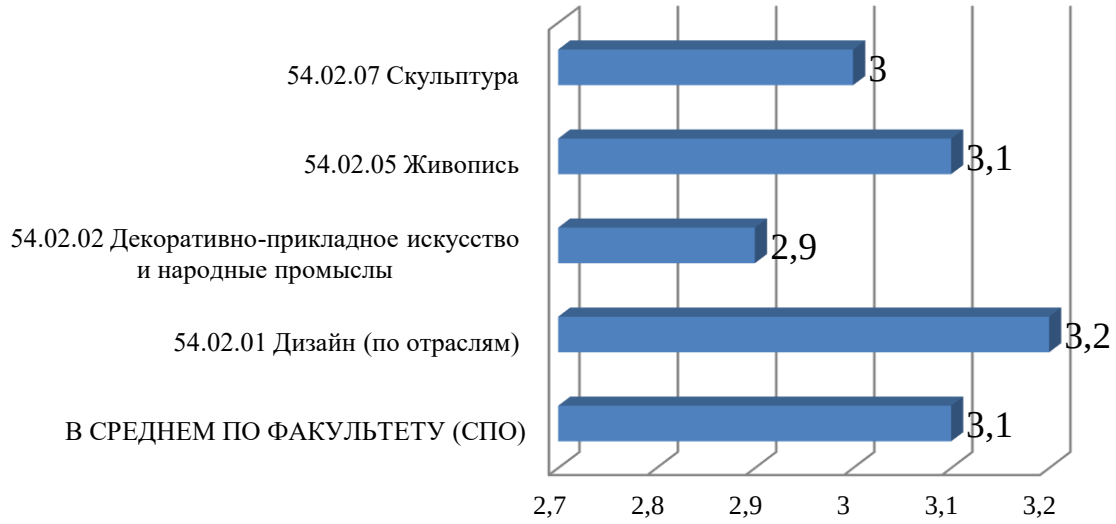
Качественная успеваемость по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года. Факультет изобразительного искусства



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 3,1. Среднему баллу соответствует успеваемость по специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Выше среднего балл успеваемости по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) – 3,2. Успеваемость ниже среднего балла показывают специальностям 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – 2,9 и 54.02.07 Скульптура – 3,0.

Средний балл успеваемости по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года.

Факультет изобразительного искусства



Количество студентов **факультета музыкального искусства**, приступивших к промежуточной аттестации во II полугодии 2024-2025 учебного года – 325 человек, что составляет 95% от общего количества обучающихся (342 человека). Результаты летней сессии студентов факультета музыкального искусства по специальностям представлены в Таблице 14:

Таблица 14.

Результаты промежуточной аттестации студентов факультета музыкального искусства во II полугодии 2024-2025 учебного года (по специальностям)

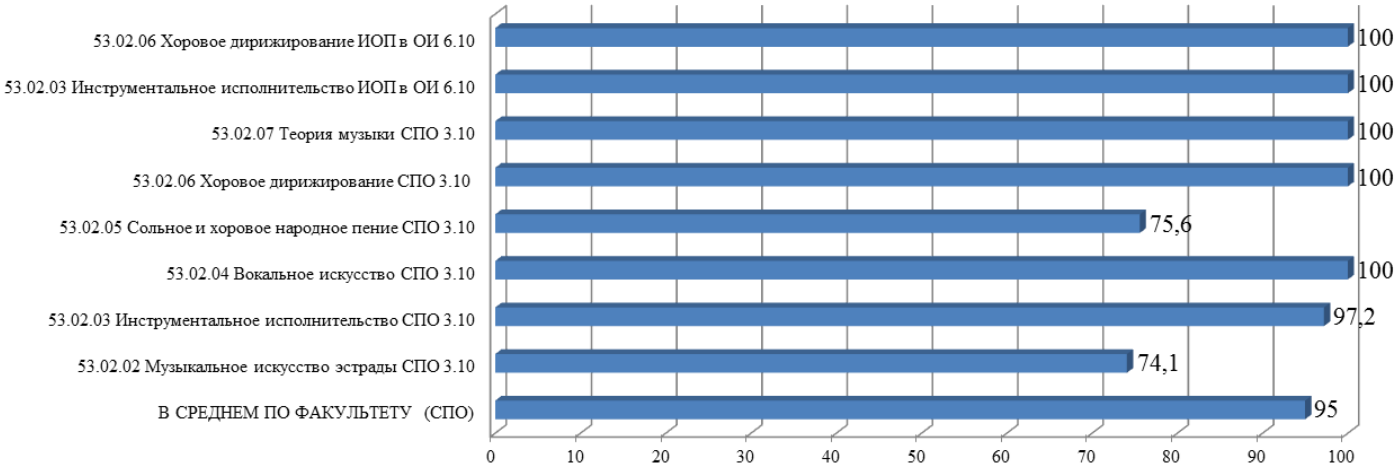
Код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
СПО 3.10	***89,5***	***60,5***	***3,6***
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	74,1	38,9	3,1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	97,2	66,1	3,8
53.02.04 Вокальное искусство	100	58,8	3,6
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	75,6	64,4	3,5
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	65,2	3,7
53.02.07 Теория музыки	100	77,8	4,1
ИОП в ОИ 6.10	***100***	***55,6***	***3,7***
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	100	60	3,6
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	55,6	3,7
В среднем по факультету (уровень СПО):	**95**	**59,2**	**3,7**

Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 95%. Выше средней абсолютная успеваемость по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство СПО 3.10 (по видам инструментов) – 97,2%, 53.02.04 Вокальное искусство – 100%, 53.02.06 Хоровое дирижирование СПО 3.10

– 100%, 53.02.07 Теория музыки – 100%, 53.02.03 Инструментальное исполнительство ИОП в ОИ 6.10 (по видам инструментов) – 100%, 53.02.06 Хоровое дирижирование ИОП в ОИ 6.10 – 100%.

Ниже средней абсолютная успеваемость на специальностях 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 74,1%, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 75,6%.

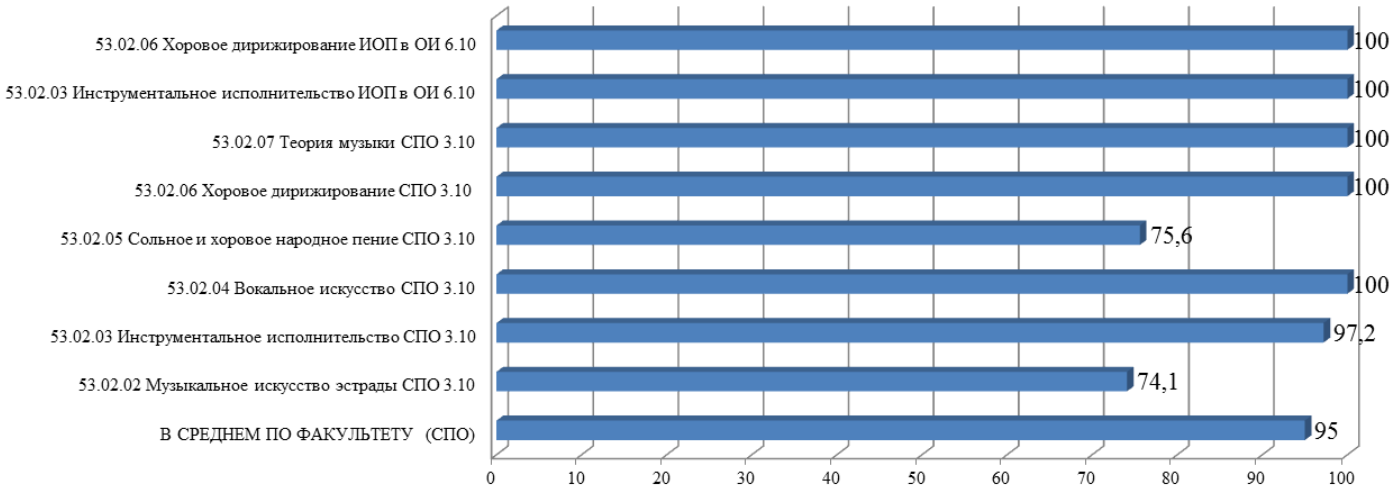
Абсолютная успеваемость по специальностям
за II полугодие 2024-2025 учебного года.
Факультет музыкального искусства



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 59,2%. Выше средней качественную успеваемость показали специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство СПО 3.10 (по видам инструментов) – 66,1%, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 64,4%, 53.02.06 Хоровое дирижирование СПО 3.10 – 65,2%, 53.02.07 Теория музыки – 77,8%, 53.02.03 Инструментальное исполнительство ИОП в ОИ 6.10 (по видам инструментов) – 60%.

Ниже средней абсолютная успеваемость по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 38,9%, 53.02.04 Вокальное искусство – 58,8%, 53.02.06 Хоровое дирижирование ИОП в ОИ 6.10 – 55,6%.

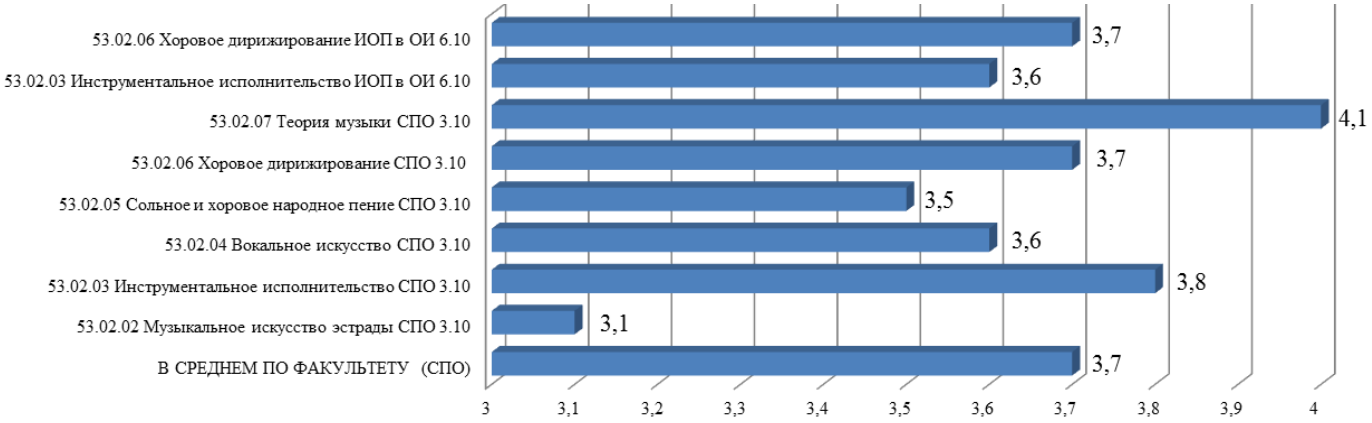
Качественная успеваемость по специальностям
за II полугодие 2024-2025 учебного года.
Факультет музыкального искусства



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 3,7. Среднему баллу соответствует успеваемость по специальностям 53.02.06 Хоровое дирижирование СПО 3.10 и 53.02.06 Хоровое дирижирование ИОПвОИ 6.10. Успеваемость выше среднего балла показали специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство СПО 3.10 (по видам инструментов) – 3,8 и 53.02.07 Теория музыки – 4,1.

Ниже среднего балла успеваемость на специальностях 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) – 3,1, 53.02.04 Вокальное искусство – 3,6, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 3,5 и 53.02.03 Инструментальное исполнительство ИОПвОИ 6.10 (по видам инструментов) – 3,6.

Средний балл успеваемости по специальностям
за II полугодие 2024-2025 учебного года.
Факультет музыкального искусства



Количество студентов **факультета театрального искусства и социокультурной деятельности**, приступивших к промежуточной аттестации во II полугодии 2024-2025 учебного года – 341 человек, что составляет 92,9% от общего количества обучающихся (367 человек). Результаты летней сессии студентов факультета социокультурной деятельности по специальностям, а также по очной и заочной формам обучения представлены в Таблице 15:

Таблица 15.

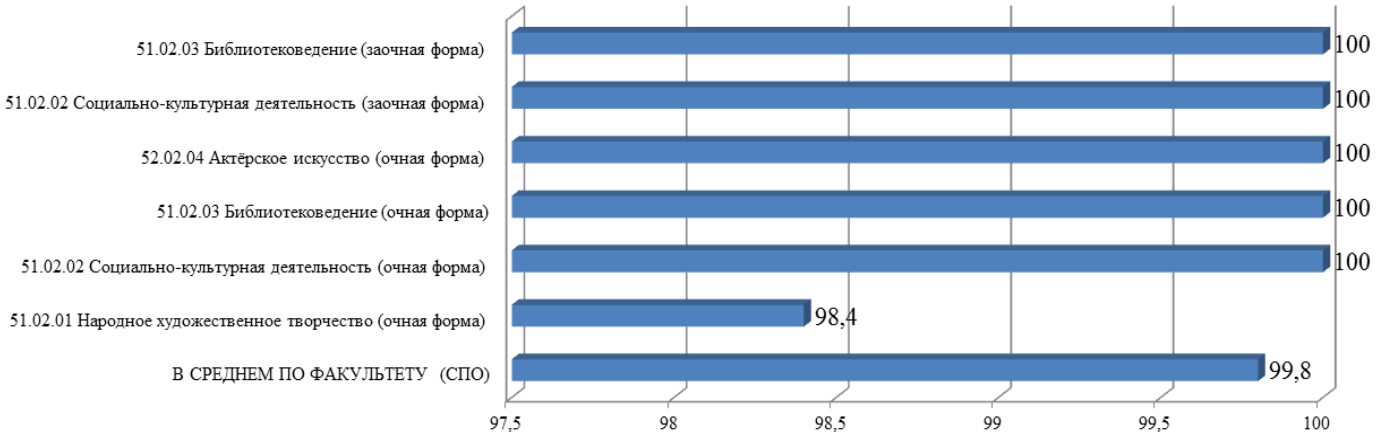
Результаты промежуточной аттестации студентов факультета театрального искусства и социокультурной деятельности во II полугодии 2024-2025 учебного года (по специальностям)

Код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
Очная форма обучения	***99,6***	***68,6***	***3,9***
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	98,4	72,6	3,9
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	100	59,7	3,7
51.02.03 Библиотековедение	100	66,7	3,9
52.02.04 Актёрское искусство	100	90	4,4
Заочная форма обучения	***100***	***73,4***	***4,0***
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	100	78,6	4,0
51.02.03 Библиотековедение	100	68,2	3,9
В среднем по факультету (уровень СПО):	**99,8**	**71,0**	**4,0**

Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 99,8%. Выше средней абсолютная успеваемость по специальностям 51.02.02 Социально-культурная деятельность (очная форма), 51.02.03 Библиотековедение (очная форма), 52.02.04 Актёрское искусство, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма), 51.02.03 Библиотековедение (заочная форма) – 100%.

Ниже средней абсолютная успеваемость на специальности 51.02.01 Народное художественное творчество – 98,4%.

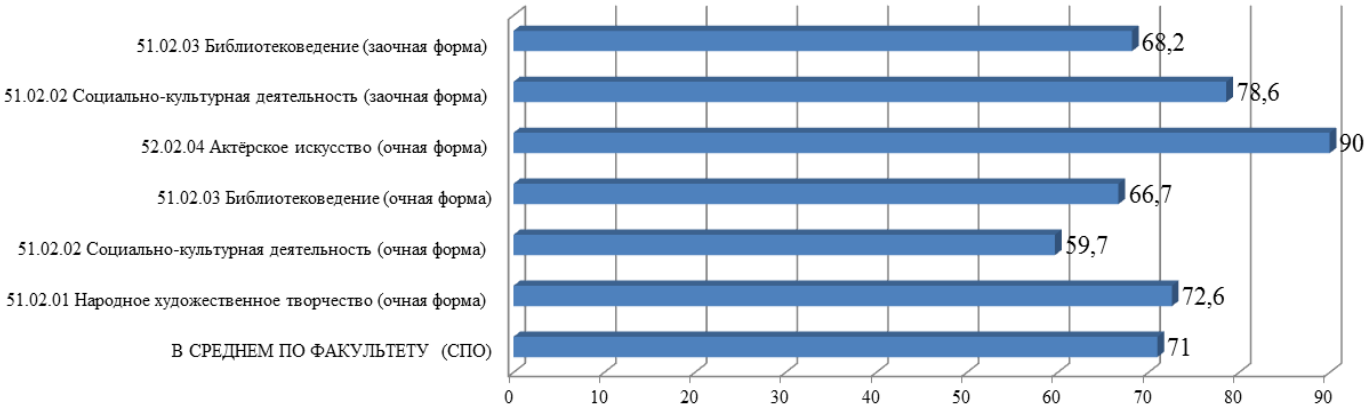
Абсолютная успеваемость по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года. Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 71%. Выше средней качественную успеваемость показали специальности 51.02.01 Народное художественное творчество – 72,6%, 52.02.04 Актёрское искусство – 90%, 51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма) – 78,6%. Ниже средней абсолютная успеваемость по специальностям 51.02.02 Социально-

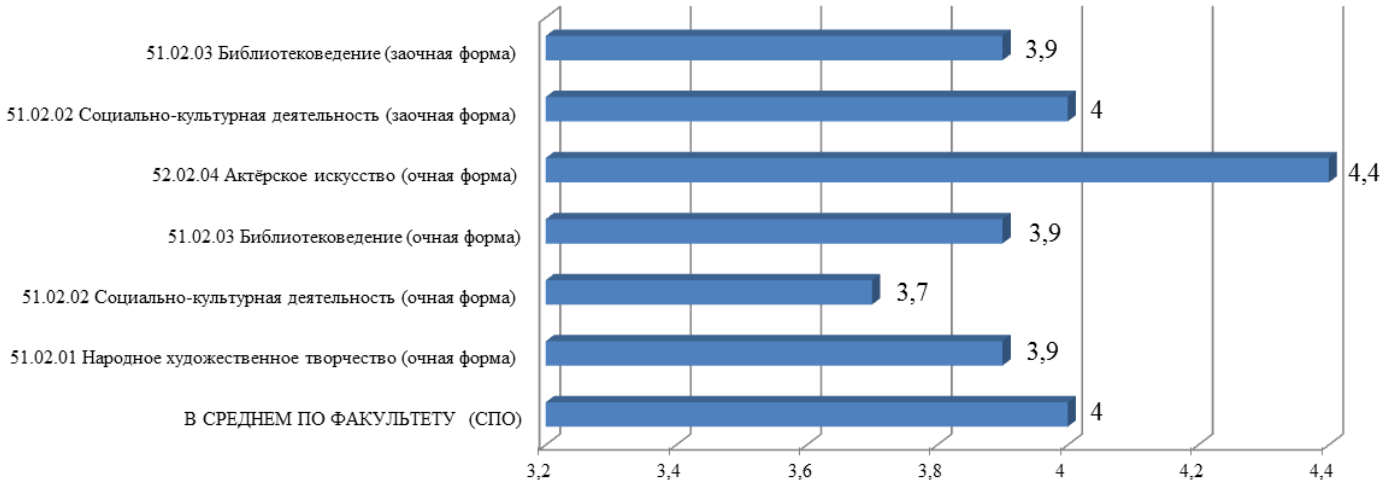
культурная деятельность (очная форма) – 59,7%: 51.02.03 Библиотековедение (очная форма) – 66,7%, 51.02.03 Библиотековедение (заочная форма) – 68,2%.

Качественная успеваемость по специальностям
за II полугодие 2024-2025 учебного года.
Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 4,0. Среднему баллу соответствует успеваемость по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма). Успеваемость выше среднего балла показали специальность 52.02.04 Актёрское искусство – 4,4. Ниже среднего балла успеваемость на специальностях 51.02.01 Народное художественное творчество, 51.02.03 Библиотековедение (очная форма) и 51.02.03 Библиотековедение (заочная форма) – 3,9, а также специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (очная форма) – 3,7.

Средний балл успеваемости по специальностям
за II полугодие 2024-2025 учебного года.
Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности



Количество студентов **хореографического факультета**, приступивших к промежуточной аттестации во II полугодии 2024-2025 учебного года – 167 человек, 100% от общего количества обучающихся. Результаты летней сессии студен-

тов хореографического факультета по специальностям представлены в Таблице 16:

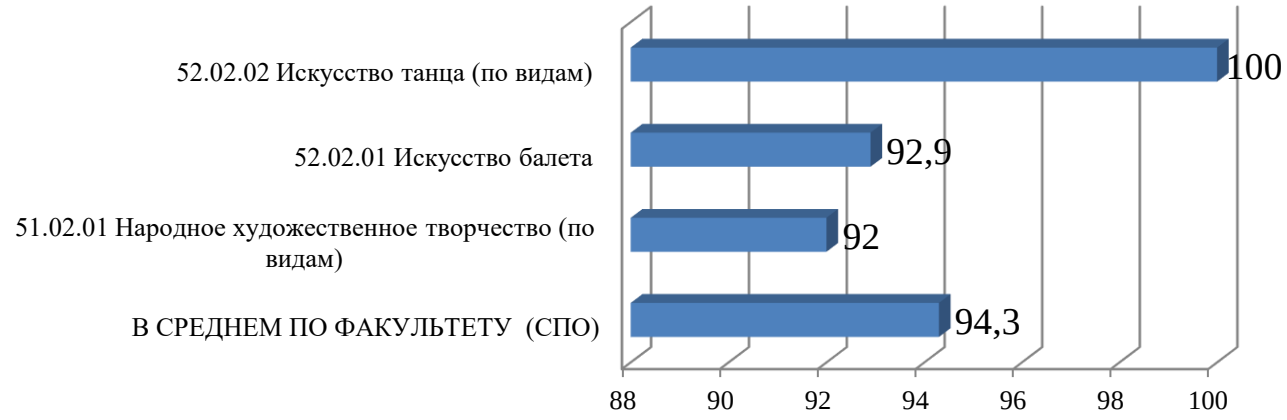
Таблица 16

Результаты промежуточной аттестации студентов хореографического факультета во II полугодии 2024-2025 учебного года (по специальностям)

Код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
СПО 3.10	***92***	***44,3***	***3,5***
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	92	44,3	3,5
ИОП в ОИ	***96,5***	***52,7***	***3,6***
52.02.01 Искусство балета	92,9	35,7	3,3
52.02.02 Искусство танца (по видам)	100	69,6	3,8
В среднем по факультету (уровень СПО):	**94,3**	**48,5**	**3,6**

Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 94,3%. Выше средней абсолютная успеваемость по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) – 100%. Ниже средней абсолютная успеваемость на специальностях 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 92% и 52.02.01 Искусство балета – 92,9%.

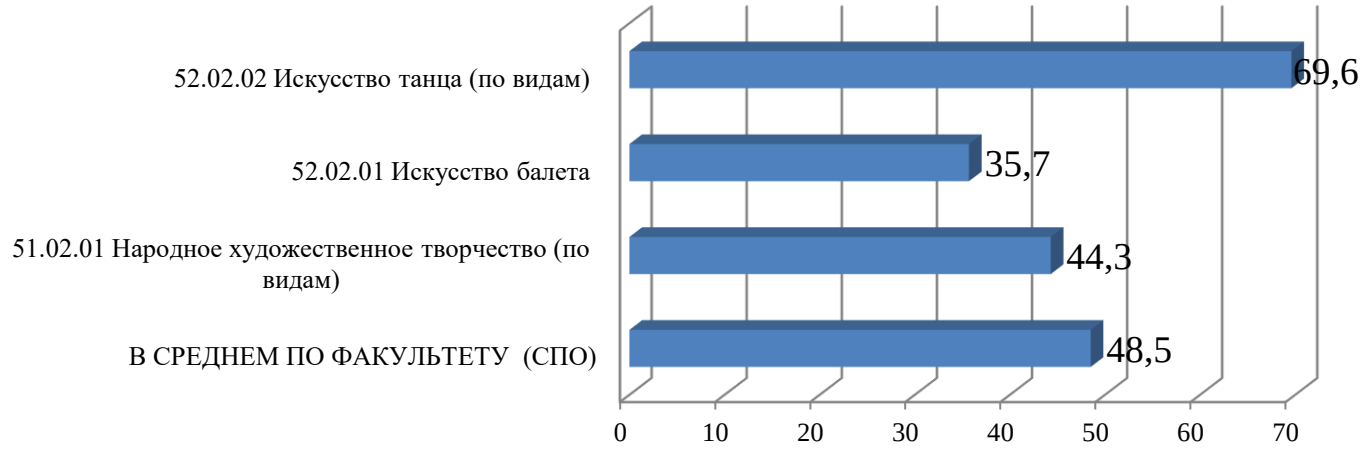
Абсолютная успеваемость по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года. Хореографический факультет



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 48,5%. Выше средней качественную успеваемость показала специальность 52.02.02 Искусство танца (по видам) – 69,6%. Ниже средней качественная успеваемость по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 44,3% и 52.02.01 Искусство балета – 35,7%.

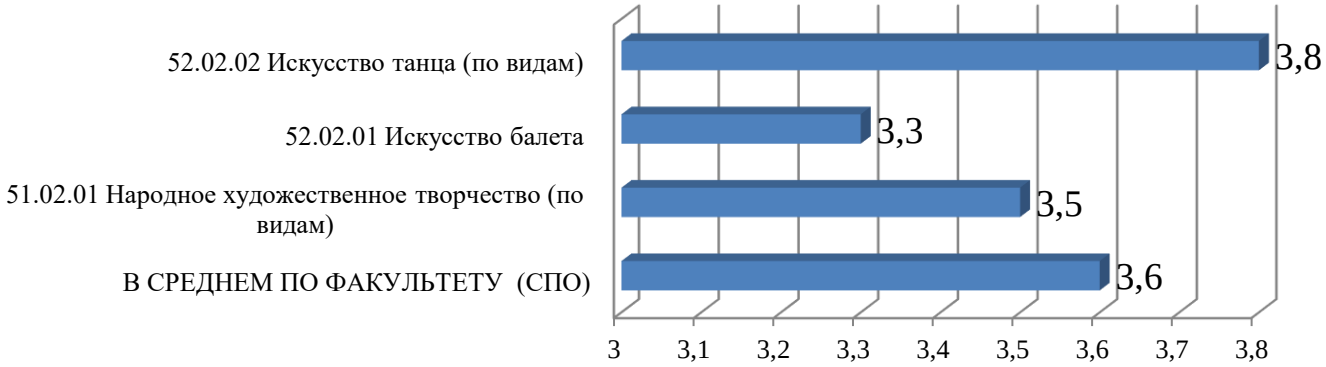
Качественная успеваемость по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года.

Хореографический факультет



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень СПО) составляет 3,6. Выше среднего балла успеваемость по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) – 3,8. Успеваемость ниже среднего балла на специальностях 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) – 3,5 и 52.02.01 Искусство балета – 3,3.

Средний балл успеваемости по специальностям за II полугодие 2024-2025 учебного года. Хореографический факультет



Количество отличников, неуспевающих и академических задолженностей обучающихся по программам СПО по результатам летней экзаменационной сессии 2024-2025 учебного года представлены в Таблице 17:

Таблица 17.

Количество отличников, неуспевающих и академических задолженностей обучающихся по программам среднего профессионального образования по результатам летней экзаменационной сессии 2024-2025 учебного года

Факультет, код и наименование специальности	Количество отличников	Количество обучающихся, имеющих академическую задолженность	Количество предметов академической задолженности
ФИИ	**1**	**45**	**128**
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	-	14	41
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	-	12	37

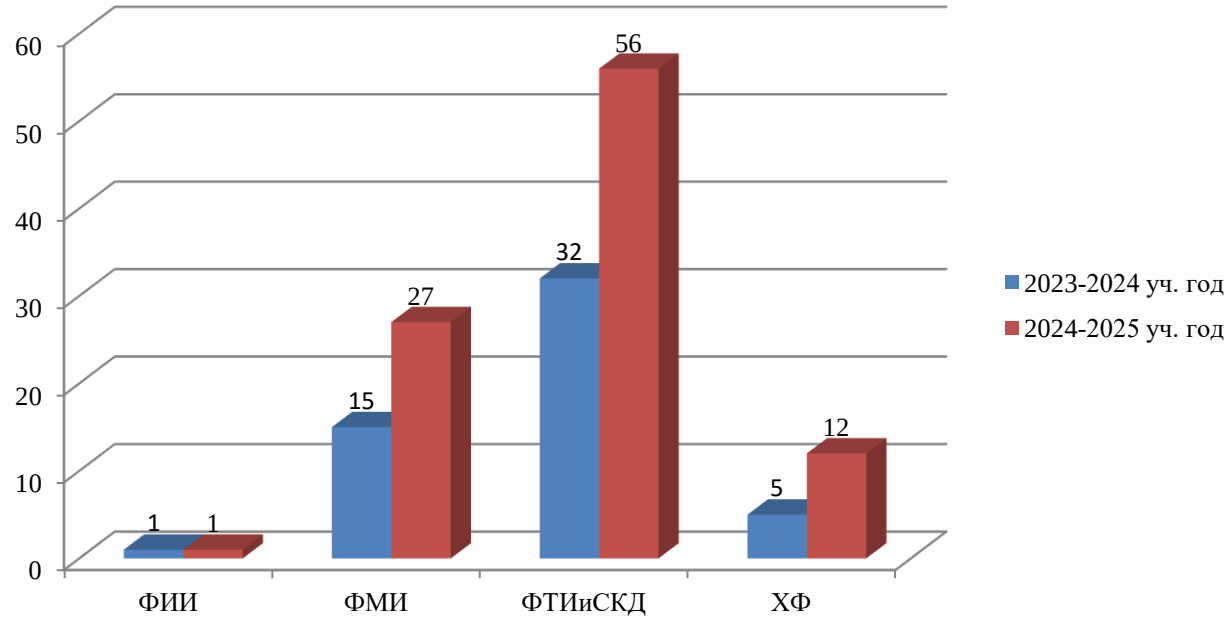
54.02.05 Живопись (по видам)	1	12	34
54.02.07 Скульптура	-	7	16
ФМИ	**27**	**67**	**269**
СПО 3.10	***26***	***67***	***269***
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	-	23	86
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	13	18	97
53.02.04 Вокальное искусство	-	5	22
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	11	32
53.02.06 Хоровое дирижирование	2	9	31
53.02.07 Теория музыки	6	1	1
ИОП в ОИ 6.10	***1***	**-**	**-**
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	1	-	-
ФТИиСКД	**56**	**36**	**224**
Очная форма обучения	***45***	***20***	***164***
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	11	1	1
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	4	19	163
51.02.03 Библиотековедение	5	-	-
52.02.04 Актёрское искусство	20	-	-
Заочная форма обучения	***11***	***16***	***60***
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	7	13	40
51.02.03 Библиотековедение	4	3	20
ХФ	**12**	**8**	**12**
СПО 3.10	***10***	***7***	***8***
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	10	7	8
ИОП в ОИ	***2***	***1***	***4***
52.02.01 Искусство балета	-	1	4
52.02.02 Искусство танца (по видам)	2	-	-
Среднее по СПО:	**96**	**156**	**633**

Количество отличников, обучающихся по программам среднего профессионального образования в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», по итогам II полугодия 2024-2025 учебного года составило 53 человека, что составляет 181,1% от аналогичного периода 2023-2024 учебного года (53 человека).

Из них на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 56 отличников, на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 27 отличников, на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) – 12 отличников, на факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 1 отличник.

Количество отличников во II полугодии 20234-2025 учебного года

в динамике (по факультетам)

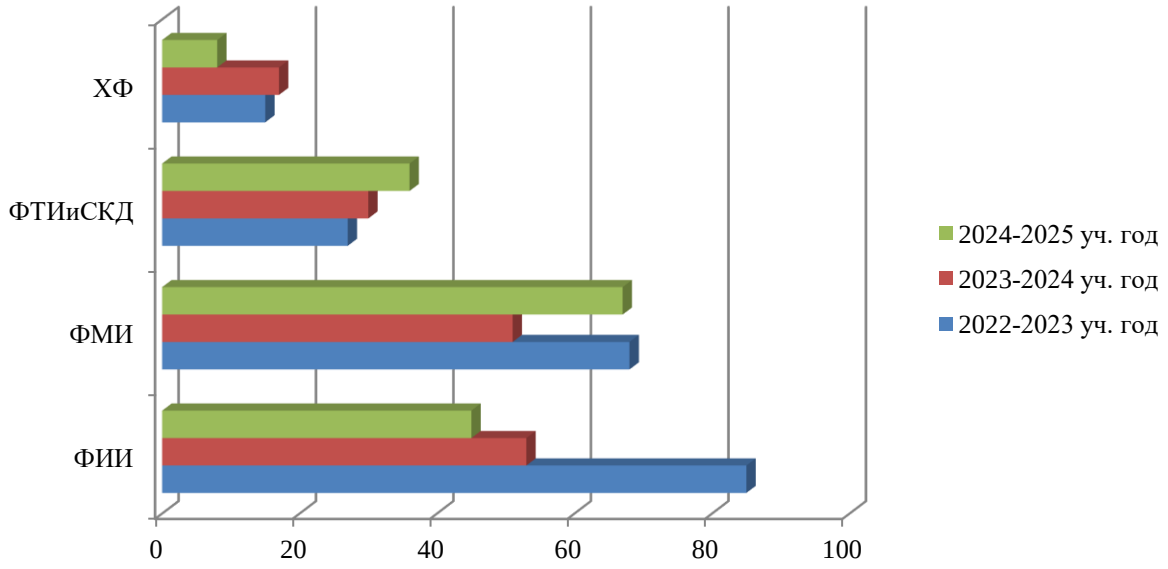


Количество обучающихся, имеющих академическую задолженность, составляет 157 человек, что на 3,3% больше результатов летней сессии 2023-2024 учебного года (151 человек), соответственно, на 28,3% увеличилось количество предметов академической задолженности – 633 (в прошлый период – 493).

Наибольшее количество обучающихся, имеющих академическую задолженность – на факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 45 человек / 128 предметов, и на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 67 человек / 269 предметов. На факультете театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) академическую задолженность имеют 36 человек / 224 предмета, на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) – 8 человек / 12 предмета.

Существенное снижение количества обучающихся, имеющих академическую задолженность, отмечается на факультете изобразительного искусства – на 37,6%, и на факультете музыкального искусства – на 25% по сравнению с 2022-2023 учебным годом. Незначительно увеличилось количество обучающихся, имеющих академическую задолженность, на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности – на 3 человека, и на хореографическом факультете – на 2 человека по сравнению с 2022-2023 учебным годом:

Количество обучающихся, имеющих академическую задолженность во II полугодии 2024-2025 учебного года в динамике (по факультетам)



Таким образом, по соотношению отличников к обучающимся, имеющим академическую задолженность, уровень обученности в среднем повысился на 21,3% по сравнению с аналогичным периодом 2023-2024 учебного года.

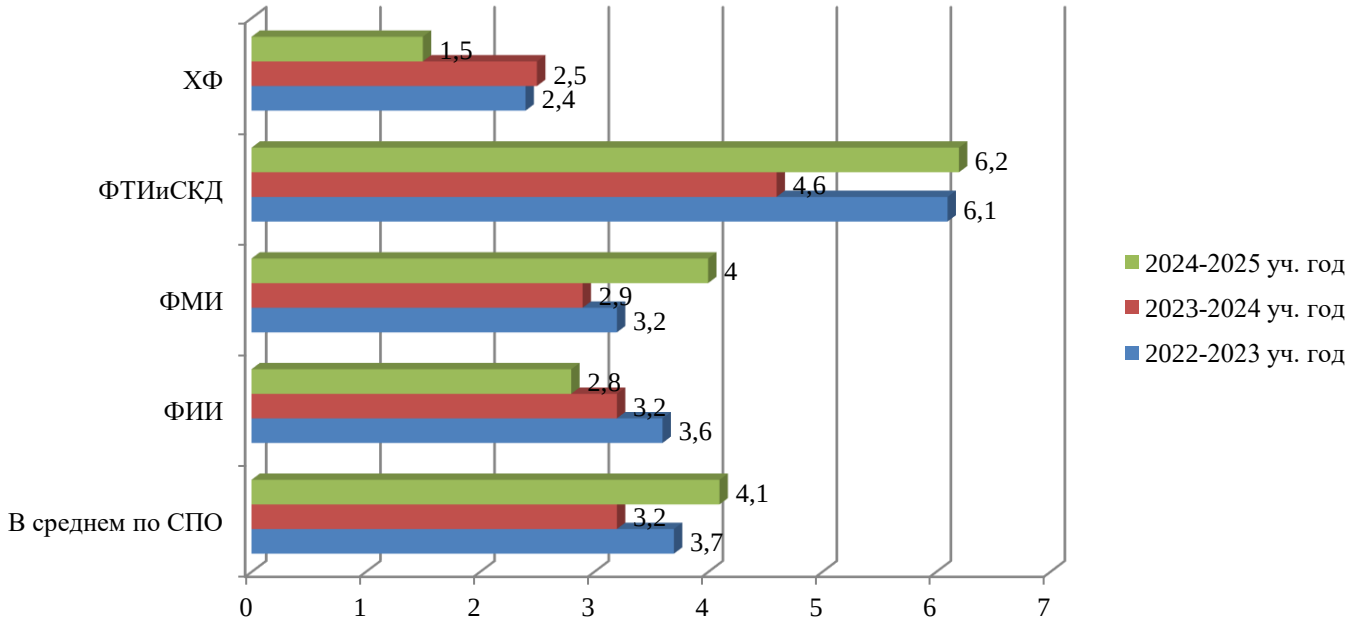
В среднем, количество предметов академической задолженности на обучающегося, имеющего академическую задолженность, увеличилось и составляет 4,1 (в 2023-2024 учебном году – 3,2, в 2022-2023 учебном году – 3,7).

