Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
Факультет театрального искусства и социокультурной деятельности
Отделение организации культурно-досуговой деятельности

ПРОГРАММА

вступительных испытаний творческой направленности
по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность»,
(по виду: « Организация культурно-досуговой деятельности»)
Квалификация: Менеджер социально-культурной деятельности

Челябинск, 2026

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду Организация культурно-досуговой деятельности) осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе, образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

1.2 Перечень вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности включает задания, позволяющие определить наличие у абитуриентов необходимых для специальности творческих способностей.

1.3 При приеме на данную специальность учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой и профессиональной направленности:

1 тур: Теоретический: (коллоквиум) собеседование на выявление общекультурного уровня абитуриента и мотивов выбора профессии.

2 тур: Практический: выявление организаторских и творческих способностей. Выполнение практического задания в письменной форме и творческим его воплощением.

1.4 Результаты вступительных испытаний оцениваются по стобалльной системе.

1.5. Все виды вступительных испытаний проводятся на русском языке.

ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Результаты вступительных испытаний оцениваются по системе дифференцированного зачета.

Оценка результатов прохождения вступительных испытаний осуществляется экзаменационной комиссией в процессе завершения каждого тура.

1 тур. Теоретический: Коллоквиум. (Собеседование)

Коллоквиум (Собеседование) предполагает выявление:

-профессиональной направленности абитуриента, выраженного в знаниях :

- вопросов из области специальности;

-мотивы выбора профессии;

-защита портфолио (при наличии).

Предполагаемые вопросы для коллоквиума
из области специальности

1. Понятие: «культура».
2. Культурный человек: признаки культурного человека.
3. Понятие «художественный вкус».Критерии художественного вкуса.
4. Перечислить проявление организаторских способностей.
5. Назвать учреждения, где осуществляется досуг детей и подростков.
6. Назвать средства массовой информации, их роль в организации досуга детей и подростков.
7. Перечислить учреждения культуры: их назначение.
8. Анализ культурно-массовых мероприятий за 2022-2024 год для детей и подростков, проведенных городе и районе (на выбор абитуриента)
9. Понятие «Культурное наследие». Его реализация для детей и подростков в городе, районе (на выбор абитуриента)
10. Роль культурно-досуговых учреждений в жизни детей и подростков в городе, районе (на выбор абитуриента)
11. Понятие «творчество»; виды детского творчества.
12. Перечислить жанры художественной самодеятельности (в вашем клубном учреждении)

Мотивировка выбора профессии

1. Перечислить личностные и профессиональные качества необходимые организатору культурно-досуговой деятельности.
2. Профессия: вожатый. Содержание его деятельности в образовательной организации .
3. Понятие «игра».Назвать игры для детей и подростков.
4. Содержание культурно-досуговой деятельности для детей 7-9 лет(в зимних условиях)
5. Содержание культурно-досуговой деятельности для детей 7-9 лет(в летних условиях)
6. Содержание культурно-досуговой деятельности детей 10-12 лет (в зимних условиях)
7. Понятие термина «креативная личность».Краткая характеристика.
8. Организация досуга школьников во внеучебное время в образовательном учреждении.
9. Характеристика игр: по возрасту; по месту проведения; по содержанию.
10. Воспитательное значение игры.

Оценки за I тур: Теоретический (Коллоквиум) Собеседование

Наивысший балл – 100

Минимальный балл – 30

Оценка «5» 90 - 100 баллов

Оценка «4» 70 - 89 баллов

Оценка «3» 30 - 69 баллов

Оценка «2» 0 - 29 баллов

«ОТЛИЧНО» (90-100 баллов):
1.Свободная ориентация в вопросах в области специальности.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать выводы.
3. Обоснованные мотивы выбора профессии.
4. Высокая культура речи.
5. Убедительные ответы на дополнительные вопросы.

«ХОРОШО» (70-89 баллов):
1.Достаточно свободная ориентация в вопросах в области специальности.
2. Умение самостоятельно мыслить и делать некоторые выводы.
3. Обоснованные мотивы выбора профессии.
4. Хорошо развитая культура речи.
5.Отдельные недочеты в ответах на дополнительные вопросы.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (30-69 баллов):
1. Недостаточная глубина ответа на поставленные вопросы.
2. Попытки самостоятельно мыслить, отсутствие выводов.
3. Ошибки в речи, отдельные недочеты в ответе.
4. Затруднения в ответах на дополнительные вопросы.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» (0-29 баллов):
1. Слабая ориентация в вопросах в области специальности .
2. Низкая культура речи.
3. Путаница в выражении своих мыслей.