Наибольшее количество академических задолженностей на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 6,2 предмета на обучающегося, имеющего академическую задолженность. Ниже среднего количества – на факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 2,8 предмета и на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 4,0 предмета. Наименьшее количество академических задолженностей на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) – 1,5 предмета на обучающегося, имеющего академическую задолженность.

В 2023-2024 учебном году существенно сократилось среднее количество предметов академической задолженности на обучающегося, имеющего академическую задолженность, на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности – на 1,5 предмета, на факультетах музыкального искусства и изобразительного искусства число задолженностей сократилось на 0,3 и 0,4 предмета соответственно, на хореографическом факультете увеличилось число предметов на 0,1, что находится в рамках статистической погрешности:

Среднее количество предметов академической задолженности

на обучающегося, имеющего академическую задолженность,
во II полугодии 2024-2025 учебного года в динамике (по факультетам)



Следует отметить, что благодаря системе ВСОКО, координированной работе отделений, кафедр, организационной и контрольно-аналитической деятельности учебного отдела и деканов факультетов в 2024-2025 учебном году проведена целенаправленная системная работа по повышению успеваемости обучающихся СПО, результатом которой стало существенное увеличение количества обучающихся, имеющих отличные оценки по всем предметам и повышение уровня обученности студентов на 21,3%.

Сравнительные данные успеваемости обучающихся СПО по отдельным факультетам и специальностям за II полугодие 2023-2024 и 2024-2025 учебных годов в динамике представлены в Таблице 18:

Таблица 18

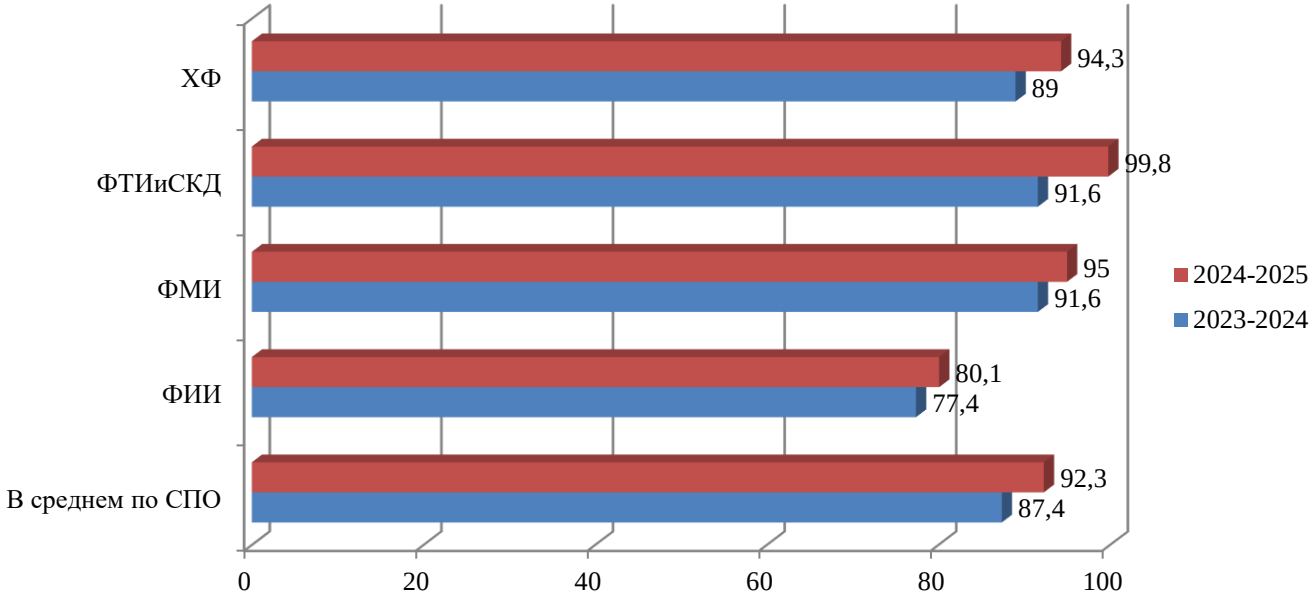
Динамика успеваемости обучающихся СПО за II полугодие 2023-2024 и 2024-2025 учебных годов

Факультет, код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость (%)			Качественная успеваемость (%)			Средний балл		
	2023-2024	2024-2025	динамика	2023-2024	2024-2025	динамика	2023-2024	2024-2025	динамика
ФИИ	**77,4**	**80,1**	**+2,7**	**28,7**	**27,5**	**-1,2**	**3,0**	**3,1**	**+0,1**
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	72,4	84,9	+12,5	32,2	34,4	+2,2	3,0	3,2	+0,2
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	78,1	70,7	-7,4	21,9	17,1	-4,8	3,0	2,9	-0,1
54.02.05 Живопись (по видам)	83,3	81,8	-1,5	29,8	26,0	-3,8	3,1	3,1	-
54.02.07 Скульптура	74,1	72,0	-2,1	22,2	24	+1,8	3,0	3,0	-

ФМИ	**91,6**	**95**	**+3,5**	**44,9**	**58,2**	**+15,7**	**3,4**	**3,7**	**+0,3**
СПО 3.10	***83,2***	***89,5***	***+6,3***	***42,1***	***60,5***	***+18,4***	***3,3***	***3,6***	***+0,3***
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	82,7	74,1	-8,6	26,9	38,9	+12	3,1	3,1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	84,7	97,2	+12,5	52,5	66,1	+13,6	3,4	3,8	+0,4
53.02.04 Вокальное искусство	78,3	100	+21,7	60,9	58,8	-2,1	3,4	3,6	+0,2
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	82,6	75,6	-7	28,3	64,4	+36,1	3,2	3,5	+0,3
53.02.06 Хоровое дирижирование	81,8	100	+18,2	24,2	65,2	+41	3,1	3,7	+0,6
53.02.07 Теория музыки	85	100	+15	60	77,8	+17,8	3,8	4,1	+0,3
ИОП в ОИ 6.10	***100***	***100***	***-***	***47,7***	***57,8***	***+10,1***	***3,4***	***3,7***	***+0,3***
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	100	100	-	54,3	60	+5,7	3,6	3,6	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	100	100	-	41,1	55,6	+14,5	3,2	3,7	+0,5
ФТИиСКД	**91,6**	**99,8**	**+8**	**56**	**71**	**+15**	**3,6**	**4,0**	**+0,4**
Очная форма обучения	***90,2***	***99,6***	***+9,4***	***56,2***	***68,6***	***+12,4***	***3,6***	***3,9***	***+0,3***
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	90	98,4	+8,4	61,7	72,6	+10,9	3,6	3,9	+0,3
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	88,1	100	+11,9	46	59,7	+13,7	3,4	3,7	+0,3
51.02.03 Библиотековедение	90	100	+10	70	66,7	-3,3	3,7	3,9	+0,2
52.02.04 Актёрское искусство	97,5	100	+2,5	75	90	+15	4,0	4,4	+0,4
Заочная форма обучения	***93***	***100***	***+7***	***55,8***	***73,4***	***+17,6***	***3,6***	***4,0***	***+0,4***
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	89,7	100	+10,3	50	78,6	+28,6	3,5	4,0	+0,5
51.02.03 Библиотековедение	96,2	100	+3,8	61,5	68,2	+6,7	3,6	3,9	+0,3
ХФ	**89**	**94,4**	**+5,3**	**46**	**48,5**	**+2,5**	**3,4**	**3,6**	**+0,2**
СПО 3.10	***89***	***92***	***+3***	***46,6***	***44,3***	***-2,3***	***3,4***	***3,5***	***+0,1***
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	89	92	+3	46,6	44,3	-2,3	3,4	3,5	+0,1
ИОП в ОИ	***89,1***	***96,5***	***+7,4***	***45,3***	***52,7***	***+7,4***	***3,4***	***3,6***	***+0,2***
52.02.01 Искусство балета	86,4	92,9	+6,5	36,4	35,7	-0,7	3,2	3,3	+0,1
52.02.02 Искусство танца (по видам)	91,7	100	+8,3	54,2	69,6	+15,4	3,5	3,8	+0,3
Среднее по СПО:	**87,4**	**92,3**	**+4,9**	**43,8**	**51,3**	**+7,5**	**3,4**	**3,6**	**+0,2**

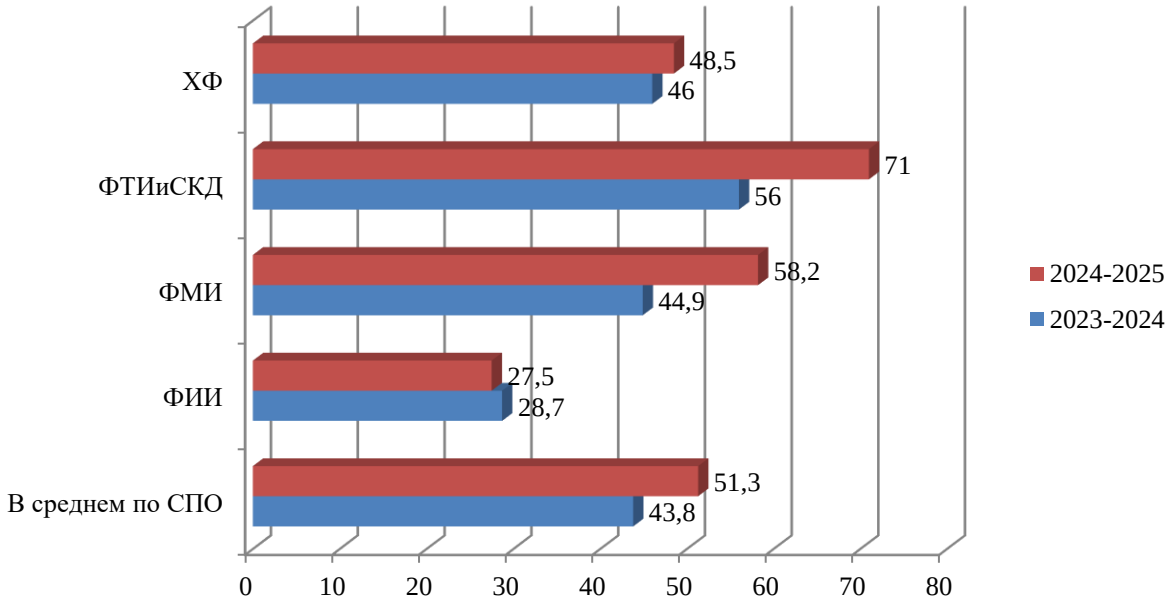
Абсолютная успеваемость за II полугодие 2024-2025 учебного года по сравнению с аналогичным периодом 2023-2024 учебного года возросла в среднем на 4,9%. Наибольший рост абсолютной успеваемости отмечается на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 8%, на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) рост абсолютной успеваемости составляет 5,3%, что также является результатом выше среднего. Ниже среднего рост абсолютной успеваемости отмечается на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 3,5% и на факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 2,7%.

Сравнительные данные абсолютной успеваемости обучающихся СПО за 2023-2024 и 2024-2025 учебные годы



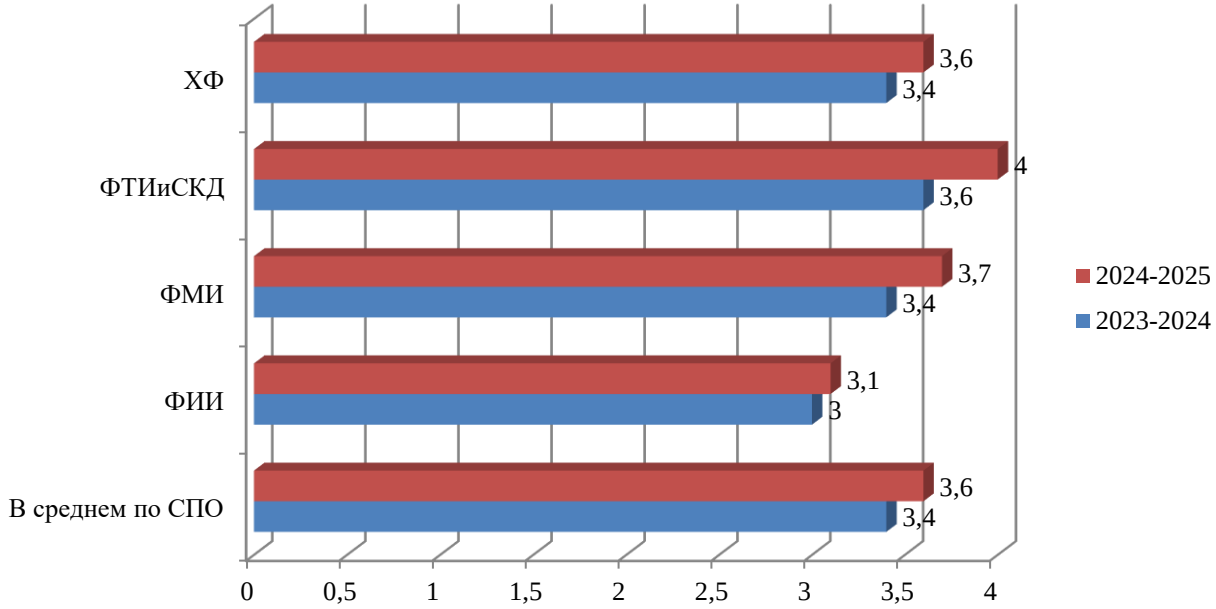
Качественная успеваемость во II полугодии 2024-2025 учебного года возросла в среднем по СПО на 7,5% по сравнению с аналогичным периодом 2023-2024 учебного года. Выше среднего рост качественной успеваемости показали факультет музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 15,7% и факультет театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 15%. Ниже среднего рост качественной успеваемости отмечается на хореографическом факультет (декан Е.П. Кацук) – 2,5%, на факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) качественная успеваемость снизилась на 1,2%.

Сравнительные данные качественной успеваемости обучающихся СПО за 2023-2024 и 2024-2025 учебные годы



Средний балл за II полугодие 2024-2025 учебного года по сравнению с аналогичным периодом 2023-2024 учебного года вырос в среднем на 0,2. Динамика среднего балла, равная среднему уровню, отмечается на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук). Выше средних показателей рост среднего балла отмечается на факультетах театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 0,40, и на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 0,3. На факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) динамика среднего балла ниже среднего уровня и составляет 0,1.

Сравнительные данные среднего балла обучающихся СПО
за 2023-2024 и 2024-2025 учебные годы



Необходимо отметить, что благодаря системе ВСОКО, координированной работе отделений, кафедр, организационной и контрольно-аналитической деятельности учебно-методической службы, учебных отделов и деканов факультетов в 2024-2025 учебном году проведена целенаправленная системная работа по повышению абсолютной и качественной успеваемости обучающихся СПО, а также среднего балла обучающихся, позволившая улучшить показатели по всем параметрам информационно-аналитической оценки учебного процесса.

Количественные показатели
участия обучающихся программ ВО в летней экзаменационной сессии
2024/2025 учебного года на дату начала промежуточной аттестации

Факультет	Количество обучающихся по программам ВО	Количество обучающихся, принявших участие в летней экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года	Количество обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию по уважительным причинам	Количество обучающихся, не прошедших промежуточную аттестацию без уважительных причин
ФИИ (очная форма)	**22**	**19**	**0**	**2**
ФМИ	**245**	**244**	**4**	**47**
в том числе очная форма обучения	210	209	3	41
заочная форма обучения	35	35	1	6
ФТИиСКД	**45**	**45**	**0**	**2**
в том числе очная форма обучения	19	19	0	0
Заочная форма обучения	26	26	0	2
ХФ (заочная форма)	**41**	**41**	**1**	**0**
Всего по ВО:	**353**	**349**	**5**	**51**
Ассистентура-стажировка (очная форма)	**16**	**16**	**0**	**0**
Аспирантура (заочная форма)	**4**	**4**	**0**	**0**

Таким образом, в летней экзаменационной сессии приняли участие 349 обучающихся из 353, что составляет 98%.



Не прошли промежуточную аттестацию по уважительным причинам 5 обучающихся (2% от общего числа обучающихся по ВО), без уважительных причин не прошли промежуточную аттестацию 51 обучающихся (18% от общего числа обучающихся по ВО).



По программам ассистентуры-стажировки в летней экзаменационной сессии приняли участие 16 обучающихся из 16, что составляет 100%.

По программам аспирантуры в летней экзаменационной сессии приняли участие 4 обучающихся из 4, что составляет 100%.

Результаты промежуточной аттестации за второе полугодие 2024-2025 учебного года в аспекте абсолютной и качественной успеваемости, а также средние баллы представлены в Таблице 19:

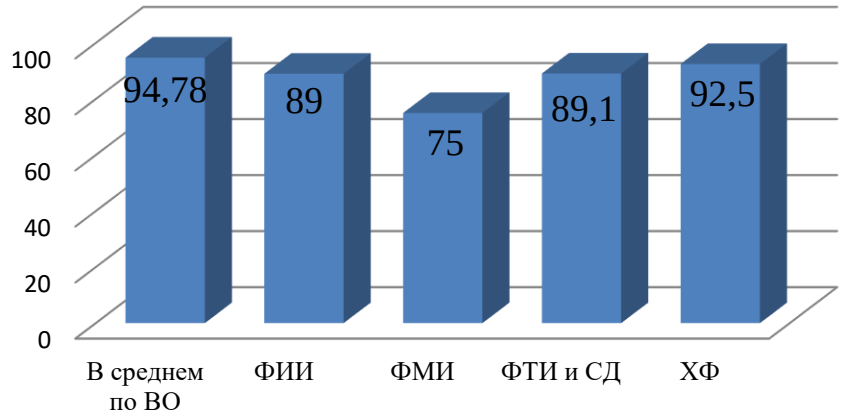
Таблица 19.

Результаты промежуточной аттестации за второе полугодие 2024-2025 учебного года

Факультет	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
ФИИ (очная форма)	**89,0**	**84,7**	**4,3**
ФМИ	**75,0**	**72,1**	**3,9**
в том числе очная форма обучения	74,2	71,8	3,9
заочная форма обучения	80,0	74,3	3,8
ФТИиСКД	**89,1**	**51,4**	**3,5**
в том числе очная форма обучения	100	73,7	3,8
Заочная форма	78,2	29,1	3,2
ХФ (заочная форма)	**92,5**	**72,5**	**3,8**
Всего по ВО:	**94,78**	**70,1**	**4,0**
Ассистентура-стажировка (очная форма)	**100,0**	**100,0**	**4,8**
Аспирантура (заочная форма)	**100,0**	**100,0**	**4,8**

Абсолютная успеваемость по ВО составляет **94,78%.** Высокую абсолютную успеваемость показал хореографический факультет (декан Е.П. Кацук) – 92,5%, факультет театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С.

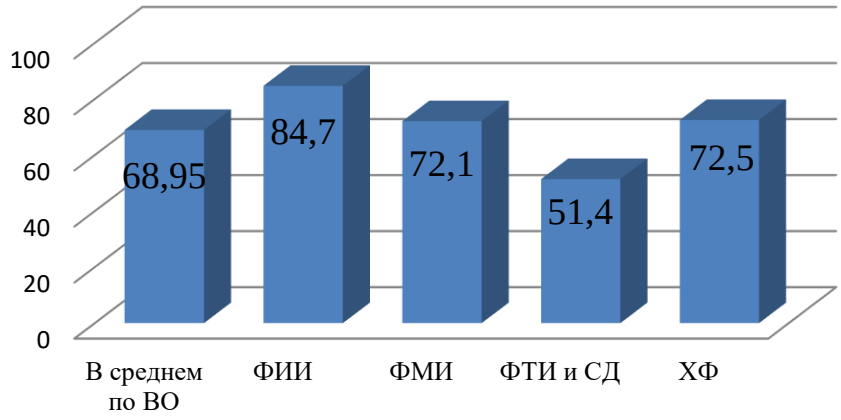
Кашина) – 89,1%, факультет изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 89,0%, факультет музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 75,0%.



Абсолютная успеваемость по программам ассистентуры-стажировки составляет 100%, по программам аспирантуры – 100%.

Качественная успеваемость по ВО составляет **70,1%.** Высокая качественная успеваемость на факультете изобразительного искусства – 84,7% (декан О.Н. Костюк), хореографическом факультете – 72,5% (декан Кацук Е.П.), на факультете музыкального искусства – 72,1% (декан Н.Ю. Кучер), на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности – 51,4% (декан И.С. Кашина).

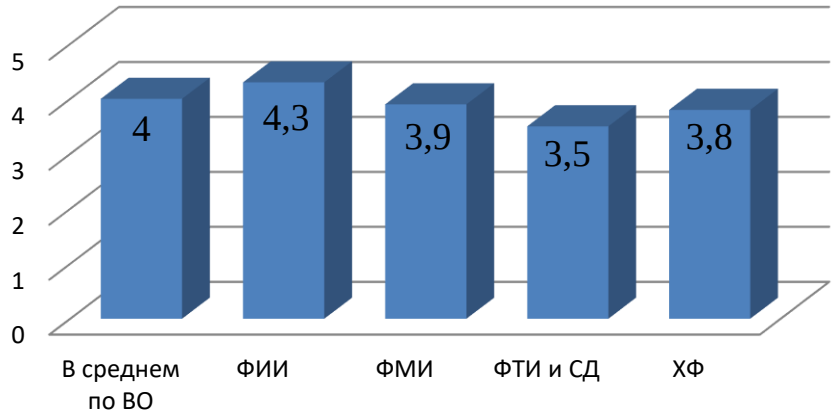
Качественная успеваемость
за 2 полугодие 2024-2025 учебного года



Качественная успеваемость по программам ассистентуры-стажировки составляет 100%, по программам аспирантуры – 100%.

Средний балл успеваемости по ВО составляет **4,0**. Соответствует среднему баллу успеваемость на факультете изобразительного искусства – 4,3 (декан О.Н. Костюк), на факультете музыкального искусства – 3,9 (декан Н.Ю. Кучер), на факультете хореографического искусства – 3,8 (декан Кацук Е.П) и на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности – 3,5 (декан И.С. Кашина).

Средний балл успеваемости
за 2 полугодие 2024-2025 учебного года



Средний балл успеваемости по программам ассистентуры-стажировки составляет 4,8; по программам аспирантуры – 4,8

Количество студентов **факультета изобразительного искусства**, приступивших к промежуточной аттестации в 2 полугодии 2024-2025 учебного года – 19 человек, что составляет 98% от общего количества обучающихся (22 человек). Результаты летней сессии студентов факультета изобразительного искусства по специальностям представлены в Таблице 20:

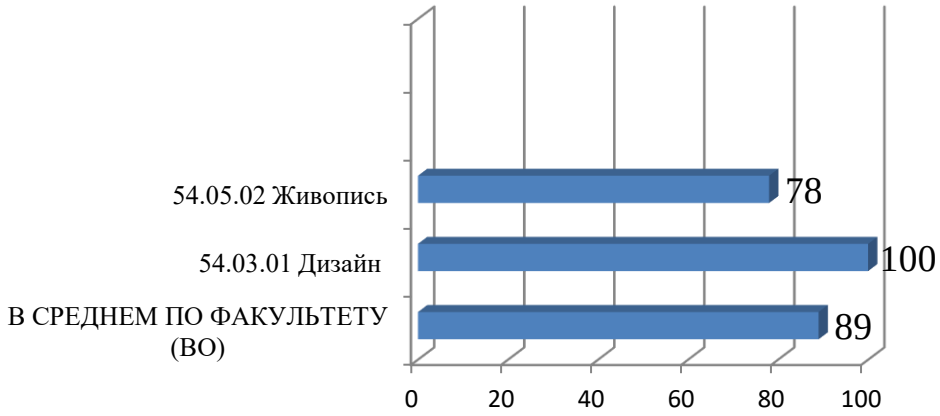
Таблица 20.

Результаты промежуточной аттестации
студентов факультета изобразительного искусства
в 2 полугодии 2024-2025 учебного года (по направлению подготовки, специальности)

Код и наименование направления подготовки, специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
Очная форма			
54.05.02 Живопись	78	69,4	4,3
54.03.01 Дизайн	100	100	4,2
В среднем по факультету (уровень ВО):	**89**	**84,7**	**4,3**

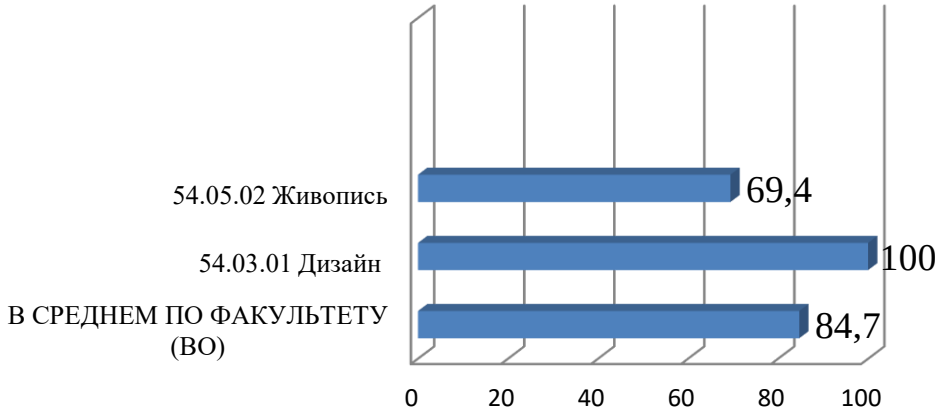
Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **89%.** Средняя абсолютная успеваемость по специальности 54.05.02 Живопись – 78%, по специальности 54.03.01 Дизайн-100%.

Абсолютная успеваемость.
Факультет изобразительного искусства



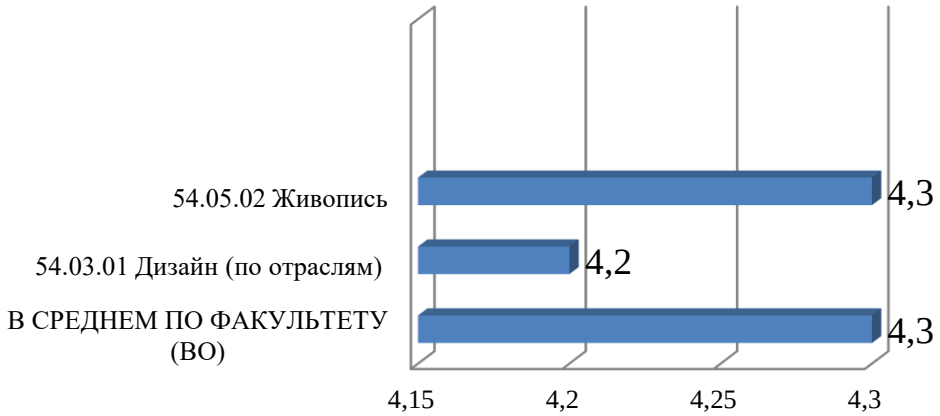
Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **84,7%.** Средняя качественная успеваемость по специальности 54.05.02 Живопись – 69,4%, по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн- 100%.

Качественная успеваемость.
Факультет изобразительного искусства



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **4,3**. Среднему баллу соответствует успеваемость по специальности 54.05.02 Живопись– 4,3 и по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн-4,2.

Средний балл успеваемости.
Факультет изобразительного искусства



Количество студентов **факультета музыкального искусства**, приступивших к промежуточной аттестации в 2 полугодии 2024-2025 учебного года –244 человека, что составляет 99% от общего количества обучающихся (245 человека). Результаты летней сессии студентов факультета музыкального искусства по специальностям и направлениям подготовки представлены в Таблице 21:

Таблица 21.

Результаты промежуточной аттестации
студентов факультета музыкального искусства
в 2 полугодии 2024-2025 учебного года

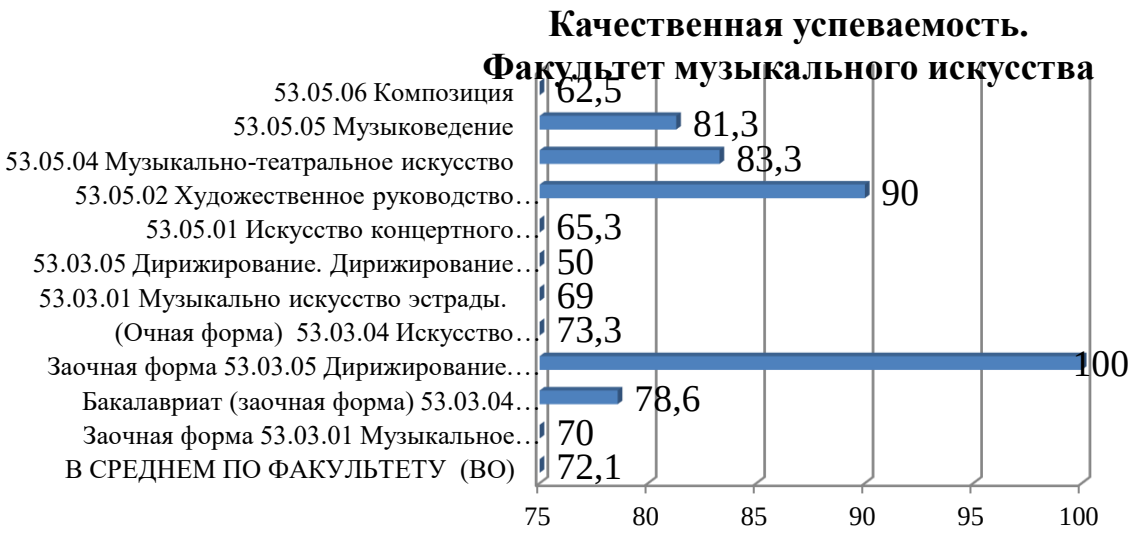
Код и наименование направлений подготовки, специальностей	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
Бакалавриат (очная форма)			
53.03.04 Искусство народного пения	73,3	73,3	3,9
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	75,9	69,0	3,7
53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов	50	50	3,0
Специалитет (очная форма)			
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	68,4	65,3	3,7
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	90	90	4,5
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	83,3	83,3	4,2
53.05.05 Музыковедение	81,3	81,3	4,2
53.05.06 Композиция	62,5	62,5	3,8
Бакалавриат (заочная форма)			
53.03.04 Искусство народного пения	78,6	78,6	3,9
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	80	70	3,8
53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов	100	100	4

В среднем по факультету (уровень ВО):	**75,0**	**72,1**	**3,9**

Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **75,0%**. Высокие показатели абсолютной успеваемости показали направления подготовки и специальности: 53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов- 100%; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором – 90%; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство- 83,3%; 53.05.05 Музыковедение – 81,3%; 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (заочная форма) -80%; 53.03.04 Искусство народного пения (очная форма) – 78,6%.



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **72,1%**. Высокие показатели качественной успеваемости показали направления подготовки и специальности: 53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов – 100%; 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором – 90%; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство- 83,3%; 53.05.03 Музыковедение- 81,3%; 53.03.04 Искусство народного пения (заочная форма) – 78,6%.



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **3,9**. 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором – 4,5; 53.05.05 Музыковедение – 4,2; 53.05.04 Музыкально театральное искусство – 4,2.



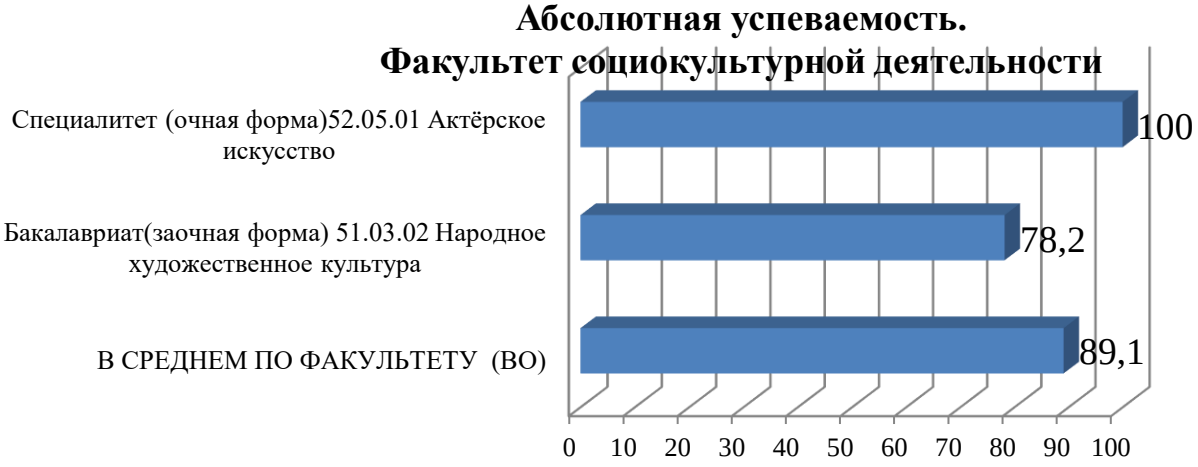
Количество студентов **факультета театрального искусства и социокультурной деятельности (ФТИ и СКД)**, приступивших к промежуточной аттестации в 2 полугодии 2024-2025 учебного года – 45 человек, что составляет 100% от общего количества обучающихся (45 человек). Результаты летней сессии студентов факультета театрального искусства и социокультурной деятельности представлены в Таблице 21:

Таблица 21.

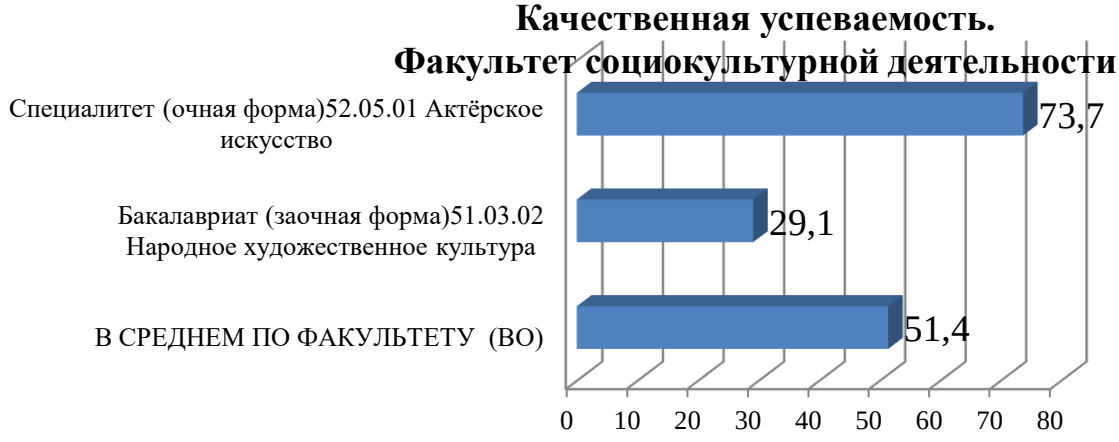
Результаты промежуточной аттестации студентов факультета театрального искусства и социокультурной деятельности в 2 полугодии 2024-2025 учебного года

Код и наименование направления подготовки и специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
Бакалавриат (заочная форма)			
51.03.02 Народная художественная культура	**78,2**	**29,1**	**3,2**
Специалитет (очная форма)			
52.05.01 Актерское искусство	**100**	**73,7**	**3,8**
В среднем по факультету (уровень ВО):	**89,1**	**51,4**	**3,5**

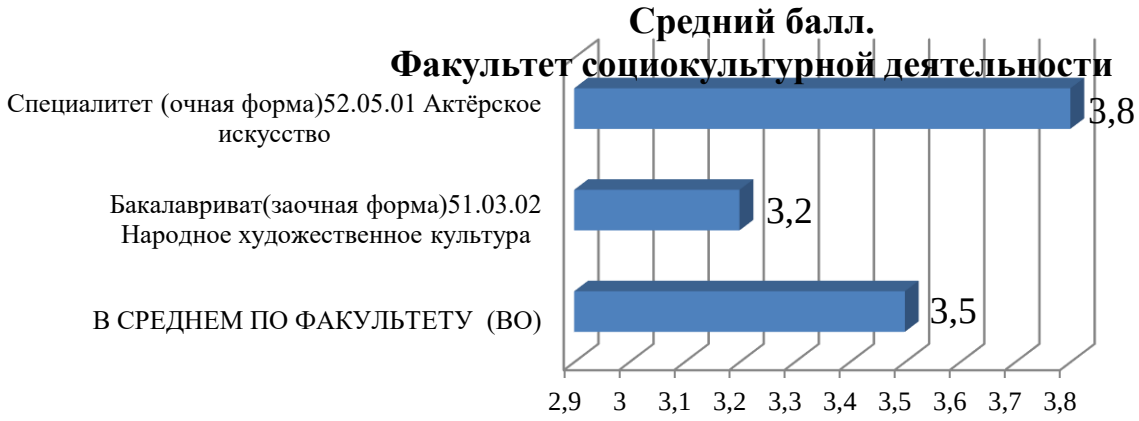
Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **89,1%.** Высокая абсолютная успеваемость по специальности 52.05.01 Актерское искусство – 100%.