II тур : Практический выявление организаторских, творческих способностей

Абитуриент получает экзаменационный билет с творческим заданием:

* творческое задание осуществляется в письменной форме (составить сценарий игрового этюда) и практическим его воплощением: в тексте сценария необходимо обозначить:

а) где происходит событие;

б) для какого возраста детей предлагается игровая ситуация;

в) определить жанр игрового этюда;

* текст творческого сочинения (сценария) представляет основу для практического воплощения.

Абитуриент осуществляет инсценировку игрового этюда.

Кроме этого, абитуриент обязательно должен принять активное участие в творческих работах других абитуриентов в качестве аниматора, исполнителя, а также проявить свои исполнительские способности (вокал, чтение прозы и стихов, хореография, игра на инструменте и т.п.)

Некоторые варианты заданий на практическое испытание

ПУШКИН А.С. « СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ»

1. Где происходит событие
2. Для какого возраста предлагается игровая ситуация (игра).
3. Определить жанр игрового этюда (игры).
4.Демонстрация творческих способностей (вокальные,творческие способности)

Г.Х. АНДЕРСЕН «ГАДКИЙ УТЁНОК»

1. Где происходит событие
2. Для какого возраста предлагается игровая ситуация (игра).
3. Определить жанр игрового этюда (игры).
4.Демонстрация творческих способностей (вокальные, творческие способности)

С.В.МИХАЛКОВ «ТРИ ПОРОСЁНКА»

1. Где происходит событие
2. Для какого возраста предлагается игровая ситуация (игра).
3. Определить жанр игрового этюда (игры).
4.Демонстрация творческих способностей (вокальные, творческие способности)

ШАРЛЬ ПЕРРО «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

1. Где происходит событие
2. Для какого возраста предлагается игровая ситуация (игра).
3. Определить жанр игрового этюда (игры).
4.Демонстрация творческих способностей (вокальные, творческие способности)

С.Я.МАРШАК «ТЕРЕМОК»

1. Где происходит событие
2. Для какого возраста предлагается игровая ситуация (игра).
3. Определить жанр игрового этюда (игры).

4.Демонстрация творческих способностей (вокальные, творческие способности)

ШАРЛЬ ПЕРРО «ЗОЛУШКА»
1. Где происходит событие
2. Для какого возраста предлагается игровая ситуация (игра).
3. Определить жанр игрового этюда (игры).
4.Демонстрация творческих способностей (вокальные, творческие способности)

Оценки за П тур:

Практический (Организаторские и творческие способности)

Наивысший балл – 100

Минимальный балл- 30

Оценка «5» 90 - 100 баллов

Оценка «4» 70 - 89 баллов

Оценка «3» 30 - 69 баллов

Оценка «2» 0 - 29 баллов

Критерии практической части экзамена.

«ОТЛИЧНО» - 90-100 баллов – абитуриент справился с практическим творческим заданием, проявил оригинальность творческого мышления организаторские способности, художественный вкус, нашел интересное образное решение.

«ХОРОШО» - 70 - 89 баллов – абитуриент в практическом творческом заданиии допустил несущественные ошибки, проявил оригинальность творческого мышления организаторские способности, художественный вкус, нашел образное решение.

«УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 30-69 баллов – абитуриент был неубедителен и допустил значительные ошибки в практическом творческом задании.

«НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО» - 0-29 баллов - абитуриент не выполнил требования по практическому заданию.

Максимальный результат двух туров составляет: 200 баллов.

Минимальный результат двух туров составляет 60 баллов.

1. ПРАВИЛА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1.1. До начала вступительных испытаний по специальности абитуриенты имеют право на консультацию с преподавателем (членом предметной экзаменационной комиссии). На консультации определяется порядок проведения вступительных испытаний, окончательный вариант исполняемой абитуриентом программы, преподавателем даются рекомендации абитуриенту по качеству ее исполнения.

1.2. Экзамены проводятся в соответствии с расписанием вступительных испытаний.

1.3. Результаты экзаменов (количество баллов и соответствующая оценка за них) оглашаются по окончании каждого вступительного испытания и заносятся в экзаменационный лист.