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **51,4%.** Специальность 52.05.01 Актерское искусство – 73,7%.



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **3,5**. Среднему баллу соответствует успеваемость по специальности 52.05.01 Актерское искусство – 3,8.



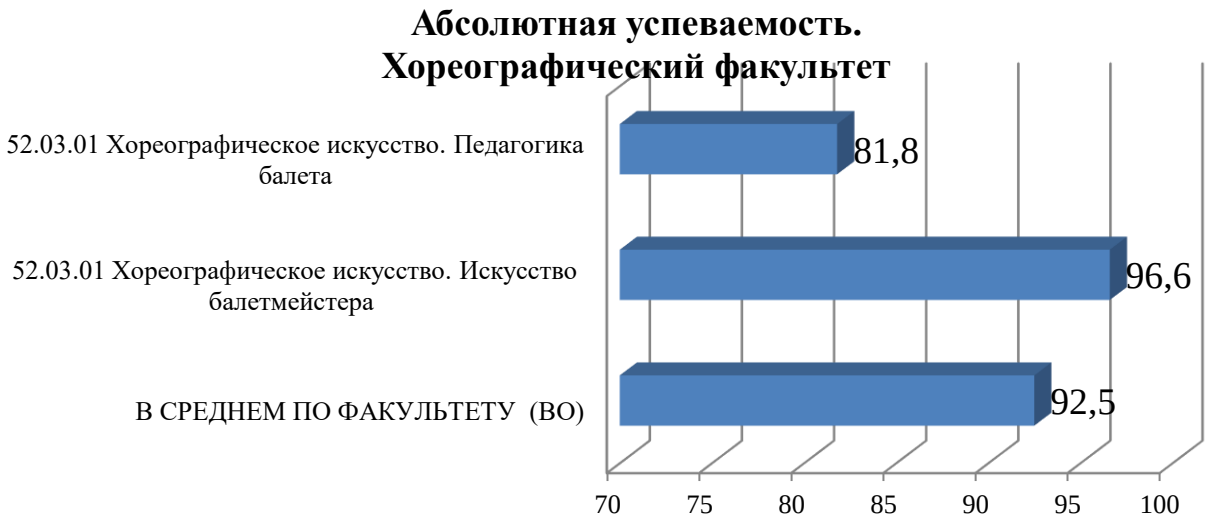
Количество студентов **хореографического факультета**, приступивших к промежуточной аттестации в 2 полугодии 2024-2025 учебного года – 41 человек, что составляет 100% от общего количества обучающихся. Результаты летней сессии студентов хореографического факультета представлены в Таблице 22:

Таблица 22

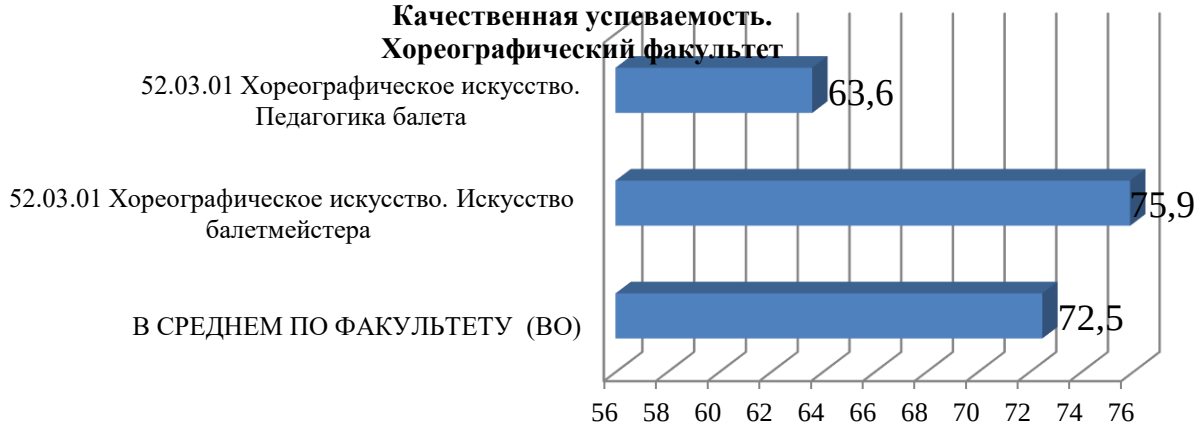
Результаты промежуточной аттестации студентов хореографического факультета в 2 полугодии 2024-2025 учебного года

Код и наименование направления подготовки	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
Бакалавриат (заочная форма)			
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	**96,6**	**75,9**	**3,9**
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	**81,8**	**63,6**	**3,5**
В среднем по факультету (уровень ВО):	**92,5**	**72,5**	**3,8**

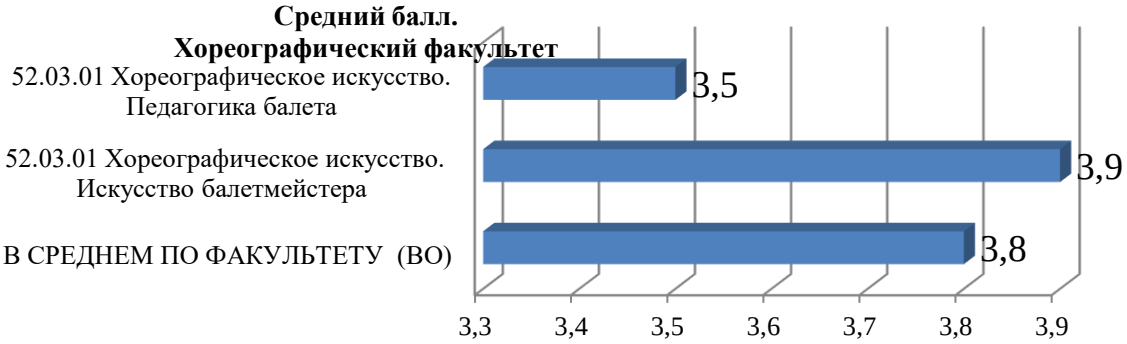
Абсолютная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **92,5%.** Высокая абсолютная успеваемость по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера – 96,6%.



Качественная успеваемость в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **72,5%.** Средняя качественная успеваемость по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера –75,9%.



Средний балл успеваемости в среднем по факультету (уровень ВО) составляет **3,8**.

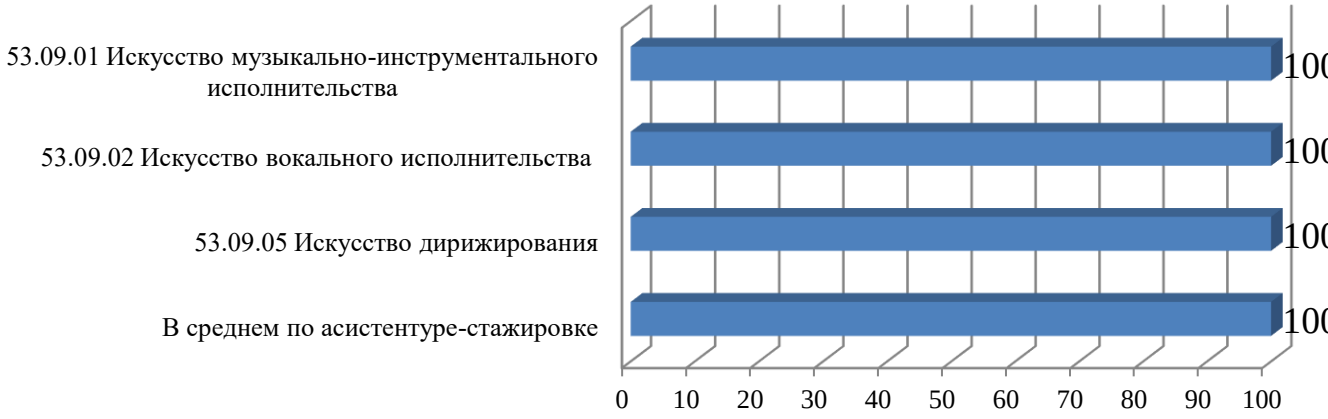


Результаты промежуточной аттестации
обучающихся по программам ассистентуры-стажировки
в 2 полугодии 2024-2025 учебного года (по специальностям)

Код и наименование специальности	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	100	92	4,8
53.09.02 Искусство вокального исполнительства	100	100	5,0
53.09.05 Искусство дирижирования	100	92	4,8
Всего по ассистентуре-стажировке	100	92	4,8

Абсолютная успеваемость в среднем по программам ассистентуры-стажировки составляет **100%.** Высокая абсолютная успеваемость по специальностям: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства – 100%; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства – 100%; 53.09.05 Искусство дирижирования – 100%.

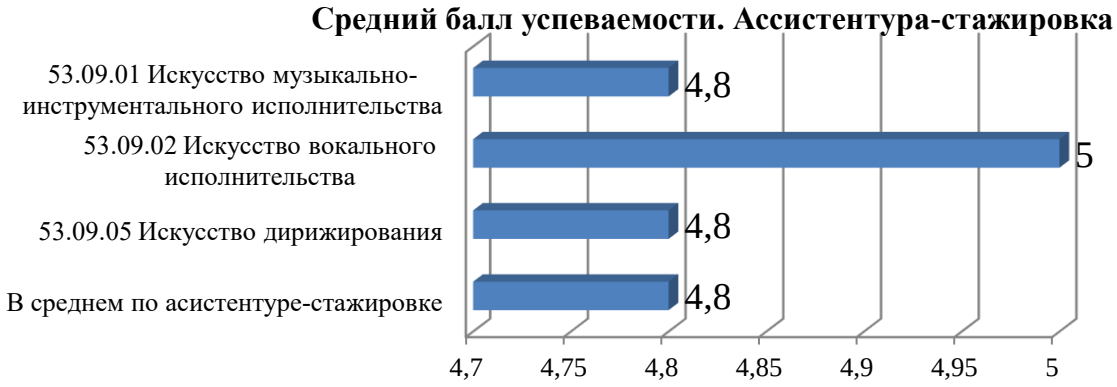
Абсолютная успеваемость. Ассистентура-стажировка



Качественная успеваемость в среднем по программам ассистентуры-стажировки составляет **92%.** Высокая качественная успеваемость по специальностям: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства – 100%.



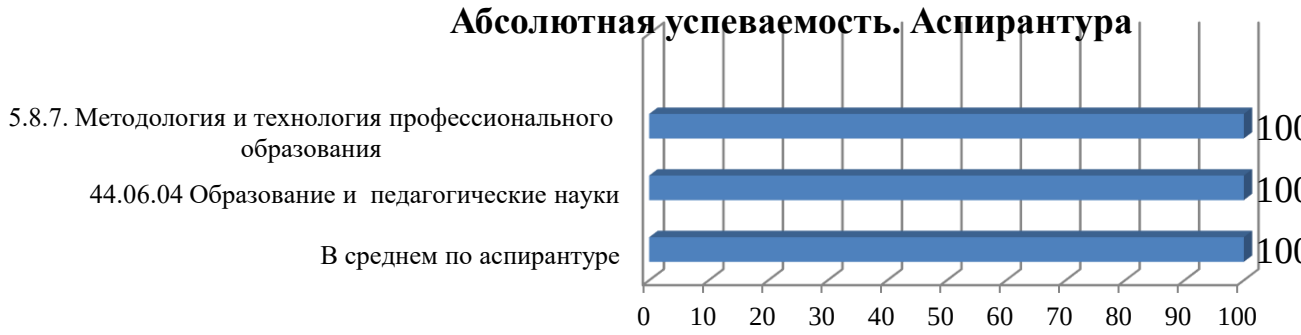
Средний балл успеваемости в среднем по программам ассистентуры-стажировки составляет **4,8**. Среднему баллу соответствует успеваемость по специальностям: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства – 5,0; 53.09.05 Искусство дирижирования – 4,8; Искусство музыкально-инструментального исполнительства – 4,8.



Результаты промежуточной аттестации обучающихся по программам аспирантуры в 2 полугодии 2024-2025 учебного года

Код и наименование направлений подготовки	Абсолютная успеваемость (%)	Качественная успеваемость (%)	Средний балл успеваемости
44.06.01 Образование и педагогические науки	100	100	4,8
5.8.7 Методология и технология профессионального образования	100	100	5
Всего по аспирантуре:	**100**	**100**	**4,8**

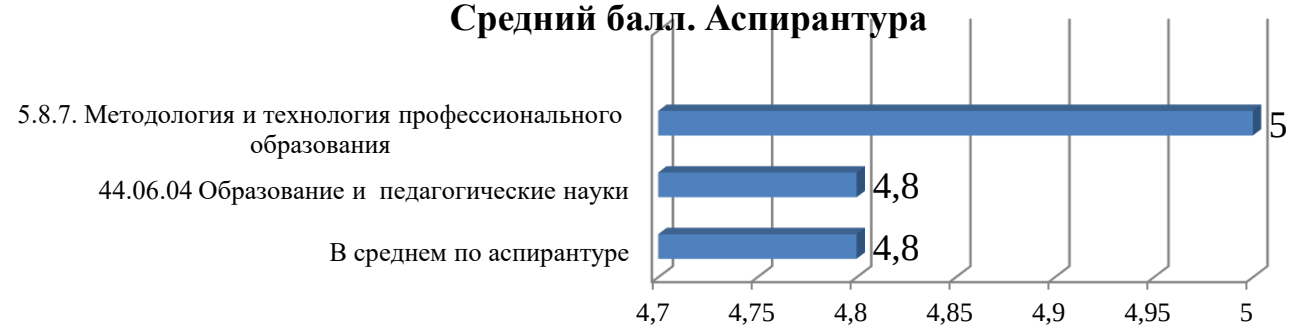
Абсолютная успеваемость в среднем по программам аспирантуры составляет **100%.** Высокая абсолютная успеваемость по направлению подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки – 100%.



Качественная успеваемость в среднем по программам аспирантуры составляет **100%.** Высокая качественная успеваемость по направлению подготовки: 44.06.01 Образование и педагогические науки – 100%.



Средний балл успеваемости в среднем по программам аспирантуры составляет **4,8**. Среднему баллу соответствует успеваемость по направлению подготовки: 5.8.7 Методология и технология профессионального образования– 5,0.



Количество отличников, неуспевающих и академических задолженностей, обучающихся по программам ВО по результатам летней экзаменационной сессии 2024-2025 учебного года представлены в Таблице 23:

Таблица 23

Количество отличников, неуспевающих и академических задолженностей обучающихся по программам высшего образования по результатам летней экзаменационной сессии 2024/2025 учебного года

Факультет, код и наименование направлений подготовки, специальностей	Количество отличников	Количество обучающихся, имеющих академическую задолженность	Количество предметов академической задолженности

ФИИ	**1**	**4**	**37**
Специалитет (очная форма)			
54.05.02 Живопись «художник-живописец (станковая живопись)»	0	4	37
ФМИ	**95**	**57**	**256**
Бакалавриат (очная форма)			
53.03.04 Искусство народного пения	6	4	44
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	8	5	34
53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов	0	1	13
Специалитет (очная форма)			
53.05.01 Искусство концертного исполнительства	35	23	93
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	13	2	17
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	12	4	14
53.05.05 Музыковедение	9	3	8
53.05.06 Композиция	4	3	14
Бакалавриат (заочная форма)			
53.03.04 Искусство народного пения	5	4	4
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	3	7	14
53.03.05 Дирижирование. Дирижирование оркестром народных инструментов	0	1	1
ФТИ и СКД	**6**	**17**	**17**
Бакалавриат (Заочная форма)			
51.03.02 Народная художественная культура	4	12	12
Специалитет (Очная форма)			
52.05.01 Актерское искусство	2	5	5
ХФ	**7**	**7**	**34**
Бакалавриат (Заочная форма)			
52.03.01 Хореографическое искусство. Искусство балетмейстера	6	5	18
52.03.01 Хореографическое искусство. Педагогика балета	1	2	16
Всего по ВО:	**109**	**85**	**344**
Ассистентура-стажировка (очная форма)	**12**	**0**	**0**
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства	10	0	0
53.09.02 Искусство вокального исполнительства	2	0	0

Количество отличников, обучающихся по программам высшего образования в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», по итогам 2 полугодия 2024-2025 учебного года составило 109 человек.

Из них на факультете театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 6 отличников, на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 95 отличников. На хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) – 7 отличников. На факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 1 отличник.



По программам ассистентуры-стажировки в летней экзаменационной сессии количество отличников составляет 12 обучающихся.

Количество обучающихся, имеющих академическую задолженность, составляет 85 человек / 344 предметов.

Наибольшее количество обучающихся, имеющих академическую задолженность – на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 57 человек / 256 предметов. На факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 4 человека / 37 предметов, на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) – 7 человек / 34 предметов. На факультете театрального искусства и социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) – 17 человек /17 предметов.

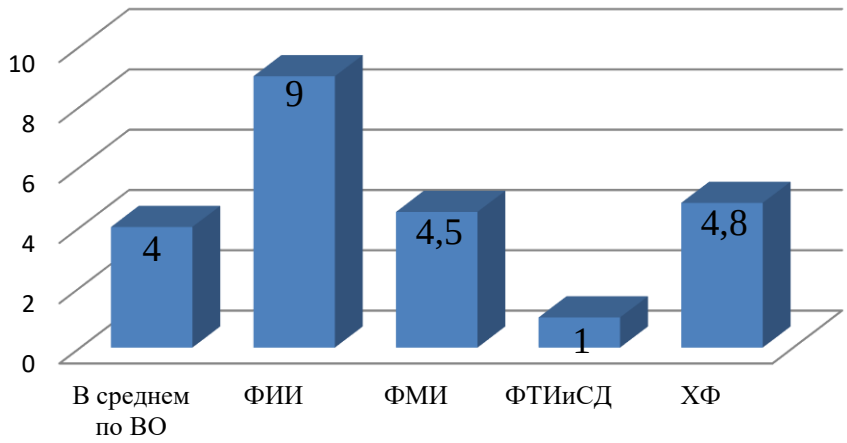


По программам ассистентуры-стажировки и программам аспирантуры обучающиеся, имеющие академическую задолженность, отсутствуют.

Таким образом, по соотношению отличников к обучающимся, имеющим академическую задолженность, уровень обученности в среднем повысился на 5% по сравнению с аналогичным периодом 2023-2024 учебного года.

В среднем, количество предметов академической задолженности на обучающегося, имеющего академическую задолженность, составляет 4. Наибольшее количество академических задолженностей на факультете изобразительного искусства (декан О.Н. Костюк) – 9 предметов на обучающегося, на хореографическом факультете (декан Е.П. Кацук) – 4,8 предмета на обучающегося, на факультете музыкального искусства (декан Н.Ю. Кучер) – 4,5 предмета на обучающегося. Наименьшее количество академических задолженностей на факультете социокультурной деятельности (декан И.С. Кашина) - 1 предмет на обучающегося.

Среднее количество предметов академической задолженности на обучающегося, имеющего академическую задолженность, во 2 полугодии 2024-2025 учебного года



Для дальнейшей работы по повышению качества успеваемости обучающихся по программам высшего и среднего профессионального образования запланированы следующие мероприятия:

1. Ознакомление с анализом результатов промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования за второе полугодие 2024-2025 учебного года администраций факультетов, заведующих отделениями и предметно-цикловыми комиссиями;
2. Рассмотрение итогов промежуточной аттестации обучающихся на заседаниях Ученого совета, деканатов, советов факультетов, отделений и предметно-цикловых комиссий, выработка предложений по совершенствованию образовательного процесса и повышению качества подготовки обучающихся по програм-

мам высшего и среднего профессионального образования;

3. Организация и осуществление индивидуальной работы преподавателей и кураторов групп с обучающимися, имеющими академические задолженности;

4. Использование в образовательном процессе форм и методов, направленных на корректировку качества обучения студентов с низким уровнем подготовки и ликвидацию появившихся в ходе промежуточной аттестации академических задолженностей в соответствии с локальными нормативными актами учреждения.

2.2.3 Государственная итоговая аттестация

Независимая оценка качества подготовки обучающихся в рамках **государственной итоговой аттестации** обучающихся обеспечивается, главным образом, за счет привлечения независимых экспертов. По образовательным программам высшего образования председатели государственных экзаменационных комиссий были утверждены из числа лиц, не работающих в институте, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, составила 50%.

По образовательным программам среднего профессионального образования председателями государственных экзаменационных комиссий были утверждены лица, не работающие в институте, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;

- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся в рамках государственной итоговой аттестации обучающихся осуществляется посредством анализа результатов государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ. Оценка осуществляется по следующим параметрам:

- показатель количества обучающихся, завершивших обучение по сравнению с приемом («выживаемость обучающихся»);
− показатель абсолютной и качественной успеваемости по результатам государственной итоговой аттестации;
- процент выпускников от общего количества выпуска обучающихся, получивших диплом с «отличием»;
- оценка качества выпуска обучающихся председателями государственных экзаменационных комиссий, представленная в отчетах председателей ГЭК.

Результаты государственной итоговой аттестации обучающихся отражаются в ежегодном аналитическом отчете проректора по учебно-методической работе и рассматриваются на Ученом совете Института.

Для проведения государственной итоговой аттестации были подготовлены все необходимые организационно-распорядительные документы, учебно-программная документация: ведомости ГЭК, сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость успеваемости студентов за весь период обучения), экзаменационные билеты, зачётные книжки студентов и другие материалы (материалы справочного характера, наглядные пособия, нормативные документы, техника и т. п.).

Дипломные рефераты выпускников прошли процедуру рецензирования и были проверены на объем заимствования по образовательным программ специалитета, программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Количественный анализ выпуска за последние 5 лет, приведенный в таблице свидетельствует о достаточной стабильности численности выпуска в институте:

Таблица 24

2021 г.		2022 г.		2023 г.		2024 г.		2025 г.	
СПО	ВО	СПО	ВО	СПО	ВО	СПО	ВО	СПО	ВО
238	57	221	52	231	52	234	47	258	43
295		**273**		**283**		**281**		**301**	

В 2025 году выпуск в целом по институту составил 301 человек. Из них:

- по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры) 43 человек;
- по программам среднего профессионального образования – 258 человека.

Выпуск обучающихся по уровням образования и формам обучения

Таблица 25

Уровень образования, образовательные программы	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	всего	бюджет	платно	Дипломы с отличием	всего	бюджет	платно	Дипломы с отличием
Факультет музыкального искусства программы ВО								

Ассистентура - стажировка	**9**	**9**	-		-	-	**-**	**-**
Аспирантура	-	-	-	-	**2**	**2**	**-**	
	Программы ВО - специалитет							
53.05.01 Искусство концертного исполнительства Фортепиано	4	4	-	3	-	-	-	-
Концертные струнные инструменты	4	4	-	2	-	-	-	-
Концертные духовые и ударные инструменты	2	2	-	2	-	-	-	-
Концертные народные инструменты	2	2	-	1	-	-	-	-
53.05.02 Художественное руководство академическим хором	1	1	-	1	-	-	-	-
53.05.04 Музыкально-театральное искусство	5	5	-	2	-	-	-	-
53.05.05 Музыковедение	1	1	-	0	-	-	-	-
53.05.06 Композиция	1	1	-	1	-	-	-	-
ВСЕГО	**20**	**20**	**-**	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**
ИТОГО специалитет	**20**	**20**	**-**	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**
бакалавриат	**Факультет музыкального искусства ВО**							
53.03.04 Искусство народного пения	2	2	-	2	4	4	-	4
ВСЕГО	**2**	**2**	**-**	**2**	**4**	**4**	**-**	**4**
бакалавриат	**Хореографический факультет ВО**							
52.03.01Хореографическое искусство	-	-	-	-	6	6	-	6
ВСЕГО	**-**	**-**	**-**	**-**	**6**	**6**	**-**	**6**
ИТОГО бакалавриат	**2**	**2**	**-**	**2**	**10**	**10**	**-**	**10**
ИТОГО по программам ВО	**31**	**31**			**12**	**12**		

Музыкальный колледж СПО								
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	10	10	-	0	-	-	-	-
Эстрадное пение	8	7	1	3	-	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано	7	7	-	2	-	-	-	-
Оркестровые струнные инструменты	9	9	-	3	-	-	-	-
Инструменты народного оркестра	5	5	-	0	-	-	-	-
Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	6	-	3	-	-	-	-
53.02.04 Вокальное искусство	6	6	-	3	-	-	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение Хоровое народное пение	8	8	-	5	-	-	-	-
Сольное народное пение	2	2	-	0	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	7	-	3	-	-	-	-
53.02.07 Теория музыки	5	5	-	2	-	-	-	-
Итого 3.10	**73**	**72**	1	**24**	-	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано	1	1	-	1	-	-	-	-
Оркестровые струнные инструменты	2	2		1				
Инструменты народного оркестра	0	0	-	0	-	-	-	-
Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	-	0	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	6	-	1	-	-	-	-
Итого 6.10	**10**	**10**	-	**3**	-	-	-	-

ВСЕГО ФМИ СПО	**83**	**82**	**1**		-	-	-	-
Художественное училище								
54.02.01Дизайн	23	22	1	4	-	-	-	-
54.02.02Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	9	9	0	1	-	-	-	-
54.02.05Живопись	23	20	3	0	-	-	-	-
54.02.07Скульптура	5	5	0	1	-	-	-	-
ВСЕГО	**60**	**56**	**4**	**6**	-	-	-	-
Колледж культуры								
52.02.04 Актерское искусство	21	21	-	14	-	-	-	-
51.02.01Народное художественное творчество Этнохудожественное творчество	5	5	-	2	-	-	-	-
51.02.03 Библиотековедение	5	5	-	3	7	6	1	0
51.02.02 Социально культурная деятельность Организация культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	20	19	1	8	23	18	5	4
Организация культурно-досуговой деятельности	11	10	1	0	-	-	-	-
ВСЕГО	**62**	**60**	**2**	**27**	**30**	**24**	**6**	**4**
Хореографический колледж								
51.02.01Народное художественное творчество Хореографическое творчество	12	12	-	3	-	-	-	-
52.02.02Искусство танца Народно-сценический та-	11	11	-	2	-	-	-	-

нец								
ВСЕГО	**23**	**23**	**-**	**5**	**-**	**-**	**-**	**-**
ИТОГО СПО	**228**	**221**	**7**		**30**	**24**	**6**	

Анализ результатов государственной итоговой аттестации 2025 года в целом дает основание оценить их как положительные. Все студенты, допущенные к государственной итоговой аттестации, прошли ее успешно.

Более высокие результаты на ГИА продемонстрировали выпускники программ высшего образования, что объясняется повышенным уровнем мотивации студентов вуза в сравнении с обучающимися колледжа, их осознанное определение со своей будущей профессией. Более того, большинство студентов ВО уже осуществляют свою самостоятельную деятельность по выбранной специальности.

По результатам государственной итоговой аттестации в целом по институту 75% выпускников программ высшего образования (бакалавриат, специалитет) получили дипломы «с отличием». По программам среднего профессионального образования в целом по институту дипломы «с отличием» получили 27% выпускников. Особенно следует отметить выпускников по направлениям подготовки 53.03.04 Искусство народного пения и 52.03.01 Хореографическое искусство, сдавших все государственные экзамены с оценкой «отлично» и все 100% получивших дипломы «с отличием». Кроме того, «выживаемость» по заочной форме обучения составила 100%.

По образовательным программам среднего профессионального образования наиболее высокие результаты продемонстрировали выпускники специальности 52.02.04 Актерское искусство, где дипломы «с отличием» получили 67% выпускников.

Особенно следует отметить положительную динамику по программам СПО на ФИИ, где 6 выпускников (10%) получили дипломы «с отличием».

100% качественную успеваемость на государственной итоговой аттестации продемонстрировали выпускники образовательных программ специалитета 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты), 53.05.02 Художественное руководство академическим хором, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, программы бакалавриата 53.03.04 Искусство народного пения. По образовательным программам среднего профессионального образования 100% качественная успеваемость по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), 51.02.03 Библиотековедение (очная форма обучения), 52.02.02 Искусство танца (Современный танец), 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07

Теория музыки, 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Художественная керамика).

В отчетах председателей ГЭК отмечено, что уровень профессиональной подготовки выпускников ЮУрГИИ соответствует требованиям ФГОС в части требований к результатам освоения образовательных программ, сформированности компетенций как универсальных, так и общепрофессиональных и профессиональны. Все выпускники готовы к осуществлению самостоятельной профессиональной деятельности, многие из них имеют потенциал для продолжения получения образования на более высоком уровне.

По программам аспирантуры и ассистентуры – стажировки дипломы «с отличием» не предусмотрены. Однако все выпускники прошли государственную итоговую аттестацию только на «отлично», продемонстрировав 100% качественную успеваемость.

На государственных экзаменах **аспиранты** показали сформированные систематические знания и культуру научного мышления, излагали материал полно и последовательно, опираясь как на теоретические знания, так и на профессиональный практический опыт. Содержание научных докладов соответствует темам научно-квалификационных работ (диссертации) аспирантов; актуальность темы обоснована современным состоянием теории и практики в области педагогических наук; четко показана степень разработанности проблемы; прослеживается логика исследования в виде постановки цели и решения задач; определена теоретическая и эмпирическая база исследования; дано обоснование использования выбранной методологии и методов исследования; прописан понятийно-категориальный аппарат исследования; четко показана теоретическая и практическая значимость проведенного исследования; сформулирована новизна исследования; основные теоретические положения научных исследований прошли апробацию.

На государственной итоговой аттестации выпускники **ассистентуры-стажировки** продемонстрировали высокие качественные результаты. Представление творческо-исполнительской работы проходило в концертном зале в форме открытого публичного выступления и заслужило высокую оценку слушателей.

Достаточно высокие результаты продемонстрировали выпускники ассистентуры-стажировки и на защите реферата. По отзывам председателей ГИА работы по структуре и содержанию соответствуют нормативным требованиям. В работах освещены актуальные темы, связанные с различными проблемами музыкального исполнительства и педагогики. Выпускники свободно владеют теоретическим и практическим материалом, грамотно и аргументировано излагают научно-методические положения, свободно отвечают на вопросы членов государственной аттестационной комиссии. Все доклады сопровождались мультимедийными презентациями.

Апелляций от выпускников по процедуре проведения ГИА и по выставленным оценкам не поступало.

Пожелания и рекомендации председателей ГЭК доведены до сведения педагогического коллектива института и обсуждены на Советах факультетов и Ученом совете института.

2.2.4 Трудоустройство выпускников

Внутренняя оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в рамках мониторинга трудоустройства выпускников.

Трудоустройство выпускников является одним из наиболее значимых показателей оценки эффективности деятельности образовательной организации. В целях организации содействия занятости и трудоустройства выпускников государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» создан и успешно функционирует Отдел профориентационной работы и трудоустройства выпускников (далее - Отдел). Отдел осуществляет сбор, обработку и хранение информации о состоянии и динамике показателей трудоустройства.

Критерии, по которым осуществляется мониторинг трудоустройства выпускников, являются следующие показатели:

- процент выпускников от общего количества выпуска обучающихся, трудоустроенных в первый год после завершения обучения, в том числе в соответствии с полученной специальностью;
- процент выпускников от общего количества выпуска обучающихся, продолжающих обучение на более высоком уровне;
- процент выпускников от общего количества выпуска обучающихся, потенциально занятых в первый год после завершения обучения (проходящие службу в армии по призыву, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком, выпускники, находящиеся под влиянием прочих жизненных обстоятельств);
- наличие отзывов работодателей о качестве подготовки специалистов.

Аналитический отчет по показателям трудоустройства выпускников формируется ежегодно и размещается на официальном сайте Института.

Основными направлениями деятельности Отдела профориентационной работы и трудоустройства выпускников являются:

- мониторинг рынка труда;
- расширение возможности информирования студентов и выпускников об имеющихся вакансиях на рынке труда;
- проведение мероприятий по содействию трудоустройства выпускников;
- осуществление мониторинга трудоустройства выпускников.

В 2025 году Отдел профориентационной работы и трудоустройства выпускников осуществлял деятельность по следующим направлениям:

1. Изучение рынка труда, выявление наиболее востребованных вакансий.
2. Информирование выпускников об актуальных вакансиях и изменениях на рынке труда.

3. Информирование выпускников института о функционировании ресурсов, находящихся в свободном доступе сети «Интернет», которые возможно использовать в целях занятости и трудоустройства.

4. Взаимодействие с органами по труду и занятости населения.

5. Консультационная работа со студентами по вопросам самопрезентации, составления резюме.

6. Организация мероприятий с участием работодателей, представителей работодателей и их объединений.

7. Взаимодействие с учреждениями и организациями сферы культуры и искусства, в том числе на основе договоров о сотрудничестве.

8. Организация временной занятости студентов.

9. Мониторинг ситуации по нивелированию рисков нетрудоустройства обучающихся из числа выпускников 2025 года.

Для конструктивного взаимодействия студентов, выпускников, работодателей, партнеров, на сайте института и на информационном стенде размещается информация по вопросам трудоустройства.

Выпускники проинформированы о функционировании ресурсов с обширной базой данных вакансий, находящихся в свободном доступе сети «Интернет», таких как:

- Цифровая среда по организации работы Центров карьеры образовательных организаций высшего образования «Факультетус» https://facultetus.ru;
- Карьерный портал «Общероссийская Федеральная база вакансий и резюме «Работа в России» https://trudvsem.ru;
- Карьерный сайт https://hh.ru;
- Карьерный сайт https://www.superjob.ru;

С целью исследования сфер и форм временной занятости, определения удельного веса студентов, занятых в сферах по приобретаемой или смежной специальности, выявления этапов включения студентов в трудовую деятельность и мотивов трудоустройства, определения круга проблем, с которыми сталкиваются студенты при трудоустройстве, проводится анкетирование студентов на предмет временной трудовой занятости и планируемой постоянной трудовой занятости.

В результате проводимой работы большая часть студентов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» уже в период обучения в институте трудоустраивается по профилю получаемой специальности в учреждения искусства и культуры Челябинской области, которые впоследствии становятся их основным местом работы.

Образовательные программы высшего образования

Общее количество выпускников 2025 года по программам высшего образования – **43 человека**.

Количество выпускников, трудоустроенных в первый год после завершения обучения – **43 человека**. Таким образом, доля выпускников от общего количества

выпуска обучающихся, трудоустроенных в первый год после завершения обучения в 2025 году составила **100%.** В том числе количество выпускников, трудоустроенных в первый год после завершения обучения в соответствии с полученной специальностью – **43 человека (100%)**.

Количество выпускников, продолжающих обучение на более высоком уровне – **3 человека**, что составляет **6,98%** от общего количества выпуска обучающихся (53.03.04 Искусство народного пения; 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Фортепиано, Концертные струнные инструменты).

В 2025 году показателя 100% - ного трудоустройства выпускников достигли представители всех образовательных программ, реализуемых в календарном году, соответствующем году выпуска:

52.03.01 Хореографическое искусство
53.03.04 Искусство народного пения
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные духовые и ударные инструменты, Концертные народные инструменты)
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
53.05.05 Музыковедение
53.05.06 Композиция
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства
53.09.02 Искусство вокального исполнительства
53.09.05 Искусство дирижирования
44.06.01 Образование и педагогические науки.

Образовательные программы среднего профессионального образования

Общее количество выпускников 2025 года по программам среднего профессионального образования **– 258 человек**.

Количество выпускников, трудоустроенных в первый год после завершения обучения – **158 человек**. Таким образом, доля выпускников от общего количества выпуска обучающихся, трудоустроенных в первый год после завершения обучения – **61,2%.** В том числе количество выпускников, трудоустроенных в первый год после завершения обучения в соответствии с полученной специальностью – **122 человека (47,2%)**.

Количество выпускников, продолжающих обучение на более высоком уровне – **75 человек**, что составляет **29,1%** от общего количества выпуска обучающихся.

Количество выпускников, потенциально занятых в первый год после завершения обучения (проходящие службу в армии по призыву, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком) – **20 человек**. Таким образом, доля потенциально занятых выпускников составляет **7,8%**. Количество выпускников, находящихся под влиянием прочих жизненных обстоятельств – **5 человек (1,9%)**.

В 2025 году максимальный процент трудоустройства (100%) не продемонстрировали выпускники ни одной из образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых в календарном году, соответствующем году выпуска. Наиболее высокий процент трудоустройства имеют выпускники следующих специальностей:

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду): Хореографическое творчество – 91,7%;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду): Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений – 95,3%;

52.02.01 Искусство танца (по виду): Современный танец – 90,9%;

51.02.03 Библиотековедение – 83,4%;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам): Эстрадное пение – 87,5%

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – 75%

Низкий процент трудоустройства выпускников других специальностей подготовки объясняется в том числе и тем фактом, что большая часть выпускников СПО продолжает свое обучение на более высоком уровне. В числе специальностей, имеющих высокий/максимальный процент обучающихся, которые продолжают обучение по программам высшего образования, следующие специальности:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Интегрированные образовательные программы в области искусств) по видам:

- Фортепиано – 100%;
- Оркестровые струнные инструменты – 100%
- Оркестровые духовые и ударные инструменты – 100%

53.02.06 Хоровое дирижирование (Интегрированные образовательные программы в области искусств) – 100%.

В целом, результаты качественных и количественных показателей трудоустройства и занятости выпускников за период с 2021 по 2025 гг. характеризуются следующими данными:

1. специальности/направления подготовки, имеющие стабильно высокие и максимальные показатели трудоустройства выпускников в течение календарного

года, следующего за годом выпуска:

- программы среднего профессионального образования:

51.02.03 Библиотековедение;

52.02.01 Искусство балета;

52.02.01 Искусство танца

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество);

- программы бакалавриата:

52.03.01 Хореографическое искусство;

53.03.04 Искусство народного пения;

- программы специалитета:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные народные инструменты);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

53.05.05 Музыковедение;

53.05.06 Композиция;

- программы ассистентуры-стажировки:

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства;

53.09.02 Искусство вокального исполнительства;

53.09.03 Искусство композиции;

53.09.05 Искусство дирижирования;

- программа аспирантуры:

44.06.01 Образование и педагогические науки.

2. специальности/направления подготовки с высокими, либо максимальными показателями численности выпускников, продолживших обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в календарном

году, соответствующем году выпуска:

- программы среднего профессионального образования:

53.02.03 Инструментальное исполнительство интегрированные образовательные программы в области искусств (по виду Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (программа подготовки специалистов среднего звена) по видам: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Инструменты народного оркестра;

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

- программа бакалавриата:

53.03.04 Искусство народного пения;

- программы специалитета:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специализации: Фортепиано, Концертные струнные инструменты, Концертные народные инструменты);

53.05.05 Музыковедение.

3. положительная динамика показателей общей занятости выпускников (включая показатели трудоустройства и численности выпускников, продолживших обучение) за период с 2021 по 2025 гг. отмечена на следующих специальностях/направлениях подготовки:

- программы среднего профессионального образования:

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду): Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам Эстрадное пение, Инструменты эстрадного оркестра);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

- программы бакалавриата:

52.03.01 Хореографическое искусство;

53.03.04 Искусство народного пения.

- программа специалитета:

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

В целом, данные по трудоустройству выпускников, соответствующие годам выпуска и уровням образования представлены в следующей таблице 26:

Таблица 26

	СПО					**ВО**				
	всего (чел.)	трудоустроено		продолжают обучение на более высоком уровне		**всего** (чел.)	трудоустроено		продолжают обучение на более высоком уровне	
		(чел.)	%	(чел.)	%		(чел.)	%	(чел.)	%
2021	238	125	53	76	32	57	55	97	2	3
2022	221	111	50	75	34	52	49	94	2	4
2023	231	117	51	62	27	52	52	100	4	8
2024	234	127	54,3	75	32	47	46	97,9	6	12,8
2025	258	158	61,2	75	29,1	43	43	100	3	6,98

Таким образом, по образовательной организации в период с 2021 по 2025 год показатели трудоустройства и занятости выпускников, в целом, стабильны и имеют положительную динамику в части увеличения численности трудоустроенных выпускников по программам среднего профессионального образования.

Незначительное снижение доли выпускников программам среднего профессионального образования, продолжающих обучение на более высоком уровне, в целом, также укладывается в рамки общей тенденции 2021 – 2025 гг., наряду с прочими показателями по данному уровню образования; Такая же тенденция к некоторому снижению доли выпускников, продолжающих обучение на более высоком уровне, сложилась в 2025 году по образовательным программам высшего образования.

100% – ный показатель трудоустройства выпускников в первый год после завершения обучения по программам высшего образования повторяет результат трудоустройства выпускников 2023 года, и подтверждает тенденцию к

максимальной степени занятости выпускников института по соответствующим образовательным программам.

Качественные и количественные показатели трудоустройства и занятости выпускников, в целом, в 2025 году имеют стабильные значения по всем реализуемым направлениям подготовки / специальностям.

Таким образом, данная статистика характеризует высокий уровень спроса и востребованность выпускников образовательной организации на рынке труда в области и в регионе, что подтверждается и многочисленными запросами со стороны потенциальных работодателей, и данными, полученными в результате опроса руководителей организаций, в которых трудоустроены выпускники.

Подробная информация о трудоустройстве выпускников 2025 года по каждой образовательной программе размещена в Приложении 1.

2.2.5 Оценка удовлетворенности участниками образовательного процесса качеством предоставляемых услуг

Оценка удовлетворенности участниками образовательного процесса качеством предоставляемых образовательных услуг проводится в институте ежегодно с целью определения степени их удовлетворенности содержанием, организацией, качеством учебного процесса, соответствия ресурсного обеспечения их потребностям, психологическим климатом в институте, традициями института, организацией внеучебной деятельности и др.

В соответствии с Положением об организации и проведении внутренней оценки качества образования в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» в 2025 году проведено анкетирование обучающихся, цель которого – определить уровень удовлетворенности качеством предоставляемых образовательных услуг в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского». В анкетировании приняли участие 1075 респондентов: 282 – обучающиеся программ высшего образования и 793 обучающихся по программам среднего профессионального образования очной формы обучения, что составило около 80% от общего количества обучающихся.

Анкетирование обучающихся проводилось по следующим параметрам.

Степень удовлетворенности:

- выбранной профессией;
- психологическим климатом в Институте;
- организацией учебного процесса;
- расписанием учебных занятий;
- качеством учебного процесса;
- результатами и содержанием обучения;
- материально-технической базой Института;

- отношениями студент – декан факультета, студент – преподаватель, студент – библиотека, студент – студент;
- организацией научно-исследовательской работы в институте (студенческое научное общество, олимпиады, конкурсы и др.)
- условиями для внеучебной деятельности;
- удовлетворенность организацией внеаудиторной самостоятельной работы;
- удовлетворенность уровнем и качеством методического обеспечения самостоятельной работы;
- удовлетворенность уровнем доступности учебного оборудования в процессе самоподготовки и учебно-исследовательской деятельности;
- организацией свободного времени (работа кружков, студий, проведение студенческих мероприятий);
- организацией социально-психологической помощи обучающимся и др.

Оценка степени удовлетворенности осуществляется посредством анонимного анкетирования. Обработка анкет производится сотрудниками института в рамках компетенций, по итогам анкетирования были сформированы аналитические справки (отчеты), итоги которых ежегодно рассматриваться на методическом Совете института, на заседаниях кафедр, отделений.

В результате обработки полученной информации было выявлено следующее.

1. Наиболее высокий процент удовлетворенности (от 60% до100%) отмечен по следующим позициям:

удовлетворенность выбранной профессией, статусом студента института (наиболее высокий процент у обучающихся на уровне высшего образования);

удовлетворенность психологическим климатом в институте;

качеством учебного процесса;

организацией свободного времени (проведение студенческих мероприятий);

отношения «студент – преподаватель», «студент – библиотека».

2. Высокий процент удовлетворенности (от 50% - 60%):

уровнем доступности учебной, методической литературы;

организацией научно-исследовательской работы;

условиями для внеучебной деятельности.

3. Уровень частичной удовлетворенности (от 20% до 50%) отмечен по следующим позициям:

доступность в институте к современным информационным технологиям;

состоянием помещений для индивидуальных занятий (старый парк музыкальных инструментов).

4. Низкий уровень удовлетворенности (от 10% до 20%):

удовлетворенность расписанием учебных занятий (отмечено по специальностям/направлениям подготовки, где наряду с групповыми занятиями в учебном плане предусмотрены индивидуальные занятия, что обуславливает сложность совмещения групповых и индивидуальных занятий).

На основании анализа полученных данных коллегиально разрабатывается план мероприятий по устранению выявленных нарушений и недостатков и дальнейшему совершенствованию качества образовательного процесса.

Аналитические справки по результатам анкетирования обучающихся по каждой образовательной программе размещены на официальном сайте Института в разделе Оценка качества услуг в подразделе Внутренняя система оценки качества образования Внутренняя система оценки качества образования | ЮУрГИИ

Анкетирование профессорско-преподавательского состава в 2025 году проводилось с целью выявления уровня удовлетворенности работой в ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

Количество опрошенных, принявших участие в анкетировании, составило 318 респондентов.

Анкетирование профессорско-преподавательского состава проводилось по следующим параметрам: степень удовлетворенности

- своей профессией
- своей должностью
- преподавательской деятельностью
- оплатой труда
- системой поощрения в соответствии с результатами деятельности
- возможностями, которые предоставляет институт для повышения квалификации
- соблюдением условий коллективного трудового договора

организацией труда (распределение учебной нагрузки, расписание занятий и т.п.)

- оснащенностью рабочих мест
- уровнем доступности учебной, методической и музыкальной литературы
- охраной и безопасностью труда
- режимом рабочего времени
- отношениями с администрацией института
- отношениями преподаватель – декан факультета
- отношениями с непосредственным руководством
- отношениями с коллегами
- отношениями с обучающимися

Результат обработки полученных данных показал:

1. Наиболее высокий процент удовлетворенности (от 60% до100%) отмечен по следующим позициям:

удовлетворенность своей профессией, преподавательской деятельностью, уровнем доступности учебной, методической и музыкальной литературы, отношениями с администрацией института, деканом факультета, с коллегами и обучающимися.

2. Высокий процент удовлетворенности (от 50% - 60%):

возможностями, которые предоставляет институт для повышения квалификации, охраной и безопасностью труда;

режимом рабочего времени.

3. Уровень частичной удовлетворенности (от 20% до 50%) отмечен по следующим позициям:

оснащенностью рабочих мест, уровнем комфортности среды, системой поощрения в соответствии с результатами деятельности.

4. Низкий уровень удовлетворенности (от 10% до 20%) - оплатой труда преподавателей, работающих на уровне среднего профессионального образования. У профессорско – преподавательского состава, работающего на уровне высшего образования уровень удовлетворенности оплатой труда оказался значительно выше – от 40% до 60%.

Аналитическая справка по результатам опроса педагогических работников и ППС размещена на официальном сайте Института в разделе Оценка качества услуг в подразделе Внутренняя система оценки качества образования Внутренняя система оценки качества образования | ЮУрГИИ

2.2.6 Изучение мнения работодателей о качестве подготовки выпускников ЮУрГИИ

Степень удовлетворенности работодателей и их представителей уровнем подготовки выпускников образовательной организации является одним из важнейших показателей качества образования.

В соответствии с Положением об организации и проведении внутренней оценки качества образования в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» в 2025 году проведено анкетирование работодателей выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского", цель которого – определить уровень удовлетворенности качеством подготовки выпускников.

Количество респондентов, принявших участие в анкетировании, – 47 представителей работодателей. Респондентам было предложено оценить уровень удовлетворенности качеством подготовки выпускников ЮУрГИИ по 5-балльной шкале, где 1 балл – неудовлетворенность качеством, 2-3 балла - частичная удовлетворенность, 4-5 баллов – абсолютная удовлетворенность.

Сведения о территориальном расположении работодателей (География респондентов)

1. Челябинская область (81% опрошенных работодателей)

- МБУДО "ДШИ №5" (г. Челябинск)
- МБУДО "ДШИ №1" (г. Троицк)

- МБУДО "КДШИ" (г. Коркино)
- ГБПОУ ЧО "Озерский государственный колледж искусств" (г. Озёрск)
- ГКУК "ЧОУНБ" (г. Челябинск)
- ГКУК "ЧОМБ" (г. Челябинск)
- МАУДО "ДШИ" (г. Южноуральск)
- МКУК "ЧЦСБ" (г. Челябинск)
- МБОУ "Кундравинская СОШ имени Героя Советского Союза Зернина С.М." (г. Челябинск)
- МБУК "ЦИБС" (г. Нязепетровск)
- МАОУ "СОШ №50" (г. Челябинск)
- МКУ "ЦБС" (г. Миасс)
- "ДК Кирова" (г. Копейск)
- Дом народного творчества (Уйский район)
- Гимназия №10 (г. Челябинск)
- МКУК "Межпоселенческая библиотека" (Уйский район)
- МЦ "Клубная система" (Кунашакский район)
- МУК "ЦКС" (Кизильский район)
- МОУ "СОШ №47" (г.Челябинск)
- МКУК "ЦБС" (г. Челябинск)
- МКУ "Кичигинское социально-культурное объединение" (с. Кичигино)
- МБУДО "ДШИ№2" (г. Троицк)
- МБОУ "СОШ №106" (г. Челябинск)
- МУ "Межпоселенческая библиотека Чебаркульского муниципального района им. М.А. Тарасовой" (г. Чебаркуль)
- "Краеведческий музей" (г. Южноуральск)
- ДК Красноармейского района (Красноармейский район)
- ДДК "Ровесник" (г. Челябинск)
- Театр современного танца (г. Челябинск)
- Государственный ансамбль танца "Урал" (г. Челябинск)
- Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М.И. Глинки (г. Челябинск)
- МБУДО – ВХА "Ералаш" (г. Челябинск)
- Ансамбль народного танца "Станица" (г. Миасс)
- МБУДО "ДШИ № 4" (г. Челябинск)
- МБУДО "ДШИ № 3" (г. Челябинск)
- ОГБУК "ЧГФ" (г. Челябинск)
- ИП Бугаева К.А. «MUSIC CENTER»

2. Другие регионы (19 % опрошенных работодателей)

- Музей изобразительных искусств (Республика Карелия)
- ГБПОУ "Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича" (г. Курган)
- ГБПОУ "Орский колледж искусств" (г. Орск)
- МКУК "ЩУЧАНСКАЯ МЦБ" (с. Щучье, Курганская область)
- Школьная библиотека (Г. Пермь)
- ООО "ЭВАЛОН" (г. Тюмень)
- МАУДО "ДШИ Этюд" (г. Тюмень)
- Московский государственный академический театр танца "Гжель" (г. Москва)

Приложение

Таблица 27

Критерии оценивания	**Уровень удовлетворенности качеством подготовки выпускников**				
	1 балл	**2 балла**	**3 балла**	**4 балла**	**5 баллов**
Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"	0	0	0	8	39
Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"	0	0	0	7	40
Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского" к адаптации	0	0	0	4	43
Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"	0	0	0	3	44
Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского"	0	0	0	5	42
Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников ГБОУ ВО "ЮУрГИИ	0	0	0	4	43

им. П.И. Чайковского" к самообразованию					

Как следует из приведенной таблицы, все работодатели, принявшие участие в анкетирование в 2025 году, высказали абсолютную удовлетворенность качеством подготовки выпускников Института.

Таким образом, самообследование внутренней системы оценки качества образования, проведенное в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, дает основание сделать следующие **выводы.**

Разработанная и действующая в институте система внутренней оценки качества образования позволяет:

- формировать максимально объективную оценку качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ;
- совершенствовать структуру и актуализацию содержания образовательных программ, реализуемых в Институте;
- повышать компетентность и уровень квалификации педагогических работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательных программ;
- совершенствовать ресурсное обеспечение образовательного процесса в образовательной организации;
- повышать мотивацию обучающихся к успешному освоению образовательных программ;
- усилить взаимодействие Института с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса;
- совершенствовать качество образования в Институте, оперативно реагировать на возникающие проблемы, проводить корректирующие и предупреждающие мероприятия.

3. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Внеучебная и воспитательная работа занимает особое место в деятельности Института, способствуя созданию условий для гармоничного развития обучающихся, оказание им помощи в жизненном самоопределении; нравственном, гражданском и профессиональном становлении; развития духовности обучающихся на основе общечеловеческих ценностей; формирования у них высоких моральных качеств; гражданской позиции и активной жизненной позиции.

Основной целью воспитательной деятельности в Институте является воспитание гражданина и патриота, конкурентоспособного на современном рынке труда, стремящегося к самореализации и саморазвитию, имеющего потребность в постоянном преобразовании окружающей действительности.

Таким образом, воспитательная работа в Институте направлена на воспитание творческой интеллигенции, готовой вносить вклад в развитие общества через искусство и культуру, а также на формирование конкурентоспособной, социально

и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и межличностного взаимодействия.

Исходя из поставленной цели, основными задачами воспитательной работы в Институте являются:

1. Формирование и развитие гражданской позиции обучающихся, способствующей формированию качеств человека на основе признания духовно-нравственных ценностей и национальных целей, изложенных в указах Президента России, для решения приоритетных задач государственной молодежной политики в современных условиях социально-инновационной деятельности: повышение уровня культуры безопасности жизнедеятельности; создание условий для самообразования молодежи; повышение уверенности молодежи в возможностях самореализации; формирование ценностей семейной культуры и образа успешной молодой семьи; формирование экологической культуры; повышение вовлеченности молодёжи в добровольческую и общественную деятельность и др.
2. Проведение мероприятий, направленных на сохранение и приращение традиционных ценностей Института, способствующих профессиональному и личностному развитию молодежи.
3. Разработка и внедрение новых форм и направлений работы с обучающейся молодежью на основе расширения воспитательных возможностей информационных ресурсов.

Для эффективной организации воспитательной деятельности в Институте созданы необходимые условия и оорганизовано *иинформационное сопровождение учебно-воспитательного процесса*.

Для наиболее полного освещения внеучебной воспитательной работы, мероприятий в рамках государственной молодежной политики и вовлечения наибольшего количества обучающихся во внеучебную воспитательную деятельность, мероприятия молодёжной политики, с целью активизации молодежных инициатив, создания и распространения позитивного контента в сети Интернет, специалистами отдела воспитательной работы регулярно составлялись пресс-релизы, пост-релизы, информационный материал размещался на сайте Института и в социальных сетях. Активно отражалась воспитательная работа на информационных стендах отдела (отделов), факультетов и др. структурных подразделений.

С целью популяризации внеучебной воспитательной работы в молодёжной среде в качестве каналов информации активно используются социальные сети:

- официальная группа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в социальной сети «Одноклассники» https://ok.ru/group/70000001101463;

- официальная страница ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/uyrgii. Группа публикует разные профилактические карточки, научные и информационные статьи, поздравления к праздничным и памятным датам, освещает все события и мероприятия, проходившие в Институте. Также группа проводит разные акции, викторины, флешмобы, что в свою очередь позволяет привлекать новых подписчиков.

По статистике данных на 2025 год количество подписчиков составляет 7707 человека, по сравнению с 2024 годом количество подписчиков увеличилось на 1025 человек (увеличение на 15%), что свидетельствует о том, что данная группа интересна для обучающихся и пользуется большой популярностью.

В отчетный период активно продолжают функционировать группы в социальной сети «ВКонтакте»:

-официальная группа ФТИ и СКД ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского - https://vk.com/studsovetuyrgii (785 подписчиков - увеличение на 6 %);

- официальная группа библиотеки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского - https://vk.com/biblio_uyrgii (702 подписчиков - увеличение на 15%);

- официальная группа волонтерского центра ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского «Твоя культура» https://vk.com/vcuyrgii (190 подписчиков).

В 2025 году отдел воспитательной работы продолжает активно развивать в социальных сетях медиактивность: в официальном информационном канале Telegram ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» https://t.me/uyrgii_chaikovsky по сравнению с предыдущем годом, количество подписчиков увеличилось на 122 человека и на данный момент составляет 807 человек (увеличение на 17%). Открыт официальный информационный канал ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» в национальном мессенджере Max https://max.ru/id7451035369_biz. На данный момент число подписчиков составляет 99 человек. Ведется активная информационная работа по привлечению новых подписчиков в данный канал.

В рамках студенческого самоуправления на факультетах ФИИ https://vk.com/mediacenterfii и ФТИ и СКД https://vk.com/studencheskiymediacentr продолжают активно работать медиа-центры. Участники медиа-центров посещают мероприятия Института, снимают, фотографируют, далее подготавливают фото и видео репортажи, которые позже выкладывают в сообществах, тем самым освещая яркую студенческую жизнь Института. Благодаря этому направлению обучающиеся улучшают свои коммуникативные и творческие навыки.

Наличие всех сообществ и сайта ЮУрГИИ в сети интернет позволяет привлечь большое внимание абитуриентов, студентов и просто заинтересованных лиц к участию в разных мероприятиях и конкурсах, которые проводит Институт. У абитуриентов появляется возможность понаблюдать за деятельностью работы Института, узнать основную и интересную информацию о выбранных ими профессиях, задать вопросы и многое другое.

Воспитательным отделом проводится постоянная работа с заведующими кафедрами, заведующими отделениями, классными руководителями (кураторами) учебных групп, старостами групп, студенческим советом Института, сотрудниками общежития и студенческим советом общежития;

В институте успешно функционирует сстуденческое самоуправление (Студенческий совет). Организация самоуправления в Институте способствует воспитанию социально активной личности студента. Деятельность Студенческого

совета направлена на усиление роли студенческих общественных объединений в воспитании студентов, активизацию самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе, развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания, формирование лидеров студенческих коллективов.

Студенты вовлечены во все сферы деятельности Института: концертно-исполнительскую, просветительскую, научную, работу по осуществлению общезначимых творческих и исследовательских проектов. Важную роль в воспитании студентов играет личное общение студента с преподавателями, характер отношений в группе, коллективе. Это определяет систему взаимного бытия, традиции учебного заведения, культуру и характер взаимоотношений.

Воспитательный отдел институт и Студенческий совет взаимодействует с Министерством образования и науки, Законодательным Собранием, Министерством культуры Челябинской области, Управлением по делам молодежи Администрации г. Челябинска, Министерством молодежной политики Челябинской области, Молодежной палатой при Администрации Советского района, Калининского, Тракторозаводского районов г. Челябинска, представителями правоохранительных органов и Центром профилактического сопровождения «Компас» г. Челябинска и многих других.

Институт эффективно сотрудничает *с МБУЗ ГКБ №2,* где обучающиеся проходят периодический медицинский осмотр (профилактические прививки) и обращаются за лечением в случае заболеваний.

В институте осуществляется ссоциально - психологическое сопровождение обучающихся. Созданная воспитательная среда Института призвана поддерживать обучающегося психологически, оказывать позитивное и социальное воздействие на него. С помощью педагогов-психологов и социального педагога организуется помощь обучающимся, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, осуществляется профессиональная социализация обучающихся, работа с детьми-сиротами, детьми участников СВО и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Проводятся тренинги: на командообразование, на сплочение, на разрешение конфликтных ситуаций и многие другие. Для обучающихся из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, а также обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей участников СВО функционирует система льгот, социальной поддержки и материальной помощи, предусмотренными локальными нормативными документами Института.

Большое внимание уделяется работе, направленной на адаптацию иностранных обучающихся. Для данной категории обучающихся, проводятся коммуникативные психологические тренинги. Цель тренингов - практическое овладение правилами эффективного диалога в межкультурной среде, профилактика конфликтных ситуаций.

Ежегодно отдел воспитательной работы проводит для обучающихся социально-психологическое тестирование (СПТ) с целью раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ; выявления у

обучающихся психологических факторов риска с целью их последующей психологической коррекции.

На постоянной основе ведется работа в области развития физической культуры обучающихся.

В Институте функционируют спортивные секции и проводятся соревнования по разным видам спорта (футбол, баскетбол, волейбол, плавание, настольный теннис, бадминтон), организуются туристические походы.

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского является пространством для проведения культурно-массовых мероприятий и творческой деятельности обучающихся.

Институт располагает Большим и Малым концертными залами, а также другими площадками, расположенными на территории всех четырех факультетов, где имеется вся необходимая аппаратура. Руководство художественно-творческой работой осуществляют квалифицированные руководители. Институт сотрудничает с организациями культуры и искусства г. Челябинска и Челябинской области, ведущими вузами страны, а также приграничных областей и вновь присоединенных территорий, готовящих специалистов в области культуры и искусства.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции обучающимся норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих специалистов.

Организация воспитательной деятельности в Институте осуществляется в соответствии с требованиями федерального законодательства и локальных нормативных документов. Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации воспитательной работы в Институте включает:

- Концепцию молодежной политики и воспитательной работы;
- Рабочую программу воспитания в Институте;
- Годовой календарный план воспитательной работы на учебный год;
- Положение об отделе воспитательной работы;
- Положение о студенческом самоуправлении и др.

Воспитательная работа и молодежная политика в отчетный период представлена **следующими направлениями:**

Организация воспитательной работы (организационная работа с классными руководителями (кураторами), старостами групп);

Гражданско-патриотическое воспитание;

Культурно-массовая и творческая деятельность;

Профессиональное воспитание;

Студенческий спорт и здоровый образ жизни;

Правовое воспитание и профилактика правонарушений;

Социально-психологическое сопровождение обучающихся;

Молодежное сотрудничество и студенческое самоуправление;

Воспитательная работа в общежитии.

Непосредственное руководство деятельностью в области молодежной политики и воспитательной работы института осуществляет проректор по молодежной политике и воспитательной работы.

В рамках воспитательной работы сложилась эффективная система взаимодействия, социального партнерства ГБОУ ВО «ЮурГИИ им. П.И. Чайковского» с органами государственной власти и местного самоуправления, ведомственными учреждениями и общественными организациями.

Отдел воспитательной работы в 2025 году продолжает сотрудничать с социальными партнерами ЮУрГИИ: Комитетом семей воинов Отечества по Челябинской Области, Центром международных коммуникаций («Колибри»), Центром поддержки и реабилитации участников СВО, региональным благотворительным фондом «Теплый дом», «Академическим лицеем № 95 г. Челябинска», детской библиотекой №4 г. Челябинска, Российским союзом писателей, Областным центром СПИДа г. Челябинска, Ассоциацией студенческих патриотических клубов «Я горжусь», Российским движением детей и молодежи «Движение первых», Херсонским государственным педагогическим университетом и др., проводя совместные интересные проекты.

В 2025 году отделом воспитательной работы в соответствии с основными направлениями работы проведено более 565 мероприятий культурно-массового, гражданско-патриотического, правового характера, мероприятий направленных на формирование здорового образа жизни, профилактики правонарушений (увеличение на 13% против 500 мероприятий в 2024 году).

Таким образом, воспитательные мероприятия делают интересной и насыщенной жизнь института и его студенческого сообщества, позволяют обучающимся удовлетворять свои интересы, амбиции, развивать в себе значимые качества, таланты, распознать собственные ресурсы, личностный и социальный потенциал для будущей жизни. Выстроенная система традиций, мощная учебная, культурно - досуговая, спортивная, творческая, социальная деятельность молодёжи в нашем институте способствуют максимальной подготовке к педагогической профессии. Полный список мероприятий воспитательного характера, проведенных в 2025 году отражен в *Приложении 2*.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Одним из наиболее важных направлений работы института является художественно-творческая деятельность, которая напрямую связанная с профилем института и будущей профессиональной деятельностью обучающихся. По формам и жанрам художественно-творческая работа преподавателей и студентов в 2025 г. была многообразна, многогранна, проходила на высоком профессиональном уровне, вызывала положительные отзывы слушателей и зрителей, имела широкий общественный резонанс.

Традиционно работа художественно-творческого отдела ЮУрГИИ построена на взаимодействии всех факультетов института.

Одним из главных событий 2025 года явился блок юбилейных мероприятий под общим названием «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: люди, события, творчество». Состоялись следующие мероприятия: Международный фестиваль композиторского искусства (Россия – Китай – Казахстан); Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование: традиционные ценности в современной культуре»; открытие музейного комплекса ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского. Кульминацией мероприятий можно назвать Торжественный гала-концерт, посвященный 90-летию со дня основания ЮУрГИИ (далее Институт) им. П.И. Чайковского. Также к юбилейным мероприятиям относятся: 6 концертов отделений и кафедр Института; 3 спектакля; 3 художественные выставки; 3 концерта гостей Института: Е. Михайлова (фортепиано) г. Казань; Гнесинского ансамбля современной хоровой музыки «Altro coro» (г. Москва); Зауральского трио баянистов (г. Курган).

Состоялось 6 общих мероприятий всех факультетов, среди которых: День знаний, концерты, посвященные Дню музыки, Дню учителя, Дню матери, Дни открытых дверей. Торжественная церемония вручения дипломов выпускников 2025 года.

Состоялись премьеры творческих проектов Ю.О. Репицыной – доцента, заведующего ОХИ, КХИ: «Танцевальный сказ Сибирской земли» (ЧГАТО и Б им. Д.А. Хворостовского г. Красноярск) и спектакль «Сказочка с напевом: от девицы до бабы» (ЧГИК «Дебют», театр «Манекен», ЧГДКТ г. Челябинск)

В течение года Институт участвовал в 31 мероприятии в поддержку СВО, наиболее значимые из которых: проект к.п.н., доцента Сергиенко П.Г. «Урал звучащий, Урал патриотический: музыка двух Великих побед!» 10 площадок города Челябинска при поддержке «Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала»; концерты в Челябинском областном реабилитационном центре ВОС; концерт в рамках презентации книги, написанной матерями о своих сыновьях-героях, погибших на СВО в Областном краеведческом музее.

В 2025 г состоялось 6 фестивалей: Международный фестиваль камерной музыки; Фестиваль «Родной земли многоголосье»; Фестиваль студенческих увлечений «Души прекрасные порывы», посвященный Всероссийскому Дню студента; Всероссийский фестиваль «Гитарный фейерверк: праздник звука и мастерства»; Международный фестиваль камерной музыки «Рождественский фестиваль ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – 2025», Фестиваль «Салют, Победа!» посвященный 80-летию Победы в ВОВ.

В отличие от предшествующего периода мероприятия художественно-творческой направленности охватили весь год. ФМИ провел 19 мероприятий, ФТИиСКД 14 мероприятий, ФИИ 3 выставки, ХФ 2 концерта.

В 2025 году совместно с Министерством культуры Челябинской области проведено – 9 творческих мероприятий, среди которых 3 Международных, 3 Всероссийских конкурса, 1 региональный проект Региональный проект: в рамках Ре-

гионального проекта «Творческие люди» и при поддержке Министерства культуры Челябинской области Институт осуществляет мероприятия по методическому сопровождению одаренных детей из числа обучающихся в детских школ искусств Челябинской области (совместно с ЦНМИ и ДПО ЮУрГИИ). Прошел 1 Областной конкурс среди обучающихся образовательных организаций сферы культуры и искусства Челябинской области на соискание стипендии Благотворительного фонда «Новые имена» имени Иветты Вороновой.

Традиционно совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации прошел XI Региональный чемпионат профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс – Южный Урал 2025».

Совместно с Всероссийским музыкальным обществом – Всероссийский молодежный конкурс исполнителей народной песни «Звонкие голоса России».

Мероприятия, социальной направленности

1. 19.-22. 02.2025 г. Праздничные концерты, посвященные Дню защитника Отечества (ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, Росгвардия, г. Челябинск).
2. 07.12.2025 г. Гала концерт детского инклюзивного проекта «Волшебный мир музыки» К/З им. М. Смирнова ЧГИК, г. Челябинск
3. 26-30.10. 2025 г. II Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и искусства г. Новосибирск
4. 19.12.2025 г. Концерт в Управлении ФСБ по ЧО
5. 05.05. 2025 г. Соловьева А., 1 курс кафедра живописи Проект «Обучение служением» Творческая работа «Беломорье» в стиле Мезенской росписи живопись г. МБУ Центр «Гнездышко» для детей оставшихся без попечения родителей г. Челябинска.
6. В течение года. Техникум-интернат инвалидов имени И.И. Шуба Инклюзивная практика «Творческий челлендж»
7. 28.02.2025 г. «Масленка-лакомка» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) МБОУ «С(К)ОШ № 83» г. Челябинск
8. 06.11.2025 г. Фестиваль, приуроченный ко «Дню народного единства» (ДК «Красноармейского МР», с. Миасское).
9. 12.06.2025 г. Концерт «День России» ЧГАТО и Б им. М.И. Глинки г. Челябинск

С прошлого года продолжены творческие проекты:

4 мероприятия на Факультете музыкального искусства.
«Музыкальная культура в Публичке. Наталья Заварзина представляет…»,
Проект «Библионочь»
Музыкальный проект «TATEVIK» КМИЭ
15-16.10.2025 г. Всероссийский фестиваль «Гитарный фейерверк: праздник звука *и мастерства».*
6 мероприятий на Факультете театрального искусства и социокультурной деятельности

Проект «Театральный март».
Сентябрь-октябрь 2025 г. Проект «Марафон педагогического мастерства».
Цикл мероприятий: мастер-классы, тематические программы мероприятий

Проект «Музыкально-литературная гостиная» - 10 мероприятий.
22.03.2025 г. Творческий проект благотворительная «Весенняя ярмарка»
Январь 2025 г. Фестиваль студенческих увлечений «Души прекрасные порывы».

В 2025 году на факультете изобразительного искусства состоялись 18 художественных выставок: 1 всероссийская, 1 региональная, 1 областная, 3 городские, 6 вузовских,; 2 пленэра и 1 творческий проект.

Преподаватели представили 6 персональных выставок; преподавателя отделения дизайн Е.Л. Беловой; А. В. Костюка «Путь к горизонтам»; Крюковой Е.Н. «Живопись – это радость!»»; Т.О. Лабазовой «Как прекрасен этот мир!»; обучающейся 4 к. Саночкиной Д. «Танец формы».

ФТИиСКД представили в течение года 63 выступления на базе факультета и на городских площадках, приняли активное участие в творческих мероприятиях города и области, среди которых: Всероссийский фестиваль колокольных звонов «Уфалейский благовест» (г. Верхний Уфалей); «Капустные вечерки» Сосновский район, п. Рощино; фольклорно-этнографическая экспедиция в с. Алексеевка Варненского района Челябинской области; «Троица на Зюзелге» Сосновский район, п. Рощино; Международный театральный фестиваль-лаборатория спектаклей малых форм «ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА» г. Челябинск
Из наиболее ярких мероприятий ФТИиСКД можно выделить следующие:

25.03.2025 г. Концерт, посвященный «Дню работника Культуры» ЮУрГИИ г. Челябинск
10.03.2025 г. Концерт педагогическим работникам Челябинской области г. Челябинск
21.03.2025 г. Концерт Вручение премий Законодательного собрания г. Челябинск
29.04.2025 г. Концерт ансамбля танца «Горенка» посвященного Международному дню танца. ЮУрГИИ г. Челябинск
01.12.2025 г. Концерт ХФ, посвященный 90-летию института в ЧГАТО и Б им. М.И. Глинки. г. Челябинск
29.10.2025 г. Концерт, посвященный Дню учителя. Ансамбль народного танца «Горенка» ЮУрГИИ г. Челябинск
29.03.2025 г. День открытых дверей ЮуРГИИ г. Челябинск
06.09.05.2025 г. Концерт, посвященный Дню Победы в ЧГАТО и Б им. М.И. Глинки. г. Челябинск
28.04.2025 г. Академический концерт отделения хореографического искусства в ЧГАТО и Б им. М.И. Глинки. г. Челябинск
10.06.2025 г. Отчетно-выпускной концерт отделения хореографического искусства в ЧГАТО и Б им. М.И. Глинки. г. Челябинск.

Всего за 2025 год студенты и преподаватели хореографического факультета участвовали в 33 (171 показ) спектаклях ЧГАТОБ им. М. И. Глинки и в 42 концертах различных составов ансамбля танца «Урал». За этот год было представлено 14 выступлений (включая конкурсные) Ансамбля народного танца «Горенка».

В 2025 году:

- Преподаватели всех факультетов ЮУрГИИ **174** раза приняли участие в работе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;

- Преподавателями института проведено **22** класс-концерта и **67** мастер-классов в Челябинске, области и России;

- Преподаватели всех факультетов принимали участие в творческих состязаниях. Дипломантами и лауреатами стали 94 преподавателя, в том числе на территории зарубежных стран стали **16** преподавателей; а РФ – **39** преподавателей международных конкурсов-фестивалей; **34** – во всероссийских; 1-в региональных; 6-в областных; 4- в городских.

- 510 обучающихся всех факультетов **(сольно или в составе коллективов)** приняли участие в конкурсах и фестивалях**: 9** участников **на** территории зарубежных стран. В РФ – **306** участников международных конкурсов-фестивалей; **123** всероссийских; **19** региональных, **6** республиканских; **15** областных и **32** обучающихся в вузовских конкурсах и фестивалях.

В 2025 году ЮУрГИИ традиционно сотрудничал с Министерством культуры Челябинской области, УМЦ, администрациями Советского, Калининского и Тракторозаводского районов г. Челябинска, Челябинским государственным академическим театром оперы и балета им. М. И. Глинки, Челябинской государственной филармонией, Областным Музеем искусств, Областной научной публичной библиотекой, ведущими вузами региона – ЮУрГУ и ЧелГУ. Художественно-творческая деятельность ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского нашла отражение на сайте вуза и в средствах массовой информации.

Подводя итоги самообследования художественно-творческой деятельности института в 2025 году следует отметить не только многообразие творческих проектов, мероприятий, конкурсов, концертов, выставок, но и высокое профессиональное мастерство преподавателей, повышение качества концертных и творческих программ в целом, что в конечном итоге отразилось на заполняемости зрительных залов, успеха у широкой публики и количестве просмотров на сайте ЮУрГИИ.

5. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в 2025 г. направлена на улучшение качества работы Института: профессионально-педагогическое взаимодействие с образовательными и художественно-творческими учреждениями России и зарубежных стран; разработка конкурсных проектов и участие в конкурсах на получение финансирования по итогам конкурсных процедур; удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей для обеспечения соответствия квалификации человека меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды; совершенствование редакционно-издательской деятельности Института в соответствии с законодательными актами на основе контроля качества публикуемых материалов; повышение информационной активности Института на основе взаимодействия с федеральными и региональными средствами массовой информации; предоставление необходимой отчетной документации и др.

Научная работа Института проводилась в соответствии с Законом об образовании в РФ, постановлениями Правительства РФ и Челябинской области, на основе проведения мероприятий в свете Указов Президента РФ: «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» (от 25.04.2022 № 231); «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (от 09.11.2022 № 809); «Об утверждении Концепции гуманитарной политики Российской Федерации за рубежом» (от 05.09.2022 № 611); «О подготовке и проведении празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» (от 31 июля 2023 г. N 568) и других нормативных документов.

В 2025 году сохранились сложившиеся в предыдущие годы тематические направления научной (научно-исследовательской) работы: 1. методология, философия и история культуры; 2. вопросы изучения, сохранения и развития культурных традиций Уральского региона; 3. теоретико-методологические проблемы художественной педагогики; 4. методологические, исторические и теоретические и аспекты изучения искусства; 5. теоретико-методологические проблемы общей педагогики; 6. актуальные вопросы современности.

Научная работа осуществлялась в рамках масштабного проекта «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: люди, события, творчество», посвященного празднованию 90-летия со дня основания образовательного учреждения (конференции, дискуссионные площадки, секционные заседания, просветительская и публикационная деятельность, творческие встречи, тематические лекции, мастер-классы и мн.др.).

В рамках реализации Плана мероприятий Челябинской области по проведению Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации на период 2022-2031 годы на базе Института в 2025 году проведены Международные научно-практические мероприятия: 1. «Художественное произведение в современной культуре: творчество – исполнительство – гуманитарное знание» (25.03.2025); «Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания иностранных языков» (09.04.2025); «Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства» (14.05.2025); 4. Международная научно-практическая конференция (юбилейная) «Искусство и художественное образование: традиционные ценности в современной культуре» (19 ноября 2025 г.). В целом в конференциях Института международного уровня приняли участие 1. 587 представителей от Москвы до Дальнего Востока, в том числе из присоединенных к России территорий – Луганской и Донецкой Народных Республик), а также территорий зарубежных стран. На Пленарном заседании юбилейной конференции с докладами выступили ведущие специалисты в области искусства и художественного образования: доктор педагогических наук, профессор, ректор ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского Е.Р.Сизова; доктор искусствоведения, профессор, Почетный работник сферы образования Российской Федерации, ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, А.С.Рыжинский (г. Москва); кандидат искусствоведения, доцент, Первый проректор, профессор кафедры деревянных духовых инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений С.С.Голубенко (г. Москва); профессор кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова» А.В.Денисов (г. Санкт-Петербург); прямой потомок семей фон Мекк, Чайковских, Давыдовых, основатель и руководитель Международного благотворительного фонда имени Надежды Филаретовны фон Мекк, исследователь жизни и творчества Чайковского Д.А. фон Мекк (г. Москва). В процентном соотношении во всех международных конференциях Института участие приняли: из Челябинской области с учетом ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – 71% (1.129 человек); других учреждений России 26% (413 человек); зарубежных организаций – 3% (45 человек). Показатели участия в конференциях Института международного уровня в 2025 году превышают показатели 2024 года более чем в 2,5 раза. Увеличился процент участников в международных конференциях Института из Челябинской области по сравнению с участниками других регионов: соответственно с 53,5% в 2024 году до 71% в 2025.

В целом, в 2025 году ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского провел 233 научных мероприятий: Международные научно-практические конференции Института – 4; ежегодная городская научно-практическая конференция-конкурс «Первые шаги в науке» – 1; деятельность научно-исследовательских лабораторий – 54 заседания;

научно-просветительская и публицистическая *работа (интервью, публикации в прессе, выступления на телевидении, радио и др.* – 131; организация очных площадок на базе Института в рамках всероссийских и региональных акций (Научный диктант, Дни науки в Челябинской области и др.) – 4; тематические конференции, научно-популярные лекции на факультетах – *35;* Проект «Герой-профессионал в лингвокультурном пространстве региона: на примере выдающихся деятелей науки и образования Челябинской области», получивший грантовую поддержку РНФ в рамках регионального конкурса – 1; деятельность периодического печатного издания «Искусствознание: теория, история, практика – 3 выпуска.

В рамках проведения мониторинга сотрудничества Правительства Челябинской области с Правительствами регионов РФ, ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского выполнил позиции по запрашиваемым территориям: в 2025 году Институт реализовал мероприятия со всеми перечисленными регионами согласно представленному Министерством культуры Челябинской области списку: Кемеровская, Курганская, Оренбургская, Свердловская, Республика Татарстан, Севастополь; Хабаровский край; Ямало-Ненецкий автономный округ. Алтайский край Новгородская область, Тульская область Чеченская Республика, Ульяновская область.

Успешно продолжает свою деятельность периодическое печатное издание ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского «Искусствознание: теория, история, практика», (ISSN 2227-2577). Общее количество статей в 2025 году – 89 статей *(в 2024 – 69; 2023 год – 59).* Публикационная активность преподавательского состава ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в журнале остается в 2025 году на высоком уровне. В общем печатном объеме 3-х выпусков журнала «Искусствознание: теория, история, практика» в 2025 году ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского опубликовано – 61 статья (в том числе преподаватели – 43; обучающиеся под руководством преподавателей – 18, что составило 25,7 усл. п.л.: (*в 2024 году опубликовано: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – 42 статьи - 22,9 усл.п.л.*); учреждения Российской Федерации (без учета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) – 21 статья; 8,8 усл..п.л. (в 2024 - 15 статей 8,1 усл.п.л.); учреждения зарубежных стран – 7 статей, 3,0 усл.п.л.; *(в 2024 году - 12 статей, 6,5 усл.п.л.).* В процентном соотношении печатный объем научных публикаций регионов от общего объема 37,5 условных печатных листов в журнале «Искусствознание: теория, история, практика» в 2025 году представлен следующим образом: ЮУргИИ им. П.И. Чайковского – 68,5%; учреждения Российской Федерации без учета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – 23,6%; учреждения зарубежных стран – 7,9% (в 2024 – *ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – 60,9 %*); учреждения Российской Федерации – 21,7 % (без учета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского) зарубежных стран – (в 2024 – 17,4 %). Таким образом, возросло количество статей преподавателей Института на 7,6%, образовательных учреждений России на 1,9%; публикационная активность представителей зарубежных стран по объективным причинам снизи-

лась на 9,5%. В течение 6-ти последних лет сохраняется десятилетний индекс Хирша журнала «Искусствознание: теория, история, практика» (*наукометрический показатель значимости)* – 3,0 ед. К 2025 году уменьшилось количество просмотров журнала «Искусствознание: теория, история, практика», но в целом оно остается высоким – 4. 141 ед. По состоянию на начало 2025 года суммарное число цитирований статей из журнала «Искусствознание: теория, история, практика» – 234 ед. Средний возраст авторов статей в журнале – 50,6 лет, что на 4 года моложе авторов 2023-2024 гг.

В рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК, опубликовано 23 статьи, что на 17 статей меньше чем в 2024 году (в том числе в журналах, входящих в «Белый список» – 13, что на 10 статей больше чем в 2024 году. Издано монографий – 4, что сохраняет показатели 2024 года. Распределение опубликованных преподавателями Института статей по базам научного цитирования: Web of Science – 1 (на 1 меньше чем в 2024); Scopus – 0 (на 1 меньше чем в 2024); RSCI – 0 (сохраняются показатели 2024); иные зарубежные базы – 54 (сокращение в 2 раза); РИНЦ – 382 (увеличилось на151 ед.). Отмечается небольшое увеличение количества выпуска наименований печатной продукции на базе РИО Института – на 3 единицы (2024 – 75 наименований; 2025 – 78 наименований).

В целом, сохраняется положительная динамика публикационной активности преподавателей Института: количество публикаций увеличилось с 415 ед. в 2021 до 781 ед. в 2025; количество публикаций за пятилетние периоды увеличилось с 2.339 ед. в 2019-2023 гг. и 2.404 ед. в 2020-2024 гг. до 2.762 ед. в 2021-2025 гг.

Действующие Соглашения (Договоры) о сотрудничестве между ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и образовательными учреждениями – 30 наименований, в том числе Соглашения с учреждениями РФ – 22 ед., зарубежными учреждениями – 8 ед. В 2025 г. заключены Лицензионные договоры – 529 ед., что на 170 договоров больше чем в 2024 году (2024 – 359 ед.). За последние 5 лет (2021–2025) в сравнении с предыдущим пятилетним периодом (2016-2020) возросло количество заключённых Лицензионных договоров об использовании результатов интеллектуальной деятельности на 1.094 ед.

Год	2021	2022	2023	2024	2025	Всего 2021-2025	Всего 2016-2020
Лицензионные договоры (ед.)	**283**	**301**	**392**	**359**	**529**	**1.864**	***770***

По состоянию на 31 декабря 2025 г. расширилась география сотрудничества Института с образовательными учреждениями и организациями РФ и зарубежных стран: из 89 субъектов РФ с ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского сотрудничают 66. В научных мероприятиях принимали участие 539 учреждений, в т.ч. из городов РФ – 439, городов зарубежных стран – 100 учреждений. Примечательно, в сотрудничестве с Институтом находятся образовательные учреждения всех 3-х городов федерального значения: Москва Санкт-Петербург; Севастополь.

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского прочно удерживает свои передовые позиции по активности чтения и востребованности контента в составе образовательных учреждений-участников консорциума Сети Электронных Библиотек (СЭБ). Увеличилось количество просмотров литературы, издаваемой на базе Института: в 2025 году – 2.292 просмотра, в том числе просмотров со стороны Московского государственного института культуры, Белорусского государственного университета культуры и искусств, Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, Сибирского государственного института искусств имени Дм. Хворостовского, Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Российской академии музыки имени Гнесиных, Камчатского колледжа искусств, Краснодарского краевого колледжа культуры и мн. др.

Наблюдается положительная динамика вовлеченности обучающихся в научную деятельность. В 2025 г. количество обучающихся, принявших активное участие в научной деятельности (публикации, доклады) – 309 человек, что на 103 человека больше чем в 2024 году. Продолжили работу научно-исследовательские лаборатории обучающихся ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского: «Герои Великой Отечественной войны в наших семьях: от истории семьи – к истории страны» (рук-ль: Н.Н.Ивлев); «Традиция» (рук-ль: О.Л. Юровская); «Территория джаза» (рук-ль: А.Н.Бугаев); «Жизнь как творчество: кафедра оркестровых народных инструментов в историческом и просветительском аспектах» (рук-ль: О.В.Слуева); «Вокальное исполнительство в историческом аспекте: компаративистский подход» (рук-ль: Н.А.Заварзина); «Концертмейстерское искусство в контексте современной эпохи»

(рук-ль: И.А. Домашова); «Диалог искусств в культурном пространство Челябинской области» (рук-ль: Ю.А.Зайкова, Н.Г.Баркова); «Экспериментальное формообразование в дизайне» (рук-ль: А.В.Шамарин); «Хореографическое искусство: традиции и инновации» (рук-ль: Ю.О.Репицына).

В 2025 году два выпускника аспирантуры ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского успешно защитили диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, один из которых получил Диплом кандидата педагогических наук в 2025, второй – в феврале 2026. Внедрение результатов диссертационных исследований в образовательный процесс способствует сохранению накопленных традиций и приумножению профессионального опыта в области музыкальной педагогики.

В 2025 году Центр научно-методической информации и дополнительного профессионального образования реализовал программы по всем видам искусств, которые предназначены для специалистов всех уровней образования в сфере культуры и искусства, а также студентов, обучающихся по соответствующим программам среднего профессионального и высшего образования. В отчетном периоде реализовано14 программ ДПО повышения квалификации; 7 программ ДПО профессиональной переподготовки. Совокупное количество закончивших обучение по программам ДПО увеличилось с 132 человек в 2024 году до 325 человек в 2025, из них 313 человек получили Удостоверения о повышении квалификации (включая 195 работников института), Дипломы о профессиональной переподготовке (включая 4 работника института и 4 студента института) получили 12 человек. На обучение по программам профессиональной переподготовки в индивидуальной форме на платной основе были зачислены 8 человек. Общее количество обучающихся по программам ДПО достигло 333 чел. Не менее 145 преподавателей ДШИ Челябинской области повысили профессиональный уровень за счет средств регионального бюджета, приняв участие в мероприятиях, которые реализовал Институт в рамках региональной системы наставничества: организация методического сопровождения одаренных детей из числа обучающихся в детских школах искусств; реализация Всероссийского образовательного проекта «Творческая школа».

В 2025 расширился перечень реализуемых программ ДПО: к 16 программам профессиональной переподготовки по профилям музыкальное и хореографическое искусство добавились 2 программы по профилю изобразительное искусство.

Итоги распределения контингента, закончившего обучение по программам ДПО в 2025 году: *по источникам финансирования* – 189 физических лиц, 34 юридических лиц, 102 человека – за счет субсидии на выполнение государственного задания; *по территориальному признаку* – 316 человек из Челябинска и Челябин-

ской области, 3 человека из Курганской области, 1 человек из г. Москва, 2 человека из Свердловской области, 1 человек из ЯНАО, 2 гражданина Республики Казахстан.

Доходы от платных программ повышения квалификации в отчетном периоде по сравнению с 2024 годом увеличились более чем в 10 раз: с 77500,00 руб. до 816500,00 руб., и составили 16% от всех видов платных услуг на базе Центра НМИиДПО. Доходы от платных программ профессиональной переподготовки в отчетном периоде по сравнению с 2024 годом уменьшились с 597200,00 руб. до 470400,00 руб., что составило 9% от всех видов платных услуг на базе Центра НМИиДПО. Суммарный доход от платных программ ДПО увеличился почти на 91%: с 674700,00 руб. в 2024 году до 1286900,00 руб. в 2025.

Динамика по источникам финансирования
научной и художественно-творческой работы

Таблица 28

Год	Внутренние затраты на научные исследования и разработки с учетом услуг ХТР (тыс.руб.)	Средства бюджетов всех уровней (тыс. руб.); соотношение с собственными средствами (%)	Собственные средства (тыс. руб.); соотношение со средствами бюджетов всех уровней (%) *Примечание:* • *услуги ХТР (т. р.)* • *НР (т. р.)*
2025	17 529 т.р.	11 117,3 т.р. 63,4 %	6 411,7 т.р. 36,6 % *Примечание:* • *услуги ХТР - 1 813,6 т.р.* • *НР – 4 598,1 т.р.*
2024	14 708,6 т.р.	10 380,1 т.р. 70,6 %	4 328,5 т.р. 29, 4 % *Примечание:* • *услуги ХТР – 1 158,0 т.р.* • *НР – 3 170,5 т.р.*

В сравнении с 2024 годом наблюдается положительная динамика в приращении собственных средств в 2025 – на 2. 083,2 т.р. Одновременно наблюдается снижение поступления бюджетных средств всех уровней – на 737,2 т.р. В структуре финансирования НРиМС и ХТР в 2025 году ведущие позиции по-прежнему занимают бюджетных средства по отношению к собственным средствам: в долях 2/1.

В целом, проведенная ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в 2025 году научная деятельность по основным ее направлениям имеет положительную динамику,

что позволяет признать результаты деятельности Института в области научной работы за 2025 год положительными.

Вместе с тем, необходимо направить усилия на следующее:

1. Активизировать научную работу профессорско-преподавательского состава хореографического факультета, усилить деятельность кафедр оркестровых струнных инструментов, оркестровых духовых и ударных инструментов, направленную на публикацию статей в журналах федерального и регионального уровней (отв. декан ХФ, зав. каф-рами ОСИ, ОДиУИ) .

2. Направить усилия преподавателей факультетов на публикацию статей в журналах, входящих в «Белый список», с целью соответствия новым критериям эффективности вузов в области научной работы, а также для повышения позиций Челябинской области в Национальном рейтинге по научным показателям (отв. зав ООНРиМС, зав. отделами научно-методической работы на факультетах).

3. Сохранить достигнутый уровень публикационной активности преподавателей Института не ниже показателей 2025 года (отв. зав. кафедрами/отделениями Института).

4. Повысить уровень медийной активности за счет публикаций об актуальных научных проектах и просветительской деятельности Института на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и других внешних информационных ресурсах (портал «Информио», страница «Новости» на официальном сайте Министерства культуры Челябинской области и др. (отв. заведующий отделом научной работы и международного сотрудничества, заведующие отделами научно-методической работы на факультетах).

5. Обеспечить положительную динамику поступления денежных средств в 2026 году на основе издания работ (научных статей, нотных изданий и др.) представителей образовательных учреждений России в книжной продукции Института в области искусства, науки, образования (отв. зав ООНРиМС).

Международное сотрудничество

Международное сотрудничество нашло свое выражение в образовательной деятельности Института в целом: обучение иностранных граждан; проведение художественно-творческих и научно-практических мероприятий; издание периодических журналов и сборников научных статей с участием представителей ближнего и дальнего зарубежья; мероприятия в рамках заключенных договоров о международном сотрудничестве и др.

Иностранных педагогических работников в штате Института в качестве основного места их работы в 2025 году не было.

Численность граждан, обучающихся в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по образовательным программам в 2025 году – 20 человек (больше на 5 чел. чем в 2024), в том числе: среднее профессиональное образование – 11 человек (на 1 больше чем в 2024), из них по СПО заочная форма обучения – 3; очная – 8; бакалавриат – 4 чел. (на 1 больше чем в 2024), из них по бакалавриату заочная форма обучения –2, очная форма – 2; специалитет – 5 чел. очная форма обучения (больше на 3 чел. чем в 2024); ассистентура-стажировка – 0 чел.; аспирантура – 0.

Численность иностранных граждан, завершивших обучение в 2025 году – 1 человек (в сравнении с 2024 годом показатели сохранились), в том числе: СПО - 1 чел. (Казахстан); специалитет – 0 чел.; ассистентура-стажировка – 0 чел.; аспирантура – 0 чел.

Преподаваемые иностранные языки в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в 2025 году: английский, итальянский, немецкий, французский.

По состоянию на 31 декабря 2025 года заключены Соглашения о международном сотрудничестве между ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и образовательными учреждениями территорий зарубежных стран, в число которых входят: Кокшетауский государственный университет имени Ш. Уалиханова» (Республика Казахстан, г. Кокшетау); Рудненский музыкальный колледж (Республика Казахстан, г. Рудный); Рудненский индустриальный институт (Республика Казахстан, г. Рудный); Белорусская государственная академия музыки (Республика Беларусь, г. Минск); Белорусская государственная академия искусств (Республика Беларусь, г. Минск); Ферганский региональный филиал Государственного института искусств и культуры Узбекистана (Республика Узбекистан, г. Коканд); Таджикский национальный университет (Республика Таджикистан, г. Душанбе); Кыргызский государственный университет культуры и искусства имени Бубусары Бейшеналиевой (Киргизская Республика, г. Бишкек).

На базе Центра научно-методической информации и дополнительного профессионального образования ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по Программам ДПО в 2025 году обучено 2 человека (Республика Казахстан), что превышает показатели 2024 года – 1 чел.

Количество статей, опубликованных в периодических и непериодических изданиях ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского представителями образовательных учреждений зарубежных стран – 45 ед., что на 24 статьи меньше чем в 2024 году.

В 2025 г. участие представителей учреждений зарубежных стран в мероприятиях Института по объективным причинам уменьшилось. Если в 2024 году с Институтом сотрудничали 25 образовательных учреждений зарубежных стран, то в 2025 году – 18. По научному направлению с Институтом продолжают активно сотрудничать 6 зарубежных стран в составе образовательных учреждений Республики Азербайджан (Азербайджанский университет языков (г. Баку),

Региональный колледж при Гянджинском государственном университете (г. Гянджа); Республики Беларусь (Академия управления при Президенте Республики Беларусь (г. Минск), Белорусский государственный университет» (г. Минск), Белорусский государственный университет культуры и искусств» (г. Минск), Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, Белорусская государственная академия музыки (г. Минск), Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» (г. Гродно), Республики Казахстан (Казахский национальный университет искусств (г. Астана), Казахский национальный университет искусств им. Куляш Байсеитовой» (г. Астана); Китайской Народной Республики (Чжэцзянский океанический университет (г. Чжоушань); Республики Молдова (Академия музыки, театра и изобразительных искусств (г. Кишинев), Приднестровский государственный институт искусств им. А.Г. Рубинштейна» (г. Тирасполь); Республики Узбекистан (Государственная консерватория Узбекистана (г. Ташкент), Институт национального эстрадного искусства им. Б. Закирова при Государственной консерватории Узбекистана (г. Ташкент), Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (г. Ташкент), Ургенчский государственный университет (г. Ургенч), Шахрисабзский государственный педагогический институт (г. **Шахрисабз).**

В 2025 сохраняются показатели взаимодействия художественно-творческого отдела Института с образовательными учреждениями и организациями зарубежных стран. В Международных конкурсах-фестивалях на базе ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (как и в 2024 году) участие приняли в – представители зарубежных территорий составе 18 человек и 1 коллектив (Республика Казахстан):

- Международный конкурс инструментального исполнительства «Кантилена» - 7 конкурсантов из Республики Казахстан (6 человек, 1 коллектив);
- Международный конкурс юных пианистов - 6 человек (Республика Казахстан);
- Международный конкурс молодых вокалистов «Орфей» - 6 человек (Республика Казахстан).

В целом, международная деятельность Института сохраняет положительные результаты. Тем не менее, особого внимания в перспективе требует организация академического сотрудничества Института с образовательными учреждениями зарубежных стран (обмен студентами, преподавателями; получение на базе ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского дополнительного профессионального образования представителями образовательных учреждений зарубежных территорий по программам профессиональной переподготовки и др.).

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Проведенный в 2025 году анализ кадрового обеспечения по каждой реализуемой образовательной программе, который осуществляется ежегодно, подтвердил, что доля научно-педагогических работников и педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям) в исследуемый период в общем числе профессорско-преподавательского состава и педагогических работников института, имеющих образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень, ученое звание (учитывается почетное звание и звание лауреата), а также первую и высшую квалификационную категорию соответствует требованиям к кадровым условиям реализации Федеральных государственных образовательных стандартов программ высшего и среднего профессионального образования. Преподаватели повышают свою квалификацию не реже, чем один раз в три года, в том числе по профилю деятельности, по информационным технологиям, по сопровождению инклюзивного образования. Информация о персональном составе педагогических работников размещена на официальном сайте Института в подразделе Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав https://uyrgii.ru/sveden/employees

2. Проводя анализ списочного состава и структуры работников ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» (далее – институт) в 2025 году по отношению
к 2024 году, наблюдаем следующее:

Анализ списочного состава и структуры работников в 2025 году по отношению к 2024 году						
№ п/п	Категории персонала	2024	Уд.вес%	2025	Уд.вес%	изменения
1	Руководители	6	1,3%	6	1,2%	0
2	Директор колледжа, Заместитель директор колледжа	1	0,21%	1	0,2%	0
Перераспределение персонала по категориям ППС, НПР, ПР:						
3	ППС, в том числе (стр. 4-9):	70	15,08%	85	17,4%	+15
4	Деканы факультетов	4	0,87%	3	0,6%	-1
5	Заведующие кафедрами	0	0%	0	0%	0
6	Профессора	14	3,02%	17	3,5%	+3
7	Доценты	31	6,68%	30	6,1%	-1
8	Старшие преподаватели	8	1,72%	10	2%	+2
9	Преподаватели, ассистенты	13	2,8%	25	5,1%	+12
10	Научные работники	2	0,43%	2	0,4%	0
11	Педагогические работники, в том числе (стр.12-18):	246	53,01%	253	51,7%	+7
12	Преподаватели	212	45,68%	216	44,2%	+4
13	Социальный педагог	0	0%	1	0,2%	+1
14	Педагог-психолог	2	0,43%	1	0,2%	-1
15	Педагог-организатор	0	0%	1	0,2%	+1
16	Руководители физического воспитания	0	0%	0	0%	0
17	Методисты	3	0,65%	4	0,8%	+1
18	Концертмейстеры	29	6,25%	30	6,1%	+1
Перераспределение персонала по иным категориям:						
19	Инженерно-технический персонал	5	1,07%	5	1,1%	0
20	Учебно-вспомогательный персонал	31	6,68%	30	6,1%	-1

21	Прочие категории работников	103	22,21%	107	21,9%	+4
	ИТОГО	464	100%	489	100%	+25

Численность инженерно-технического, учебно-вспомогательного персонала и прочих категорий работников института в 2025 году составила – 29,1%, количество работников по данным категориям увеличилось, в связи с движением контингента работников (внутренние перемещения по различным основаниям, закрытие части вакансий согласно штатному расписанию). Численность профессорско-преподавательского состава и педагогических работников в 2025 году составила – 69,1% и по отношению к 2024 году увеличилась на 1,01%, в связи с движением контингента основных работников института (внутренние перемещения, закрытие части вакансий согласно штатному расписанию).

Из общей численности работников института в 2025 имеют высшее образование – 82,8 %, в том числе из профессорско-преподавательского состава и педагогических работников имеют высшее образование – 84,6%, снижение процента работников имеющих высшее образование из профессорско-преподавательского состава и педагогических работников на фоне увеличения процента в целом по институту по отношению к 2024 году обусловлено тем, что в текущем учебном году в институте увеличилась численность педагогических работников из числа обучающихся Вузов по очной форме.

Процент профессорско-преподавательского состава и педагогических работников в возрасте 35 и более в 2025 году составил – 72,2% и уменьшился по отношению к 2024 году на 0,9%. Одной из сторон политики института в области управления персоналом является вливание молодых перспективных кадров в коллектив опытных работников.

Доля научно-педагогических работников и педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям) в 2025 в общем числе профессорско-преподавательского состава и педагогических работников института, имеющих образование соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, ученую степень, ученое звание (учитывается почетное звание и звание лауреата), а также первую и высшую квалификационную категорию соответствует требованиям к кадровым условиям реализации Федеральных государственных образовательных стандартов программ среднего профессионального и высшего образования.

В силу объективных и субъективных причин, в 2025 году сложился ряд благоприятных факторов, таких как:

– ротация кадров: число принятых превысило число уволенных работников института за счет движения контингента работников (внутренние перемещения работников института, закрытие части вакансий согласно штатному расписанию). Количество работников, относящихся к категории профессорско-преподавательского состава и педагогических работников, увеличилось по отношению к 2024 году, что сыграло благоприятную роль для института, работа по поиску специалистов на внешнем рынке труда с целью закрытия вакансий профессорско-преподавательского состава и педагогических работников продолжается и по настоящее время;

– достижение примерных (индикативных) значений соотношения средней заработной платы основных работников института из числа профессорско-преподавательского состава и педагогических работников, повышение оплаты труда которых предусмотрено Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», и средней заработной платы в Челябинской области.

3. В 2025 году кадровая политика института заключалась в продолжении работы по реализации Плана мероприятий, направленных на повышение эффективности деятельности государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» по:

– развитию кадрового потенциала работников института;

– плановому обучению профессорско-преподавательского состава, педагогических работников, административно-управленческого учебно-вспомогательного персонала по программам повышения квалификации и/или переподготовки и формированию высокой внутренней динамики персонала;

– по обеспечению дифференциации оплаты труда основного и прочего персонала, по оптимизации расходов на административно-управленческий учебно-вспомогательный и административно-хозяйственный персонал с предельной их долей в фонде оплаты труда не более 40%;

– обеспечению дифференциации оплаты труда работников, выполняющих работы различной сложности, достаточной для подбора, удержания и мотивации персонала на всех организационных уровнях.

Целью политики в области управления персоналом является обеспечение института высококвалифицированными и хорошо замотивированными работниками, которые необходимы для достижения долгосрочного конкурентного преимущества института по оказанию качественных и эффективных образовательных услуг в сфере культуры и искусств.

Принципами политики в области управления персоналом являются:

– долгосрочность оцениваемых перспектив;

– направленность управленческих воздействий на изменение кадрового потенциала работников института;

– обеспечение баланса экономической и социальной эффективности использования кадрового потенциала работников института;

– осуществление постоянного контроля состояния и динамики внешней и внутренней среды и своевременное внесение изменений в управленческие решения, направленные на совершенствование системы мотивации персонала и поддержание стабильности в трудовом коллективе.

7. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Деятельность библиотеки ЮУрГИИ им. П.И.Чайковского направлена на осуществление основных задач по обеспечению информационного сопровождения образовательного и научного процессов, интеллектуального доступа к информационным ресурсам, удовлетворению научно-педагогических, образовательных и духовных потребностей профессорско-преподавательского состава, научных сотрудников и студентов вуза.

Информационное обслуживание участников учебного процесса института ведется в соответствии с федеральным законодательством, регламентирующим нормативы информационного обеспечения, регламентами Министерства науки и высшего образования РФ и рядом локальных нормативов, отражающих актуальные условия информационной открытости и прозрачности образовательных технологий института.

Структура библиотеки - это разветвленная сеть отделов и пунктов обслуживания пользователей, размещенных по пяти адресам в различных районах города. Общая площадь библиотеки составляет 503 кв.м., в т. ч. для хранения фондов – 180 кв.м.; для обслуживания пользователей – 323кв.м.

Обслуживание читателей в библиотеке осуществляется как в традиционном режиме (на 5 абонементах, в 4 читальных залах, 82 читательских места), так и в виртуальной среде.

Для самостоятельной работы с электронными ресурсами организовано 9 автоматизированных рабочих мест со свободным доступом к сети Интернет. Компьютерные места пользователей оснащены техническими и программными средствами обеспечения доступа к электронным научно-образовательным ресурсам института, снабжены наглядной информацией, пошаговыми руководствами. В читальных залах установлены беспроводные точки доступа Wi-Fi.

Для лиц с особыми потребностями здоровья в читальном зале библиотеки установлены технические средства для инвалидов по зрению: электронный стационарный видеоувеличитель (Zoomax); лупа настольная на прищепке с подсветкой (2х/5х-130 мм), кроме того на платформах внешних ЭБС: Лань (https://e.lanbook.com/), Юрайт (https://urait.ru), РУКОНТ (https://lib.rucont.ru), IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/) доступны медиатеки с научными и учебно-методическими аудиокнигами, сервисы с возможностью увеличения шрифта, озвучивания книг, мобильные приложения с интегрированным синтезатором речи.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего и среднего профессионального образования, отражает профиль преподаваемых учебных дисциплин и тематику научно-исследовательских работ на основе заявок кафедр на приобретение литературы.

Библиотечный фонд комплектуется печатными и электронными учебными, учебно-методическими, научными, официальными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями.

Гибридный библиотечный фонд по состоянию на 31.12.2025 года насчитывает **178139** ед. печатных, электронных и аудиовизуальных документов.

Общий объем фонда на физических носителях 116461 единиц учета, из них: 107 014 ед. печатных изданий; 721 ед. – электронных изданий; 8726 ед. аудиовизуальных материалов; плюс 61678 ед. электронных изданий в составе лицензионных электронных сетевых документов, в т. ч. 17904 ед. «Сетевой электронной библиотеки вузов культуры и искусств» (СЭБ) (таблица 1).

Таблица 29

Динамика объема библиотечного фонда ЮУрГИИ

Годы / Библиотечный фонд	2021	2022	2023	2024	2025
Всего экз.	**189252**	**184093**	**180737**	**180239**	**178139**
Печатные документы	111024	108430	108574	105947	107014
Электронных документов	721	721	721	721	721
Аудиовизуальные документы	14852	8726	8726	8726	8726
Внешние электронные ресурсы в т.ч. СЭБ вузов культуры и искусств	62655 6275 СЭБ	66216 13214 СЭБ	62716 15432 СЭБ	64845 16641	61678 17904

Тенденция снижения библиотечного фонда связана с комплексом взаимосвязанных факторов: списанием по причине ветхости и устарелости из библиотечного фонда – 11082 экз. изданий на сумму 791060,57 руб.; отказом от интернет-ресурса – Арт-портал «Мировая художественная культура».

В вузе ведется подготовка по широкому спектру специальностей, их разнообразие определяет состав и структуру фонда.

Из общего фонда учебный фонд составляет 66110 экз. (61%), в том числе учебно-методический – 31306 экз. (46%); научный фонд – 22840 экз. (20%), фонд художественной литературы – 12889 экз. (12%).

Фактическая книгообеспеченность студентов по состоянию на 31.12.2025 года составляет по обязательной учебной литературе 1,0, а по дополнительной учебной литературе составляет 0,5-1,0.

В фонд библиотеки в отчетном году поступило 1219 экз. 229 наименований печатных документов и 61634 ед. сетевых удаленных документов (таблица 2).

Таблица 30

Динамика поступления документов в фонд библиотеки ЮУрГИИ

Годы / Виды документов	2021	2022	2023	2024	2025
Печатные документы / экз./назв.	1487/305	1624/392	1929/397	1670/473	1219/229
Периодика / кол-во	20/24	20/24	19/21	19/21	19/21

Внешние электронные ресурсы в т.ч. СЭБ вузов культуры и искусств	62655 6275 СЭБ	66216 13214 СЭБ	62716 15432 СЭБ	64845 16641СЭБ	61 634 17 904 СЭБ

Тенденция снижения наблюдается и в поступлении документов в фонд библиотеки: **уменьшилось поступление печатных документов (**растут цены на бумажные издания, финансирование не успевает), внешние электронные научно-образовательные ресурсы за последний год уменьшились.

Основные учебные издания, задействованные в обеспеченности образовательного процесса, имеют печатный и электронный формат. Бумажный вариант ресурса в творческом вузе не теряет своей актуальности (ноты на факультете музыкального искусства, альбомы на факультете изобразительного искусства).

В целях эффективного обеспечения образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности института для пополнения библиотечного фонда приобретено: печатных, периодических изданий и полнотекстовых электронных ресурсов на общую сумму 1 747795.00 рублей (таблица 3).

Таблица 31

Динамика финансовых затрат на формирование фонда библиотеки

Годы / Виды документов	2021	2022	2023	2024	2025
Всего средств	1 658653.69	1 689846.50	1 772961.16	1 963741.90	1 747795.00
Печатные документы	1 140813.42	1 104382.51	1 092210.63	1 229514.30	1 002705.00
Периодика	148780.27	154043.99	214163.53	221015.60	244858.00
Внешние электронные ресурсы	369060.00	431420.00	466587.00	513212.00	500232.00

Динамика финансирования затрат на формирование фонда достаточно положительная.

Учебная и научная литература приобретается только по заявкам кафедр, все приобретаемые документы в фонд библиотеки сверяются с Федеральным списком экстремистских материалов.

Библиотека обеспечивает раскрытие состава и содержания фонда в системе каталогов с целью научно обоснованного, точного, полного и оперативного удовлетворения информационных запросов всех категорий пользователей библиотеки. Для выполнения этих задач библиотека осуществляет каталогизацию документов, организует и ведет как традиционные каталоги и картотеки для подразделений библиотеки, так и электронный каталог в автоматизированной библиотечной системе ИРБИС64 http://94.24.250.158:8087/jirbis2/ , доступном для пользователей на сайте в режиме on-line 24/7.

В электронном каталоге 12 Баз данных: «Книги», «Ноты», «Статьи», «Собственные труды института», «История факультета музыкального искусства», «Авторефераты диссертаций», «ВКР», «ЮУрГИИ в прессе», «Электронные ресурсы» и т.д. Электронный каталог насчитывает более 30 тысяч записей.

Хронологический охват ресурса – с 2012 года. Функционирует как информационно-поисковая система с доступом к полным текстам электронных документов и изданий («Авторефераты диссертаций», «ВКР», «Собственные труды института»).

В вузе создана электронная библиотека (ЭБ) на базе платформы «Контекстум» и функционала сайта Руконт. ЭБ содержит 150 (140 в 2024 г.) изданных в ЮУрГИИ учебников, учебных пособий и учебно-методических изданий, монографий. Заключены лицензионные договоры с правообладателями.

Кроме того, с 2020 года вуз является участником масштабного проекта «Сетевая электронная библиотека вузов культуры и искусств» (СЭБ), объединяющего отраслевые СЭБ, реализованные на платформе ЭБС Лань.

В рамках проекта институт размещает научный и учебный контент, изданный внутри института – 88 наименований (80 в 2024 г.), для взаимного бесплатного использования и имеет доступ к 17904 профильным наименованиям книг СЭБ (16641 в 2024 г.) и к 89000 учебным изданиям 422 вузов не только по своему основному профилю, но и по всем областям знаний.

В рейтинге активности среди вузов культуры и искусств наш институт входил в топ-20 (среди самых активных читателей).

В соответствии с требованиями ФГОС каждый обучающийся института обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно - библиотечным системам (ЭБС). При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к ЭБС всех обучающимся вуза из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории вуза, так и вне его, в течение всего срока обучения.

С 2012 года библиотека института имеет доступ к электронно-библиотечным системам (ЭБС): Лань (https://e.lanbook.com/), Юрайт (https://urait.ru), РУКОНТ (https://lib.rucont.ru) и IPRbooks (http://www.iprbookshop.ru/) по сегодняшний день. В 2024-25 уч. году был обеспечен доступ к интернет-ресурсу – Арт-порталу «Мировая художественная культура», а также открывались бесплатные тестовые доступы к полнотекстовым базам данных ЭБС: «Университетская библиотека онлайн»; «Znanium», на которой представлена учебная и научная литература по всем направлениям обучения.

Приобретение полнотекстовых электронных ресурсов позволило обеспечить электронными изданиями специальности и направления подготовки, реализуемые в институте.

Показатель удельного веса укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний, стабильно удерживается на уровне 100 % (таблица 32).

Таблица 32

Обеспеченность электронными учебными изданиями

Укрупненная группа направлений подготовки/специальностей	Код укрупненной группы направлений подготовки/ специальностей	Количество изданий (включая учебники и учебные пособия)		
		2023 г.	2024 г.	2025 г.
Электронных изданий – всего		62716 в т.ч. 15432 СЭБ	64845 в т.ч.16641 СЭБ	61 678 в.т.ч.17904 СЭБ
В том числе по укрупненным группам направлений подготовки/специальностей:		31180	49096	53678
Образование и педагогические науки	44.00.00	12787	14221	16 312
Культуроведение и социокультурные проекты	51.00.00	818	11985	10 990
Сценические искусства и литературное творчество	52.00.00	4615	5130	5 712
Музыкальное искусство	53.00.00	9698	9962	11 861
Изобразительное и прикладные виды искусств	54.00.00.	3262	7798	8 803

Обучающиеся имеют доступ не только к подписанным электронным ресурсам, но и находящимся в открытом доступе лицензионным современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным версиям периодических и непериодических научных изданий по профилю образовательных программ института.

Не менее важное внимание уделяется формированию собственного справочно-информационного фонда. На сегодняшний день – это сочетание справочных и информационных изданий в печатном виде и на электронных носителях. Фонд электронных ресурсов на CD-ROM включает в себя более 700 наименований электронных учебников, учебных пособий, обучающих программ, справочной литературы и т.д.

Фонд библиотеки пополняется учебниками, учебными пособиями, курсами лекций преподавателей института за счет внутривузовских изданий (2090 экз. 713 наим. – 2072 экз. 707 наим. в 2024 г.).

Фонд дополнительной литературы по всем основным образовательным программам включает официальные, справочно-библиографические энциклопедии (универсальные и отраслевые), отраслевые словари, библиографические пособия по профилю образовательных программ) – 1 274 экз. 734 наименований. Фонд периодики института представлен отраслевыми изданиями, соответствующими профилям подготовки кадров. Представленные периодические издания содержат оперативную информацию по разным отраслям знаний. Издания выписываются по заявкам кафедр по каждому профилю подготовки кадров. Весь перечень периодических изданий представлен на сайте института https://uyrgii.ru/node/473/ .

Процессы обслуживания в библиотеке опираются на возможности автоматизированной библиотечно-информационной системы (АБИС) «ИРБИС64», где основное место уделяется читателю, созданию комплекса услуг для удовлетворения его информационных запросов. В АБИС «ИРБИС64» реализованы все типовые библиотечные технологии, включая технологии комплектования и каталогизации, поиска информации в электронном каталоге, администрирования, на основе взаимосвязанного функционирования следующих автоматизированных рабочих мест (АРМ): Комплектование/Каталогизация, Книгообеспеченность, Администратор.

Важное и необходимое подразделение - фонотека (видеотека), содержащая обширный фонд (8726) аудиозаписей, видеозаписей классической музыки, необходимых для ведения учебных занятий, а также обеспечения нужд концертной и научной работы студентов и преподавателей.

Часть виниловых дисков переведена на цифровые носители и успешно используется в учебном процессе. Записи в цифровом формате хранятся в музыкальном архиве на сервере. Программа поиска настроена таким образом, что пользователь с любого компьютера локальной сети института, используя музыкальный архив, может самостоятельно прослушивать любую находящуюся на сервере музыкальную запись.

Интенсивно формируется видеоархив записей концертных выступлений студентов и преподавателей института. Ведется работа по формированию видеобазы, которая также будет внедрена в единую интерактивную структуру фонотеки. Кабинет оснащен телевизором, видеоаппаратурой, компьютерами, магнитолами MP3.

Для достижения наиболее полной обеспеченности читателей необходимыми информационными источниками, а также для успешного осуществления НИР библиотека на договорной основе сотрудничает с Челябинской областной универсальной научной библиотекой, библиотекой Челябинского государственного института культуры, получая, таким образом, доступ к их ценным фондам.

Основные показатели информационно-библиотечного обслуживания пользователей в истекшем году.

Число читателей по единому читательскому билету – **1811** (1726 в 2024 г.), в том числе студентов – **1654** (1111 в 2024 г.); число посещений за год составило **26236**. Книговыдача в отчетном году составила **29481,** что на 8% больше, чем в 2024 г. (27376), сетевых документов – **87132** на 16% больше, чем 2024 г.(75323 – 2024 г.). Число абонентов информационного обслуживания – **38** (38 в 2024 г.). В 2025 году выполнено **1198** (676 в 2024 г.) библиографических справок и проведено **265** консультаций (300 – 2024 г.).

Анализ статистических данных показал снижение в 2025 г. числа посещений. Это произошло в связи с капитальным ремонтом здания на проспекте Победы, 167, факультета изобразительного искусства.

Оперативное справочно-информационное обслуживание всех категорий пользователей в соответствии с их информационными запросами на основе сво-

бодного доступа к информации осуществлялось в очном и дистанционном формате. Со студентами-первокурсниками проведены
библиотечные занятия «Основы информационной культуры», на которых они ознакомлены со структурой библиотеки, ее фондами, электронными ресурсами, прошли процедуру регистрации в подписных ЭБС.

Традиционно культурно-просветительская деятельность библиотеки в отчетный период осуществлялась в соответствии с приоритетами года, актуальными направлениями и важнейшими событиями в стране и в учебном заведении.

В 2025 уч.г. библиотекой было проведено 134 мероприятия различного формата (литературные вечера, беседы и обзоры, презентации, экскурсии), участниками которых стали более 500 человек; 89 книжных выставок и просмотров литературы (представлено 1073 экз.) в режиме on-line и offline, в том числе информационных выставок (просмотров) новых поступлений – 22 (представлено 1 219 экз.); 45 массовых мероприятий (бесед – 11, обзоров – 17, литературных вечеров – 2, викторин – 3, экскурсий - 12) и т.д. Среди новых продуктов и услуг библиотеки: виртуальные выставки (77), презентации (2); видеоэкскурсии (1); видеоролики (4), интерактивная выставка – 1.

В качестве одного из ресурсов информационного обеспечения учебного и научного процессов в институте функционирует web-страница библиотеки (https://uyrgii.ru/content/biblioteka-yuurgii-im-pichaykovskogo) на сайте ЮУрГИИ (https://uyrgii.ru/node/3887), на которой предоставлена возможность доступа через Интернет к указанным ресурсам.
Web-страница библиотеки обеспечивает полноту, актуальность и доступность информации, и ориентирована на поддержку образовательной и исследовательской деятельности института.

Там же размещены электронные версии бюллетеней новых поступлений и периодических изданий. В помощь студентам на странице библиотеки размещена информация, раскрывающая её деятельность, структуру, фонды, ресурсы, услуги и т.д.

Активно продвигались наши ресурсы в социальных сетях «ВКонтакте», куда перешла большая часть массовой работы в виртуальном режиме (тематические выставки; информация о новых поступлениях литературы; презентации; беседы и обзоры и т.д.; создано более 200 оригинальных постов в группе библиотека ЮУрГИИ, количество посещений соцсети ВКонтакте – 9814).

Материально-техническая база: количество автоматизированных рабочих мест – 18, из них для читателей – 9 с доступом к Интернет. С 2012 года в читальных залах библиотеки (всех 4-х факультетов) организован беспроводной доступ к Интернет (Wi-Fi). Количество копировально-множительной техники (ксероксы, принтеры) – 16, телевизоры – 2, видеоаппаратура, магнитолы MP3 и т.д.

Штат библиотеки - **14** человек, из них с высшим специальным образованием **10**. В 2025 году 5 сотрудников прошли повышение квалификации/переподготовку по библиотечно-информационной деятельности.

Вывод: обеспеченность основной учебной и методической литературой всех дисциплин основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в ЮУрГИИ, соответствует установленным нормам и требованиям законодательства РФ, федеральных государственных образовательных стандартов и других нормативных документов.

Библиотека института, отвечая требованиям Примерного положения по формированию фонда библиотек вузов (приказ Минобразования №1246 от 27.04.2000 г.) и информационным потребностям пользователей, динамично развивается и совершенствуется.

8. ИНФОРМАЦИОННАЯ БАЗА, ИНФОРМАЦИОННОЕ И КОММУНИКАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведенный анализ информационного и коммуникационного оборудования, информационной базы в рамках проведения самообследования Института показал следующее.

Общее количество персональных компьютеров – 264, из них 5 поступило в отчетном году. Все ПК на платформе IBM PC.

Не старше пяти лет с даты производства – 111. Общее количество компьютеров с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» - 252.

На большинстве компьютеров установлена оперативная память объёмом не менее 8 Гб, звуковая карта, графический процессор.

В 2025 году в рамках обновления парка вычислительной техники приобретены 5 единиц компьютерной техники от производителей отечественного оборудования, включенных в реестр Минпромторга с предустановленным российским программным обеспечением Astra Linux Special Edition, вариант лицензирования "Орёл".

Институт обеспечен безлимитным доступом к сети Internet на скорости - до 100 Мбит/сек и оснащен локальной сетью. Компьютеры работают в домене, управляются тремя серверами.

Имеется домен-контроль, запрещающий доступ к нежелательным для учебного и рабочего процесса ресурсам сети Internet.

В институте функционирует 3 сервера (файловые серверы, 1С сервер, сервер для системы управления и контроля доступом). Используется российское программное обеспечение Astra Linux Special Edition, уровень защищенности «Максимальный» («Смоленск»), для управления рабочими станциями пользователей используется российский программный комплекс Ald Pro. На рабочих компьютерах пользователей используется российское программное обеспечение Astra Linux Special Edition, вариант лицензирования "Орёл".

Файловый сервер функционирует на базе серверной платформы Rikor RP 6104.107.10 и 32 Gb ОЗУ, управляется российской операционной системой Astra Linux Special Edition, уровень защищенности «Максимальный» («Смоленск»).

1С сервер работает под управлением программного обеспечения WindowsServer 2008. Серверная платформа IntelServerSystem R1304WT2GS. Объем оперативной памяти 1С сервера - 32 Гб.

В рамках мероприятий по антитеррору проведены работы по монтажу, установке и настройке систем видеонаблюдения, голосового оповещения, системы контроля управления доступа в зданиях института. Срок хранения информации на жестких дисках видеорегистраторов – не менее месяца.

В институте используется российский сервер для системы управления и контроля доступом (СКУД) Depo Storm1420U1, объем оперативной памяти 32 Gb, управляется российской операционной системой Astra Linux Special Edition, вариант лицензирования «Воронеж», уровень защищенности «Усиленный». Проведены работы по настройке сертифицированного ФСТЭК серверного программного обеспечения «Astra Linux Special Edition», настройке ПО «Sigur Школа» на сервере, объединению всех систем контроля управления доступом турникетами STR-01 СКУД, находящихся в зданиях ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» в единую систему управления.

Общий полезный объёмом данных на всех серверах свыше 10 Тб.

Накопители данных на жестких дисках работают по технологии RAID5, что обеспечивает высокий уровень защищённости информации от исчезновения. Таким образом, со всех компьютеров имеется доступ к электронным ресурсам, хранящимся на сервере.

Для формирования единой системы защиты интернет-трафика от информации, причиняющей вред здоровью студентов и работников вуза в 2025 году было произведено обновление системы контентной фильтрации Sky-DNS.

В 2025 году малый зал института был оснащён новым проектором, современной акустической системой.

На факультете музыкального искусства произведено оснащение аудиостудии современной аудиоаппаратурой, что позволяет производить аранжировку музыкальных треков для концертов, записывать вокальные партии.

В библиотеку института приобретен электронный стационарный видеоувеличитель Luna 24 и 3 портативных многофункциональных документ-камеры – DOKO DC1M для использования в читальном зале библиотеки на Плеханова, 41 и в учебных классах №306 (Горького,56) и №314 (Горького,56), оснащенных проекторами и экранами. Поворотно-складной штатив с пятью степенями свободы позволяет регулировать расстояние до объекта и гибко настраивать ракурс наблюдения.

Данное оборудование используется для удовлетворения запросов обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, также для развития профессиональных компетенций студентов очной и заочной форм обучения.

В институте организован Wi-Fi доступ в интернет и во внутренние ресурсы института с мобильных устройств, при этом по соображениям информационной безопасности введены ограничения на подключение личных устройств iPhone, iPad, нетбуков и ноутбуков студентов и преподавателей к локальной сети вуза.

Также в компьютерных классах института, читальных залах библиотеки введены ограничения на доступ к интернет-ресурсам, установлен контент-фильтр для защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, согласно Федеральному закону от 29.12.2010 № 436- ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Для защиты информации от вредоносных программ в институте применяется российское программное обеспечение Антивирус Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. Антивирусное программное обеспечение на 215 рабочих мест было продлено в 2025 году на 12 месяцев.

В 2025 году ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского активно использует системы электронного документооборота «Диадок», «Тезис», внедрена электронная приемка документов в программе 1С Бухгалтерия и кадры государственного учреждения.

Перечень информационных сервисов, используемых в ЮУрГИИ:

- Справочно-информационные услуги, обеспечение доступа и ежедневного обновления информации в электронном справочнике "ИНФОРМИО" (Одновременное использование справочника неограниченным количеством пользователей) – ежегодное продление лицензии.
- «PRO.Культура.РФ» – бесплатная цифровая платформа для размещения событий на федеральных и региональных афишах.
- Национальный цифровой ресурс Руконт - межотраслевая электронная библиотека (ЭБС) на базе технологии Контекстум (http://rucont.ru/).
- ИРБИС64 - интегрированная система автоматизации библиотек, отвечающая всем международным требованиям, предъявляемым к современным библиотечным системам в архитектуре клиент-сервер для средних и крупных библиотек.

Программное обеспечение, используемое на факультетах института:

- Российская система обнаружения текстовых заимствований Антиплагиат.Эксперт 4.0";
- 1С: Университет Проф;
- Неисключительные права на использование контент-фильтра ПО SkyDNS;
- Неисключительные права на использование программы для ЭВМ "Контур.Экстерн"

Классы, лаборатории, учебные аудитории ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского оснащены необходимым для учебного процесса оборудованием. Эта техника сосредоточена в 5 компьютерных классах, методических кабинетах,

учебных аудиториях, читальных залах библиотеки для обеспечения работы с электронными ресурсами, в том числе доступа в Интернет. Кабинеты, оборудованные компьютерной техникой, соответствуют санитарным и противопожарным нормам. Постепенно проводится модернизация парка компьютерной техники: замена устаревших комплектующих на актуальные современные модули.

Образовательный процесс по реализуемым профессиональным образовательным программам в полной мере обеспечен информационно-методическими материалами в соответствии с требованиями конкретных ФГОС:

- Количество единиц IBM PC совместимых компьютеров (включая ноутбуки) в институте – 264, в том числе с двухъядерными процессорами или двумя и более процессорами с тактовой частотой более 1 ГГц – 132; из них используется в учебном процессе – 119;
- 9 мультимедиа проекторов;
- Интерактивная доска – 1 шт;
- Интерактивная панель – 1 шт;
- Пропускная способность самого быстрого канала доступа к Интернету – 100 Мбит/с;
- Локальных сетей на витой паре пятой категории– 4;
- принтеры (включая МФУ)– 75;
- сканеры – 14;
- ризограф – 1шт;
- цветной лазерный принтер А3 формата – 2 шт;
- цветной лазерный принтер А4 формата – 1 шт;
- Цифровая телефонная станция АТС Panasonic – 2шт;

На занятиях используются мультимедиапроекторы. Все проекторы и большая часть ноутбуков используется для учебного процесса и распределена в методических кабинетах, службах и кафедрах института.

Оценивая динамику компьютеризации института за 2025 год, можно отметить, что компьютеры и ноутбуки за отчетный период приобретались в количестве 5 штук. Были оснащены новыми компьютерами с российским программным обеспечением административные работники института.

В рамках импортозамещения переходим на российскую операционную систему Astra Linux Special Edition, уже свыше 100 машин работает под управление ОС Astra Linux.

При закупке и распределении компьютеров в перспективе ближайших двух лет, необходимо произвести замену компьютерной техники в библиотеке института, потому что подавляющее большинство компьютеров выработало свой ресурс, также требуется переход на новую версию системы автоматизации библиотек ИРБИС64 под управлением ОС Linux.

Лицензионный норматив по числу ПЭВМ, используемых в учебном процессе в ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского выполняется.

В институте используются разнообразные формы методической, учебной и информационной работы, связанные с применением компьютерных и сетевых технологий в учебном процессе и в обеспечении профессиональной деятельности. Это – звукозапись и нотный набор, профессиональные базы данных ИРБИС (библиотеки и фонотеки) и профессиональная навигация в Интернете, интенсификация образовательного процесса посредством внедрения современных технических средств. ПЭВМ применяются в учебном процессе в курсах: «Информационные технологии», «Математика и информатика», «Информационные ресурсы», «Мультимедийные технологии», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»; преподавании специальных предметов: «Музыкальная информатика» и др.

По адресу **http://uyrgii.ru/** функционирует сайт института, обеспечивающий свободный доступ к актуальной нормативной, учебно-методической и творческой информации для педагогов и студентов института. Ведётся активное информационное обновление контента сайта ГБОУ ВПО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, на котором размещается информация административно-организационного и финансового характера, обновляются сведения о коллективе учреждения, об изданиях института, афиши, ссылки на педагогические ресурсы, нотные и методические библиотеки. Реализована версия сайта для слабовидящих. Осуществляется сотрудничество с информационными ресурсами Министерства культуры Челябинской области (сайт **http://culture-chel.ru**).

На сайте вуза размещен виджет платформы обратной связи (ПОС), что предоставляет посетителям сайта возможность направлять официальные обращения работникам образовательной организации или в органы государственной власти. Проведены работы по настройке обработки обращений граждан и абитуриентов при поступлении в вуз онлайн в личном кабинете вуза на платформе обратной связи (ПОС).

В 2025 г. в ЮУрГИИ приемная кампания проходила с использованием суперсервиса "Поступление в вуз онлайн".

В 2025 году институт использовал подключение к сервису ВМУЗЕЙ (система управления продажами билетов на сайте vmuzey.com) с целью организации продажи билетов ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» на официальном сайте вуза, в том числе с использованием программы «Пушкинская карта».

В 2025 году произошло обновление программного продукта 1С Университет Проф для автоматизации учета, хранения, обработки и анализа информации об основных процессах высшего учебного заведения, проведено обновление модуля интеграции 1С Университет Проф с «Современной цифровой образовательной средой» (ГИС СЦОС).

По адресу **http://portal.uyrgii.ru/** функционирует электронная информационно-образовательная среда института. ЭИОС - динамично развивающая среда, пополняющаяся новыми ресурсами, информационными и телекоммуникационными технологиями.

Доступ к ресурсам, размещенным в сети «Интернет» предоставляется только зарегистрированным пользователям. Доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Использование ЭИОС осуществляется с помощью аутентификации пользователей.Для аутентификации обучающихся и сотрудников в ЭИОС используется разграничительная политика доступа и парольная аутентификация.

В ЭИОС представлены следующие виды ресурсов:

- база электронных рабочих программ дисциплин, программ практик, фондов оценочных средств и т.п.;
- база учебных, учебно-методических, организационно-методических и организационных материалов;
- база данных фонда библиотеки, включающего печатные, электронные документы;
- электронная библиотечная система.

В целом материально-техническая база в полной мере обеспечивает образовательный процесс по реализуемым образовательным программам в соответствии с требованиями ФГОС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническая база Южно-Уральского государственного института искусств имени П.И. Чайковского расположена в Советском, Тракторозаводском, Калининском и Центральном районах г. Челябинска по адресам:454091 ул. Плеханова, 41; ул. Пономарева, 40; 454081 ул. Горького 54,54а,56; ул. Кудрявцева 30; 454084 пр. Победы , 290; 454084 ул. Кыштымская,28, 454000 ул. Советская,51.

В учебных корпусах кроме учебных аудиторий и административных помещений размещаются Большой концертный зал на 450 мест, зал на 87 мест, зал на 137 мест, малый зал на 50 мест, спортивные залы, две столовые на 100 и 100 посадочных мест.

Парк музыкальных инструментов включает комплекты духовых, ударных, народных и струнно-смычковых инструментов. Учебные аудитории оснащены клавишными музыкальными инструментами (114 пианино, 33 рояля, из них 5 – концертных).

В используемых помещениях института имеются библиотеки (помещение абонемента по адресу ул. Плеханова, 41 оборудовано передвижными стеллажами), читальные залы, фонотека, архивы различных носителей информации, аудитории для прослушивания аудиозаписей и просмотров видеоматериалов, лаборатория звукозаписи, классы музыкальной информатики, компьютерные классы, мастерские по ремонту музыкальных инструментов.

Администрация института уделяет большое внимание выполнению требований пожарной безопасности, охраны труда, безопасности жизнедеятельности, предупреждения чрезвычайных ситуаций и противодействия терроризму.

В институте по всем направлениям разработана и ведется необходимая документация, проводятся инструктажи и учебные тренировки. Работники проходят обучение по пожарной безопасности, электробезопасности, охране труда, антитеррористической безопасности. Приобретается необходимый инструментарий, наглядные пособия, нормативно-техническая литература, предупреждающие знаки по электробезопасности. В учебных корпусах установлены сертифицированные противопожарные двери с необходимым пределом огнестойкости, проведены работы по монтажу систем экстренного оповещения работников и посетителей о потенциальной угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации и систем пожарной безопасности, в соответствии с заключенными договорами проводится их техническое обслуживание. Системы пожарной безопасности зданий подключены к системе Стрелец-Мониторинг.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 23.11.2009г. № 261-ФЗ «Об энергосбережении и повышении энергоэффективности» и проведенным энергетическим обследованием зданий института, проведены работы по повышению энергоэффективности в том числе: частичная замена люминесцентных светильников на светодиодные, регулировка механизмов окон ПВХ.

Для выполнения мероприятий по реализации программы «Доступная среда», в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 1 декабря 2015 года №1297 проведено оснащение учебных аудиторий зданий института ул. Горького,54, специальным оборудованием для обучения инвалидов по зрению, слуху и опорно-двигательному аппарату; проведены ремонты зданий института в соответствии с СНиП 35-01-2001; СП 59.13330 5.1.3; стоянка для инвалидов здания ул. Горького,54 оснащена знаком «стоянка для инвалидов».

В 2025 году в институте проводились капитальные ремонты, выполнены противопожарные мероприятия, мероприятия по охране труда, антитеррористической безопасности, закуплены основные средства в том числе:

1. Проводится капитальный ремонт здания пр. Победы,167.
2. Проведены текущие ремонты в зданиях ул. Горького,54 и Горького,56 на сумму 875,099 тыс. руб..
3. Проведены противопожарные мероприятия в том числе:
- здание пр. Победы,167 закуплены модули пожаротушения на сумму 559,96 тыс. руб.,
- здание пр. Победы,167 закуплены огнетушители на сумму 39,650 тыс. руб.,
- здание ул. Кыштымская,28 закуплены платы питания к системе Стрелец Мониторинг на сумму 7,5 тыс. руб.,
- проведено обслуживание противопожарного оборудования и систем.

Освоено средств в рамках противопожарных мероприятий на сумму 1580,989 тыс. руб..

4. Проведены антитеррористические мероприятия в том числе:
- здание ул. Кыштымская,28 проведен монтаж видеонаблюдения стоимость работ 25,384 тыс. руб.,
- здание ул. Кыштымская,28 проведен монтаж системы тревожной сигнализации стоимость работ 35,270 тыс. руб..
Освоено средств в рамках антитеррористических мероприятий — 102248,441 тыс. руб.
5. Закуплено Мультимедийное оборудование, музыкальное оборудование, светодиодный экран, оборудование освещения сцены Большого зала ул. Плеханова,41, рояль концертный, инструментальные микрофоны, музыкальные инструменты, на сумму 23622,421 тыс. руб..
6. Закуплена одежда сцены Большого зала здания ул. Плеханова,41 на сумму 2821,645 тыс. руб..
7. Закуплен спортивный инвентарь на сумму 303,802 тыс. руб..
8. Освоено средств на мероприятия по охране труда (закуп спецодежды и СИЗ, обучение по охране труда, проведение медосмотров) - 1309,689 тыс. руб..

Ежегодно институт заключает договоры, необходимые для поддержания должного санитарно-гигиенического и технического состояния зданий, сооружений и прилегающей к ним территории на следующие виды работ и услуг: вывоз твердо-бытовых отходов, крупногабаритного мусора, дезинсекцию и дератизацию помещений, утилизацию люминесцентных ламп, техническое обслуживание кондиционеров и вентиляции, копировально-множительной аппаратуры, компьютеров и многое другое.

Автопарк института укомплектован пятью единицами автотранспорта, который паркуются и обслуживается в отапливаемых гаражных боксах.

Техническое состояние учебных корпусов и помещений в настоящее время соответствует санитарно-гигиеническим нормам и противопожарным требованиям.

Социальная поддержка работников института находится в центре внимания ректората и профсоюзного комитета вуза. Питание работников осуществляется в столовых, расположенных в учебных корпусах, оборудованных современными линиями раздачи, электроплитами, жарочными шкафами, холодильниками, оборудованием по цехам, разделочными столами и моечным оборудованием, общим количеством посадочных мест на 100, 100 человек.

Медицинское обслуживание обучающихся в 2025 г. осуществлялось на основании договора с МБУЗ «Детская городская клиническая больница № 7» , действующей на основании Устава и лицензии, а также в медицинском пункте института (ул. Плеханова, 41). Структурные подразделения института обеспечены медицинскими аптечками.

Для проведения учебно-спортивной и физкультурно-оздоровительной работы со студентами и сотрудниками института используется спортивные залы

оборудованные: спортивным инвентарем, тренажерами, раздевалками, душевыми комнатами и санитарными узлами, приобретаются билеты на посещение крытых бассейнов.

Социальная защита преподавателей и сотрудников осуществляется в соответствии с коллективным договором, со всеми заключены трудовые договора в соответствии с трудовым кодексом РФ. Заработная плата выплачивается стабильно и в полном объеме на пластиковые карты (банк «Сбербанк», «Инвестбанк») и в кассе института.

Для проведения торжественных заседаний, совещаний, концертов, культурно-массовых мероприятий используются собственные концертные залы вместимостью 450 мест, 137 мест, оснащенные музыкальными инструментами, а также современным звуковым, световым, мультимедийным оборудованием.

В целом материально - техническая база в полной мере обеспечивает образовательный процесс по реализуемым образовательным программам в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов.

9. Финансовая деятельность института в 2025 году

Совокупный доход учреждения за 2025 год составил 600 млн. 878 тыс. 630 рублей, в том числе:

– субсидии на выполнение государственного задания – 532 млн. 031 тыс. 713 рублей;

– субсидии на иные цели – 32 млн. 630 тыс. 442 рубля;

– доход от внебюджетной деятельности составил – 36 млн. 216 тыс. 474 рублей.

Основной доход получен от платной образовательной деятельности факультетов, СДШИ, Центра дополнительного профессионального образования и аспирантуры – 25 млн. 368 тыс. рублей, от предоставления услуг по проживанию в общежитии – 4 млн. 663 тыс. рублей, получен грант в размере 1млн. 500 тыс. рублей на проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований. Доходы от внебюджетной деятельности в сравнении с 2024 годом получены в большем объеме на 24%, чем в 2024 году в связи с увеличением платных образовательных услуг.

Основные расходы внебюджетных средств:

- заработная плата и начисления на выплаты по оплате труда – 24 млн. 545 тыс. рублей;
- увеличение стоимости основных средств – 1198 тыс. рублей;
- увеличение стоимости материальных запасов – 839 тыс. рублей;
- коммунальные услуги и прочие работы, услуги – более 6 млн рублей;
- более 2 млн. рублей в совокупности составили расходы на услуги связи, транспортные расходы, услуги по содержанию имущества, прочие расходы;
- уплата налога на имущество и земельный налог составил 300 тыс. руб.

На социальные пособия и стипендии направлено – 20 млн. 310 тыс. рублей.

Стоимость проживания в общежитии составляет:

- для студентов ВПО, обучающихся на бюджетной основе – 35% от размера стипендии (852 руб. в месяц);
- для студентов СПО, обучающихся на бюджетной основе – 95% от размера стипендии (852 руб. в месяц).

Достижения установленных показателей по повышению заработной платы.

Установленные показатели по средней заработной плате в 2025 году достигнуты: 58179,83 рублей для преподавателей среднего профессионального образования; 113562,87 рублей для преподавателей высшего образования, научных сотрудников 113566,04 рублей.

Приложение 1

Информация о трудоустройстве выпускников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (высшее образование) выпуск 2025 г.

Таблица 1

Код	Наименование направления подготовки	Общее кол-во, чел.	В т. ч. трудоустроенные		В т. ч. трудоустроенные по специальности		Продолжающие обучение		Потенциально занятые	
			чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
52.03.01	**Хореографическое искусство**	**6**	**6**	**100,0**	**6**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.03.04	**Искусство народного пения**	**6**	**6**	**100,0**	**6**	**100,0**	**1**	**16,7**	**0**	**-**
53.05.01	**Искусство концертного исполнительства**	**12**	**12**	**100,0**	**12**	**100,0**	**2**	**16,7**	**0**	**-**
	Фортепиано	4	4	100,0	4	100,0	1	25	0	-
	Концертные струнные инструменты	4	4	100,0	4	100,0	1	25	0	-
	Концертные духовые и ударные инструменты	2	2	100,0	2	100,0	0	-	0	-
	Концертные народные инструменты	2	2	100,0	2	100,0	0	-	0	-
53.05.02	**Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**	**1**	**1**	**100,0**	**1**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.05.04	**Музыкально-театральное искусство**	**5**	**5**	**100,0**	**5**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.05.05	**Музыковедение**	**1**	**1**	**100,0**	**1**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.05.06	**Композиция**	**1**	**1**	**100,0**	**1**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**

53.09.01	**Искусство музыкально-инструментального исполнительства**	**7**	**7**	**100,0**	**7**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.09.02	**Искусство вокального исполнительства**	**1**	**1**	**100,0**	**1**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.09.05	**Искусство дирижирования**	**1**	**1**	**100,0**	**1**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
44.06.01	**Образование и педагогические науки**	**2**	**2**	**100,0**	**2**	**100,0**	**0**	**-**	**0**	**-**
	ИТОГО	**43**	**43**	**100,0**	**43**	**100,0**	**3**	**6,98**	**0**	**-**

Информация о трудоустройстве выпускников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (среднее профессиональное образование) выпуск 2025 г.

Таблица 2

Код	Наименование направления подготовки	Общее кол-во, чел.	В т. ч. трудоустроенные		В т. ч. трудоустроенные по специальности		Продолжающие обучение		Потенциально занятые		Прочее	
			чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
51.02.01	**Народное художественное творчество (по видам):**	**17**	**13**	**76,5**	**12**	**70,6**	**3**	**17,6**	**1**	**5,9**	**0**	**-**
	Этнохудожественное творчество	5	2	40	2	40	2	40	1	20	0	-
	Хореографическое творчество	12	11	91,7	10	83	1	8,3	0	-	0	-
51.02.02	**Социально-культурная деятельность (по видам):**	**54**	**50**	**92,6**	**38**	**70,4**	**4**	**7,4**	**0**	**-**	**0**	**-**
	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и	43	41	95,3	30	69,8	2	4,7	0	-	0	-

	театрализованных представлений											
	Организация культурно-досуговой деятельности	11	9	81,8	8	72,7	2	18,2	-	0	0	-
51.02.03	**Библиотековедение**	**12**	**10**	**83,4**	**7**	**58,3**	**1**	**8,3**	**1**	**8,3**	**0**	-
52.02.02	**Искусство танца**	**11**	**10**	**90,9**	**10**	**90,9**	**0**	-	**1**	**9,1**	**0**	-
52.02.04	**Актерское искусство**	**21**	**9**	**42,9**	**8**	**38,1**	**8**	**38,1**	**4**	**19**	**0**	-
53.02.02	**Музыкальное искусство эстрады (по видам):**	**18**	**11**	**61,1**	**5**	**27,8**	**6**	**33,3**	**1**	**5,6**	**0**	-
	Эстрадное пение	8	7	87,5	4	50	0	-	1	12,5	0	-
	Инструменты эстрадного оркестра	10	4	40	1	10	6	60	0	-	0	-
53.02.03	**Инструментальное исполнительство ППССЗ (по видам):**	**27**	**11**	**40,7**	**10**	**37**	**14**	**51,9**	**2**	**7,4**	**0**	-
	Фортепиано	7	2	28,6	2	28,6	4	57,1	1	14,3	0	-
	Оркестровые струнные инструменты	9	2	22,2	1	11,1	7	77,8	0	-	0	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	6	3	50	3	50	2	33,3	1	16,7	0	-
	Инструменты народного оркестра	5	4	80	4	80	1	20	0	-	0	-
53.02.03	**Инструментальное исполнительство ИОПвОИ (по видам):**	**4**	**0**	**-**	**0**	**-**	**4**	**100**	**0**	**-**	**0**	**-**
	Фортепиано	1	0	-	0	-	1	100	0	-	0	-
	Оркестровые струнные инструменты	2	0	-	0	-	2	100	0	-	0	-
	Оркестровые духовые и ударные	1	0	-	0	-	1	100	0	-	0	-

	инструменты											
53.02.04	**Вокальное искусство**	**6**	**4**	**66,7**	**4**	**66,7**	**2**	**33,3**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.02.05	**Сольное и хоровое народное пение**	**10**	**9**	**90**	**5**	**50**	**1**	**10**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.02.06	**Хоровое дирижирование**	**7**	**2**	**28,6**	**2**	**28,6**	**4**	**57,1**	**1**	**14,3**	**0**	**-**
53.02.06	**Хоровое дирижирование ИОПвОИ**	**6**	**0**	**-**	**0**	**-**	**6**	**100**	**0**	**-**	**0**	**-**
53.02.07	**Теория музыки**	**5**	**0**	**-**	**0**	**-**	**4**	**80**	**1**	**20**	**0**	**-**
54.02.01	**Дизайн в области культуры и искусства**	**23**	**9**	**39,1**	**7**	**30,4**	**7**	**30,5**	**4**	**17,4**	**3**	**13**
54.02.02	**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):**	**9**	**6**	**66,7**	**5**	**55,6**	**1**	**11,1**	**2**	**22,2**	**0**	**-**
	Художественная обработка дерева	6	5	83,3	4	66,6	0	-	1	16,7	0	-
	Художественная керамика	3	1	33,4	1	33,4	1	33,3	1	33,3	0	-
54.02.05	**Живопись. Станковая живопись**	**23**	**13**	**56,6**	**10**	**43,5**	**8**	**34,8**	**1**	**4,3**	**1**	**4,3**
54.02.07	**Скульптура**	**5**	**1**	**20**	**0**	**-**	**2**	**40**	**1**	**20**	**1**	**20**
	ИТОГО	**258**	**158**	**61,2**	**122**	**47,2**	**75**	**29,1**	**20**	**7,8**	**5**	**1,9**

Приложение 2

Воспитательная работа с обучающимися ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»
за 2025 г. календарный год

	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1. Организация воспитательной работы (организационная работа с классными руководителями (кураторами), старостами групп)			
1. 1	Регулярное проведение собраний с представителями деканатов по вопросам академической успеваемости, дисциплины, внеучебной работы, соблюдения правил внутреннего распорядка института и общежития	Ежемесячно	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Деканаты факультетов
2. 2	Организация методического сопровождения «молодых» кураторов: • Нормативно-правовые документы и локальные акты, регламентирующие работу куратора • Психологические нюансы в воспитательной работе с юношеством • Роль семьи в формировании личности студента. Взаимодействие куратора с родителями • Стрессоустойчивость молодого куратора. • Социальная поддержка студентов • Помощь в адаптации преподавателя и студента.	В течение года	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, педагог-психолог, социальный педагог
3. 3	Беседы в рамках кураторских часов: Нормы законодательства РФ, устанавливающих ответственность за участие и содействию террористической деятельности, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни, создание и участие в деятельности общественных объединений, цели и действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя РФ	Март 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы)
4. 4	Анкетирование обучающихся: «Методика диагностики сформированности SOFT SKILLS компетенций будущих специалистов, необходимых для успешной профессиональной деятельности»	Март 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, **педагог-психолог**

5. 5	Педсовет по Воспитательной работе: «Формирование и поддержка мотивации учебной деятельности студентов коллежа культуры ЮУрГИИ»	19.04.2025г.	Декан ФТИ и СКД, Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Педагог-психолог
6. 6	Педсовет по Воспитательной работе	24.04.2025г.	Декан ХФ, Зав. ВР и ХТР, зав. ОХИ и ОХТ, кураторы групп
7.	Разработка общеинститутского и факультетских планов внеучебных мероприятий	Август 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
8.	Подбор и назначение классных руководителей (кураторов) учебных групп	Август 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов
9.	Определение приоритетных задач воспитательной работы института и факультетов	Август - сентябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
10.	Разработка и обновление локальных нормативно – правовых документов регламентирующих воспитательную работу со студентами и обучающимися в институте	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, юр. отдел
11.	Изучение нормативно-правовых документов МОиН РФ и Министерства Культуры РФ и Челяб. Обл. по организации внеучебной деятельности студентов и обучающихся образовательных организаций	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, социальный педагог, педагог-психолог
12.	Оповещение преподавателей и классных руководителей (кураторов) учебных групп о новых нормативно - правовых документах МОиН РФ и Министерства Культуры РФ и Челяб. обл. по организации внеучебной деятельности студентов и обучающихся образовательных организаций	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, юр. отдел, социальный педагог, педагог-психолог
13.	Регулярное проведение собраний на факультетах института с классными руководителями (кураторами) учебных групп, со старостами групп, студенческим советом	Ежемесячно	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, социальный педагог
14.	Организация дежурств студентов и классных руководителей (кураторов)	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав.

	учебных групп во время проведения факультетских и институтских мероприятий		отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
15.	Организация и проведение мероприятий с социально - незащищенной категорией студентов (дети-сироты и лица из их числа, а также студенты, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации)	Постоянно	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, социальный педагог
16.	Выдвижение кандидатур на именные стипендии, гранты, премии студентам, аспирантам, добившихся значительных успехов в учебе и творчестве	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, деканаты факультетов, ХТО
17.	Работа Совета профилактики правонарушений	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, социальный педагог, **педагог-психолог,** инспектор ПДН
18.	Участие в организационных и методических совещаниях деканов факультетов, классных руководителей (кураторов)	В течение года по отдельному плану	Проректор по МПиВР, Деканы факультетов, классные руководители (кураторы), Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
19.	Заседание стипендиальной комиссии. Выполнение предусмотренных законодательством социальных гарантий студентов	В течение года	Проректор по МПиВР, Деканы факультетов, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, учебные отделы
20.	Обеспечение работы специалистов организации социальной сферы по профилактике правонарушений (нарколог, работники прокуратуры, полиции, ГИБДД, КДН, ОПДН г. Челябинска)	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, социальный педагог, **педагог-психолог**
21.	Организация и проведение мероприятий со студентами и преподавателями, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке, консультировании	В течение года по отдельному плану	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, **педагог-психолог**

22.	Организация общих собраний обучающихся	В течение года	Проректор по МПиВР, Деканы факультетов, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторов)
23.	Взаимодействие с Управлением по делам молодежи г. Челябинска	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
24.	Подбор и назначение старост учебных групп	Сентябрь 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
25.	Рабочие встречи с классными руководителями (кураторами) учебных групп	По согласованным на факультетах графикам (очно и дистанционно)	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп, социальный педагог
26.	Организация и проведение на факультетах родительских собраний	В течение года (формат проведения разный – очный, дистанционный)	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, учебные отделы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
27.	Взаимодействие с администрацией и сотрудниками общежития	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
28.	Работа с обучающимися, которые имеют задолженности по оплате за общежитие	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по

			ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп, деканы факультетов
29.	Мониторинг по заболевшим, привитым обучающимся	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп, Методист отдела ВР
30.	Взаимодействие студенческий совета института с Управлением по делам молодежи Администрации г. Челябинска; Управлением молодежной политики Министерства образования и науки Челябинской области; с Молодежными палатами при Администрации Советского, Калининского, Тракторозаводского районов; с государственными структурами (Министерство культуры Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, Законодательное Собрание Челябинской области) в подготовке и проведении просветительских и культурно – массовых мероприятий	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР
31.	Работа по информированию обучающихся и родителей об ответственности за участие в несанкционированных митингах	В течение семестра по отделениям	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
2. Гражданское и патриотическое воспитание			
32.	Кураторские часы по формированию гражданских качеств обучающегося	24.01.2025г. 12.02.2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
33.	Кураторские часы. Разговоры о важном: «Год защитника Отечества»	27.01.2025г.	Классные руководители (кураторы) учебных групп
34.	Цикл праздничных мероприятий, посвященных празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне: Викторина «ЮУрГИИ в годы Великой Отечественной войны»	Январь - май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
35.	Подготовка спектакля - читки по книге З. Прилепина «Жизнь за други	15.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

	своя» в ОГБУК «Камерный театр»; Спектакль-читка по книге по книге З. Прилепина «Жизнь за други своя»	17.01.2025г. 23.02.2025г. 07.05.2025г.	ФТИиСКД
36.	Конкурс сочинений к 81-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Январь - февраль 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
37.	Творческий проект «Ленинград. Блокада. Память.», посвящённый Дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	23.01.2025г. - 27.01.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, Преподаватель ПЦК СГиППД, кураторы КК
38.	Мероприятие, посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	27.01.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
39.	Участие студентов факультета в Массовых мероприятиях. Устные формы работы: «Блокадных дорог никогда не забыть!: дню снятия блокады Ленинграда посвящается. (18.01.1944)». Литературная композиция; «Я живу, чтобы песня жила» 21.03 - 130 лет со дня рождения российского артиста эстрады, певца, актера Леонида Осиповича Утёсова (1895–1982). 80 лет Победы.	Январь 2025г.	Зав. ОХИ и ОХТ, зав. ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
40.	Цикл лекций, посвященный 81-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Январь - февраль 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
41.	Международный круглый стол «Проблема воспитания молодого поколения на современном уровне развития общественно-политических отношений»	31.01.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
42.	Кураторский час: День памяти выдающегося ученого, педагога, доктора педагогических наук, профессора М.Е. Дуранова	05.02.2025	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп ЭХТ

43.	Патриотическая акция «Набат», посвященная Героям Отечества Челябинской области	12.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
44.	Посещение обучающимися ФИИ патриотического концерта, посвященного выводу советских войск из Афганистана, воинам интернационалистам и 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	15.02.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ, Педагог-организатор ФИИ
45.	Исторический фестиваль «Зимнее солнце Аркаима»	15.02.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
46.	Кураторские часы, посвящённые - Дню защитника Отечества; - Празднику Победы в ВОВ «Мы помним»	19.02.2025г. 07.05.2025г.	Зав.отделом ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
47.	Патриотическая лекция «Время героев», посвященная Дню защитника Отечества	21.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
48.	Кураторские часы. Разговоры о важном: «Моя малая Родина»	24.02.2025г.	Классные руководители (кураторы) учебных групп ХФ
49.	Открытие XII Международного фестиваля — лаборатории спектаклей малых форм «ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА», посвященного поддержке и помощи СВО, с участием Шигиной О.Н. (режиссера, документалиста, поэта, общественного деятеля)	25.02.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД
50.	Участие в проекте, посвященном 80-летию Победы советского народа в ВОВ, организованном Челябинской государственной филармонией, Радио «Олимп», Киноцентром им. Герасимова, при поддержке Министерства культуры Челябинской обл.	06.032025г. 10.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД
51.	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню в Военном комиссариате Челябинской области	07.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД
52.	Смотр художественной самодеятельности в рамках сотрудничества с Военно-воздушной академией им. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина	11.03.2025г. 13.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД
53.	Музыкальная гостиная — Нагайбакская культура	14.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, классные руководи-

			тели (кураторы) учебных групп ЭХТ
54.	Посещение обучающимися праздничного концерта в честь Дня воссоединения России и Крыма	18.03.2025г.	Зав. отделами ВР факультетов
55.	Презентация выставочной экспозиции «Особое задание Владимира Аркадьевича Сагалова»	19.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
56.	Кураторские часы, направленные на знакомство с общественными организациями, волонтёрскими военно-патриотическими молодёжными и детскими объединениями, чья деятельность направлена на формирование антитеррористического мировоззрения, привития традиционных российских духовно — нравственных ценностей.	19.03.2025г.	Зав. отделом ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
57.	Организация и проведение встречи с представителями Совета православных жен на тему «Материнство»	21.03.2025г.	Зав. ВР и ХТР, зав. ОХИ и ОХТ, классные руководители (кураторы) учебных групп
58.	III региональный духовно — патриотический семинар «Рамадановские чтения», приуроченный Году защитника Отечества в г. Троицке	25.03.2025г.	Проректор МП и ВР, Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
59.	Марафон памяти: Выставка экспонатов «…И будут жить в коротком слове Память…», посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.	31.03.2025г. - 05.04.2025г. 07.04.2025г. - 12.04.2025г. 14.04.2025г. - 18.04.2025г. 21.04.2025г. - 26.04.2025г. 28.04.2025г. - 03.05.2025г. 05.05.2025г. -12.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД
60.	Торжественное вручение партийных билетов «Единой России»	01.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
61.	Экскурсия в Челябинскую объединенную техническую школу ДОСААФ РОССИИ	03.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист

			отдела ВР
62.	Акция «80 фактов – 80 шагов к Великой Победе»	07.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
63.	Всероссийская акция «Стена Памяти»	15.04.2025г. - 15.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
64.	Межрегиональный фестиваль национальной печати «Матбугат — 2025»	18.04.2025г.	Проректор МП и ВР, Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, кураторы КК
65.	II интеллектуально-познавательная игра «Непобедимый Ленинград», в рамках Недели молодежной книги «Книга вышла из боя» в ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи»	22.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, Кураторы и преподаватели ОБ
66.	Патриотическая встреча с Членом Генерального Совета Партии «Единая Россия» Депутатом Челябинской городской Думы Бормотовым Сергеем Владимировичем	23.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
67.	Патриотическая акция к 80-летию Великой Победы «#ПишуГерою»	Апрель - Май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
68.	Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны «Диктант Победы!»	25.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
69.	Проведение конкурса учебного рисунка «Мгновение, мир или война», посвященный 80-й годовщине Победы в Великой Отечественной Войне	22-28.04.2025г.	Зав. Отделом ВР ФИИ, декан
70.	Патриотический поэтико-литературный контрапункт «БлокАда»	28.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист

			отдела ВР
71.	Литературно - музыкальная композиция «Нам словно эхом отзовутся голоса Победы»	30.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
72.	Выставочный проект, приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	Май 2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
73.	Тематические акции ко Дню Великой Победы: «Бессмертный автополк», «Аватарка в соцсетях», «Окна Победы»	Май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
74.	Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	01.05.2025г. - 07.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
75.	Литературно-художественная гостиная «Дорогами Великой Победы»	05.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
76.	Участие обучающихся в концерте в честь Праздника Великой Победы	05.05.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ, Студ. совет
77.	Патриотическое мероприятие «Челябинск в годы Великой Отечественной войны»	06.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
78.	Участие студентов в акции «Песни Победы».	01.05.2025г. - 08.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
79.	Театрализованная Акция «Наш бессмертный полк»	07.05.2025г.	Зав. отделом ВР и ХТР ХФ,

			классные руководители (кураторы) учебных групп
80.	Возложение цветов к Мемориалу «Вечный огонь»	08.05.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
81.	Участие в возложении цветов к Вечному огню	09.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
82.	Участие волонтеров в Параде Победы (Площадь Революции)	09.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
83.	Выездная демонстрация поэтического контрапункта «БлокАда» в МИ-ДиС , РАНХиГС, ЧелГУ	06.05.2025г. 13.05.2025г. 14.05.2025г.	Проректор по МПиВР
84.	Литературно - музыкальная композиция «Это нужно не мертвым! Это надо — живым!», по поэме Р. Рождественсого «Реквием»	06.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
85.	Театрализованный концерт «Равняясь на Победу»	07.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
86.	Театрализованный митинг — концерт «Сорок пять — двадцать пять. 80 лет наших Побед»	07.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД
87.	Участие обучающихся в выездном мероприятии - художественная акция «Паровоз – герой войны» (площадка музея железнодорожной техники Центра исторического наследия Южно-Уральской магистрали)	15.05.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
88.	Литературно - музыкальная композиция «Это нужно не мертвым! Это надо — живым!» по поэме Р.Рождественского «Реквием» в ЧОУН Публичная библиотека	21.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД
89.	Поэтический контрапункт «Блок Ада»	24.05.2025г.	Проректор по МПиВР

90.	Научно- практическая конференция «Духовный вклад в победу», выступления студентов с докладами.	23.05.2025г.	Зав. отделом ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
91.	Тематический кинопоказ, посвященный Дню России	10.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
92.	Акция–лента триколор	11.06.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, Студсовет
93.	Творческий online-проект, посвященный Дню России	12.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
94.	Online - викторина «День России»	12.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
95.	Литературно-музыкальная композиции по поэме Р. Рождественского «Это нужно — не мертвым! Это надо — живым!»	20.06.2025	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД
96.	Online-акция «Свеча памяти»	22.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
97.	Литературная гостиная «Патриотизм в действии»	18.07.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
98.	Литературная гостиная «Моя судьба - Россия!»	11.08.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
99.	Участие во Всероссийском эко-марафоне «Zдай бумагу – помоги СВО»	Сентябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
100.	Информационная акция «День государственного флага Российской Федерации»	22.08.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР

101.	Информационная акция «23 августа - День разгрома фашистских войск в курской битве»	23.08.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
102.	Участие во Всероссийской патриотической акции «От Победы к Победе!»	Август 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
103.	Кураторские часы по формированию гражданских качеств студента по теме: «Помним правила внутреннего распорядка ЮУрГИИ»	Сентябрь 2025г.	Кураторы ХФ
104.	Кураторский час: беседа, посвященная проведению в России Дня солидарности в борьбе с терроризмом.	01.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИиСКД, Кураторы групп
105.	Посещение мероприятий, посвященных Дню города Челябинска	Сентябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
106.	Беседа, посвященная проведению в России Дня солидарности в борьбе с терроризмом	03.09.2025г.	Классные руководители (кураторы) учебных групп ХФ
107.	Информационная акция «3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом»	03.09.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп

108.	Участие в фестивале «RT.Док: Время наших героев»	05.09.2025г. - 06.09.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
109.	Беседа: Выборы в Законодательное собрание Челябинской области восьмого созыва, (12-14 сентября 2025г.)	03.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
110.	Мероприятия в рамках месячника ГО и ЧС: Плановая учебная эвакуация, Тренировка: ГО и защита от ЧС Кураторские часы в Колледже культуры ЮУрГИИ, по темам: «Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности России».	Сентябрь - Октябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
111.	Участие председателя Студсовета, студенческого актива ФТИ и СКД в Выборах -2025 в качестве общественных наблюдателей на избирательных участках, участие в экскурсии и в исторически — политическом стендапе по теме «Выборы в 90-х»	13.09.2025г. - 14 .09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, Студсовет
112.	Информационная акция «СВОИ: оставь свой след в истории»	23.09.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
113.	Участие студентов в интеллектуальной игре «Я — россиянин» среди профессиональных учреждений города Челябинска	23.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
114.	Лекционное занятие по теме «День воссоединения Донбасса и земель Новороссии с Российской Федерацией»	30.09.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ, Педагог-организатор ФИИ
115.	Посещение концертной программы, посвященной Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией в «Саду Победы»	30.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп

116.	Студенческая акция, «С днем рождения, колледж!» .	01.10.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, Студсовет,
117.	Кураторский час: День учителя (о деятельности замечательных русских педагогов). День колледжа культуры. Беседы на кураторских часах	01.10.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, Кураторы КК
118.	Просветительское мероприятие члена общества «Знание», члена Общественной палаты Челябинской области: Город ангелов (Беслан)	01.10.2025г. - 02.10.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД
119.	Участие в творческом вечере Героя Труда России, режиссера, автора и ведущего программы «Бесогон ТВ» Н.С. Михалкова	04.10.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
120.	Экскурсия на площадку ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала	15.10.2025	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
121.	Просмотр и обсуждение фильма «Сестренка» по повести Мустая Карима «Радость нашего дома» с обучающимися 6 класса ИОП в ОИ в рамках проведения «Месячника патриотического кино»	24.10.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР, педагог-организатор
122.	Участие обучающихся в мероприятии Штаба общественной поддержки Челябинской области «Традиционные ценности – фундамент развития России», приуроченном к празднованию Дня народного единства и 90-летнему Юбилею Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского	01.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР, педагог-организатор
123.	Анимационная программа, посвященная Дню народного единства	03.11.2025г.	Зав.отделом В иХТР ФТИ и СКД, Студсовет
124.	«Игры народов, проживающих в Челябинской области», программа посвященная Дню народного единства	03.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
125.	Патриотическая акция «Письма солдатам»	05.11.2025г. — 07.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Волонтеры, кураторы
126.	Посещение Всероссийского кинофестиваля экранного творчества	07.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ

	«Надежда» – фестиваля фильмов, созданных в местах лишения свободы		и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
127.	Участие обучающихся 2-3 курсов ФМИ в литературном мероприятии «Джалиловские чтения», организованном Областной общественной организацией Конгресс татар Челябинской области	08.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР, педагог-организатор
128.	Участие в просмотре фильма «СВО» в Челябинском государственном институте культуры	12.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
129.	Кураторские часы, посвященные Международному дню толерантности	13.11.2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
130.	Участие в областном мероприятии «История в лицах — память концерт «Учителям Победы — посвящается!»	19.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
131.	Участие в проекте Минобрнауки России «Медиа-эстафета «17 ценностей России»	19.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Медиацентр
132.	Участие в церемонии закрытия XII Всероссийского кинофестиваля «Урал, я люблю тебя!» в МБУК "Кинотеатр "Знамя"	21.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
133.	Кураторский час, посвященный Дню матери в России	27.11.2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
134.	Участие обучающихся в мероприятии военно-патриотического клуба ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского «День гражданской обороны: основные способы защиты населения, средства индивидуальной защиты»	05.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специа-

			лист отдела ВР, педагог-организатор
135.	Участие обучающихся в мероприятии военно-патриотического клуба ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского «День Героев Отечества» с презентацией студенческого научно-популярного сборника «Память сердца», подготовленного руководителем военно-патриотического клуба К.Д. Муртазиным	09.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР, педагог-организатор
136.	Благотворительная акция, посвященная Дню Героев Отечества, совместно с Челябинским региональным общественным движением мам и жен героев земли Уральской	10.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Студсовет, классные руководители (кураторы) учебных групп
137.	День Конституции. Просветительское мероприятие	12.12.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
138.	Кураторский час, посвященный Дню конституции	17.12.2025г.	Классные руководители (кураторы) учебных групп ХФ
а. **3. Культурно-массовая и творческая деятельность**			
139.	Посещение студентами музеев, выставочных залов, театров (выставки, тематические вечера, конкурсы, практика, творческие встречи)	В течение семестра	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР, классные руководители (кураторы) групп
140.	Конкурс художественного чтения произведений венгерских авторов в ЦГДБ им. А.М.Горького	17.01.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
141.	Встреча студентов группы 1ХТ с Заслуженным работником культуры РФ, деканом ХФ Евгением Петровичем Кацуком, посвященная истории возникновения Дня российского студенчества, а также посвященная творческому наследию Натальи Николаевны Карташевой и Татьяны Николаевны Реус	24.01.2025г.	Зав. отделом ВР ХФ, классные руководители (кураторы) групп
142.	Участие обучающихся и преподавателей ФИИ в Областной выставке «Зимушка» (Выставочный зал Союза художников России)	Январь 2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ

143.	Участие обучающихся в праздничном мероприятии в честь Дня российского студенчества (Парк им. В.В.Терешковой, ледовый дворец «Уральская молния»)	24.01.2025г.	Педагог-организатор ФИИ
144.	Фестиваль студенческих увлечений «Души прекрасные порывы»	25.01.2025г. -29.01.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, Студсовет, классные руководители (кураторы) групп
145.	Цикл праздничных поздравительных мероприятий, посвященных празднованию 90-летия ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»: Многожанровый фестиваль-конкурс искусств	Январь - декабрь 2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
146.	Творческий конкурс «Челябинский метеорит», приуроченный к 12-летию падения метеорита	Январь - март 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
147.	Творческая встреча «Искусство рядом» для обучающихся по интегрированной образовательной программе, организованная в рамках Плана мероприятий Десятилетия науки и технологии в РФ на территории Челябинской области	04.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
148.	Акция, посвященная празднованию Дня всех влюбленных	14.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
149.	Просмотр спектакля «Дорога. Крестный ход к счастью в одной части» в Центре искусств «Театр+Кино»	22.02.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) групп
150.	Праздничный флешмоб, посвященный празднованию Дня защитника Отечества	23.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
151.	Праздничное мероприятие «Раз платок, два платок, топни, Маслена, разок!»	26.02.2025	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) групп
152.	«Лакомка» на отделении Этнохудожественного творчества	26.02.2025	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД
153.	Участие в праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта в ДК МУК «ЦКС Сыртинского с/п»	07.03.2025	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) групп

154.	Праздничное мероприятие к 23 февраля и 8 марта	07.03. 2025	Зав. ОХИ и ОХТ, зав. ВР и ХТР ХФ, кураторы групп
155.	Праздничный флешмоб, посвященный празднованию Международного женского дня	08.03.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
156.	Участие студентов и педагогов ФМИ в концерте – митинге «Крымская весна», посвященном присоединению п/о Крыма к РФ	18.03.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
157.	Праздничное мероприятие – награждение участников творческого конкурса «Челябинский метеорит»	21.03.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
158.	Участие студентов ХФ в театрализованном представлении, посвящённом Дню работника культуры «Алые паруса мечты»	25.03.2025г.	Декан ХФ, Зав. ВР и ХТР, зав. ОХИ и ОХТ, кураторы групп
159.	Творческая встреча обучающихся с авторами работ выставки «Планета людей. Тень, окрыленная светом»	27.03.2025г. 31.03.2025г.	Зав.отделом ВР ФИИ
160.	«ВОКАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ», посвященный году «Защитника Отечества» подготовленный ансамблем патриотической песни «ZOV», студентами, выпускниками и преподавателями отделения АИиТТ	03.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
161.	Участие обучающихся в квесте «Ценители искусства» в ЧОУНБ, Фонд отдела литературы по Искусству	08.04.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
162.	Концерт «Мелодии узоров» в «Центре народного единства г. Челябинска» для иностранных студентов ВУЗов г. Челябинска	17.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
163.	Литературно - музыкальная гостиная «С любовью к родному краю»	19.04.2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
164.	Акция, посвященная празднованию Международного Дня культуры	15.04.2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
165.	Проект «Искусство жизни» для семей СВО (Штаб Общественной поддержки Челябинской области).	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
166.	Фестиваль «Студенческая весна – 2025»	29.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав.

			отделом ВР, Специалист отдела ВР
167.	Театрализованная Акция «Наш бессмертный полк»	07.05.2025г.	Зав. отделом ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
168.	Всероссийская акция «Ночь музеев»	17.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
169.	Участие в литературной встрече «Судьбы высокий дар»	22.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
170.	Участие обучающихся в городском Фестивале красок и творчества на Белом рынке «РАСЦВЕТАЙ»	24.05.2025г. - 30.05.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
171.	Посещение Фестиваля песочных фигур и лэнд-арт объектов в Городском саду им. А.С.Пушкина	01.06.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
172.	Участие в поэтическом марафоне, посвященном дню рождения А.С. Пушкина - «Читаем Пушкина на разных языках» и в акции «Пушкинский кроссворд»	06.06.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Преподаватели ПЦК СГиППД
173.	Участие в поэтическом концерте «Читаем стихи А.С.Пушкина» в рамках 49-го Всероссийского Ильменского фестиваля	07.06.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
174.	Торжественное награждение студентов - активистов, проживающих в общежитии	Июнь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
175.	Акция «Челябинск - Культурная столица России 2027»	30.07.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
176.	День знаний в КК, ХФ и СХНП – участие в праздничной линейке. Мероприятия по отделениям	01.09.2025г.	Зав.отделом ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
177.	Участие студентов ФТИ и СКД в проекте «Азбука кино» Кинотеатра «Знамя» совместно с киностудией «Мосфильм» и киноцентром имени С.	17.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД

	А. Герасимова		
178.	Участие в XI Всероссийском кинофестивале «Надежда»	26.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
179.	Участие студентов ХФ в мероприятии, посвященном Дню Учителя	03.10.2025г.	Зав. отделом ВР ХФ
180.	Квиз «Тыквенный спас»	30.10.2025г.	Педагог-организатор ФИИ
181.	Музыкальная гостиная: белорусы	07.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
182.	Церемония награждения участников Конкурса «Медиапроект - буктрейлеров «ЧТО 2025»	12.11.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
183.	Культурно-досуговое мероприятие Заседание клуба «Мыслитель»: обсуждение книги А.Лиханова «Мальчик, которому не больно (Не сказка для не взрослых)».	03.12.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
184.	Квартирник «Таинственный Карла»	03.12.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
185.	Новогодний концерт «Золотой огонёк»	16.12.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
186.	Новогодний студсовет	18.12.2025г.	Зав.отделом ФТИ и СКД, Студсовет
187.	Участие во Всероссийской акции «Елка желаний»	22.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР, Методист отдела ВР
188.	Рождественская ярмарка	23.12.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ, педагог-организатор
189.	Новогодний сюрприз. Концерт преподаватели - студентам	24.12.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ

			и СКД
a. **4.Профессиональное воспитание**			
190.	Взаимодействие отдела ВР: - с ХТО - с учебными отделами института - с библиотеками института - с АХЧ	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
191.	Взаимодействие с Управлением по делам молодежи Администрации г. Челябинска; Управлением молодежной политики Министерства образования и науки Челябинской области; с Молодежными палатами при Администрации Советского, Калининского, Тракторозаводского районов; с государственными структурами: Министерством культуры Челябинской области, Министерством образования и науки Челябинской области, Законодательным Собранием Челябинской области	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
192.	Акция «Единый день чтения вслух»	17.01.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
193.	Презентация газеты «Остров чтения»	31.01.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
194.	Посещение обучающимися Интерьерного Центра шоу-рума “ITALON”, знакомство с коллекциями керамогранита и сантехники	03.02.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
195.	Участие в творческой встрече с Народным артистом РСФСР С.П. Никоненко в рамках VII Всероссийского Герасимовского кинофестиваля-конкурса «В начале славных дел» в Челябинской областной универсальной публичной библиотеке	11.02.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
196.	Проект «Фанаты чтения» Выставочные экспозиции по теме «Писатели-путешественники»	Февраль 2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
197.	Лекция «Научные открытия, меняющие мир», посвященная Дню российской науки	12.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
198.	Посещение театра, в рамках XII Международного фестиваля — лабора-	03.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ

	тории спектаклей малых форм «ЧЕЛОВЕК ТЕАТРА»		и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
199.	Участие в X областных интеллектуальных играх «Айкью-плойка»: литературные бои без взрослых в ГКУК «Челябинская областная библиотека для молодежи»	05.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
200.	Проведение мастер-классов «Мозаичные тюльпаны для любимой мамы»	07.03.2025г.	Зав.отделом ВР ФИИ
201.	Научно-публицистическая лекция «Научные открытия XX-XXI веков: прорывные технологии человечества», посвященная Дню науки	13.03.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
202.	Неделя детской книги	17.03.2025г. - 22.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
203.	Театрализованный концерт, посвященный Дню работников культуры.	26.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
204.	Съемки эпизодов фильма «Челябинские колхозники» на базе ГТРК «Южный Урал»	26.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
205.	Участие волонтеров в организации Дня открытых дверей на факультетах	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
206.	Участие в творческой встрече с руководителем театра» Манекен» И.В. Бармасовым в рамках Театральной недели	02.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
207.	Участие в Неделе русской культуры «Весеннее равноденствие»	04.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Кураторы, преподаватели ЭХТ

208.	Участие в фольклорно-этнографической экспедиции и концертной программе МУК «Алексеевский сельский Дом культуры»	05.04.2025г. 06.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
209.	Кураторский час: Правила публичных выступлений (этика, культура речи, культура общения и т.д.).	11.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
210.	Участие во Всероссийской образовательной акции «КосмоВсеобуч.рф 2025»	12.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
211.	Мероприятие, посвященное Дню космонавтики	12.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
212.	«Лаборатория инноваций режиссуры и сценарного мастерства культурно-массовых мероприятий»	16.04.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
213.	Участие в Межрегиональном фестивале «Матбуғат – 2025»	18.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
214.	Участие в Молодежном цифровом форуме «На Ты с IT»	23.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
215.	Участие в областном конкурсе в сфере популяризации науки и технологий «Наука - это красиво»	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
216.	Участие волонтеров во Всероссийском голосовании по выбору территорий для благоустройства	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
217.	Научный блиц-лекторий «Герои Космоса» в рамках Библионочи – 2025	26.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР

218.	Участие обучающихся в XI Региональном чемпионате профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс – Южный Урал 2025»	21.04.2025г. - 25.04.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ, Социальный педагог
219.	Международный круглый стол «Формирование семейных ценностей у молодого поколения»	30.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
220.	Ежегодная экологическая акция по сбору макулатуры	Апрель - Июнь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
221.	Участие в образовательном молодежном форуме «Время Молодых»	Май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
222.	Участие в Гражданском форуме прав молодежи «Право молодых»	Май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
223.	Участие в форуме «Российская креативная неделя – Урал»	13.05.2025г. - 15.05.2025г.	Зав.отделом ВР ФИИ
224.	Форум творческой студенческой молодежи Челябинской области «Студвесна», в качестве участников — победителей IV Областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна профессиональных образовательных организаций Челябинской области» в молодежном комплексе «Черемушки», Челябинская обл.	12.05.2025г. -14.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
225.	Просветительская акция «Креативные индустрии в развитии оборонно - промышленного комплекса России»	15.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
226.	Выездное мероприятие VIII Всероссийского конкурса «Идеи, преображающие города»	22.05.2025г. - 24.05.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
227.	Культурно-просветительская акция: Всероссийский День библиотек «Библиотеки в годы Великой Отечественной войны»	28.05.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
228.	Участие в читательском online - марафоне «Южный Урал читает Пушкина» (Штаб Общественной поддержки Челябинской области).	06.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
229.	Поэтический online-проект «Пушкинский день России»	06.06.2025г.	Проректор по МПиВР,

			Специалист отдела ВР
230.	Волонтерство в создании Арт объекта городского значения (Набережная реки Миасс Арт сквер, Челябинск)	10.08.2025г. - 16.10.2025г.	Зав.отделом ВР ФИИ
231.	XX Фестиваль «Челябинск Читающий» на Кировке	01.09.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
232.	Посвящение в студенты в Колледже культуры по отделениям	Октябрь 2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
233.	Участие в «Марафоне педагогического мастерства»	30.09.2025г. - 03.10.2025гю	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
234.	Экскурсия в Свердловскую киностудию	08.10.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
235.	Проведение кураторских часов на тему «Голосование за звание «Культурная столица 2027»	13.10.2025г. - 17.10.2025г.	Проректор по МПиВР ,Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
236.	Участие во всероссийском гражданском форуме «Стальное кружево Урала («МТС Live Холл»)	Октябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
237.	Выборы студенческого совета	Октябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР

238.	Участие в Финале VI Всероссийского конкурса «Молодые стратеги России»	24.10.2025г. - 26.10.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
239.	Участие в II Областном конкурсе научных эссе для школьников и студентов «Наука. Молодежь. Профилактика»	Октябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
240.	Литературно-музыкальная гостиная «Белые журавли» (Штаб Общественной поддержки Челябинской области)	22.10.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
241.	Круглый стол, посвященный празднованию Дня народного единства (Штаб Общественной поддержки Челябинской области)	01.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
242.	Мастер класс в рамках программы «Ночь Искусств»	03.11.2025г.	Зав.отделом ВР ФИИ
243.	Участие обучающихся 1-2 курсов ФМИ в Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант»	10.11.2025г.	Проректор по МПиВР ,Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
244.	Торжественное награждение обучающихся по интегрированной образовательной программе и активистов студенческого совета	Декабрь 2025г.	Проректор по МПиВР ,Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
245.	Церемония награждения отличившихся обучающихся в Колледже культуры	18.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Студсовет
a. **5. Студенческий спорт и здоровый образ жизни**			
246.	Организация и проведения Советов Профилактики по противодействию правонарушений среди студентов института на факультетах, малых пед. советов	В течение года	Проректор по МПиВР ,Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп, социальный педагог, педагог-психолог
247.	Совет Профилактики для несовершеннолетних на факультетах	В течение года	Проректор по МПиВР ,Зав. отделов по ВР, Деканы факультетов
248.	Встречи с инспектором по делам несовершеннолетних (Советский, Трак-	В течение года	Проректор по МПиВР ,зав.

	торозаводской, Калининский районы)		отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы)учебных групп, социальный педагог,
249.	Обеспечение работы специалистов организаций социальной сферы (работники полиции) по делам несовершеннолетних	В течение семестра	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделом ВР ФИИ, социальный педагог
250.	Реализация плана мероприятий по выявлению и сопровождению обучающихся группы суицидального риска в институте	В течение семестра	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, зав. отделов по ВР факультетов, преподаватели, педагог-психолог
251.	Проведение кураторского часа: профилактические беседы о вреде курения, алкоголя, наркотических средств.	В течение семестра	Классные руководители (кураторы) групп
252.	Профилактическая беседа со студентами о соблюдении правил внутреннего распорядка Института, правил безопасного поведения в сети интернет, об употребления табака, наркотиков и др. опасных для здоровья веществ	Январь 2025г.	Проректор по МПиВР зав. отделом ВР, зав. отделов по ВР факультетов, деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп, социальный педагог, педагог-психолог
253.	Просмотр видеофильмов и видеороликов студентами на темы: «У террора нет национальности»; «Что такое терроризм»; Правила поведения при террористической угрозе»; «Бдительность»	Январь - Февраль 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Деканы факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
254.	Методическая работа с кураторами по профилактике суицидального поведения у подростков. Тематика: 1. Раннее выявление склонности суицидального поведения у	Январь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, педагог-

	несовершеннолетних. 2. Способы профилактики суицидальных тенденций. Методические рекомендации по проведению кураторами кураторских часов «Жизнь - не игра», направленного на профилактику суицидальных тенденций у подростков и формирование жизнеутверждающих установок		психолог
255.	Турнир по шахматам и шашкам	12.01.2025г. - 28.02.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
256.	Тематические кураторские часы о здоровьесбережении	Февраль 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
257.	Спортивные соревнования по волейболу между группами. Лыжня России.	Февраль 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
258.	Беседы «Правда о наркотиках», совместно с БФ «Защити детей от наркотиков»	05.02.2025г. 12.02.2025г.	Зав.отделом ВиХТР ФТИ-иСКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
259.	Спортивное мероприятие «Все на каток!»	06.02.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
260.	Проведение встречи с руководителем фонда «Защити детей от наркотиков» Екатериной Владимировной Рулевой	12.02.2025г.	Зав. ОХИ и ОХТ, зав. ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
261.	«Спортивно- игровая семейная программа «Мой папа — Защитник», приуроченная к Году Защитника в России, 80-летию Победы в Великой Отечественной войне	23.02.2025г	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
262.	Беседы со студентами по теме «Борьба с терроризмом», «Действия при возникновении опасной ситуации», «Действия при захвате заложников»	Март 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, педагог-психолог, классные руко-

			водители (кураторы)учебных групп
263.	Торжественное открытие и церемония награждения участников муниципального этапа Всероссийской военно-патриотической игры «Зарница 2.0»	31.03.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД
264.	Экологический месяц: Сбор крышек и батареек. Субботник.	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
265.	Соревнования по шахматам и шашкам в зачет Универсиады образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2024-2025 уч. года	16.04.2025г. 17.04.2025г.	Зав.отделом ВиХТР ФТИ-иСКД
266.	Участие студентов в весенних субботниках по санитарной очистке прилегающих к зданиям территорий	Апрель - Май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
267.	Online - викторина «Здоровый образ жизни для себя»	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
268.	Проведение кураторских часов на факультетах: - «Правила дорожного поведения» - «Всемирный день борьбы против туберкулеза» - «Правила пожарной безопасности» - «Профилактика клещевого энцефалита» - Международный день борьбы с употреблением наркотических средств и их незаконным оборотом»: - «Международный день отказа от курения» - «Всемирный день со СПИДом» - «Скажи наркотикам НЕТ»; - «Я выбираю жизнь»; - «Что нужно знать о ВИЧ/СПИД»; - «Выбор есть – он за тобой»; - «Здоровье нации – будущее России»;	В течение года	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп

	- «Наркотики и их последствия для здоровья»; - «Наркотики: правда и мифы»; - «О вреде наркотиков»; - «Привычки и здоровье» - «Беседы о ЗОЖ»; - «Полуфабрикаты смерти»; - «Будьте здоровы»; - «Роковой шаг»		
269.	Плановые прохождения студентами профилактических медицинских осмотров	По отдельному графику	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
270.	Плановая учебная тренировка по эвакуации при возникновении ЧС на факультетах	Март 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Деканы факультетов
271.	Информирование преподавателей, кураторов, обучающихся, родителей (законных представителей) о правилах поведения в период повышенной готовности для предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции на территории РФ	В течение года	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
272.	Учебная пожарная тревога, плановая эвакуация студентов	Март 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
273.	Тематические кураторские часы о здоровьесбережении 1 марта - «Международный день борьбы с употреблением наркотических средств и их незаконным оборотом»	Март 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
274.	Проведение кураторского часа: День нестандартно мыслящих людей. День отказа от курения (Профилактическая беседа о вреде курения)	Март 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
275.	Проведение товарищеских встреч для студентов по волейболу	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
276.	Плановые учения для студентов по ГО и ЧС (эвакуация из зданий)	Апрель 2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
277.	Беседы с обучающимися в рамках кураторских часов, родителям обуча-	Май 2025г.	Классные руководители

	ющихся высланы памятки «Безопасное окно»		(кураторы)
278.	Кураторские часы, посвященные Международному дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков	18.06.2025г.	Зав.отделом ВР и ХТР ХФ, классные руководители (кураторы) учебных групп
279.	Участие студентов в плановых профилактических мероприятиях	Октябрь 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы)
280.	Кросс Нации, Всероссийский забег	20.09.2025г.	Зав. отделом ВР факультетов, преподаватели физической культуры
281.	Профилактические прививки обучающимся от гриппа	По графику	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы)
282.	Тематические кураторские часы: «Профилактика здорового образа жизни и деструктивных социальных проявлений». При участии специалистов «Челябинского областного центра общественного здоровья и медицинской профилактики»	15,22, 29.10.25	зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД Кураторы КК
283.	Цикл интерактивных занятий: «Безопасность жизнедеятельности. Оказание первой медицинской помощи». При участии специалистов «Челябинского областного центра общественного здоровья и медицинской профилактики»	Октябрь - Ноябрь 2025г	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, классные руководители (кураторы) учебных групп
284.	Тематические занятия со студентами в активной форме «Наркотики: секреты манипуляции»	Ноябрь 2025г	Зав.отделом В и ХТР ФТИ и СКД, Педагог - психолог
285.	Кураторский час на тему: «Курение - враг здоровью»	19.11.2025г.	Классные руководители (кураторы) учебных групп
286.	Студенческая акция «Международный день отказа от курения»	20.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
287.	Кураторский час, посвященный Всемирному Дню борьбы со СПИДом	03.12.2025г.	Классные руководители (кураторы) учебных групп ХФ

i.	**6. Правовое воспитание и профилактика правонарушений**		
288.	Информационная акция для обучающихся института «Деструктивные идеологии в образовательной среде	21.01.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
289.	Информационная акция для обучающихся института«Вооруженное нападение»	30.01.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
290.	Информационная акция для обучающихся института «Что нужно знать о ложных сообщениях о вооруженном нападении»	01.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
291.	Информационная акция для обучающихся института «Осторожно! Мошенники!»	10.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
292.	Информационная акция для обучающихся института «Ваша безопасность в местах массового скопления людей»	18.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
293.	Информационная акция для обучающихся института «Героизм и солидарность в борьбе с терроризмом»	22.02.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
294.	Информационная акция для обучающихся института«Правила безопасного поведения в ситуации военных угроз»	05.03.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
295.	Интерактивная профилактическая беседа для обучающихся института «Вся правда о наркотиках» фонд «Защити детей от наркотиков»	3.04.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ, педагог-организатор ФИИ
296.	Информационная акция для обучающихся института «Алгоритм действий при вооруженном нападении на образовательную организацию»	15.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по

			ВР факультетов, Специалист отдела ВР
297.	Встреча с заместителем руководителя совета безопасности профилактики преступлений и противодействия преступлениям Березиным Д. В.	21.04.2025г.	Зав. отделом ВР и ХТР ХФ
298.	Лекция о безопасности взаимодействия с окнами: важные аспекты для обучающихся института	26.04.2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
299.	Информационная акция для обучающихся института «Как отличить фейк от правды»	28.04.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
300.	Информационная акция для обучающихся института «Бдительность в майские праздники»	01.05.2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
301.	Информационная акция для обучающихся института «Алгоритм безопасного поведения в местах массового скопления людей»	07.05.2025г.	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
302.	Встреча обучающихся с инспектором по делам несовершеннолетних В. И. Глухих	12.05.2025г.	Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
303.	Информационная акция для обучающихся института «Новые виды мошенничества»	17.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
304.	Просветительский проект «О сложном просто» совместно с Главным управлением Министерства внутренних дел России по Челябинской области и Общественной палатой области	23.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
305.	Чемпионат по электоральному проектированию для обучающихся	28.05.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
306.	Месячник антинаркотической направленности и популяризации здорового образа жизни – беседы в рамках классных (кураторских) часов	Май 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по

			ВР факультетов
307.	Информационная акция для обучающихся института «Каждый должен знать, что делать при атаке дрона»	02.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
308.	Информационная акция для обучающихся института «Остерегайтесь склонения к диверсиям и поджогам»	04.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
309.	Информационная акция для обучающихся института «Как противостоять вербовке в сети»	04.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
310.	Информационная акция для обучающихся института «Как избежать информационных манипуляций»	16.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
311.	Информационная акция для обучающихся института «Будь бдителен — это может спасти жизни»	17.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
312.	Информационная акция для обучающихся института «Уголовная ответственность за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков»	18.06.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
313.	Информационная акция для обучающихся института «Телефонное мошенничество»	Июль - Сентябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
314.	Информационная акция для обучающихся института «Лето без риска: на что обратить внимание в период летних каникул»	01.07.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
315.	Информационная акция «Кибермошенничество: подделать можно всё»	10.07.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
316.	Информационная акция «Мошенникам не верим»	14.07.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
317.	Информационная акция «Мошеннические схемы в интернете»	04.08.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
318.	Информационная акция «Единый день голосования 12-14 сентября 2025 года»	Август - Сентябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
319.	Информационная акция «10 ключевых маркеров обмана. Мошенниче-	12.08.2025г.	Проректор по МПиВР,

	ство online»		Специалист отдела ВР
320.	Информационная акция «О каких правилах безопасности важно знать перед выборами?»	07.09.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
321.	Информационная акция «Бдительность в дни массовых мероприятий»	13.09.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
322.	Проведение инструктажа по БПЛА для преподавателей и обучающихся ФИИ	08.10.2025г.	Декан ФИИ, Зав. отделом ВР ФИИ, кураторы групп ФИИ
323.	Проведение кураторских часов на тему «Беспилотная опасность: правила безопасного поведения»	15.10.2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, классные руководители (кураторы) учебных групп
324.	Информационная акция для обучающихся института «Сваттинг: что нужно знать?»	23.10.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
325.	Информационная акция для обучающихся института «Правила безопасного поведения в ситуации военных угроз»	01.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
326.	Информационная акция «Как не стать жертвой фейкового видео»	07.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
327.	Информационная акция для обучающихся института «Как защитить детей от вербовки в интернете»	16.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
328.	«Профилактика деструктивных проявлений в образовательной и молодежной среде»	20.11.2025г.	Зав. отделом ВР ФИИ
329.	Информационная акция «Практические советы по действиям в условиях кризисных событий»	27.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
330.	Информационная акция для обучающихся института «Как не стать жертвой теракта»	28.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
331.	Информационная акция для обучающихся института «Вербовка в террористическую деятельность»	29.11.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
332.	Информационная акция для обучающихся института «Беспилотники – реальная угроза»	02.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР

333.	Просветительская акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	09.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
334.	Информационная акция для обучающихся института «Как не стать жертвой, обращаясь за социальными услугами»	12.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
335.	Информационная акция для обучающихся института «Алгоритм действий при обнаружении подозрительного дрона»	22.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
336.	Информационная акция для обучающихся института «Фейк не пройдёт: что нужно знать о ложных сообщениях о вооруженном нападении»	25.12.2025г.	Проректор по МПиВР, Специалист отдела ВР
а.	**7. Социально-психологическое сопровождение обучающихся**		
337.	Психологическая диагностика уровня развития жизнестойкости	Февраль 2025г.	Педагог - психолог
338.	Психологическое просвещение и профилактика стресса у обучающихся, развитие жизнестойкости	Март 2025г.	Педагог - психолог
339.	Диагностика уровня психологического состояния у обучающихся	Март 2025г.	Педагог - психолог
340.	Психологическое просвещение и профилактика деструктивных состояний, развитие навыков саморегуляции	Апрель, декабрь 2025г.	Педагог - психолог
341.	Профилактика эмоционального выгорания: «Приемы заботы о своем состоянии»	Май 2025г.	Педагог - психолог
342.	Психологическая диагностика адаптации к учебе, обучающиеся 1 курса	Октябрь 2025г.	Педагог - психолог
343.	Психологическое просвещение педагогов по вопросу особенностей психического развития обучающихся с ОВЗ, принципы индивидуального подхода	Октябрь - Ноябрь 2025г.	Педагог - психолог
344.	Групповое психологическое консультирование «Личные границы, как отстаивать и не нарушать» (профилактика травли)	Октябрь - Декабрь 2025г.	Педагог - психолог
345.	Психологическая профилактика конфликтов: «Стратегии выхода из конфликта»	Ноябрь 2025г.	Педагог - психолог
346.	Психологическая диагностика уровня развития личностного потенциала, у обучающихся 1 курса	Ноябрь 2025г.	Педагог - психолог
347.	Психологическая профилактика ситуативной тревожности у обучающихся (в предсессионный период), приемы саморегуляции	Декабрь 2025г.	Педагог - психолог
348.	Работа по корректировке списков обучающихся по особым категориям	Январь - Июнь 2025г.	Педагог - психолог, соци-

	(дети - сироты, инвалиды, дети родителей, ушедших на СВО		альный педагог
349.	Индивидуальная диагностика, консультирование студентов	В течение семестра	Педагог - психолог
350.	Тематическое занятие в активной форме из цикла «ПроЖиви» (антисуицидальное направление) - «Когда агрессия превращается в аутоагрессию»	Январь - Апрель 2025г.	Педагог - психолог
351.	Тематические занятия с обучающимися: «Высокомерие. Идеализация и обесценивание как защитные механизмы психики»	12.02.2025г.	Педагог - психолог
352.	Фронтальный опрос(анкетирование) в целях оценки качества обучения	Февраль 2025г.	Педагог — психолог, социальный педагог
353.	Тематическое занятие со студентами в активной форме: «Что нужно знать о своей группе?» «В чем смысл агрессии? Внутренняя агрессия, как фактор суицида»	Март 2025г.	Педагог - психолог
354.	Встреча с психологом по теме «Наркотик: секреты манипуляций. Психологические уловки, которые применяют для вовлечения в употребление ПАВ. Как противостоять этому»	Май 2025г.	Педагог - психолог
355.	Психологическое тестирование на уровень агрессивности Баса-Дарки.	Сентябрь - Ноябрь 2025г.	Педагог - психолог
356.	Социально-педагогическое тестирование обучающихся Мониторинг студенческой среды	Октябрь 2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. Отделами ВР факультетов, Педагог - психолог, социальный педагог
357.	Памятка преподавателям «Схема самоанализа в конфликтных ситуациях в образовательных учреждениях»	10.10.2025г.	Педагог - психолог
358.	Диагностика диспозиций насильственного экстремизма Давыдова Д.Г., Хломова К.Д. среди обучающихся	Ноябрь - Декабрь 2025г.	Педагог - психолог
359.	Работа с лицами, имеющими инвалидность, с сотрудниками РУМЦ	В течение года	Социальный педагог
a. **8. Молодежное сотрудничество и студенческое самоуправление**			
360.	Проведение ежегодных выборов в студенческие советы на факультетах	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
361.	Проведение заседаний студенческого совета института и на факультетах	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по

			ВР факультетов, Специалист отдела ВР
362.	Проведение заседаний волонтерского центра, Студенческого совета, Студенческого Медиацентра	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, Специалист отдела ВР
363.	Систематическое и своевременное освещение воспитательного процесса на информационных и тематических стендах, сайте института, группе ЮУрГИИ ВКонтакте, Телеграм, MAX, Одноклассники	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Специалист отдела ВР
364.	Мониторинг студенческой среды	В течение года	Зав. отделом ВР, зав. отделов по ВР факультетов, педагог - психолог, социальный педагог
365.	Пополнение стенда по воспитательной работе на факультетах	В течение года	Проректор по МПиВР, зав. отделом ВР, зав. отделов по ВР факультетов, студ. советы факультетов, студенческий Медиацентр
366.	Взаимодействие с Медиацентром, Волонтерским центром, Студенческими советами	В течение года	Проректор по МПиВР, Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов
367.	Публикация историй Студ. Медиацентра	В течение семестра	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
368.	Съёмка и публикация коротких видеороликов	В течение семестра	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
369.	Пост поздравление с днём рождения! https://vk.com/wall-108253890_1591	03.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
370.	Конкурс новогодних фото https://vk.com/wall-108253890_1596	05.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
371.	Пост поздравление с днём рождения! https://vk.com/wall-108253890_1605	14.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
372.	Пост подведение итогов фотоконкурса https://vk.com/wall-108253890_1609	16.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр

373.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! «Новогодний концерт преподавателей» https://vk.com/wall-108253890_1612	23.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
374.	Фестиваль студенческих увлечений «Души прекрасные порывы» https://vk.com/wall-101735312_2423	25.01.2025г. - 29.01.2025.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
375.	Поздравление с днём студента от команды МЦ https://vk.com/wall-108253890_1617	25.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
376.	Домик Деда Мороза	26.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
377.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Открытие фестиваля студенческих увлечений «Души прекрасные порывы» https://vk.com/wall-108253890_1623	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
378.	Отчёт от команды МедиаЦентра! Мастер-классы и выставка «Души прекрасные порывы» https://vk.com/wall-108253890_1624	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
379.	Отчёт от команды МедиаЦентра! «Квартирник» https://vk.com/wall-108253890_1625	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
380.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! «Студенческий джем» https://vk.com/wall-108253890_1626	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
381.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Фестиваль студенческих увлечений «Награждение» https://vk.com/wall-108253890_1627	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
382.	Пост торжественное открытие фестиваля «Души прекрасные порывы"! https://vk.com/wall-108253890_1631	31.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
383.	Пост «Мастер-классы» https://vk.com/wall-108253890_1632	31.01.2025г.	Зав.отделом В и ХТР ФТИ-иСКД, Медиацентр
384.	Пост «Квартирник» https://vk.com/wall-108253890_1633	31.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
385.	Пост Прощай, фестиваль души «Прекрасные порывы» https://vk.com/wall-108253890_1637	01.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр

386.	Подготовка к участию в конкурсе посвященного Падению метеорита «Челябинский метеорит» https://vk.com/wall-101735312_2424	04.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
387.	Пост «Ленинград. Блокада. Память.» https://vk.com/wall-108253890_1644	05.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
388.	Пост "«Ищем студентов» https://vk.com/wall-108253890_1648	06.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
389.	Пост «МедиаЦентр теперь в телеграмме» https://vk.com/wall-108253890_1649	06.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
390.	Патриотическая акция «Набат», посвященная Героям Отечества Челябинской области https://vk.com/wall-101735312_2425	12.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
391.	Продолжение Рубрики Вопросы Студентам #4 https://vk.com/wall-108253890_1653	14.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
392.	Посещение благотворительного концерта. Хор Турецкого и Сопрано «Песни Победы» https://vk.com/wall-101735312_2427	19.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
393.	Патриотическая акция «Набат», посвященная Героям Отечества Челябинской области https://vk.com/wall-101735312_2426	21.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
394.	Поздравление с 23 февраля https://vk.com/wall-108253890_1655	23.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
395.	Видеопоздравление «С днем защитника отечества» https://vk.com/wall-101735312_2429	23.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
396.	«Раз платок, два платок- топни, Масленка, разок!» Масленичные гулянья https://vk.com/wall-101735312_2434	26.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
397.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Масленица 2025! https://vk.com/wall-108253890_1657	03.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
398.	Пост "Масленица 2025" https://vk.com/wall-108253890_1659	04.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
399.	Анимационная программа, посвящённая международному женскому дню	07.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

	https://vk.com/wall-101735312_2437		ФТИиСКД, Медиацентр
400.	Поздравление с 8 марта! https://vk.com/wall-108253890_1662	08.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
401.	Рубрика Вопросы Студентам #5 https://vk.com/wall-108253890_1663	08.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
402.	Продолжение рубрики коротких юмористических роликов про учебу https://vk.com/wall-108253890_1666	11.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
403.	Пост Акция «Читаем вслух, читаем о войне» https://vk.com/wall-108253890_1671	18.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
404.	Концерт Джизуса	23.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
405.	Поздравление с днем работника культуры! https://vk.com/wall-108253890_1678	25.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
406.	Пост Спектакль по сказкам Оскара Уайльда https://vk.com/wall-108253890_1680	25.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
407.	Пост Праздничный концерт в честь Дня работника культуры! https://vk.com/wall-108253890_1684	27.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
408.	Награждение за участие в конкурсе «Челябинский метеорит» https://vk.com/wall-101735312_2443	28.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
409.	Концерт Операция Пластилин	29.03.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
410.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Юбилейный концерт отделения АИиТТ https://vk.com/wall-108253890_1692	07.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
411.	Эко-Акция https://vk.com/wall-101735312_2446	07.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
412.	Участие во II Медиафоруме студенческих медиацентров профессиональных организаций Челябинской области «Ты СПОсобен!» в ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена»	11.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
413.	Поддержка мероприятиям форума и предоставлении на торжественное открытие Второго форума студенческих Медиацентрв «Ты СПОсобен!» художественного номера в ОК «Смена»	10.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
414.	Участие в видеоконкурсе «Ты СПОсобен»	11.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

	https://vk.com/wall-108253890_1695		ФТИиСКД, Медиацентр
415.	Пост форум студенческих медиацентров «Ты СПОсобен» https://vk.com/wall-108253890_1696	11.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
416.	Интервью от работников радио https://vk.com/wall-108253890_1698	11.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
417.	Рубрика «Вопросы студентам» #6 https://vk.com/wall-108253890_1702	12.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
418.	Пост Новое название МедиаЦентра https://vk.com/wall-108253890_1705	12.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
419.	«Школа добровольцев «Делаю Урал добрее»	14.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
420.	Усовершенствование интервью от работников радио https://vk.com/wall-108253890_1706	15.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
421.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! День открытых дверей 2025г. https://vk.com/wall-108253890_1707	15.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
422.	Награждение МедиаЦентра на форуме студенческих медиацентров «Ты СПОсобен» https://vk.com/wall-108253890_1709	17.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
423.	Пост Премьера Пьесы Антона Павловича Чехова «Медведь» https://vk.com/wall-108253890_1712	19.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
424.	XI региональный чемпионат «Абилимпикс» - участие в студенческом пресс-центре, осуществляющего информационное сопровождение мероприятий регионального чемпионата	21.04.2025г. - 25.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
425.	Акция, посвященная Дню космонавтики «Вдохновленные космосом» в Публичной библиотеке	26.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
426.	Участие в конкурсе «Открытка победы» https://vk.com/wall-101735312_2451	27.04.2025	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
427.	Премьерный показ детского музыкального театра/ Волонтер	28.04.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
428.	Рубрика «Знакомство с командой» https://vk.com/wall-108253890_1719	28.04.2025г. - 05.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
429.	Dances 90-ых	01.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

			ФТИиСКД, Медиацентр
430.	Пост «Песни победы» https://vk.com/wall-108253890_1753	08.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
431.	Пост Премьера концерта «Равняясь на победу» https://vk.com/wall-108253890_1756	09.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
432.	Участие в Библиомарафоне «Формула успеха», г.Куса ЦАО «Евразия» Волонтер	12.05.2025г. - 14.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
433.	Участие в совещании по вопросам организации рейтингового голосования в образовательных учреждениях в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды»	14.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
434.	Пост поздравление с днём рождения! https://vk.com/wall-108253890_1759	15.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
435.	Пост Торжественное награждение в честь 80-летия Великой Победы! https://vk.com/wall-108253890_1769	20.05.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
436.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! «Последний звонок 2025г.» https://vk.com/wall-108253890_1774	03.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
437.	Пост "Последний звонок» https://vk.com/wall-108253890_1777	04.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
438.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! "Бал ОПТП 2025г.» https://vk.com/wall-108253890_1778	04.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
439.	Пост «Бал ОПТП 2025г.» https://vk.com/wall-108253890_1779	06.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
440.	Пост «РОССИЯ НЕ КУРИТ!» https://vk.com/wall-108253890_1780	06.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
441.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! «Вручение дипломов ЗФО 2025г." https://vk.com/wall-108253890_1785	10.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
442.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Спектакль группы 4АДТиК и 2АДТиК «Ящерица» https://vk.com/wall-108253890_1786	10.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
443.	Заседание студенческого совета колледжа культуры Тема: Перевыборы	11.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

	председателя Студсовета https://vk.com/wall-101735312_2454		ФТИиСКД, Медиацентр
444.	Поздравление с Днём России! https://vk.com/wall-108253890_1787	12.06.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Студенческий Медиацентр
445.	Публикация историй	В течение всего года	Медиацентр «Сценарий Медиа»
446.	Съёмка и публикация коротких видеороликов	В течение всего года	Медиацентр «Сценарий Медиа»
447.	Праздничная театрализованная линейка посвященная Дню знаний	01.09.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
448.	Пост поздравление с первым сентября. https://vk.com/wall-108253890_1815	01.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
449.	Пост с первым сентября https://vk.com/wall-108253890_1817	03.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
450.	https://vk.com/wall-108253890_1818	03.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
451.	Пост для набора ребят в команду https://vk.com/wall-108253890_1820	04.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
452.	Пост поздравление с днём рождения! https://vk.com/wall-108253890_1823	05.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
453.	Пост об измение в медиа центре https://vk.com/wall-108253890_1831	06.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
454.	Неделя адаптации первокурсника «Добро пожаловать, первый!»: - Игра знакомство «Вертушка» - Тимбилдинг - Самопрезентация 1 курсов	02.09.2025г. - 10.09.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ, Председатель Студенческого совета
455.	Пост самопрезентация первокурсников https://vk.com/wall-108253890_1835	12.09.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа» Медиа»

456.	Участие в проведении выборах в законодательное собрание Челябинской области	13.09.2025г.	Зав.отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Председатель Студенческо-го совета
457.	Пост об организациях колледжа культуры https://vk.com/wall-108253890_1842	20.09.2025г.	Медиацентр «Сценарий Медиа»
458.	Презентация студенческих объединений	24.09.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
459.	Пост самопрезентация студенческих объединений https://vk.com/wall-108253890_1842	26.09.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
460.	Пост поздравления с днем рождения. https://vk.com/wall-108253890_1846	26.09.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
461.	Анимационная программа посвященная Дню рождению колледжа “С днём рождения Колледж!”	01.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
462.	Поздравление для преподавателей С Днём учителя	03.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
463.	Пост с днем учителя https://vk.com/wall-108253890_1855	08.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
464.	Пост флешмоб первых курсов https://vk.com/wall-108253890_1856	08.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
465.	Посвящение первокурсников отделения окдд https://vk.com/wall-108253890_1857	09.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД

			Медиацентр «Сценарий Медиа»
466.	Фотоотчет АИиТТ https://vk.com/wall-108253890_1862	17.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
467.	Пост посвящение первокурсников отделения АИиТТ https://vk.com/wall-108253890_1863	18.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
468.	«Комсомольская правда» – поездка на мастер-класс.	21.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
469.	Пост медиацентр поездка на радио. https://vk.com/wall-108253890_1865	22.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
470.	Патриотическая акция «День белых журавлей»	22.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
471.	Фотоотчет посвящение первокурсников отделения оптп https://vk.com/wall-108253890_1867	23.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
472.	Конкурс от отделения окдд https://vk.com/wall-108253890_1871	26.10.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
473.	Участие в онлайн конкурсе плакатов, посвященных 80-летию победы в Великой Отечественной войне «Парад побед» - денежный приз Изготовление футболок с логотипом Студсовета	Сентябрь - Октябрь 2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
474.	Фотоотчет посвящение первокурсников отделения Б https://vk.com/wall-	01.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-

	108253890_1873		иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
475.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 ОКДД https://vk.com/wall-108253890_1875	02.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
476.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 Егор Баженов https://vk.com/wall-108253890_1876	02.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
477.	Анимационная программа «День народного единства»	03.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
478.	Пост ко дню народного единства https://vk.com/wall-108253890_1878	04.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
479.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 группа 2АИ	05.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
480.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 группа 3 ОКДД https://vk.com/wall-108253890_1880	05.11.2025г.	Зав.отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
481.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 ГРУППА 1 ОПТП https://vk.com/wall-108253890_1881	05.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
482.	Пересланный пост от студенческого совета. Объявление о конкурсе. https://vk.com/wall-108253890_1882	06.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий

			Медиа»
483.	Подведение итогов конкурса, посвященного Международному Дню КВН	08.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
484.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 ГРУППА 1 ОКДД https://vk.com/wall-108253890_1896	09.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
485.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 ГРУППА 3 АИ https://vk.com/wall-108253890_1897	09.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
486.	Пост подведение итогов. Голосование. https://vk.com/wall-108253890_1907	10.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
487.	Видео от участников конкурса ЧТО-25 ГРУППА 3Б https://vk.com/wall-108253890_1909	10.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
488.	Пост афиша к итогам конкурса. https://vk.com/wall-108253890_1932	11.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
489.	Пост об итогах конкурса ЧТО-25 https://vk.com/wall-108253890_1949	13.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
490.	Пост о Медиаэстафета «17 ценностей России» https://vk.com/wall-108253890_1954	18.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
491.	Пост поздравление с днем рождения.	19.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-

	https://vk.com/wall-108253890_1956		иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
492.	Участие в юбилейных мероприятиях, посвященным юбилею ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского в качестве волонтеров	20.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
493.	Пост что такое гуманизм https://vk.com/wall-108253890_1961	24.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
494.	Пост поздравления с днем матери. https://vk.com/wall-108253890_1963	30.11.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
495.	Торжественная церемония награждения лучших волонтеров Челябинской области	04.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, ХФ Председатель Студенческого совета
496.	Видео квартирник https://vk.com/wall-108253890_1965	05.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
497.	Пост квартирник https://vk.com/wall-108253890_1967	05.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
498.	Видео День волонтера https://vk.com/wall-108253890_1968	06.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ-иСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
499.	Пост день волонтера https://vk.com/wall-108253890_1969	06.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
500.	Пост концерт 2 ОПТП вербатим. https://vk.com/wall-108253890_1972	09.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр

501.	Афиша группы 1 -2 ОКДД https://vk.com/wall-108253890_1973	09.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
502.	“Дню Героев Отечества посвящается…” Благотворительная акция	10.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
503.	Пост от студенческого совета. https://vk.com/wall-108253890_1977	14.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
504.	Участие во Всероссийском студенческом форуме «Твой ход». Круглый стол на тему: «Студенческое самоуправление — ключ к успеху»	14.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД Председатель Студенческого совета
505.	Новогодний Студ.совет	18.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД Председатель Студенческого совета
506.	Церемония награждения лучших студентов	18.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД Председатель Студенческого совета
507.	Фотоотчет голубой огонек https://vk.com/wall-108253890_1980	18.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИиСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
508.	Пост о концерте группы 1-2 ОКДД https://vk.com/wall-108253890_1981	18.12.2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИиСКД Медиацентр «Сценарий Медиа»
509.	Участие в Конференции «PRO.Контекст»	19.12. 2025г.	Зав. отделом ВиХТР ФТИ и СКД, Медиацентр «Сценарий Медиа»
510.	Участие в качестве исполнителей новогоднем поздравлении для детей сотрудников Общественной палаты г. Челябинска	20.12.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИ и СКД
511.	Публикация историй Студ. Медиацентра	В течение семестра	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
512.	Съёмка и публикация коротких видеороликов	В течение семестра	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
513.	Пост поздравление с днём рождения!	03.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

	https://vk.com/wall-108253890_1591		ФТИиСКД, Медиацентр
514.	Конкурс новогодних фото https://vk.com/wall-108253890_1596	05.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
515.	Пост поздравление с днём рождения! https://vk.com/wall-108253890_1605	14.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
516.	Пост подведение итогов фотоконкурса https://vk.com/wall-108253890_1609	16.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
517.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! «Новогодний концерт преподавателей» https://vk.com/wall-108253890_1612	23.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
518.	Фестиваль студенческих увлечений «Души прекрасные порывы» https://vk.com/wall-101735312_2423	25.01.2025г. - 29.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
519.	Поздравление с днём студента от команды МЦ https://vk.com/wall-108253890_1617	25.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
520.	Домик Деда Мороза	26.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
521.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Открытие фестиваля студенческих увлечений «Души прекрасные порывы» https://vk.com/wall-108253890_1623	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
522.	Отчёт от команды МедиаЦентра! Мастер-классы и выставка «Души прекрасные порывы» https://vk.com/wall-108253890_1624	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
523.	Отчёт от команды МедиаЦентра! «Квартирник» https://vk.com/wall-108253890_1625	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
524.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! «Студенческий джем» https://vk.com/wall-108253890_1626	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
525.	Фотоотчёт от команды МедиаЦентра! Фестиваль студенческих увлечений «Награждение» https://vk.com/wall-108253890_1627	30.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
526.	Пост торжественное открытие фестиваля «Души прекрасные порывы»	31.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР

	https://vk.com/wall-108253890_1631		ФТИиСКД, Медиацентр
527.	Пост «Мастер-классы» https://vk.com/wall-108253890_1632	31.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
528.	Пост «Квартирник» https://vk.com/wall-108253890_1633	31.01.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
529.	Пост Прощай, фестиваль души «Прекрасные порывы» https://vk.com/wall-108253890_1637	01.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
530.	Подготовка к участию в конкурсе посвященного Падению метеорита «Челябинский метеорит» https://vk.com/wall-101735312_2424	04.02.2025г.	Зав. отделом В и ХТР ФТИиСКД, Медиацентр
a. **9. Воспитательная работа в общежитии**			
b. ***Организация воспитательной работы общежития***			
531.	Проведение собраний для обучающихся общежития: Повестка дня: - заселение студентов; - заключение договора между студентами и администрацией; - права и обязанности студентов в общежитии; - знакомство с локальными документами по общежитию; - Инструктаж по правилам пожарной безопасности; - Выбор старост этажей и студенческого совета общежития; - культура поведения студентов в общежитии, санитарное состояние мест общего пользования: туалетов, кухни, комнаты отдыха.	Сентябрь 2025г.	Зав. отделом ВР, зав. отделов по ВР факультетов, Юрид. отдел, Зав. общежитием, воспитатели общежития, социальный педагог
532.	Индивидуальная работа со обучающимися общежития: - беседы с обучающимися, находящимися на особом учете; - посещение общежития классными руководителями (кураторами) групп	В течение года	Зав. отделом ВР, зав. отделов по ВР факультетов, социальный педагог, педагог-психолог, зав. общежитием, воспитатели, классные руководители (классные руководители (кураторы)), социальный педагог
533.	Ознакомление обучающихся с основными нормами, правилами, стандартами поведения в обществе	В течение года	Социальный педагог
534.	Проведение профилактической работы с обучающимися, требующими	В течение года	Социальный педагог

	особого внимания		
1. ***Работа по соблюдению правил внутреннего распорядка и проживания в общежитии***			
535.	Составление графика дежурств и очередной влажной уборки в комнатах общежития.	Сентябрь 2025г.	Зав. общежитием, воспитатели общежития
536.	Изучение обучающимися правил пожарной безопасности, раздача воспитателями памяток о пожарной безопасности.	В течение года	Зав. общежитием, воспитатели общежития
537.	Помощь обучающимся в утеплении комнат, устранение всех самодельных приборов.	Октябрь - Ноябрь 2025г.	Зав. общежитием, воспитатели общежития
538.	Проведение бесед с обучающимися о правильном использовании электроприборов, запрет на пользование самодельными электроприборами	Сентябрь - Октябрь 2025г.	Зав. общежитием, воспитатели общежития
539.	Участие обучающихся в трудовых мероприятиях: - соблюдение чистоты и порядка в комнатах; - уборка территории и генеральная уборка общежития; - беседы о санитарном состоянии комнат, о личной гигиене обучающихся	Ежемесячно	Зав. общежитием, воспитатели общежития
540.	Изучение обучающимися режима дня, поведения гостей и времени их пребывания	В течение года	Зав. общежитием, воспитатели общежития
i. ***Правовое воспитание***			
541.	Профилактическая беседа (на практике) «Развиваем эмоциональный интеллект» (самоконтроль, самоанализ, социальная чуткость, управление межличностными отношениями)	Январь 2025г.	Воспитатель общежития, социальный педагог
542.	Изучение обучающимися правил внутреннего распорядка, прав и обязанностей, проживающих в общежитии	Сентябрь-октябрь 2025г.	Зав. отделом ВР, Зав. отделов по ВР факультетов, зав. общежитием, воспитатели общежития
543.	Участие в акции «Чистое поколение»	Март- апрель 2025г.	Воспитатель общежития, психолог
544.	Регулярное проведение встреч для обучающихся с работниками правоохранительных органов. Поддержание тесной связи с участковым	В течение года	Зав. отделом ВР, социальный педагог, зав. отделов по ВР факультетов, зав. общежитием, воспитатели общежития, классные руководители (кураторы), соци-

			альный педагог
	i. ***Индивидуальная работа***		
545.	Помощь обучающимся в устройстве быта, составлении личного бюджета на месяц (для детей-сирот)	В течение года	Воспитатели общежития, классные руководители (кураторы), социальный педагог
546.	Работа с обучающимися над привитием культуры поведения среди сверстников на улице, в общественных местах	В течение года	Воспитатели общежития, классные руководители (кураторы), социальный педагог
547.	Доверительные беседы с родителями обучающихся малообеспеченных семей и обучающихся, имеющих статус инвалидности	В течение года	Социальный педагог
	1. ***Организация досуга в общежитии***		
548.	Участие обучающихся в игре ко дню студента «Татьянин день»	25.01.2025г.	Воспитатели общежития Студ. совет общежития
549.	Проведение дискотеки для обучающихся «День святого Валентина»	14.02.2025г.	Воспитатели общежития
550.	День защитника Отечества. Музыкальный вечер.	25.02.2025г.	Воспитатели общежития
551.	День шашек. «Раз – и в дамки»	26.02.2025г.	Воспитатели общежития
552.	Развлекательный вечер, посвященный Международному женскому дню.	11.03.2025г.	Воспитатели общежития
553.	Участие в акции «Чистое поколение»	Март - Апрель 2025г.	Воспитатели общежития
554.	Профилактическая беседа «Всемирный день солидарности борьбы с терроризмом»	22.09.2025г.	Проректор по МПиВР, Зав. Отделом ВР, социальный педагог Воспитатели общежития
555.	Участие обучающихся в акции «Мы – здоровое поколение!»	05.10.2025г.	Воспитатели общежития
556.	Праздничный вечер в честь Дня Первокурсника. «Студенты! Дружба! Любовь»	19.09.2025г.	Воспитатели общежития
557.	Участие обучающихся в конкурсе «Чистота — залог здоровья!»: Самая чистая кухня общежития.	30.09.2025г.	Воспитатели общежития

558.	Перевыборы Председателя студенческого Совета общежития	06.10.2025г.	Воспитатели общежития
559.	День народного единства	31.10.2025г.	Воспитатели общежития
560.	Шахматный турнир «Ходи конем!»	14.11.2025г.	Воспитатели общежития
561.	Кинолекторий «Мысли о кино»	28.11.2025г.	Воспитатели общежития
562.	Новогодняя музыкальная программа (поздравления с Новым годом).	26.12.2025г.	Воспитатели общежития
a. ***Работа с родителями***			
563.	Знакомство с родителями (личные встречи, переписка, беседы по телефону)	В течение года	Зав. общежитием, воспитатели общежития, социальный педагог
564.	Проведение родительских собраний	В течение года	Зав. общежитием, воспитатели общежития, социальный педагог
565.	Взаимодействие с семьями опекунов по вопросам: 1. Выплаты алиментов 2. Состояния здоровья 3. Наличие и пополнение лицевых счетов 4. Материального обеспечения 5. Предоставления необходимой информации и документации	В течение года	Социальный педагог